



作文树

抒写真我精彩

唯美·精粹·畅销

作文树

话题·命题·素材

COMPOSITION TREE 3

高考语文复习指导用书

主编 风华



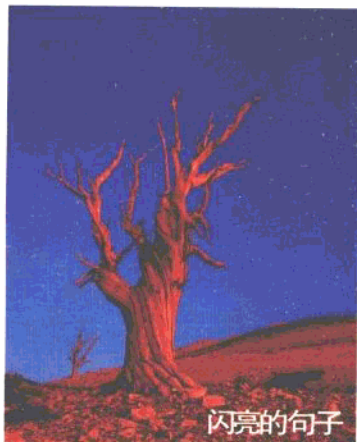
大地的果实

今天背



思想的泉水

明天用



闪亮的句子



艺术的光芒



语文出版社



作文树

COMPOSITION TREE

抒写真我精彩

作文树

话题 · 命题 · 素材 3



语文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文树. 第3辑: 话题·命题·素材 / 风华主编 - 北京: 语文出版社, 2006

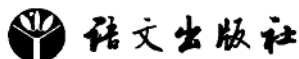
ISBN 7-80184-660-5

I. 作... II. 风... III. 作文课 - 高中 - 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 009241 号



话题·命题·素材 3



100G10 北京朝阳门南小街 51 号 E-mail: ywp@ywcbs.com

发行电话: 010-80852011 E-mail: zuowenshu@163.com

邮购地址: 北京市通州区通胡大街 78 号 1703 室

联系人: 龙维 邮编: 101100

邮购价格: 1—3 辑 66 元 (免邮费)

盗版举报电话: 010-80852011 (重奖)

主 编 / 风 华

责任印制 / 张明利

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/16

版 次 / 2006 年 2 月第 1 版

印 次 / 2006 年 8 月第 2 次

印 张 / 15

书 号 / ISBN 7-80184-660-5/G · 605

印 刷 / 北京楠萍印刷有限公司

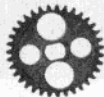
定 价 / 22.00 元

本图书有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换



前言

作文树，作文素材的搜索引擎



亲爱的同学：

对一个中学生来说，作文最大的难题，就是没有材料，缺少积累，作文成了无源之水，无本之木。

帮助学生摆脱作文素材的烦扰，提供包罗万象的作文素材，作文树——《话题·命题·素材》这套作文系列美丽诞生！

不同于老生常谈的资料罗列，作文树按话题给出素材。如果该素材与所选的作文话题没有任何关联，素材无论如何精彩，我们都坚定不移的把它删除，做到萃取与话题密切相关的核心材料，避免学生作文的时候，在浩如烟海的素材海洋里，大海捞针。清理混沌的信息而不是漫无边际的罗列，有的放矢，举一反三，就像有了卡片目录，你可以轻易的从图书馆里找到你要的图书，又相当于你拥有了查询的关键词。这会大大拓宽你的记忆思路，是一般作文素材类的书所不及的，省时而又方便。

不仅如此，作文树在同一话题下，给出了不同的作文观点供作文时参考，在提供作文素材的时候，也是力求个性以及独树一帜，多极博采，我们还搜集参阅了不少高考、中考状元的读书笔记，努力做到选取的素材：品位的，新鲜的，富含哲理的。虽然这耗费了我们编者大量的心血，但你却可以轻松的筛选使用。

在话题设计上，作文树秉承“给作文一个发展的方向，坚持不懈地对作文产品的功能进行革新，始终保持着产品在作文领域的领先地位”的理念，整合了作文专家预测的七大主题下的话题，这些话题彰显人文大气，扩大作文视野，涵盖了高考、中考作文的方方面面。不夸张的说，有了《作文树》，你甚至不需要花更多的宝贵时间去阅读去搜集作文的材料，就算你平时没有任何积累，凭借《作文树》这些素材，化铜为金，厚积薄发，旁征博引，挥洒自如，阅卷老师也会承认你是作文高手。

