

陳爾錫草書陶詩



文物出版社

陳爾錫草書陶詩

文物出版社

封面設計：周小瑋
責任編輯：程同根
責任印製：陳 杰

圖書在版編目（CIP）數據

陳爾錫草書陶詩／文物出版社編．—北京：
文物出版社，2008.1
ISBN 978-7-5010-2303-5

I .陳... II .文... III .草書—法書—中國—民國 IV .
J292.27

中國版本圖書館CIP數據核字（2007）第135405號

陳 爾 錫 草 書 陶 詩

文物出版社編

*

文 物 出 版 社 出 版 發 行

北京東直門內北小街2號樓

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司制版

文 物 出 版 社 印 刷 廠 印 刷

新 華 書 店 經 銷

787×1092 1/8 印張：4.5

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2303-5 定價：26.00圓

前言

先君陳爾錫，族名傑寰，字壬林，號塵禪，筆名半隱廬，湖南湘鄉人。生於清光緒四年（一八七八），歿於民國二十五年（一九三六），享年五十八歲。

爾錫公十六歲中秀才，旋食廩餼。以學資聰穎厚重，一九〇六年被官派留學日本，專攻法律，畢業於日本西京帝國大學法律系。一九一〇年歸國後，考取法政科舉人，任福建省交涉司內閣中書。辛亥革命後，任湖南司法司次長，湖南高等審判廳廳長。一九一三年受命再次赴日考察法律後，奉調北京，由總統任命為中華民國大理院推事、庭長，敘功獲二等嘉禾章。是為我國建立現代司法制度的先行者，傑出的法學家。

一九二八年北伐成功，國民政府遷都南京，幾次挽請先君到南京繼續法職，北京大學也曾來人邀請到校任教，先君均避讓堅辭。再無意仕途，杜門謝客。匾其居所「半隱廬」。終日潛心研究書法，佛經。以讀經、賦詩、寫字、刻石為樂。晚清名流柯劭忞稱先君詩：「清詞麗句，可以上攀錢劉，俯視四靈，家學淵淵，可見一斑矣。」

先君幼入塾，夙喜書法，母左太夫人責之甚嚴，嘗夜中以紡績伴子讀書習字。據國家圖書館藏《湘鄉陳母左太夫人家傳》載：「爾錫自塾歸，輒命伏几肄書法，夜分猶命誦師所授書。」先君入仕後，公餘稍暇，仍一管在握，苦練書藝。悉心體察歷代書法大家精品名帖，從羲獻父子，以迄顏、柳、歐、趙，乃至米、蔡、蘇、黃，莫不臨摹迨遍。後專工草書，於孫過庭、懷素兩家用工尤深。通過博采各家之長，再參以自己之筆意滲溶組成，使公草書獨出機杼，自成一體，筆走龍蛇，飛舞飄逸，因而名噪京華。陳散原三立先生為君多件作品作跋。稱讚爾錫公草書：「風骨高騫，神采飛動，與過庭、懷素二家波瀾莫二。」

上世紀三十年代，先君之書法作品即為國立北平圖書館所收藏。抗戰前，國立北平研究院曾將先君之石刻作品各拓七份，送部分國立大學圖書館珍藏。當時，北平琉璃廠等地書肆所售草書字帖，主要為爾錫公之作品，至今仍可在北京市文津街國家圖書館分館借閱，欣賞到先君之《半隱廬草書陶詩帖》等二十四件作品。其楷書部分秀潤圓麗，而筋骨內含，點畫雍容遒勁，筆劃呼應緊密，間架達正謹嚴。有如現代電腦所打印。其草書部分，形神兼備，氣貫長虹，剛柔相濟，婉轉靈動，給人以賞心悅目之美感。故早在一九三四年，公之草書《千字文》即由上海中華書局印行海內外。

先君的草書作品多勒石為碑。抗戰前，其石刻《陳塵禪先生大草寫經》（《心經》）、《陳壬叟真草合書劍閣齋樂府》、《半隱廬草書千字文》等二十九種作品，曾在北平孔廟、法源寺、白雲觀、廣濟寺等十餘處古刹及吉林、湖南等地的紀念場所嵌鑲陳展。

