

吳昌碩詩集



華東師範大學出版社

童音點校

吳昌碩詩集

華東師範大學出版社

華東師範大學
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

吳昌碩詩集/吳昌碩著;童音點校. —上海:華東師範大學出版社, 2009

ISBN 978-7-5617-6713-9

I. 吳… II. ①吳…②童… III. 詩歌-作品集-中國-近代 IV. I222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第121278號

吳昌碩詩集

著 者 吳昌碩
點 校 者 童 音
策劃編輯 王 焰
項目編輯 儲德天
審讀編輯 黃曙輝
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
電話總機 021-62450163轉各部門 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 850×1168 32開
印 張 15
字 數 250千字
版 次 2009年12月第1版
印 次 2009年12月第1次
印 數 4000
書 號 ISBN 978-7-5617-6713-9/I·597
定 價 48.00元
出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題,請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)



整理弁言

吳昌碩（一八四四——一九二七），浙江安吉人。以文學世其家，不樂仕進，中歲官吳中，積資勞至直隸州知州，後無意仕宦，謝官去。光緒三十年（一九〇四）創辦西泠印社，中年以後肆力於書畫。

昌碩以書畫篆刻負海內重名數十年，其書專法石鼓，而略參己意，雖隸真狂草，率以篆籀之法出之。畫則以松梅、蘭石、竹菊及雜卉爲最著，間或作山水，摹佛像，寫人物，大都自闢町畦，獨立門戶。其所宗述，則歸墟于八大、石濤。於篆刻研習尤深，所用刀圓幹而鈍刃，分朱布白，結字構體，一本于秦漢印錄，近代以來誠罕其匹。

昌碩三十始學詩，戛戛獨造，奇氣坌溢，以真樸排鼻勝。遣詞造句，力求奇崛，如其書畫篆刻。譚獻光緒十三年丁亥日記云：「安吉吳昌碩，詩篇峻峭，剝落凡語，有傅青主、吳野人之遺風。」陳三立稱其「爲詩至老彌勤苦，抒摠胸臆，出入唐宋間健者」《安吉吳先生墓誌銘》。汪國垣《光宣詩壇點將錄》以「地巧星玉臂匠金大匠」比昌碩，評語曰：「詩筆健舉，題

畫詩尤工。」略舉數家評語，可見其詩特色所在。

昌碩詩集，有《缶廬詩》八卷，《缶廬別存》一卷。光緒十九年（一八九三）先刻《缶廬詩》前四卷，民國九年（一九二〇）劉承幹又續刻《缶廬詩》後四卷。《缶廬別存》分題畫詩、獵偶集聯、銘三種。別有《缶廬集》五卷第五卷題作《缶廬詩集》，亦劉承幹所刻，則系選本，其中卷二三十一題、卷四三十四題、卷五全卷一百四十三題均不見於《缶廬詩》。

此次編校《吳昌碩詩集》，《缶廬詩》八卷、《缶廬別存》一卷悉數收入，《缶廬集》中不見於《缶廬詩》諸詩，編爲《補遺》一卷，附於《缶廬詩》後，《缶廬別存》前。另輯附錄四種：一爲《缶廬集》五卷本前施浴升、譚獻、鄭孝胥、沈曾植、孫德謙、劉承幹諸家序，二爲《缶廬集》五卷之詩目，讀者由此可瞭然《缶廬集》之面貌；三爲陳三立《安吉吳先生墓誌銘》及諸宗元《缶廬先生小傳》，四爲今人嚴壽澂《缶廬題畫詩論衡》，則知人論世與詩歌品題咸在焉。