作文，我选作文树！

作文树，作文素材的搜索引擎！

《作文树》编委会



目 录

CONTENTS

第五主题：生存与生活

该主题关注社会，关注普通人的生活状态，并感知他们的所思所想，特别是当今社会在物欲和精神双重压迫下的普通民众的喜怒哀乐。

话题一：饥饿的心灵与贫困的精神

——思想的贫困

❖ 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

——屈原

❖ 所有大行其道的思想，更有可能是陷阱，而且最终一定会成为陷阱。

——德漠克利特

❖ 思想真的能带给人很多的乐趣，而这种乐趣的获得要靠学习。也许很多人不需要这种乐趣，但我坚信一个能从思想中感觉乐趣的民族才能进步，才是伟大的民族。

——王小波

话题二：用爱和勇气拯救脆弱的心灵

——弱势群体

❖ 地势坤，君子以厚德载物。

——《易经》

❖ 你待人当如人之待你。

——《圣经》

❖ 稳健而安全地享有我们的天赋权利，是文明社会最大和最终目的。那让一种压迫进入这个世界的大通道，是一个人自称能决定别人的幸福。

——埃德蒙·伯克



假如今天是我生命中的最后一天

11

论谈话

13

书籍

15

论旅行

16

思想的马群

20

城市之间

21



生活就是爱

31

个体的思想与关怀

32

做一棵疗伤的树

34

遥远的信仰

40

为什么穷人离幸福很近？

41

心烛

41

话题三：关注农民问题思考贫困人群

——村庄文明

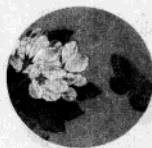
❖ “一劳永逸”的话，有时有的，而“一劳永逸”的事却极少……
——鲁迅

❖ 老是把自已当珍珠，就时常有怕被埋没的痛苦。把自已当泥土吧！让众人把你踩成路。
——孔繁森

❖ 父亲就是犁耙。一生与大地为伍，一生与风霜、日光对抗，用汗水浇出了无数动人的诗行。大地把父亲的眼光磨得如茶如银，雪一般洁白；风霜、日光却把父亲的肌肤雕得如沟似壑，熏得如碳如煤，似死水一样灰黑……

农业文明 伊甸园中的蛇？	51
我是农民的儿子	52
乡间小路带我回家	53
城乡的文化差别	55
狗这一辈子	59

话题四：孤独的孩子和他的火柴——城市



❖ 城市就是欲望的终点。

❖ 宽容和自由是城市精神的基石，也是市民社会的根本保障。只有在这个前提之下，一个健康理性的城市化时代才会渐行渐近，并最终导向国家的现代化。

❖ 所谓的背井离乡这样一些伤感的词语当时看来无非是弱者的无病呻吟。但是这种热情和一厢情愿很快就在这个北方城市的严寒中消失得无影无踪。

十二星座适合的欧洲城市	78
一个城市的最后一场浪漫风暴	81
城市里的孤独风	86
一个孩子的伊甸园	87
城市Bobo族	88

第六主题：回顾与前瞻

该主题着眼于对历史的回想，对人类美好未来和前景的畅想。培养中学生关注社会、关注现实，培养一种宏大的世界的视角，帮助他们从个人生活的小圈子中走出来，真正成长为社会的一分子。

话题五：在同一片天空下呼吸——关注社会

❖ 两个人从同一栅栏望出去，一个人看见了泥泞，另一个人看见了星星。
——英国作家兰布里奇·F·

❖ 我们借助敌人来给我们自身和我们的生活下定义；他们帮助我们认识我们不是什么样或不想做什么样的人。

——美国作家梅尔·H·

❖ 古今中外，有许多文人骚客，悲叹、揭穿、直至诅咒人生的消极面，他们痛心疾首于世界的悲惨，正说明了他们对于幸福和公正的渴求；他们描写背叛、阴谋、虚伪和无耻，正说明了他们对于忠实、光明、真诚和尊严的向往……