目前，北京石刻藝術博物館、北京陶然亭公園、北京法源寺、北京廣濟寺等處，仍陳展或珍藏有爾錫公的草書石刻《陶淵明詩十九首》、《難得湖塗》、《皆大歡喜》、《陋室銘》、《心經》等。爾錫公書法造詣高深，卻從未貨之取潤。

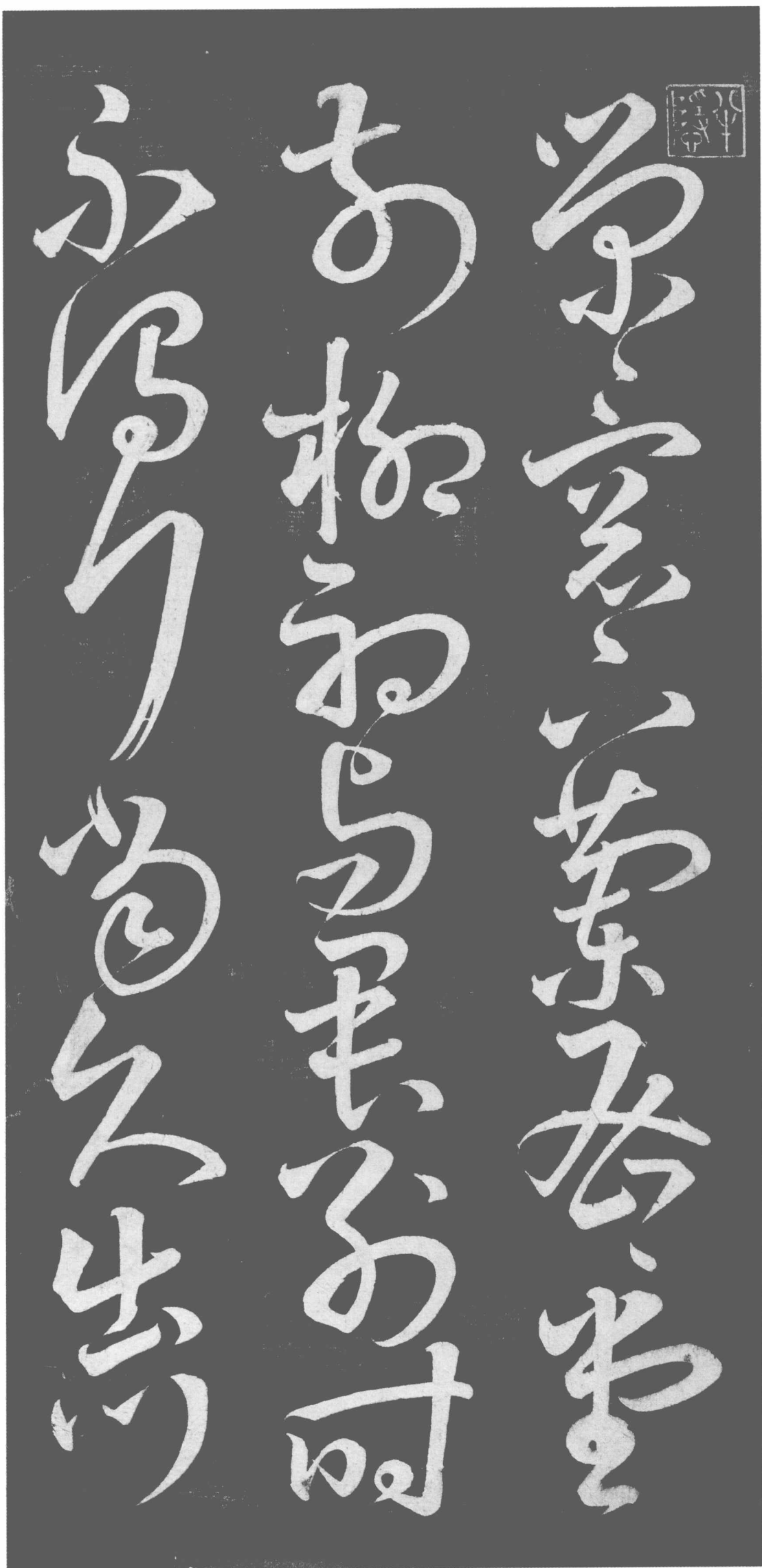
一九九〇年先君之草書《心經》與清乾隆時大法書家翁方綱、劉墉的楷書、行書作品合輯為《真行草三體心經》，在江蘇出版問世。足見爾錫公在中國書法藝術上的成就與貢獻。

