



PI 品鉴系列丛书
JU PINJIAN

皮具品鉴

时涛 金小芳 编著

- 追求时尚经典
- 品味绝美生活
- 鉴赏衣食住行
- 选用品藏指南



 中国纺织出版社



PI 品鉴系列丛书
JU PINJIAN

皮具品鉴

时涛 金小芳 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书在介绍潮流的同时,又不失内涵地详细介绍了十种特色皮具:手袋、手包、斜挎包、钱包、化妆包、公文包、电脑包、旅行箱、手套、皮带。从它们产生的历史背景到其中引人入胜的故事,以及如何巧妙搭配、合理选购、精心保养,到最经典的品牌推荐,笔触细腻、视角丰富、资料翔实,配合以大量精美的图片,带领你一同去探索更深层次的皮具时尚与文化内涵,使你体会不同皮具的独特韵味。

图书在版编目(CIP)数据

皮具品鉴/时涛,金小芳编著. —北京:中国纺织出版社,2010.6
(品鉴系列丛书)

ISBN 978-7-5064-6429-1

I. ①皮… II. ①时…②金… III. ①皮革制品—鉴赏

IV. ①TS56

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第081885号

策划编辑:郭慧娟 杨 勇 责任编辑:韩雪飞

责任校对:寇晨晨 责任印制:何 艳

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京画中画印刷有限公司印装 各地新华书店经销

2010年6月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:16.375

字数:292千字 定价:39.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

如今，时尚皮具就像时装一样绚丽多彩，装点着人们的生活。它们以色彩浓郁、豪放粗犷、质感强烈、尊贵典雅的独有艺术气息风靡世界时尚舞台，掀起了一股新的实用艺术风潮！

皮具发展到今天已经不仅仅是实用的皮具，更成为了艺术的化身。当都市人习惯了生活中的紧张忙碌后，一件粗犷、豪迈、爽直、自然、古朴与时尚并存的手工皮具，能贴身传达来自大自然的问候。而一件设计新颖、做工精致、充满韵味的经典皮具，又能适时地传达都市最前沿的时尚信息，彰显主人不凡的气质、品位以及优雅的情致与格调。粗犷的皮具带出的原始味道浓郁得让人痴迷，精致的皮具所传达出的奢华与时尚气息能让人沉醉。

那些世界顶级的皮具或奢华或低调，做工考究，从整体到每一个小细节都尽善尽美，极受追求十全十美的名流们的钟爱。如今，这些享誉全球的品牌皮具在不断追求品质的同时，已经远远超越了其功能性，超越了其使用价值，在巅峰处演绎着更为复杂的美感与文明，使人们仿佛看到它们的创造者和继承者对于文明理念的追求。

当然，本书中所述的这些皮具，并非是那些华丽的、与人们生活相隔遥远的奢侈品，而是和日常生活休戚相关的必需品。它们以柔和的质地、夺目的色调、简约细致的设计营





造出专业、深邃的气质和品位。如同伯鲁提（经典鞋履品牌 Berluti）奉行的那句“鞋是有生命的”一样，书中介绍的每一种皮具也都是有生命的——它们有各自的表情、情感和呼吸，它们绝不流俗，并且和那些顶级皮具一样尊贵，一样品质不凡，一样是时尚的代名词。

时尚是什么？时尚是层“皮”，代表着面子、品质与底蕴。但时尚并不等于奢侈，因为“豪奢”并不等于品位。只有选择与自己气质相得益彰的皮具，跳脱流俗的独特光芒才能得以尽情释放。

本书在介绍潮流的同时，又不失内涵地详细介绍了手袋、手包、斜挎包、钱包、化妆包、公文包、电脑包、旅行箱、手套、皮带十种皮具。从它们产生的历史背景到其中引人入胜的故事，以及如何巧妙搭配、合理选购、精心保养，到最经典的品牌推荐，笔触细腻、视角丰富、资料翔实，配合以大量精美的图片，带领你一同去探索更深层次的皮具时尚与文化内涵，使你体会不同皮具的独特韵味。

001

手袋 HANDBAG

手腕间的经典与时尚

有人说,一只手袋就是女人的一个小世界,手袋代表着一个女人心中的浪漫与柔情,也收藏着思考、追求和情趣。手袋之于女人,永远有着巨大的魔力。它不再是单一的配饰,它本身的时髦度以及服饰间的搭配,已经上升到关乎个人品位的程度。对很多女性来讲,一个漂亮又独一无二的手袋常是全身装扮的画龙点睛之笔。当内在的优雅气质与手中迷人的手袋完美出镜时,女人的品位、修养与风韵自然也像花儿一样绽放!