尼采	106
苏格拉底	107
瓦尔登湖的月光	111
超级女声的娱乐风潮	112
没有学历的诺贝尔	113



话题六：风雨同舟——关注人类命运

❖ 我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。

——周恩来

❖ 我所谓共和国里的美德，是指爱祖国、也就是爱平等而言。这并不是一种道德上的美德，也不是一种基督教的美德，而是政治上的美德。

——孟德斯鸠

❖ 林肯总统对政敌素以宽容著称，后来终于引起一议员的不满，议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”林肯微笑着回答：“当他们变成我的朋友，难道我不正是在消灭我的敌人吗？”

久加诺夫眼中的全球化	122
海啸的悲剧	124
SARS敲起人类命运之警钟	124
克隆人的伦理	125
我听见美国在歌唱	131

话题七：生活在别处——沧桑人生

❖ 命运并不是中国人的事前指导，乃是事后的一种不费心思的解释。

——鲁迅

❖ 我无法驾驭我的命运，只能与它合作，从而在某种程度上使它朝我引导的方向发展。我不是心灵的船长，只是它闹闹嚷嚷的乘客。

——奥尔德斯·赫胥黎

❖ 沧桑绝不意味着绝对的消极，客观存在让人或悲或喜是能清醒地将头扭转过去，看清来时的路，给人一种向上的推力，让人更理智地走下去。



老钢琴	142
月光如水水如天	152
杰克·伦敦的悲剧	153
柴可夫斯基和梅克夫人	154
读沧海	156

话题八：BBS 自由地带的浪漫画板

——世界风

❖ 越是民族的就越是世界的。

❖ 似乎用文字表达远远不能完美地诠释什么是 Streetball，什么是 Freestyle，这一切只有你亲身去体会才能感受到它的魅力所在……

❖ 涂鸦拥有自己的哲学，它与只是简单地用喷漆留下自己的记号有着很大的区别。因为“作者”们是梦想家，是总统，是国王，是运动员，是太空人，是本能的传播者。

嘻哈文化与NBA	164
人类学家开始研究“硅谷文化”	167
极限运动ExtremeSports	172
涂鸦——Writer的Writing哲学	172
欧洲古典魔幻文化的新生	181
牛仔精神	182

第七主题 健康问题

面对当今社会生活中日益加快的生活和工作节奏，以及越来越激烈的生存竞争，过劳死的年轻化，以及犯罪人员的低龄化，健康已经成了国民最关注的问题之一，其中心理健康的问题尤其引起全社会的警醒。该主题全方位地涉及健康话题，包括对身体的、心理的、人格的、个性的健康与健全的关注，注重内心的探索。

话题九：爱上蔷薇的眼泪——健康

❖ 有健康的人，便有希望；有希望的人，便有了一切。

——阿拉伯谚语

❖ 健康是一种自由，在一切自由中首屈一指。

——（瑞士）亚美路

❖ 朋友们，朝着太阳奔去吧，为了人类的幸福之花快点开放！挡住太阳的树叶能怎么样？树枝能怎么样？拨开它们，向着太阳，努力奋斗吧！

——（德）歌德

何必追赶时代	193
把握人生	194
人的性格及深层心理	196
人体内的海洋	198
冷火与断云	200
爱的艺术	203

话题十：爱与梦的旅途——生活观念

❖ 在你得到什么的同时，你其实也在失去。

❖ 嘲笑别人并不能肯定自己，崇拜别人也并不能否定自己。

❖ 天大的真理，有时一句话就足以道破；而圆一个谎言，就是用一百句话，也仍然破绽百出。



美国人的九种价值观和生活方式	214
海明威的几封信	215
我不要介入你的美丽	217
浪迹天涯的缪斯	220
一叶一菩提	221
未名湖畔三雅士	224

饥饿的心灵与贫困的精神——

1 思想的贫困



我们的生活就像旅行，思想是导游者。

1 饥饿的思想与贫困的精神 思想的贫困

1 话题题解

作为一个现代人，我们首先要面对的是城市的疯狂与村庄的落寞。在两种生活方式和文明形态之间，我们的生存逐渐显得平庸。失去了那种诗性和对生活的虔诚与信仰。我们已经不会去祈祷，不会理解那些爱与悲痛的人生，用爱默生的话说，我们已经失去了真正的自我。我们有时候寂寞，有时会因为孤独而心灵枯萎，我们是没有灵魂的都市文化的孤单符号。古典诗人的词语不能形容我们的忧伤和衰败。

