

清文海



南開大學古籍與文化研究所

國家圖書館出版社

Z424.9
19
:36

清文海

三十六

八冊目錄

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

卷一	清文海	一
卷二	清文海	二
卷三	清文海	三
卷四	清文海	四
卷五	清文海	五
卷六	清文海	六
卷七	清文海	七
卷八	清文海	八
卷九	清文海	九
卷十	清文海	十
卷十一	清文海	十一
卷十二	清文海	十二
卷十三	清文海	十三
卷十四	清文海	十四
卷十五	清文海	十五
卷十六	清文海	十六
卷十七	清文海	十七
卷十八	清文海	十八
卷十九	清文海	十九
卷二十	清文海	二十
卷二十一	清文海	二十一
卷二十二	清文海	二十二
卷二十三	清文海	二十三
卷二十四	清文海	二十四
卷二十五	清文海	二十五
卷二十六	清文海	二十六
卷二十七	清文海	二十七
卷二十八	清文海	二十八
卷二十九	清文海	二十九
卷三十	清文海	三十
卷三十一	清文海	三十一
卷三十二	清文海	三十二
卷三十三	清文海	三十三
卷三十四	清文海	三十四
卷三十五	清文海	三十五
卷三十六	清文海	三十六

第三十六冊目錄

程襄龍	一
陰壽論	三
雲石山居記	五
寒香書屋記	九
歸硯記	一一
楊錫紱	一五
敬陳清釐礦廠疏	一七
復某友人書	二五
四書要義彙纂序	二八
漕運則例纂序	三一
四禮從宜序	三三
盧大川古文序	三六
楊兼山先生遺文序	三九
張葯房遺稿序	四二
彭啟豐	四五
敬陳管見摺子	四七
論學臣儀制摺子	五六

僊巖洞大忠祠錄敘	五九
葆璞堂文集敘	六一
飴山詩集敘	六五
論文二則示紫陽諸生	六八
論朱子文	七一
資政大夫總督倉場戶部右侍郎崔公祠碑	七三
惠定宇傳	七七
李君傳	八〇
資政大夫都察院左都御史贈太子少傅禮部尚書	八三
沈端恪公墓志銘	八九
中憲大夫浙江分巡寧紹台道葉君墓志銘	九六
資政大夫總督倉場戶部右侍郎蔣公墓志銘	一〇四
習先生墓志銘	一〇八
通議大夫雲南按察使宋公墓志銘	一一五
祝注	一二一
與周吾堂尺牘	一二七
與陳凝齋尺牘	一二二

書朱子聖學考畧後	一三四
書困知記後	一三六
姚範	一三九
復某公書	一四一
校上北齊書序錄	一四七
揚雄不事王莽辨	一五二
朱公墓碑記	一五七
沈廷芳	一六一
進鑒古錄狀	一六三
進鑒古錄表	一六五
上文淵相公書	一六九
嘉祐石經考序	一七三
明史列傳稿序	一七六
國朝館選錄序	一八〇
詞科同年錄後序	一八三
客萊草序	一八六
畜馬集要序	一八九
鑒古錄後論	一九一
古杏山賞桂記	一九七
聽酒小傳	二〇一
任舉	二〇三
與弟鳳書	二〇五
公牘	二〇九

河套攷	一二五
齊召南	一二三
進呈尚書注疏考證後序	一二三
進呈春秋左傳注疏考證後序	一二四
進呈春秋穀梁注疏考證後序	一二七
進呈禮記注疏考證後序	一二五
進呈前漢書考證後序	一二六
後漢公卿表序	一二六
續方言序	一二六
爾雅補注序	一二六
水道提綱序	一二九
重刻草木子序	二七六
陳黃中	二七九
宋史稿自序	二八一
謚法考自序	二八五
沈徵君彤傳	二八六
隱拙齋銘	二八九
長蘆鹽運使蔣公墓誌銘	二九一
福州府同知吳公墓誌銘	二九六
惠定宇墓誌銘	二九九
鈕琇	三〇一
與黃圭庵	三〇三
答徐健庵夫子	三〇四

示蕙兒	三〇七
上彭撫軍	三〇九
黃圭庵詩文集序	三一四
海棠緣序	三一八
璧合編自序	三二三
白水縣志自序	三二七
觚賸自序	三三一
祭崑山相國徐立齋夫子文	三三六
題師唐銘畱別贈言	三四二
題通鑑節要歌	三四四
祝蓮文	三四七
弔落梅文	三五二
王曾祥	三五五
重刻李忠定公奏疏後序	三五七
杭堇浦文集序	三六〇
符藥林詩集序	三六四
書亭林文集後	三六七
書梅村集後二則	三六九
喬億	三七三
答沈敬亭先生	三七五
書元稹李杜優劣論後	三七八
記貞元道人三絕	三八一
胡浚	三八五