032

手包 CLUTCHES

自在风情,一手掌握

大手包时髦,小手包典雅,高贵简洁的线条、华丽的细节、炫目的设计,都令人印象深刻。雅致的手包,不管是黑色的还是金色的,甚至是艳色的,只要搭配得体,总能为一个女人增光添彩,衬托其非凡气质。一个女人如果拥有了这样一个手包,就等于握住了属于自己的风情。如同花朵绽放在指尖,掌心便不再孤单。



056

斜挎包 MESSENGER BAG

锦上添花的休闲法宝

斜挎包让人感觉很酷,斜斜一挎,解放双手,颇有波西米亚式的颓废派文人风格,可以让自己在休闲惬意之中徜徉。如今,斜挎包的造型异常丰富,两极化非常明显,从超大的斜挎包到精巧时髦的小挎包,每一种都风格独特。钟爱斜挎包的女人有着清新聪颖的气质,带着开朗直爽的个性和灵动的眼神,会在色彩搭配上突出自己的俏丽,将美丽与闲适的情调自然流露。



076 钱包 WALLET

汇聚财富的锦囊

钱包,有时是窥视一个人生活习惯的窗口,通过这个小窗口,大致可以探读到这个人内心的故事。比如,人们通常的习惯,就是把自己最珍爱的人的照片,小心翼翼地收藏在自己随身携带的钱包里,让她(他)与自己如影相伴。但在大多数情况下,我们看到别人钱包内容的机会并不多,所以,这个小包只是用自己的外观传达着主人的时尚身份、独特个性与不凡品位。



102 化妆包 COSMETIC BAG

“妆”点你的美丽

一个女人,在她拥有了什么之后,会觉得无往不胜、无坚不摧?一说是高跟鞋,一说是化妆包。站在高跟鞋上,除了海拔高,还有武器的感觉:它可以托着你凌波微步,也可以在关键时刻刺向对手。但高跟鞋始终只是后盾,而化妆包,则可以当作前矛——看你的一张脸被经营得好不好就指望它了。贴心时髦的化妆包就像是女人的“百宝箱”,承载着女人的美丽和梦想。里面所有装备全都小巧精致但又无所不能,能让你在几秒钟里远离尴尬时刻,让美丽延续。



124 公文包 BRIEFCASE

香墨鸿儒,经典男士情怀

有人说,公文包承载了男人全部的成就感。不难设想,一个时尚的男士如果没有一个得体的公文包,他手上的东西再有价值也会显得琐碎。相反,一个独具品位的公文包,总能给人一种沉甸甸的分量感,在稳重与大方之中透着优雅、淡定,在华贵与轻巧、深与浅的对比之间,将时尚的元素和卓越的气质完美融合,彰显尊贵品位,成就主人与众不同的生活品质。



150

电脑包 COMPUTER BAG

智“本”江湖,与君同行

电脑包,作为笔记本电脑的“房子”,不仅起到保护笔记本电脑的作用,而且还能合理存放日常用品。如今,加入了诸多时尚元素的电脑包,逐步成为了笔记本用户不可或缺的装饰品。而真皮材质的电脑包则以质地优良、高贵大方而颇享盛誉。俗话说“人靠衣妆马靠鞍”,好的笔记本电脑当然也要配一个好的电脑包,如此,才能使时尚与经典同在,品位与智慧同行。



168

旅行箱 SUITCASE

旅途中的完美伴侣

“生命是一段自我发现的旅程”,因此,你需要一个好的“旅伴”。旅行箱虽然不是一次旅行中的主角,但却是一道不可缺少的风景。一个旅行箱就是一个归宿,就像是跟你四处奔走的家。时光如水,很多东西都会随时间的流逝而消失,唯有旅行箱跟随着主人,与主人一起守候着每段记忆,也许那仅仅是天涯孤旅中的一片云,屐痕处处中的一个小小的插曲,但它留住了珍贵的旧日子,在岁月中散发着一一种温馨、一种对美好时光的回忆。



