

卢施福黄山摄影选



J426.54

1

户

户施福黄山摄影选



这是这个世界上
最古老的文明，最富于魔力的
民族——中国人所创造的
艺术品的人们之中，占第一席位。
户施福同志今年已从
上、孟加拉、泰国、缅甸
等国家采风归来。
黄山是我国风景名胜区，
摄影作品中选刊的
“新发现”。

中国摄影出版社

卢施福黄山摄影选

中国摄影出版社 编

中国摄影出版社 出版
(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑、美术设计：许东升

一二〇一工厂印刷
新华书店 北京发行所 发行

*

1979年12月第一版 1979年12月第一次印刷
书号：8028·3033 印数：1—4,700 定价：3.20元

黄山奇絕處世上凡人知欲識雲中路須隨盧大師峰看八面景影攝萬篇詩北海孤燈夜辛勤讀画時一九六四年夏巧遇卢老於黄山

奇景異峰应接不暇老舍即時賦詩
見贈惜遭沒失十二年后絜青補之

前　　言

黄山在历史上一直和文学家、艺术家有缘，人们从许许多多著名的诗篇和绘画中早已对黄山的美丽俊俏羡慕不已，但是，再现黄山的真面貌，恐怕没有比摄影更方便更逼真的了。而《卢施福黄山摄影选》大概可以算是这个领域里的一个比较突出的例子。

卢施福同志的名字也是属于那些“黄山派”艺术家中的一个，他照了一辈子黄山，在喜爱摄影作品的人们之中，只要一提黄山，自然会提到卢施福同志的名字。

卢施福同志今年已经八十多岁了，从三十年代起，他的作品就不断出现在国内外摄影展览会上。法国、英国、美国、匈牙利、波兰、瑞士、加拿大等国的摄影展览会都先后展出过他的作品，他多次荣获过奖状、奖章。

黄山是我国风景最美丽的地方，在世界上也是罕见的风景游览胜地。但是，真要把黄山的气势在摄影作品中得到艺术再现，也非有高超的艺术气质和特殊技巧不行。卢施福同志在长期的艺术实践中积累了丰富的经验，在技巧处理上又有独到的创新和造诣，这都给他攀登这个艺术高峰

提供了有利条件。卢施福同志解放后拍摄的黄山作品尤其动人，看上去，真是气势磅礴，浑厚幽深，令人神往。

卢施福同志的创作态度十分严肃。每幅作品，由意境、取景、采光，到暗室处理，乃至剪裁、取名，都很细腻，都要经过反复推敲。

黄山的云是有名的，出没无常；黄山的松是有名的，形态万千；黄山的石是有名的，峭峻嶙峋，在卢施福同志的镜头里，云、松、石精巧地配合在一起，构成一幅幅静中有动、实中有虚、妙趣横生的艺术作品。人们赞叹天下竟有这样的美妙的奇景，人们也同样赞叹如此传神的拍照。

卢施福同志的黄山之照，完全是自然之美的写照，很有中国画的味道，像那些云彩上面的山，没有山腰，只见山峰，一个个飞在半空中，只有中国画里才能找到这种飘飘然的山；像那些单棵的深色大松，只注意外形，强调轮廓，强调姿态，而在细枝和松针上追求细节的逼真，这跟中国山水画里那些写意的墨松正是一个格式。还有，卢施福同志摄影作品中的山永远是那么有立体感，近的真近，远的真远，层次分明，上下左右相呼应，绝不平铺直叙，这又不失为中国画的特点了。正因为如此，卢施福同志的黄山照片耐看，使人越看越有味道。

我是在一九六四年和老舍一起在黄山认识卢老的。知道他一年之中经常有半年抱着照像机，蹲在黄山上，我们为他的这种热情所感动。这是为艺术的繁荣而忘我工作的人，这是制造美的享受的人。这种忘我的热情，高尚的风格，顽强的精神，在今天，不依然非常值得倡导的吗？他的那些体现出自然的美和健康的美的风景拍照已经多年在公开的场所看不到了。“四人帮”横行的时候，大概凡是美好的东西，凡是受到人们珍爱的文学艺术作品，包括祖国锦绣河山风光摄影，都在绞杀之列吧。每当我拿起卢施福同志送给我的黄山摄影集，我的眼前总是浮现出这位老艺术家的可爱的形象。现在《卢施福黄山摄影选》由中国摄影出版社编辑出版，老树新花，争妍于今天社会主义文艺的百花园里，是粉碎“四人帮”的又一胜利的体现。我愿百花园里春常在，我愿卢施福同志这样的老摄影家健康长寿，能再为祖国的名山大川拍摄出更多更好的照片，让人们看了之后，骄傲而幸福地说：我们的祖国多美啊！

胡絜青

一九七九年五月

自序



我是一个医生，业余爱好美术，后又改搞摄影艺术。素爱祖国名山，大江南北风尘仆仆，长城内外道路悠悠，无不遍跑其略，独爱黄山多云宏伟。难怪徐霞客说“朝岳归来不看山，黄山归来不朝岳”了。世人多说“桂林山水甲天下”，但桂林秀丽以水胜，黄山则以松、石、云为胜。古画家石涛亦叹云：“漫将一砚梨花雨，泼湿黄山几段云。”黄山之妙，在于三绝：松、石、云，拍摄黄山舍云而求彩即误矣。我自1931年上黄山以来，因工作需要无数次上下黄

山，虽曾三次遇险而尚健在，可谓为黄山知己了！

以往我曾拍摄过不少黄山照片，但已散失，遗存无多，现经王子野同志和胡絜青同志再三鼓励，又得出版社同志的相助，选编此集，以作我个人“扫尽残云收匣底”，敬向国庆三十周年献礼。并向以上几位同志致谢。尚祈爱好摄影的同志们多多指正。

一九七九年五月于合肥



探云古松

东海皓月





双龙古松





卧云峰



大圣观海



松峰赛秀



云深不知处

梦笔生花



雾里蓬莱





云山重叠