岳廬詩卷第一

安吉吳俊倉碩



卽事

野火連天百草摧
平原落日鳥飛回
將軍軍令如山重
獵騎翻從市井來

宿曉覺寺

寒月一庭霜
安禪段石牀
遙泉入清夜
落葉響長廊
鐙護壽朝火
鄰春隔歲糧
老僧知梵字
聊與攷盧倉

龍安院尋竹逸上人

敞陬谿壑深
蒼翠靄沈沈
微雨野花落
空山聞磬音
穿

缶廬集卷一

安吉吳俊卿倉碩

宿曉覺寺

寒月一庭霜安禪假石牀遙泉入清夜落葉響長廊
鐙護前朝火鄰舂隔歲糧老僧知梵宇聊與攷盧倉

龍安院尋竹逸上人

敲匱谿壑深蒼翠靄沈沈微雨野花落空山聞磬音穿
雲樹突兀隔水氣蕭森欲問高人宅樵夫何處尋

鄞南道中

木落天氣清長涂策馬行浮雲參野色斜谷走谿聲樹
冷文殊宅田蕪晏子城不堪頻極目蟲鳥雜悲鳴

缶廬詩自序

予幼失學，復遭離亂，亂定，奔走衣食，學愈荒矣。然大雅宏達，不肯薄視予，恒語以詩，心怦怦動。私讀古人詩，仿爲之，如盲人索途，茫然昧然，不知東西南朔也。積久成帙，無大題，無長篇，取遣寥寂而已。稍出示人，人憐而許焉，遂大喜，擬付手民，庶無負良朋之鼓勵與十餘年學吟之苦心。或寵以序，褒多而貶少。夫飾芻靈以衣冠，衣冠自衣冠，芻靈自芻靈耳，豈予所禁當哉？故勇於割愛，輒疏其緣起如此。《淮南子》曰：「使人信己者易，蒙衣自信者難。」倘謂自信，予何敢。光緒癸巳春王月，昌碩自記。

目錄

缶廬詩自序……………一

缶廬詩卷第一

即事……………一

宿曉覺寺……………一

龍安院尋竹逸上人……………一

鄣南道上……………二

獨松關……………二

送施紫明先生北上……………二

庚辛紀事……………三

歸舟……………四

晚步……………五

登高……………五

秋興……………五

目錄

靈隱寺……………五

歸金麓山……………六

寒食登金麓山……………六

金蓋山……………六

寄徐渠生孝廉士駢海上……………七

倉六泉山人朱正初……………七

題畫……………七

湖濱小劫圖爲茶卿宗丈容光題，去粵寇亂時

已廿餘年……………八

刻印……………八

登樓……………九

鄣吳邨雜詩……………〇

山溪……………〇

題畫……………〇

冬夜……………一

讀金鐵老先生詩稿……………一

南樓清明·····	一一
寄萬東園表弟春涵·····	一二
蕪園圖自題·····	一二
坐雨和鐵老先生·····	一三
與鐵老話舊·····	一三
蘿塢·····	一四
聞思·····	一四
自題小像二首，像獨坐松石間，王復生筆也·····	一五
憶內·····	一五
涂中雜題·····	一五
過楓橋·····	一六
渡江·····	一六
泊新陽·····	一六
黃浦·····	一七
贈金道堅永·····	一七

渡太湖·····	一八
池上·····	一八
雁·····	一八
焦山·····	一九
田家·····	一九
別蕪園·····	一九
贈周陶齋大令作銘·····	二〇
辛巳重陽·····	二〇
鰈硯廬圖沈仲復大中丞命題·····	二一
雙塢寺寄友人·····	二一
病馬·····	二二
偕杜楚生連章、沈養和涵泛南湖，題草閣壁·····	二二
野宿·····	二二
丹陽道中·····	二三
病中得家書，報賊退，喜而作歌·····	二三

香禪精舍圖爲潘瘦羊先生鍾瑞題	二四
鐫脚論詩圖爲茶礪山人汪芑題	二四

缶廬詩卷第二

辛巳紀事	二五
耦園雜詩	二六
城曲草堂	二六
筠廊	二六
樾廊	二六
裊雲軒	二六
雙照樓	二七
山水間	二七
諸香館	二七
嘉樹臺	二七
凌虛臺	二八
邃谷	二八