绽放在手上的温暖与情调

在气温骤降的日子里,手套仿佛冬日放飞的精灵。既保暖又时尚的皮质手套无疑可以融化冬日所有的寒意,像甜蜜的爱情一样,温暖心底最柔弱的角落。戴手套的女人会很自然地注意言行举止,深知细节决定成败的女星们就很懂得如何用手套来提升仪态。手套,是女人手上的第二层皮肤,拥有一副精美的皮手套,你便可以像魔术师一般瞬间完成华丽的变身,散发出属于女人的万千风情。



“腰” 娆风情,硬朗风度

纤柔的女性腰部,是最具魅力的一段曲线。从上古时代,人类就道用腰带来装饰服装。尽管最早使用腰带的是男子,但如今腰带早已演变为女性服装的重要饰品,被称为女性服装的“彩虹”。时下皮带的装饰性愈发凸显,置于女性腰身之间,演绎无可比拟的魅力,使女性的浪漫气息及典雅美态无尽绽放。而皮带系于男士腰间,用无声的语言衬托挥之不去的迷人气质,狂野不羁也好,休闲潇洒也罢,都能将男士的阳刚之气、硬朗风度发挥得淋漓尽致。



手袋

HANDBAG

手腕间的经典与时尚

有人说，一只手袋就是女人的一个小世界，手袋代表着一个女人心中的浪漫与柔情，也收藏着思考、追求和情趣。手袋之于女人，永远有着巨大的魔力。它不再是单一的配饰，它本身的时髦度以及与服饰间的搭配，已经上升到关乎个人品位的程度。对很多女性来讲，一个漂亮又独一无二的手袋常是全身装扮的画龙点睛之笔。当内在的优雅气质与手中迷人的手袋完美出镜时，女人的品位、修养与风韵自然也像花儿一样绽放！





手袋“登堂入室”的历史变迁

“云西乱绕出百径，手袋欲瞒赋词饥”。《山海经》中曾经出现“手袋”一词，对于手袋的描述令人充满遐想。当然，这说的并不是现代意义上的手袋。本文中的手袋，采用其狭义的指代，即手提包。

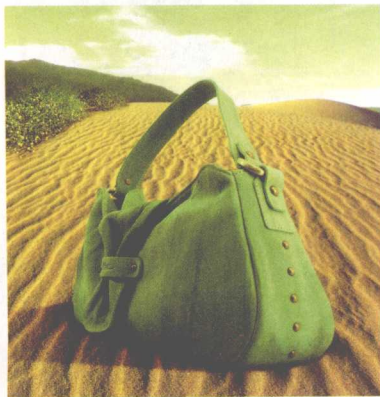
手袋最早起源于16世纪初，当时欧洲的皇室贵族流行举办舞会，贵族夫人及名媛们为了能随身携带胭脂和口红，便请裁缝为她们制作一只只精美的小口袋，小巧玲珑，且只能挂在手腕上，因此不会影响她们的舞姿。令人想不通的是，小口袋在当时被她们称为“可笑的玩艺儿”，但古往今来，我们都已经离不开这“可笑的玩艺儿”。

手袋，经历了二百多年的历史变迁，终于成为女人必不可少的一种生活用品。18世纪前，女人的手袋都不能公示于众，女人的私人物品装在一个小袋子里，贴身系在腰间，她们可以从裙身和内衣的隔层伸手摸到这个袋子。那时的女人自己缝制这些坠到膝盖的袋子，从裙子外完全看不到。

到了英国摄政时期，女人们开始穿一种较透明的棉布裙子，里面的袋子便成了问题，因为在薄薄的裙子底下挂一个重袋子是很不雅观的，于是她们开始用网袋来装扇子和香盒。当这些网袋最初出现在女子的手腕上时，引起了不小的轰动，这意味着手袋开始“登堂入室”。看来，手袋的发展确有几分艰辛的历史。

接下来，随着不同的文化潮流涌现，不同的时代背景切换、不同的场合流转，女人的手袋早已演变得数之不尽了。有人觉得经典更美，有人觉得翻版更酷。就像英国著名设计师恩雅·辛德马克（Any Hindmarch）说的，“我们的手袋应该适应女人们的不同角色、不同心情，让女人们在不同地点、不同时间都能游刃有余。”