謝膠東王少宗伯薦舉宏博兼辭再聘書	三八七
鴻臺賞雪記	四二四
楊仲興	四三三
鎮安府志序	四三五
蓮花廳志序	四三八
唐宋八家文鈔序	四四一
興安陡河記	四四三
世襲土田州知州岑君山公配羅宜人合葬墓誌銘	四四九
胡宗緒	四五七
與張訥夫書	四五九
字學音韻辨	四六三
彭端淑	四七三
爲學一首示子姪	四七五
送朱式可歸里序	四七七
冷吟居士詩序	四七九
禮以養人為本論	四八一
文論	四八五
讀史一	四八七
讀史三	四八九
讀史四	四九〇
蜀碧後	四九一
遊王氏園記	四九三

贈懷遠將軍玉吾公家傳	四九五
石哈生宋石芝傳	五〇三
張尹	五〇九
幽蘭賦	五一
制藝自序	五一四
十六羅漢跋	五一六
學論一	五一八
學論二	五二七
禮二釋解	五三二
辨佛老	五三五
鍾山書院碑記	五三七
壽山黃石記	五四一
祭方望溪先生文	五四四
喬光烈	五四七
底柱賦	五四九
賑甘肅流民上制府啟	五五六
上制府第二啟	五五九
廖鴻章	五六三
禮經先路序	五六五
槐蔭堂四書文續彙序	五六九
陳法	五七三
明制論	五七五
代某給諫條議	五八一

為申嚴吏役舞弊之禁以肅法紀事	五八六
為特籌弭盜之法以安民事	五九〇
除兇惡禁賭博	五九四
瞿源洙	五九七
與許少來書	五九九
與謝元卜書	六〇七
徐霞客遊名山日記序	六一二
南嶽誌別序	六一七
封建論	六二二
郡縣論	六三二
問答一	六四一
褒貶	六四八
王風說	六五二
春秋五大戰說	六五五
竹山記	六五九
畫山先生傳	六六三
史澹園先生傳	六六七
陳棟	六七三
冠梅堂賦	六七五
西施石賦	六七九
悲秋賦	六八二
陸商玉蕉鹿夢傳奇序	六八五
論曲十二則	六八八

蔡受……………六九七

左傳評自叙……………六九九

趙雲論……………七〇二

與素道人說詩蒂……………七〇六

畫說……………七二五

庚申閏八月朔夜月有食之記……………七二二

程襄龍（一七〇一—一七五五）字夔侶，一字古雪，號駸履，又號雪崖。安徽歙縣人。著有《激潭山房集》、《古雪集》。

程襄龍

程襄龍（一七〇一—一七五五）字夔侶，一字古雪，號驂履，又號雪崖。安徽歙縣人。著有《澱潭山房集》、《古雪集》。

如自其終之年，迄今之日計之，則謂直幾十，壽者數不符，如統生前之年以爲數，是置其先人于半生半死之間，不亦近于戲乎？禮重忌日，所以念親之歿也，若以既死之歷年，儼然視生之期，葬不幾於忘其沒乎？何哉？陰壽或曰：此人子不忍死其親之意云爾。事之無害於義者，從俗可也。夫以爲不忍死其親，比諸事亡如事存，則雖俗之所爲，猶有義存焉。然亦惟是，子若孫或於寢室於影堂，

出。安燭煒緜人。著有《燭戰山泉集》、《古雪集》。

野真譜（一十〇一一一十五五）字夢臣，一字古雪，號獨恩，又號雪

野真譜

陰壽論

或問鄉俗有所謂陰壽者，家則慶，客則賀，禮與？余曰：何哉陰壽？壽以紀生存之歲月，故有下壽、中壽、上壽之稱。及其亾也，則曰壽終。如自其終之年，汔今日計之，則謂值幾十。壽者數不符，如統生前之年以爲數，是置其先人于半生半死之間，不亦近于戲乎！禮重忌日，所以念親之歿也。若以旣死之歷年，儼然視生之綿算，不幾於忘其沒乎？何哉陰壽？或曰：此人子不忍死其親之意云爾。事之無害於義者，從俗可也。夫以爲不忍死其親，比諸事亡如事存，則雖俗之所爲，猶有義存焉。然亦惟是，子若孫或於寢室，於影堂，

陳牲設饌羅而拜之意。若曰：計今之日，使吾祖吾父若存，則值幾十壽矣。方將悲號哀慕，痛其祖若父不幸而不逮存也。而顧相與燕衍，歡然稱慶，猶且欸客延賓，履舄交錯，則大不可矣。夫其家以爲慶者，人亦遂不審，從而躋堂焉。吾不知登其堂致辭于主人者，將爲憫之之辭乎？抑爲幸之之辭乎？幸則其言悖，主人當隱有所不安；慰則其言悲，轉以動主人之痛矣。其果何辭之從也？