今我社出版的《陶淵明擬古雜詩》是陳爾錫先生草書的代表作，筆力雄強，草法嚴謹。草書尤患連綿而無骨力，而此作尤以骨力見長，又不失靈動飄逸。實為難得的精品。

陳爾錫五子陳壽松、六子陳康柏謹識

二〇〇七年七月

（其一）：荣荣窗下兰，密密堂前柳，初与君别时，不谓行当久。出门



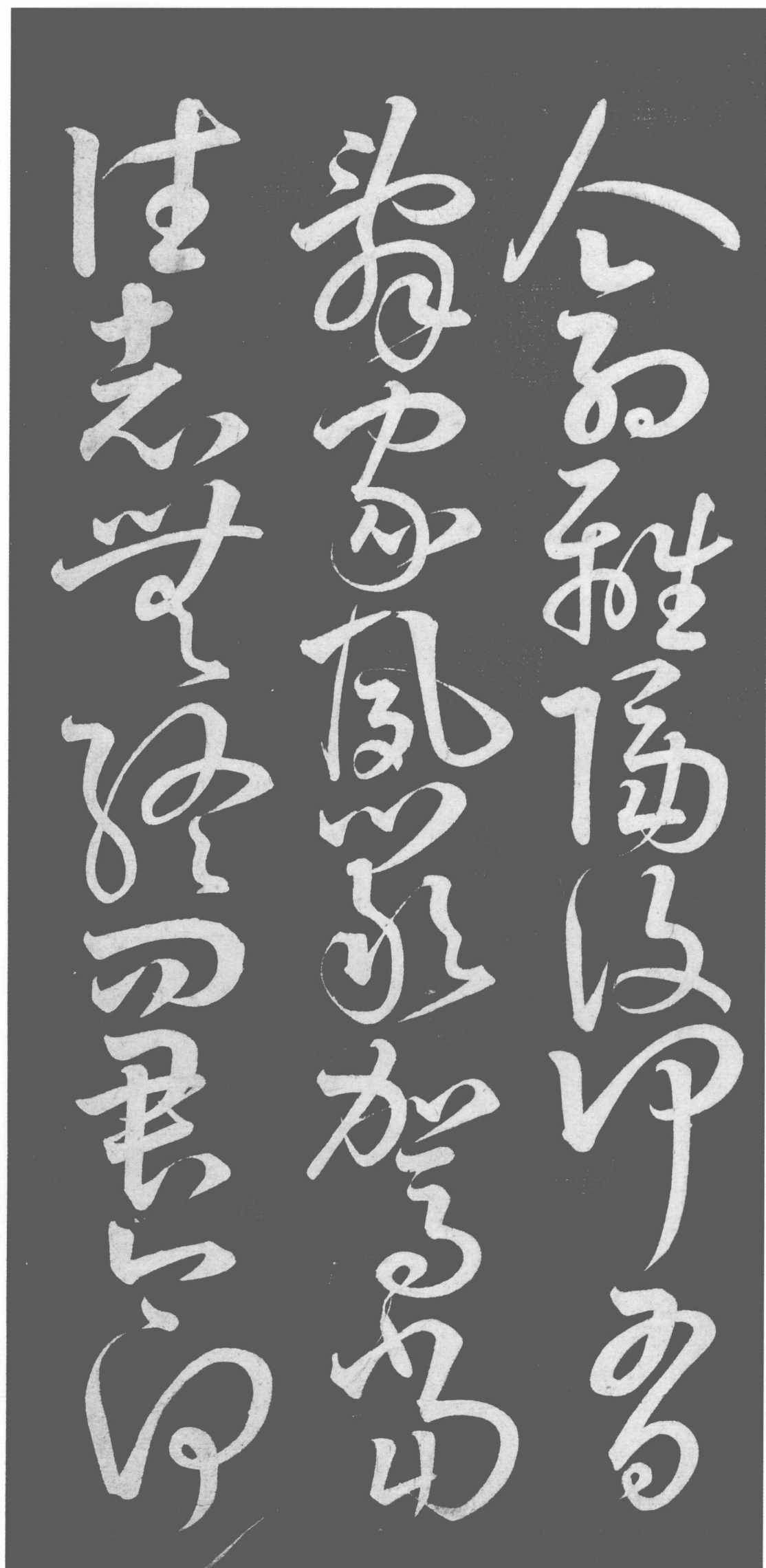