生活在城市里，每天面对纷乱的数字、广告、新闻符号，有时候一切都使我们沉浸在平庸的物质生活里不能看清楚远方的地平线，不能呼吸到清新的空气，不能再体验那种在野外漫步的浪漫与诗意。心灵的健康和思想的健全是完整人格的一部分，我们被封闭在狭小的空间里看着沉闷的天空，眼睛里充满渴望。在这个被思想家命名的思想贫乏的时代我们应该如何生存下来，关注那些在这种背景下追求生命价值和意义的人，我们这个专题就是从这里出发。

2 作文命题

2.1 作文观点

- ◆ 拥有思想才能更好地理解生活。
- ◆ 思想的力量会改变世界。
- ◆ 思想应该如健康的植物一样生长。
- ◆ 心灵的枯萎有时候是因为思想的贫乏。
- ◆ 除了知识之外，思想的丰富也是心灵健康的表现。
- ◆ 思想的贫乏使我们的时代充满悲观气息。
- ◆ 思想的拯救是一种充盈内心的温暖。
- ◆ 我们太缺乏理性的思想而容易陷入迷茫。
- ◆ 我们应该掌握和理解思想的力量和意义。
- ◆ 寻找一种有意义的生活。
- ◆ 学习知识，更重要的是有自己的观点。
- ◆ 思想改变世界，也创造世界。
- ◆ 智慧的思想能创造世界上最伟大的奇迹。
- ◆ 深陷困惑的时候，只有爱和思想才能拯救你悲观的心。
- ◆ 勇于坚持自己的思想。
- ◆ 相信自己的观点是正确的，并且有捍卫它的勇气。

2.2 作文命题

- ◆ 《无花的蔷薇》
- ◆ 《浪漫的颓废与感恩》
- ◆ 《山的那一边》
- ◆ 《虚无主义者的悲伤》
- ◆ 《流浪的诗人和他的雨伞》
- ◆ 《悲伤的雨花石》
- ◆ 《让风儿熨平忧愁》



3 七彩卡片

1

观察生活，观察人生，思考生活，更希望思考人生，这是我的思想人生，现实人生却是庸庸碌碌，知难而退。平淡的生活，是被动的选择，却学会了忍耐，接受平淡，但决不与清高为伍，不会视金钱如粪土，“平平淡淡才是真”自以为那是要在吃完鱼翅捞饭后，不小心给噎住了，才有的警醒。从温饱线上的小百姓之口说出，过于矫情了，内心由衷的平平淡淡，却是不可求的。这种心境未必能用什么物化的东西来打造，平凡与高贵，贫穷与富有，有了此心，快乐无比。思想，这个词，放在个人的生活里，在当下的现实生活中显然有点奢侈了。

“时间就是金钱”从二十年前出现至今，已经深深地烙印在人们的脑海里了。今天的社会，有不少人拥有的金钱远远超出了他拥有的时间，时间对这些人而言，就是赤足之金，就是权位。思想这个虚无的东西，是需要耗费宝贵的时间的，时间对个人而言，当然意味着生命，用生命来换取思想，有多少人愿意呢？