潘孝婦傳書後	二八
蘇州送別紫明先生	二九
缶廬詩	二九
驛亭	三〇
蕪園夢中作	三〇
欣園汪符生煦同遊	三〇
航海	三一
贈楊香吟先生光儀	三一
鄆南	三二
書張哲甫文田大野草堂詩稟後，兼寄符生	三二
寄家子常孝廉鍾奇	三二
祭詩	三三
甲申三月鍊老過西晦巷新居索和	三三
一雁	三四
紫明先生就醫蘇州話舊	三四

送紫明先生還安吉·····	三四	鐵老約游鄧尉不果·····	四〇
北寺塏·····	三五	虎丘·····	四〇
登北寺塏和壁間均·····	三五	潘燕池先生書問近況奉答·····	四〇
得天津楊香吟孝廉書卻寄·····	三五	寓齋閑飲招鐵老·····	四一
秋雨，蔣苦壺玉梭招飲·····	三六	寄符生·····	四一
讀楊蕤翁先生遲鴻軒詩集，並謝題削觚廬 印存·····	三六	壺園餞春圖爲鄭小坡孝廉文焯題·····	四一
寄六泉山人·····	三六	金睛牛彪要同人登虎阜，品憨泉·····	四二
重九·····	三七	懷人詩·····	四二
憶昔·····	三七	嘉定阻風騎行十餘里宿野寺·····	四四
福兒書報蕪園近景，編成三絕句，寄令讀 之·····	三七	贈寺僧青望·····	四四
感夢·····	三八	太湖曉發·····	四四
飽飯·····	三九	天平山看楓和瘦羊·····	四五
四閒樓·····	三九	萬東園表弟以持硯圖屬題，東園遭難後， 猶得保先人遺物，傳之繪事，可記也，賦 三首·····	四五
晨坐鐵老寓齋·····	三九	除夕·····	四六

丙戌人日·····	四六
即目·····	四七
雲間寓齋和施譜南離·····	四七
怡園·····	四七
道堅示交河道上詩即和·····	四七
公周以習射詩見眎，并約游虞山劍門，病不 果往·····	四八
丙戌九月十二日，瘦羊博士招同人至虎阜， 爲倪雲隴大令壽，分得望字·····	四八
倪雲隴冰天躍馬圖·····	四九
種竹·····	四九
瘦羊贈汪郎亭侍郎鳴鑾手拓石鼓精本·····	五〇
沈六琴先生江曲書莊圖文孫詠韶廷鏞索 題·····	五一

缶廬詩卷第三

目錄

避雨野屋·····	五三
和鐵老·····	五三
蘓翁先生命題孤松獨柏圖·····	五三
南翔·····	五四
哭鐵老先生·····	五四
存沒口號十二首·····	五五
吳瘦綠先生·····	五五
張子祥熊·····	五五
胡橫雲公壽·····	五六
凌病鶴霞·····	五六
朱頻華鏡清·····	五六
任伯年頤·····	五七
吳鞠潭淦·····	五七
蒲作英華·····	五七
楊南湖伯潤·····	五八
金睛牛彪·····	五八

金俯將傑	五八
王竹君璜	五九
饑看天圖自題	五九
船去	六〇
泊崑山七里廟，爲友人刻印	六〇
哭徐韻生	六〇
晚潮	六一
倉紫明先生	六一
謝沈公周瑾贈赤烏殘磚	六二
高邕之邕書勺圖	六二
有贈	六三
贈萬澗民釗	六三
春日北寺題壁	六四
題畫	六四
看陸廉夫畫鍾馗像	六四
松隱閣讀書圖爲沈伯雲慶雲題	六五

何熙伯汝穆夢家山圖	六五
吳伯滔滔贈山水障，索寫梅花	六六
將之滬上留別蓀翁先生	六六
對酒	六六
倉馬禪犀瑞熙	六七
沈楚臣紹梁逖居安吉西郭	六七
丁亥八月廿七日贈內	六七
寄嚴履安表叔泰	六八
九日寄萬東園	六八
書禪犀金粟閣詩稿後	六八
伯滔畫蕪園圖見寄，伯滔未嘗一至蕪園，而圖中之景約略能似，蓋予之園，破屋數間外，老樹叢竹、山石犖確而已，伯滔於蕪字上著想，故能髣髴，亦豈尋常畫師所及哉。若尋常畫師，但見貴家花園，亭臺高下，樹木整齊，極金碧界畫之	