在所有的名牌产品中，手袋当仁不让地占据着最受欢迎的位置，实用、时髦、轻便的手袋可以说是女性的必需品，使现代女性生活更具有时代特色、更洒脱自在。



女人爱手袋的天性

在电影《购物狂》中，张柏芝塑造的购物狂形象夸张而可爱。当她走过 LV 专卖店，看到一款自己没有的限量款手袋时，便控制不住激动的心情，宁可将数张信用卡刷爆也要将手袋抱回家；当自己收藏的限量款 LV 手袋被拍卖时，她的心情堪比和心上人告别……虽然大多数女人表面上对这种购物狂行为嗤之以鼻，但当看到名牌手袋时，心里往往也会泛起层层涟漪。

女人对手袋迷恋的原因，可以从功能上去解释。就像自古以来的“云想衣裳花想容”情怀，有一款时尚、有品位的手袋来搭配服饰，无疑能让女人增添不少信心。更何况，女人们需要将各种随身物品放在一个触手可及的地方。随着超大手袋的流行，女人的手袋中装入了越来越复杂的不可省略的内容。

◎手袋与女人关系亲密

在手袋开始流行、几乎成为风潮的当下，众多专家都对女性的这一行为进行探讨。面对这些探讨，女人们大可泰然处之，“秀”手袋带来的丰厚快感回报，恐怕不是所有的心理专家可以理解的。

在芸芸众生的时尚产品中，为什么手袋对女人的号召力超过任何其他物品？原因很简单，因为手袋无关乎年龄，它比其他奢侈品都更加大众化。甚至是必需品如鞋，有些时尚高跟鞋的高度还是让普通女子望尘



莫及的。相对而言，时尚的手袋对大多数女人来说似乎更加公平和平民，让人触手可及，它包罗万象又能容纳女人的日常物品，因此，手袋几乎成了每个女人最亲密的朋友。

◎手袋与明星相互辉映

如果你单从功能上来理解手袋和女人的关系，那就太过浅薄了。为什么会有“明星包”出现？明星和手袋的渊源说不清、道不明，你可以说明星利用手袋来吸引视线，





但如果她不是一线明星，有一天突然拎一个超级限量版的名牌手袋出现在大家面前，她也会被关注。

但是，你也可以说手袋借明星“上位”，如果一个超级明星拎着某款手袋招摇过市，那么该款手袋很可能马上热销。比如爱马仕的高级手袋“铂金包”(Birkin bag)，这是一款爱马仕总裁为法国女星珍·铂金(Jean

Birkin)设计的手袋，现在被称为爱马仕的经典手袋之一，追捧者众。

明星通常为媒体的追踪热点，而看明星的手袋搭配通常也能看到世界的流行趋势。看明星用的手袋，品牌是重要的，而品牌的内涵或许是明星喜好其的一大缘由，而且也会形成热点式的集体跟风。其实，每个明星都用不同的诠释赋予了手袋新的独特个性，手袋和明星相互辉映，彼此成就。

◎手袋彰显主人的态度

女人的手袋往往能代表某种态度，那种不言自明的威严感、精致的做工、华丽的外形，往往能传达拥有者的品位，或者彰显拥有者的身份。

手袋是女人个性与品位的体现，被喻为“21世纪女人的鸦片”。喜欢买手袋是很多女人的“死穴”，有时甚至到了欲罢不能的地步。对很多女性来讲，一个漂亮又独一无二的手袋常是全身打扮的焦点，有画龙点睛之效。



◎读手袋，读女人

手袋里包藏着一个女人的完整世界。大到笔记本、手机、钱包，小到纸巾、笔、名片盒、化妆镜，还有大包套着的小包中足以应付各种意外场合的秘密武器：香水、丝巾、粉盒、睫毛夹、口红、面膜……或者钱夹子里数不清的虽非必需却能增添无数人生意义和趣味的银联卡、积分卡、贵宾卡、瑜伽卡、SPA卡，等等。女人的手袋就是这么神奇，你





可以轻视它、忽略它，却不能妨碍它们的自成方圆乾坤，它们是螺蛳壳里做道场，是最具体而琐碎的细节，装纳着女人一层又一层剥也剥不完的千头万绪。而你稍不留神，就可能在里头迷了路。

手袋不仅是女人的道具，更是承载她们浪漫心情的空间，失去它，女人便仿佛失去了安身之所，失去了该有的依赖、沉着和从容。试想，如果不曾有手袋这一伟大的发明，繁华都市间该会失

掉多少笃定神闲的优雅身影？而一位服饰容颜俱佳的可人儿，手中却空空如也，让人心生的不是艳羡而是哀怜。所以这个世界上的每个角落，时时刻刻都会有不知多少爱美的女子正在为选择一款适合自己的漂亮手袋而费尽思量和神魂颠倒着。