万里客，中道逢嘉友。未言心相醉，不在接杯酒。兰枯

兰枯
万里客
中道逢
嘉友
未言心
相醉
不在接
杯酒

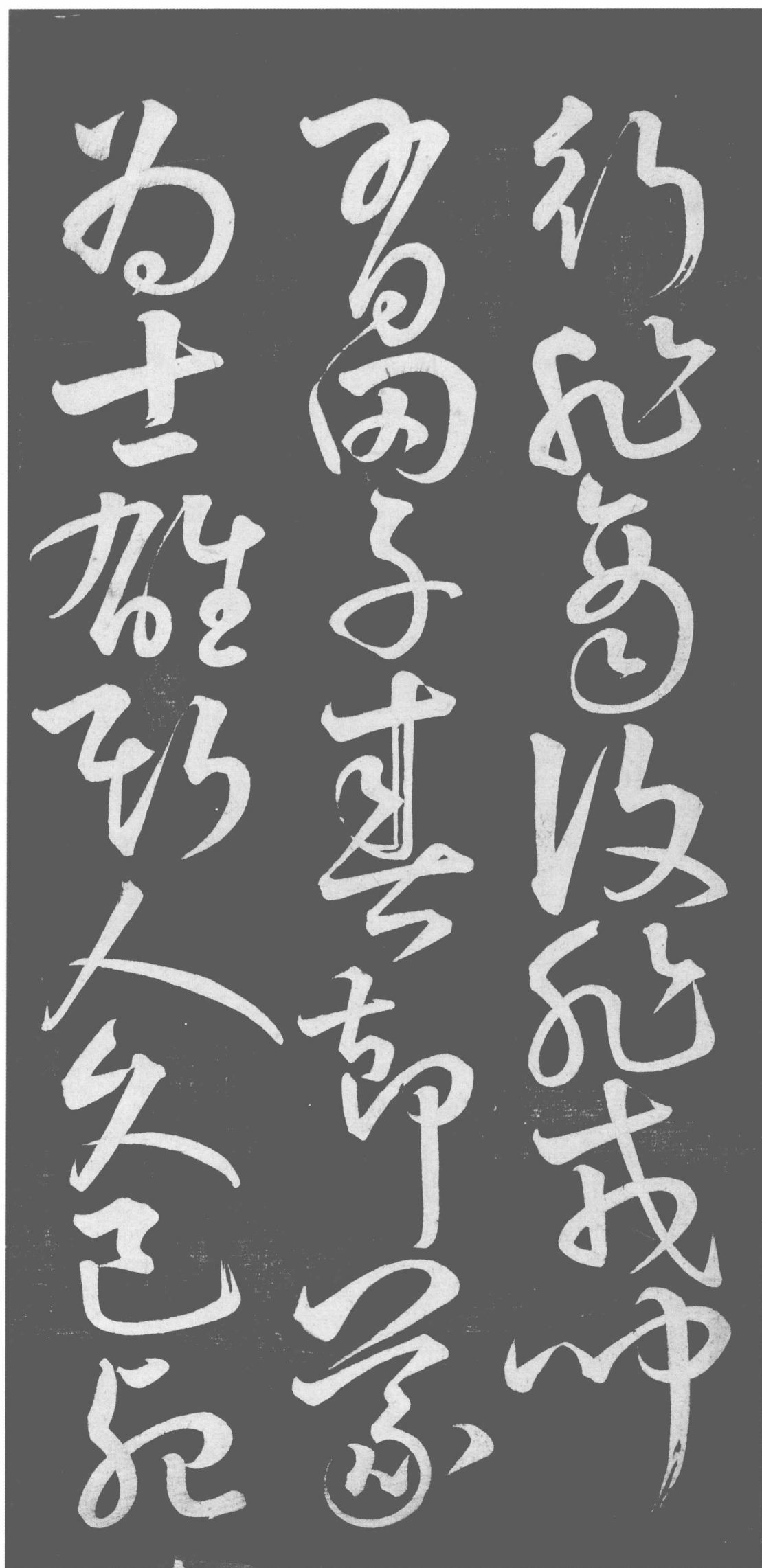
柳亦衰，遂令此言負。多谢诸少年，相知不忠厚。意气倾
知尔衰，遂令此言负。多谢诸少年，相知不忠厚。意气倾