（清嘉慶二年刊本《澱潭山房詩文稿》卷三）

雲石山居記

距巖鎮五里許，迤潁溪之南，趨林壑而謝塵市，窈然一區，連薨結棟，聚廬陵阿之上，曰石陁。陁舊稱狼於義無屬。按爾雅疏：山形連延，中忽斷絕者名陁。則從陁爲近。余外舅汪翁所居也。崇山橫亘，負其後如屏，坡陀環抱左右如翼。平岡層疊，前列如几案，其中竹木之葱蒨，園畦之繡錯，奧如曠如，不可以目盡。折而西，則綠疇彌望，阡陌交通，陂池方廣，瀰漫歲不憂旱。恒倍登倉有餘粒，圃有餘蔬，泉可飲，池可釣，桑麻雞犬，優游歲月，無車馬雜遝冠蓋往來之囂，而有林麓花鳥煙霞羣麋之趣，致足樂也。翁家自其先世以農

爲業，僻居於此。外王舅多潛德，稱善士。至翁而益大，以擴拊而居者，下及支屬，旁及甥姪，靡不承廬。貧乏有以卹，緩急有以拯，鰥寡孤獨廢疾者，有以養德，修于鄉而教成于家。孝友惇樸，渾渾乎有古遺風焉。翁更偕其仲季，拓基宇，高閭閻，築壇壝以寧神，闢館塾以訓後。題其里曰潁源。溯源始祖潁川侯，志不忘所自也。顏其堂曰師儉，戒奢靡，守淳素，崇本也。晚而自署曰雲石山居。夫雲無心而最閒者也，石則有堅確不可轉之性。翁居於山，甘爲山中人，不解世俗機智滑稽之習，雲也，石也，殆隱以自况乎？抑游心物外，餐雲而枕石，翛然有隱君子之思乎？翁曰：「否！否！吾惡取哉！吾於晨夕。」

之暇縱步巖岨中見夫雲之觸石而起也始僅膚寸耳俄焉滂勃
嘘歎如輪如旗廣可蔭畝又俄焉冒叢樹之梢繚層巒之脊騰簇
歛翕以上際於天或風旋摩盪連絡斷續如鸞如龍如奇峯如怪
獸日光晃射則爛然如五色之縠重敷綰結變態萬千莫可名狀
吾每顧而樂俯而思而遂以名吾居云爾余聞之爽然曰嘻甚矣
翁蓋翫于景而達于道也覆載之間萬類之族一切昌碩茂隆之
數其肇端有自其發越有漸絜纖成鉅由約及廣晦而出于顯卑
而躋于崇孰非若雲之觸石者膚寸始哉甚矣翁之達于道也翁
笑曰有是乎何子言之有味也盍爲我記之余乃拜手秉筆而爲

寒香書屋記

萬花之中，幽澹清奇莫若梅，其色態前人擬諸形容矣。余酷愛梅，竊以爲梅之色態固絕特衆卉，而其香尤異，不味其香，不識梅之真性情也。豐南有寒香書屋者，乃吳君雪樵世守燕休之地，自其曾大父手植根株，至雪樵益培之厚。雪樵爲人恬曠，有瀟灑出塵之致。曩嘗大雪新晴，勇遊黃山，蠻氊烏帽，蹋曲蹬躋層巒，徘徊雪海，一攬其奇勝，遂以雪樵自號，人亦以此奇雪樵焉。性雅好文翰，書屋中幀軸紛綸，時出把玩，而生平佻傥之遭，亦遑遑寄意咏歌，繪爲圖以記之。其貌瘁圖則失偶不更娶，敦伉儷也。其問天圖則

悼兄逝痛手足之折也。其尤堪觸者，有撫梅圖。則悲風木也。雪樵
幼孤，賴生母撫之有立。母歿，未逮親含殮，茹恨自鑄，食疏衣布，哀
慕無已。蓋雪樵雖襟情蕭散，不爲物役，而內行純篤，其至性有過
人者如此。今年行七十矣，交遊親故，相率謀稱觴，雪樵勿許。余謂
雪樵閱歷諸艱，晚境優游，無異老梅之風，餐雪虐色，愈古香愈烈。
自茲以往，當援古人歲歲爲壽之義，值梅花放時，朋儕列坐花下，
咀味寒香，朗誦昔人雪後園林水邊籬落之句，以侑康爵，益誦稱
雪樵之世守舊椽，勿替有如茲也。雪樵曰：唯唯。屬爲之記。爰拜手
而書之。如披輞川圖尺幅中，邱壑無限。同研弟吳藹園。

(同上)