“对于整体风格的搭配而言，手袋和鞋子都往往具有最后的决定性作用”，某位世界时尚大师如是说。对于呆板而暗沉的职业套装，手袋就是化腐朽为神奇的点睛之笔；对于风情款款、姿态曼妙的晚装，手袋又成了必不可少的锦上添花。所以，刨去拜金的因素，坐拥一整屋的手袋无疑是每个女人的梦想吧，而她们永远说不清自己到底曾拥有过多少个手袋和多少双鞋子。

一款好的手袋，可以用上数十年，在女人的精心擦拭、爱护有加中被珍藏，十数年后拎出来，依旧是体现着流行元素的时尚经典。于是就不由得羡慕那些根底深厚的欧洲世家名媛，因为她们在成年后常能得到一款祖母留下来的古董名牌手袋，这不仅是一个家族殷实财富的象征，更体现着这个家族的女人不朽的生活品位与生活态度。

男人通过手袋认知女人，尽管心思粗枝大叶的他们永远想不通：为何女子那盈盈不足一握的手袋能载负起这许多可有可无之物？想不通为何貌似那么娇小的女子，无论走到哪儿，都情愿肩负一个灵魂之家的沉重。他们不懂，其实，手袋给了女人天生缺乏的安全感，因此在一个男人温暖的怀抱和一款经典的 LV 手袋之间，竟有百分之八十的女子情愿选择后者。男人也许无法理解女人对手袋的态度，但却可以通过她手中的手袋来读懂她的喜好。





稀有皮革手袋尽显奢华气势

人类从吃饱喝足那天起，就对奢侈品起了念想，从此源源不绝。手袋，既是生活必需，又是艺术创作，还是风格宣言，更是奢华的绝好载体。手袋之奢华，基本表现在材质和做工两方面。这里我们不言做工，单讲材质。

◎ 蟒蛇皮手袋

蟒蛇皮轻薄娇贵、富有弹性，柔软而干爽，带给人美妙的触感。蟒蛇皮的花纹是无与伦比的——不管是天然色彩，还是手工染色，喜爱蟒蛇皮手袋的女人往往会迷失于它的美丽。蟒蛇皮由于质轻，一般用于春夏款手袋，款式也以休闲居多。

在价格方面，蟒蛇皮手袋相对鳄鱼皮手袋和鸵鸟皮手袋较为适中。因此，拿蟒蛇皮手袋就少了几分炫耀之嫌，多了几分随意潇洒。无论年轻、年长，只要你喜欢，蟒蛇皮的华美定会给你增色。

虽然蟒蛇属冷血动物，但蟒蛇皮手袋的感觉却一点也不冷。相反，适合蟒蛇皮手袋的女人是热情洋溢、华美雍容的。你看，几位开朗热辣的西班牙裔女明星，詹尼弗·洛佩兹、爱娃·朗哥利亚、杰西卡·阿尔巴都是蟒蛇皮手袋的粉丝。

许多手袋款式都有蟒蛇皮版。手袋的款式和蟒蛇皮最为搭配的是古琦（Gucci）系列包 Hysteria。那轻柔的蟒蛇皮，削弱了手袋的尺寸，而黑色亮亮的鳞片，却给手袋增添了神秘。那种举重若轻的奢华感，别提多有味了！

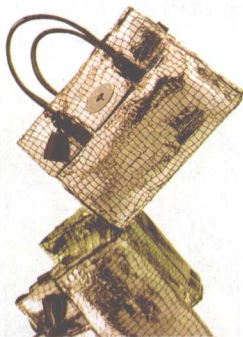
◎ 鳄鱼皮手袋

鳄鱼皮是稀有皮革中最为珍贵的一种，其触感柔韧，质地结实，一朝拥有，代代相传。鳄鱼皮其实分为三种：鳄鱼（Crocodile），短吻鳄（Alligator）和凯门鳄（Caiman，产于南美洲）。一般来说，短吻鳄比鳄鱼皮具价格略低，而凯门鳄因品质相差较远，不能和前面两者相提并论。