—— 佚名

3

人生是一个过于深奥的问题，连冰心都只能说生命像什么，而不敢说生命是什么。有的人穷其一生也未能解决这个问题。生命短暂，不过我们自己的人生，可以由自己的思想规划。

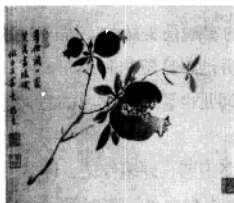
曾记得一老师问学生：“什么东西比光速还快，瞬间穿越银河系，到达广阔的天空……？”学生争先恐后地回答：“是思想。”老师很满意。又问：“什么东西比乌龟还慢，当春天花开时，他还在冬天；当头发雪白时，他还是小孩……”学生们很困惑，答不上来。老师又问：“什么东西不前进也不后退，没有出生也无所谓死亡，始终处于一种状态？”学生们面面相觑答不上来。老师说：“这其实都是思想，只是思想的三种表现形态，换句话说，这是三种人生。”

2

冯友兰先生曾说：“每一个人，只要他没有死，他都在人生中。但是对于人生有反思的思想的人并不多，其反思的思想有系统的人就更少。”苏格拉底也说，未经理性审视的人生是没有意义的人生。因为，正如马克思所指出的，“动物和自己的生命活动是直接同一的。动物不把自己同自己的生命活动区别开来。它就是自己的生命活动。人则使自己的生命活动本身变成自己意志的和自己意识的对象。他具有有意识的生命活动。”对人生的自觉反思，使人意识到“我”是自己的思想与行为的主体，“我”以自己的思想与行为来塑造自己的人生，因而“我”要为自己的思想和行为承担责任，并以“我”意识到的“意义”来要求和规范“我”的所思所想和所作所为。

每一个人都应该成为阐释和守护自己的生活意义的人，自觉地赋予自己的人生经历和人生经验以特定的积极意义。对人生意义的反思，需要自觉而又深切的自我感觉、自我观察、自我体验、自我分析、自我评价、自我塑造和自我超越，人由此形成关于生活意义的自我理解。

—— 寇东亮



“第一种是积极向上的人生，努力奋斗，积极进取，为了明天的美好，终有一天能够像箭一样，让梦想在宇宙中翱翔……。”

“第二种是懒惰的人生，事事落于人后，跟在别人后边，碌碌一生毫无作为，这种人注定被遗忘。”

“第三种是消极的人生，人生像冰冻了似的，毫无生趣，永远不会有机会来敲门。人生永远停在一个点，不会前进，这种人注定悲哀……”

这样的三种人生，你要的是哪种呢？

—— 佚名

4

这个世界，人生不是完美无缺的，也不是一帆风顺的。各种形形色色的人组成这个复杂的社会，决定着人与人之间的差别，都在用自己的思想演绎着人生。都希望拥有一个理想而美丽的人生。但，不是都能如愿以偿。社会就是这样残酷，有了坏，才会有好。有了失望，才会有希望。只有失去了之后，才会懂得去珍惜。

也许现在感觉活得很累，不断的挫折和磨难如流水般，围绕在身边。世界上不会有免费的午餐，只有不断地去努力，不断地去进取，才会成功。也许可以尝试去改变，用另一种方式来调节，去寻求一条新的人生道路，树立一个新的人生目标，也许人生会变的很精彩、绚丽。

—— 方坤

7

有价值的思想是美丽的，学习着是美丽的，思想着是美丽的，认识着的实践是美丽的。提倡学习就是提倡思想提倡智慧和光明，消除愚昧和黑暗。

再想出一千种词儿也说不完学习的意义，学习的益处，学习的绝对性。

人生还会有许多困惑，许多悖论，许多一时说不清说不明左右为难进退失据之处。有时候一个成熟的人无法但又必须立即做出决定或立即表示臧否。当你面临选择的痛苦的时候，你可以更有把握地去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。

学习归根结蒂是通向真理，通向知识，通向光明，通向正确的抉择。它同时通向快乐，通向胜利，通向精神的家园精神的天国。学学这，再学学那吧，看看这，再看看那吧，听听这，再听听那吧，这么想想，再那么想想吧，勾画出一个又一个的草图再细细地修改和完成它们吧，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。