柳亦衰，遂令此言负。多谢诸少年，相知不忠厚。意气倾

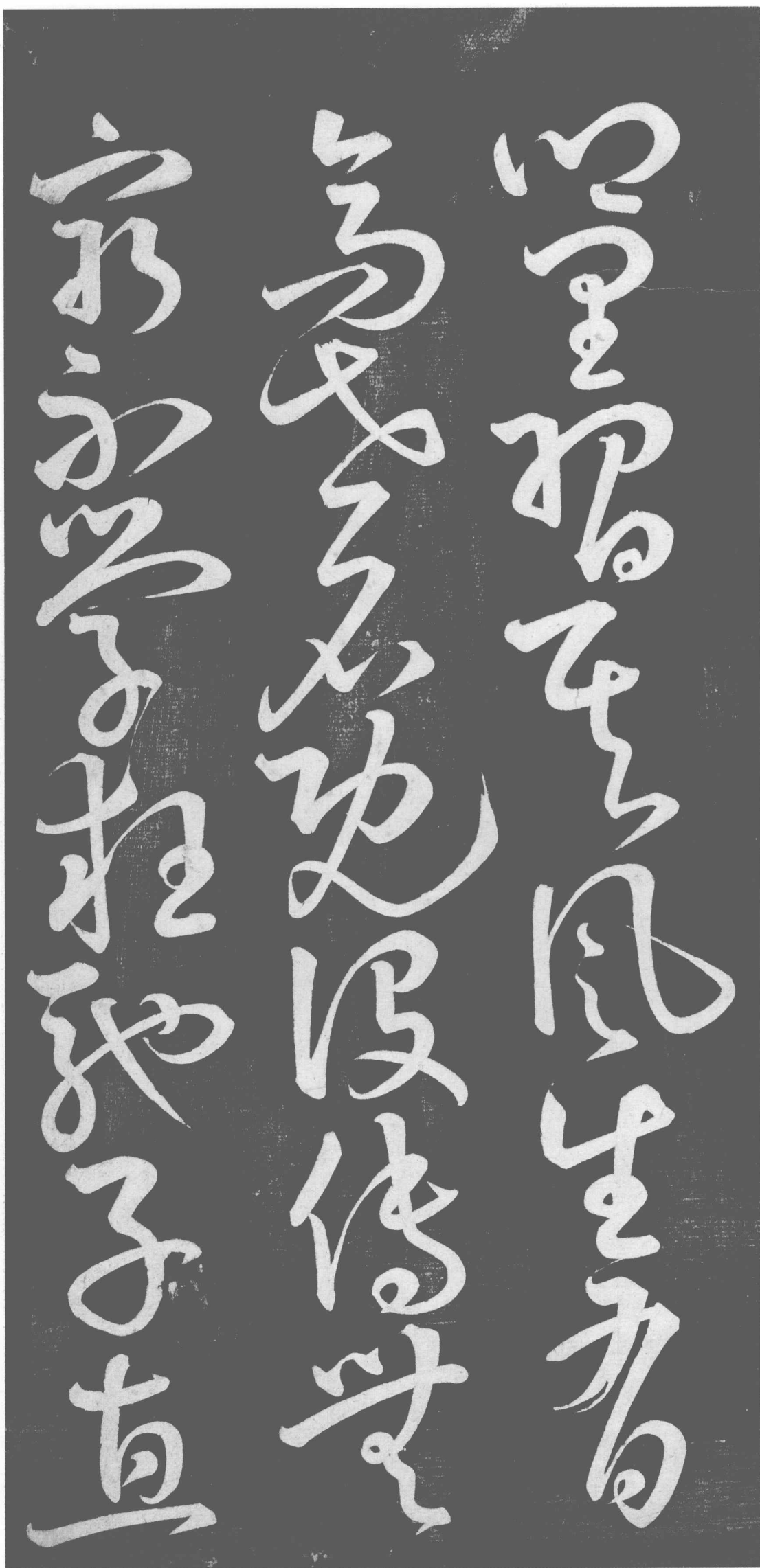
人命，离隔复何有。（其二）：辞家风严笃，当往志无终。问君今何



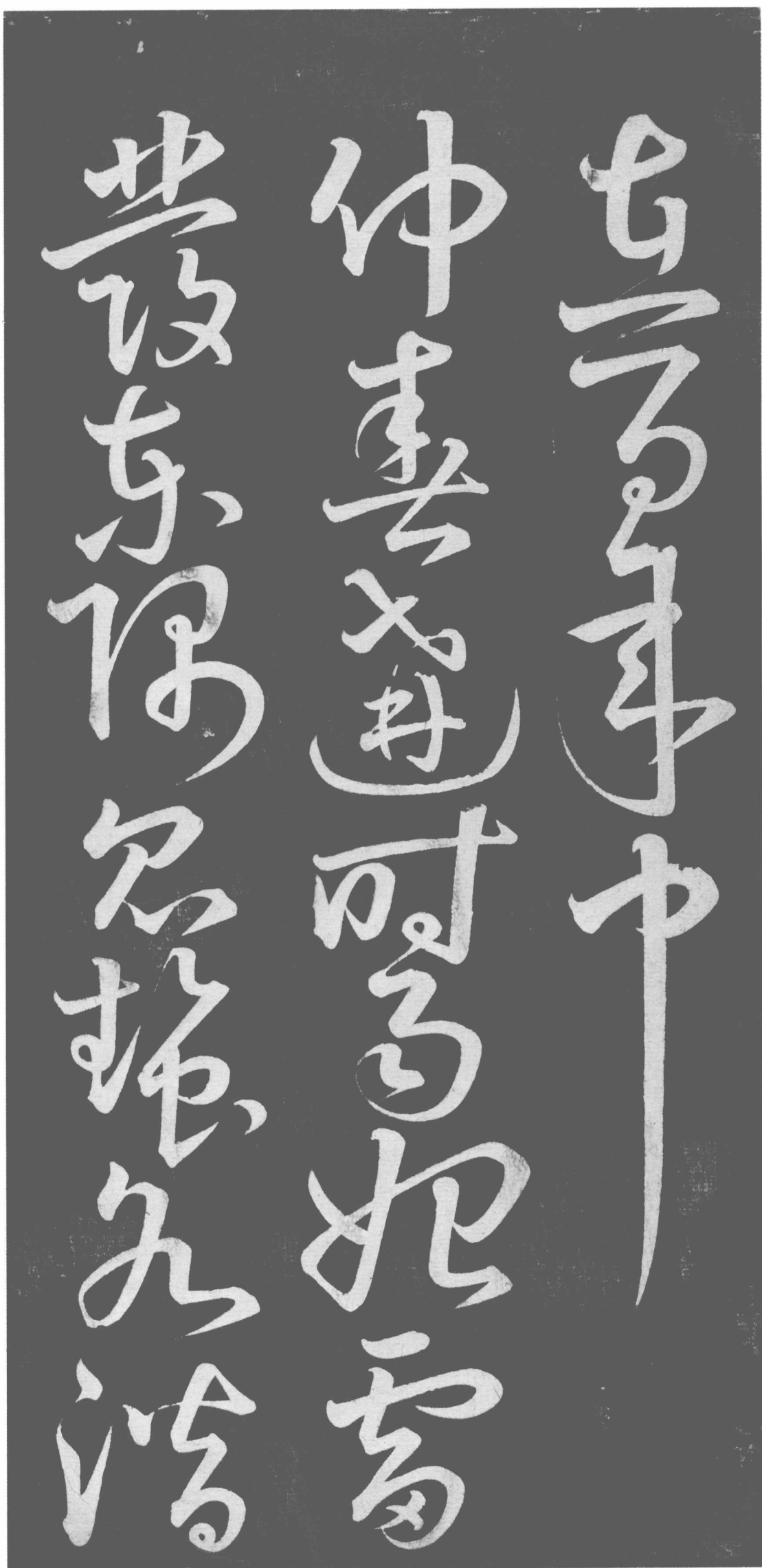