鳄鱼皮手袋，多为强势熟女的选择。其一，虽然用于制作手袋的鳄



▲ 蟒蛇皮手袋



▲ 鳄鱼皮手袋

鱼腹部皮柔软温润，但鳄鱼给人的强悍印象，多多少少传递到鳄鱼手袋的个性中，而手袋个性与主人气质相符，方能达到“包人如一”的和谐。其二，鳄鱼皮手袋价格不菲，没有一把年纪带来的沉着笃定，难以驾驭它的昂贵。就好像气质生涩的年轻女孩子穿一身地摊货，提一只鳄鱼皮手袋，人家准以为她的包包是假货。

当鳄鱼皮与爱马仕的铂金款相遇，至尊皮革与至尊手袋便共同造就了手袋中的“圣杯”。而辣妹维多利亚却拿“圣杯”当水杯，左一个右一个，几乎惊得下巴掉下来。维多利亚曾经携一只价值 12.2 万美元的钻扣喜马拉雅鳄鱼铂金包 (Himalayan crocodile Birkin bag) 出场，一定有人惊的下巴当真掉下来。据说，这款手袋全世界只有三个。



◎鸵鸟皮手袋

鸵鸟皮柔软丰满，皮质不厚，但结实有力。鸵鸟皮的独特性在于，羽毛脱离后形成的小小突起带给人愉悦的触觉感受。做手袋用的鸵鸟皮，在鸵鸟的颈背之处，只占一只鸵鸟全部皮革的三分之一。和鳄鱼皮手袋一样，鸵鸟皮手袋价格不菲，但一次投资，却能终身享用。

鸵鸟来自干旱的沙漠，捡草而食，不是攻击型动物。它们视觉灵敏，奔跑如飞。遇到危险，鸵鸟并不像人们所说，把头埋在沙里，而是聪明地趴在地上，以羽毛作保护色，躲过敌人。

与鳄鱼皮手袋的张扬完全不同，鸵鸟皮手袋是内敛的。鸵鸟皮手袋的主人，是聪明敏捷、外柔内刚的女人。她们的风格是知性的、干脆的、大气的。她们坦然欣赏鸵鸟皮独特的质感带给自己的享受，不计较手袋是否太过低调，亦或太过奢华。

鳄鱼皮经常被用来作拼皮搭配或镶边，而鸵鸟皮则不然，与其他皮革合作，鲜有成功。一位聪明的手袋迷答曰：那是因为鸵鸟是孤独的动物！





稀有皮革材质自从成为手袋设计的重要元素，就从来没有淡出历史舞台。毋庸置疑，稀有皮革手袋的价格不是大多数消费者能够承受的。许多品牌以牛皮刻纹模仿稀有皮革，这种方法得到手袋设计师的普遍采用。一般来说，厚硬的牛皮易于刻纹，看起来效果真实，但手感较差；而柔软的牛皮，刻纹较浅，缺乏立体感。

大牌手袋尽显时尚风范

一款手袋，可体现一个女人的品位，无论逛街，上班开会，还是接待客户，一款可以提高形象的手袋，可让你保持女性的时尚风范。

→宝缇嘉 (Bottega Veneta) 橘色 Intrecciato 编织格纹波士顿包

时尚风范：世界顶级奢侈品牌——宝缇嘉以其独家的皮革机织法名扬时尚界，是名门贵妇、好莱坞明星的绝对宠儿。色彩明亮的艳丽包身颇显活泼可爱，巧妙的细节处理更是别出心裁，各种时尚元素无不尽其用，俏丽风情自然绽放。



→朗万 (Lanvin) 黄色 Jaisal Gm 饰钉牛皮肩包

时尚风范：时至今日，朗万已成为法国高级时尚业的代表，在时装、香水、配饰各方面领导潮流。朗万从不盲从流行，简单利落的剪裁、颜色搭配的深厚功力、精彩的设计赢得时尚人士的拥戴。黄色包身俏丽可爱，细节处理巧夺天工，万千风情，尽收眼底。

→迪奥 (Dior) Savane 穿孔复古手提包

时尚风范：迪奥的品牌形象，就如它最经典的 Lady Dior 手袋一样：高贵、华美、优雅、精致。有时候，你会觉得迪奥的设计太完美、太雅致，以至于有些距离感，就像冰美人，只可欣赏远观，不可走近亲昵。这款 Savane 手袋可算是个另类，除了承袭迪奥一贯的高贵品质，在设计上多了很多“亲民”气质：穿孔皮质，全复古的多孔扣带装饰和颜色，算得上复古款式里的典范。既保留了一贯的高雅，又多了些嬉皮和不羁气质，个性十足。