工，以畫吾園，豈不爲千古笑柄？於是
知畫雖小道，亦貴通人才士所爲。予喜
伯滔畫，古雅拔俗，并圖之似也。題二

絕句，他日相遇，當爲誦之……………六九

偕沈福庭錫胙游平山堂和乳伯先生……………七〇

小金山……………七〇

京口……………七一

夜游金山寺……………七一

逆風……………七一

移居舟中贈季仙……………七一

泊南翔尋檀園舊址不見……………七二

又一邨看梅……………七二

聞石墨度歲永康，得來書，喜返櫂凌湖，作

詩寄之……………七二

除夕聽雨達旦……………七三

海上戲作……………七三

目錄

雨中……………七三

宿田家……………七四

一粟閣……………七四

飲南墅諸老……………七四

缶廬詩卷第四

鶴澗詩龕圖爲澗民題……………七五

題水閣……………七五

書劍門詩稿後即送之甬上……………七六

滬北道中遇大雷雨……………七六

輓茶礪山人……………七七

天津三烈婦詩……………七七

潛園……………七八

棧壁山……………七九

上海西郭紅芙蓉盛放，作英要清曉往觀，

同作……………七九

衛鑄生鑄將赴新架坡，出南游話別圖屬

題……………七九

淫雨……………八〇

遲鴻軒呈藟翁先生……………八〇

田家……………八〇

歲暮口占……………八一

贈澗民……………八一

予索伯年畫照，題曰酸寒尉像。頂涼冒，

衣紗袍桂，端立拱手，厥狀可哂。與予

相識者皆指曰：「此吳苦鐵也。」因題詩

寫意并以自嘲……………八一

己丑寒食……………八二

海上上巳……………八三

舟中書感……………八三

陶柳門甄榷釐壇港屬書蝸寄盒額詩以賸

之……………八三

譚復堂先生疏柳斜陽填詞圖……………八四

贈復堂先生……………八四

送郭晚香孝廉傳璞主講瓊臺書院……………八四

彊飯……………八五

贈廖養泉丈綸……………八五

公周畫匋器梅花茗具索題……………八五

金孝女詩……………八六

劍門空矜詩思圖……………八六

長江夜泛……………八七

登大觀亭，弔余忠宣墓……………八七

海上九日，偕病鶴、石墨登萃秀堂假山……………八八

詠物分得天竹……………八八

琴河聽雨圖爲張蓉沚……………八八

哭紫明先生……………八九

飲魏塘田家……………九〇

哭香禪居士……………九〇

郭吳邨詩夢中作	九〇
庚寅十一月奉檄赴粥廠給流勾綿衣	九一
寄公周	九一
尋興	九一
嚴家橋寫望	九二
曉渡黃浦	九二
和石墨皋橋之作	九二
展拜先人遺像泣賦二首	九三
野梅	九三
蓮塘曲	九三
上憲齋大中丞	九四
石墨小像	九四
立雪閣	九四
周萊仙買醉圖	九五
沈稷臣先生瑚寶黃華共醉圖	九五
病中寄馮梓臣鋒	九五

白菊	九六
浦東農家	九六
立雪閣和梓臣韻即示真參僧	九六
夜游	九七
趙釐侯補情圖	九七
蕨翁先生命題鄉先輩嚴修能先生自寫文稿	九七
立雪閣僧招飲	九八
吳秋農穀祥瓶山畫隱圖	九八
贈萬蘋波	九九
登蘆子城	九九
即事	九九
楊南湖語石齋圖	一〇〇
倉吳彥復保初	一〇〇

岳廬詩卷第五