

青年钢笔书法自学丛帖



# 苔 丝

精彩片断

TAISI JINGCAI PIANDUAN



2.12  
5:3

青年钢笔书法自学丛帖

苔 丝 □ 精彩片断

李洪川 书



武汉测绘科技大学出版社

(鄂)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

苔丝□精彩片断/李洪川书. —武汉:武汉测绘科技大学出版社, 1995. 3

ISBN 7-81030-381-3

I. 苔…

II. 李…

III. 苔丝—精彩片断—钢笔字帖

IV. J292.12

武汉测绘科技大学出版社出版发行  
(邮编:430070,武汉市珞喻路39号)

湖北省孝感市印刷厂印刷

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷  
开本:787×1092 1/32 印张:4 字数:90,000字  
印数:1~10,000册 定价:4.50元

版权所有 翻印必究

## 编者寄语

《青年钢笔书法自学丛帖》共3本，各由一名书家单独完成，分别是张秀、李洪川、刘健，都是全国硬笔界知名度极高的书法家，多次获得过国内外书法大奖赛特等奖、一等奖，并已出版过多种字帖，在广大读者心目中以各自鲜明的运笔特色、行笔个性留下了深刻印象。今将三位书家汇聚一起，再次拿出各自绝招，向读者奉献最新力作，一定会在出版界及读者群中激起巨大反响。

丛帖所选内容全部为世界文学名著精彩片断，仅内容可读性不言而喻，能使您花最少的时间欣赏到经久不衰的世界名著，回味在小说、电影中早已熟悉的精彩对白及优美的爱情故事；同时喜欢书法的朋友能根据各自的风格、爱好，从容地从3本中选取其一或其二甚至其三，既可摹写又可临帖，双重受益，其乐无穷！

这套丛帖可作名著精彩片断资料性永久保存。也可作为字帖，代表90年代硬笔书法实力派的风格个性，影响本世纪乃至下个世纪的两代青年。

李洪川，中国硬笔书法家协会常务理事、武汉硬笔书法家协会主席。1986年获首届中国汉字硬笔书法大赛一等奖，1987年获全国钢笔书法大赛一等奖、首届全国钢笔书法论文奖，1994年获首届全国贺卡设计大奖赛特别创意奖。1988年与其弟李浩川、李泽川共同创办三川钢笔书院，已出版《李氏三川钢笔字帖系列》、《钢笔书法教程》等二十多本字帖及论著。

李洪川

苔絲彩片斷摘錄

感情這玩意兒是容易博  
得的特別是在女一湖中間

一九九四年六月李洪川於漢口瓊花池



## 致 读 者

《青年钢笔书法自学丛帖》在多方通力合作下终于问世，  
此套丛书共3本，分别为：

1. 简爱□精彩片断 张 秀 书
2. 苔丝□精彩片断 李洪川 书
3. 荆棘鸟□精彩片断 刘 健 书

丛帖无论是书写内容，还是书写本身质量都堪称当今字帖类佼佼者，其印制精美、装帧考究，可作资料永久收藏或礼品馈赠亲友，品位高、价格廉。凡购买丛帖之一的读者将同时享有5次免费批改学帖作业的机会（每次附寄剪下的标志一个），并在不久的将来以丛帖为蓝本举办全国书法大赛，评委即为以上字帖书写者，使该丛帖真正成为硬笔界权威字帖，提高一代人甚至二代人的写字水平。

来信请寄：武汉测绘科技大学出版社 孟芾收（430070）  
（每次寄作业时务必附寄贴好邮票的标准信封一个）



的确,年轻的姑娘在队列中占了大多数.她们满头的秀发在阳光的射映下,放射出金色、黑色和褐色的光泽.在她们中间,有些人长着美丽的眼睛,有些人生着灵秀的鼻子,还有些人嘴唇妩媚动人,身段婀娜多姿,可是将这些美色集于一身的人,固然不能说没有,却极为稀少.在这种简单粗俗地出头露面,被人打量的情况下,该怎样安排