行，非商复非戎。闻有田子春，节义为士雄，斯人久已死



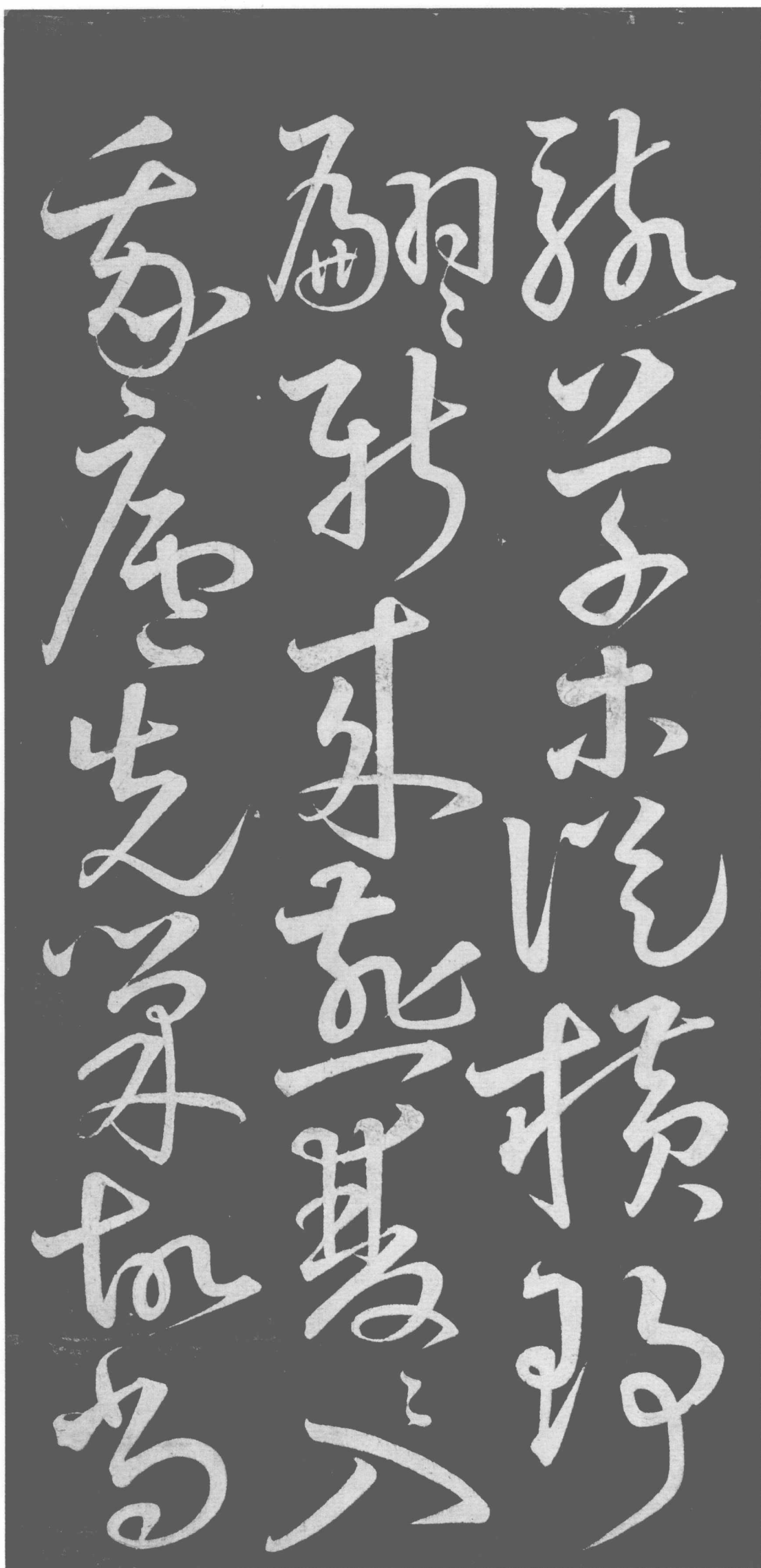
乡里习其风，生有高世名，既没传无穷。不学狂驰子，直



在百年中。（其三）：仲春遘时雨，始雷发车隅，昆蛰各潜



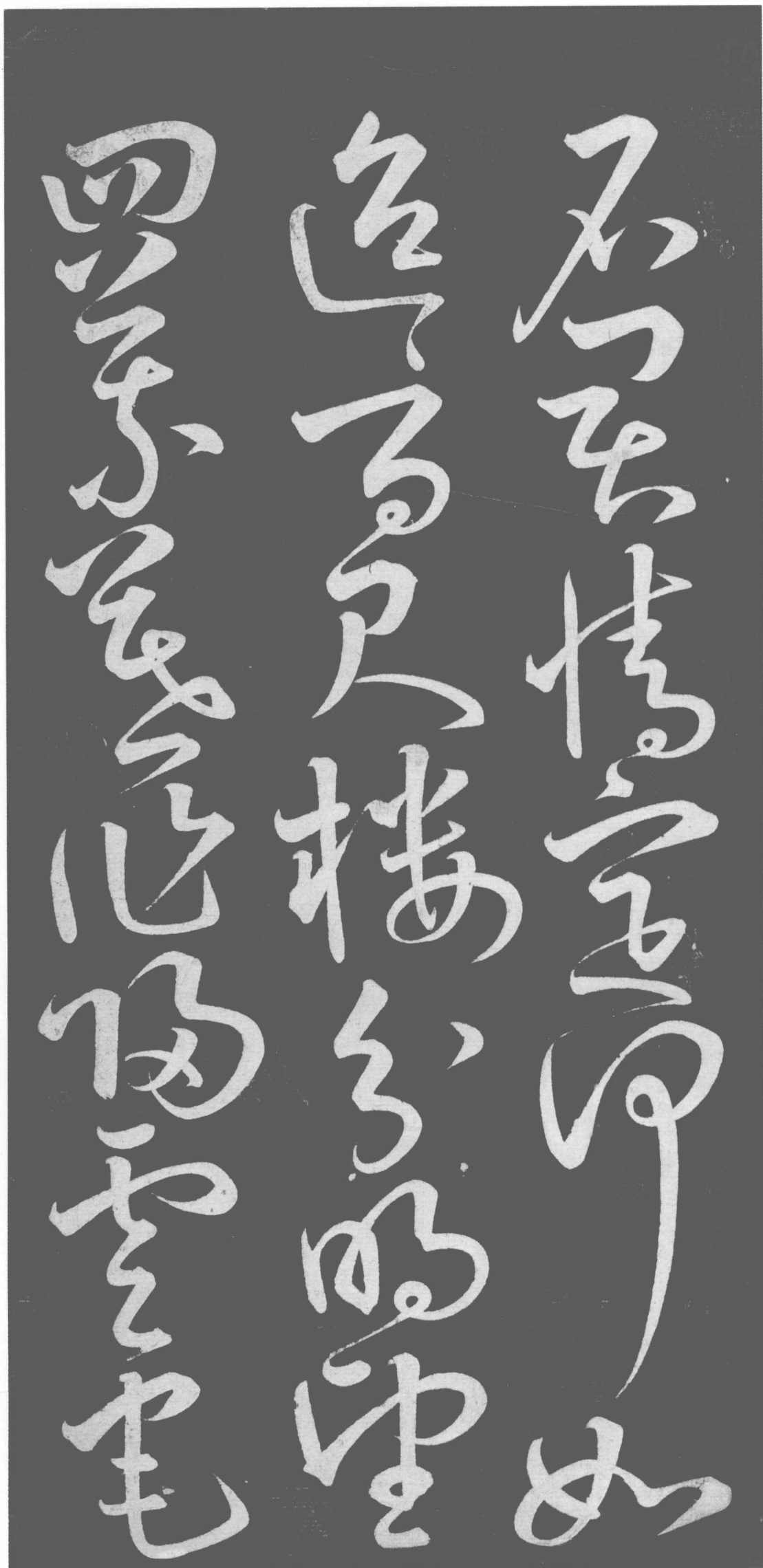
骇，草木从横舒。翩翩新来燕，双双入我庐。先巢故尚



在相將之子
自院分家
又甚甚苦
情因匪

在，相將还旧居。自从分别来，门庭又荒芜。我情固匪

石，君情定何如。（其四）：迢迢百尺楼，分明望四荒，暮作归云宅



朝为飞鸟堂。山河满目中，平原独茫茫。古时功名士，慷慨

朝为飞鸟堂。山河满目中，平原独茫茫。古时功名士，慷慨

争此场。一旦百岁后，相与还北邙。松柏为人伐，高坟互低

争此场。一旦百岁后，相与还北邙。松柏为人伐，高坟互低

昂。颓基无遗主，游魂在何方。荣华诚足贵，亦复可怜伤。

昂。颓基无遗主，游魂在何方。荣华诚足贵，亦复可怜伤。