自己的嘴唇，对于她们是个难题，脑袋该怎样保持平衡，面部又该怎样排除不自然的神情，显而易见，都不是她们力所能及的，这些都说明她们是真正的乡下姑娘，不习惯抛头露面。

她们每个人不用阳光照射，身上都已经热烘烘的了，每个人都有供自己心灵取暖的小太阳，每个姑娘都依然怀着某种梦



幻、某种感情、某种爱好，至少是某种渺茫、朦胧的希望，因为希望总是存在的，虽然也许正在化为泡影。因此，大家全都高兴，并且好些人还喜气洋洋。

听到这一声叫喊，队列中一个年轻姑娘转过头来，她是个漂亮标志的姑娘——也许，并不比别的姑娘娇美，但是她那两片充满灵性的牡丹般的嘴唇

和一双天真纯净的大眼睛，给她的容颜增添了无可置疑的妩媚。她头发上扎着一根红丝带，在整个游行队列中，她是唯一能以这种显明装饰而自夸的人。

不是她的面容中仍然不时地流露出一股稚气。她今天走路的时候，尽管周身洋溢着美丽的成年女子的气质，可你有时能

从她的面颊中看出她十二岁时的情态,或者在她眼睛中辨出她九岁时的光泽,甚至连五岁时的神色也不时地从她嘴部的曲线中掠过。

榜样的推动力是极为巨大的,方才,无人闯入的时候,村里的年轻人都站在外面平心静气地围观,现在则纷纷急促地走进舞场,不一会儿,结伴而舞的

场地内掺入了可观的乡村青年，  
最后，就连最不起眼的女人也  
不必充当男性舞伴的角色了。

当他从跳舞的人群中走出  
的时候，一双眼睛落到了苔丝·  
德贝菲尔身上。苔丝一双圆大的大  
眼睛真实地流露出微弱的指  
责，怪他没有挑她作舞伴。他  
也觉得遗憾，因为她刚才畏缩  
不前，未能引起他的注意。他就

带着这种后悔的心情离开了草

场。

她和伙伴们一直逗留到黄

昏时分，参加这样的舞会倒是

别有一番情趣，不过，她还是个

情窦未开的女孩，纯粹是为了

跳舞而跳舞；她也见过别的姑

娘们被人追求并且获胜，饱尝

着“温柔的折磨，痛苦的甜蜜，愉

快的悲哀，惬意的忧伤”，每当这

个时候，她极少想到自己也有这种能力。在舞会上，小伙子们为她而相互争斗时，她也只是觉得有趣，若是争斗得太激烈了，她还骂他们几句哩。

苔丝仍旧犹豫不决地站着，象一名将要跳水的泳者，不知是坚持还是后退，恰在这时，一个身影从帐篷黑沉沉的三角门里走了出来。这是一个叼着烟卷的

个头很高的青年。

苔丝希望尽可能地缩短在此拜望的时间，但这位年轻的先生极力劝说，于是她就答应陪他走一下。她领着她参观了草地、花圃、温室，接着又把她领到果园和玻璃暖房，在这里，他问她爱不爱吃草莓。

“到了草莓熟了的时候。”苔丝说，“当然爱吃喽。”

“这儿的草莓早就熟啦。”说罢，德伯维尔动手采摘做样品的草莓，一个一个地递到站在身后的苔丝的手中，过了一会儿，当他采到一个特别美好的属于“英国皇后”品种的草莓时，他直起腰来，捉着草莓柄儿，把它往苔丝嘴里塞。

“不——不！”她急忙说道，并伸出手挡在他的手和她的嘴唇之间。“我喜欢自个儿拿。”



“瞎扯！”他坚持要把草莓往她嘴里塞，她略显难过地张开了两片嘴唇，把草莓咽了下去。

他透过弥漫于帐篷的缕缕烟雾，看着她优美地不自觉地咀嚼。苔丝·德贝菲尔天真无邪地垂头看着胸前的玫瑰，压根儿没有料到，在麻醉性的蓝色烟雾后面，正潜伏着她人生舞台