—— 影子

5

思想的美丽常常就像青春一样是短暂的，一种思想要想永保青春的美丽，就必须超越思想，因为思想也还不是究竟，思想不过是在一定的时代条件下灵光在人意识中的投影，灵光才是思想的根，但灵光就已经不是思想了，那是另一种美丽，一种永恒不老的美丽，一种不可言说的美丽，虽然并不为俗人所认知。

—— 真由美

6

所罗门是大卫的儿子，是以色列人的英雄，他什么都不要，只求上帝赐予智慧，因此他成了以色列最聪明和最富有的人。康熙聪明，立储出阁，就具备管理帝国之初级思想，最终跻身清祖之列。人有了知识，不见得幽默、坚韧、果断，在常人看来，黄金屋、颜如玉拜知识所赐，但真正的名望却由思想送来。

—— 肖擎

8

思想是痛苦的事情，因为，你根本不重视现实生命的感受，你关注的是——理想中思想有多少在现实中获得了回应；你关心的是——在现实的迷惘中间，为什么总是以痛苦的方式承担起生活的重负。你不能够享受生活之轻的快乐，却时刻遭遇思想沉痛的重负呢？当思想不以透彻的方式行走时，人们的行为就会陷入到灾难之中。人们是由于思想先行而进行选择，并不是顺应生活，步入他人决定你如何生活的主流。痛苦的思想就是对陈旧事物的远离，就是对未来生活的憧憬，也是对我们眼目前事物进行思想的穿透。时常是思想的自由受到钳制而陷于困境，而生命高扬起来的力量却遭遇到重撞，再一次陷入茫然。

思想的矛盾来源于与现实不符合的冲突，而你却想不断地从中寻找答案，所以，思想就成为痛苦墓志铭。你埋葬着那些不属于当下生活，也埋葬着不属于你的思想。痛苦的思想就成为你生活的方式，你从这样的态度与立场出发，寻找继续生活下去的勇气。不断地用思想去解释自己行为的选择，也不断地寻找为什么这样生活的理由。只有在思想造成的痛苦中，我们才能感受到生活是继续与蔓延的，也感受到现实的冲动，不断刷新陈旧与崭新的思想转换之间，这就是思想生活所经历的一种状态。

—— 诗哲魂

4

素材·隽文美句



一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

——巴尔扎克

人要有三个头脑，天生的一个头脑，从书中得来的一个头脑，从生活中得来的一个头脑。

——蒙田

智力享受的方法很多，而且各种各样，我是指明智而有教养的人，对这样的人来说生活就是思考。

——西塞罗

人的智慧不用就会枯萎。

——达·芬奇

思想——自由的精灵。

——莎士比亚

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

——屈原

天赋就像深藏在岩石底下的宝石，没有艰苦的发掘，精心的雕琢，它自己不会发出光彩来。

——张洁

寻求真理的只能是独自探索的人，和那些并不真心热爱真理的人毫不相干。

——帕斯捷尔纳克

扼杀思想的人，是最大的谋杀犯。

——罗曼·罗兰

智者受理智的指导，常人受经验的指导；而野兽受直觉的指导。

——西塞罗

三流的影视观众不是天生的。他也是培养出来的。作为欣赏者，我们开头都是二流水平，只有经过培养，才会特别好或是特别坏。

——王小波

有大行其道的思想，更有可能是陷阱，而且最终一定会成为陷阱。

——德谟克利特

思想是让人走出愚昧的惟一途径，但是思想也是构建新的愚昧的惟一途径。

——佚名

一个人如果老是居高临下地俯视世界，只是从皇帝的宝座、从象牙塔的高处或从权力的顶峰俯视世界，那他只能看到阿谀奉承之徒的笑容和他们的危险的驯服。

——茨威格

我们只愿在真理的圣坛之前低头，不愿在一切物质的权威之前拜倒。

——郭沫若

思想像爱和死一样，别人不能代替。

——罗斯坦

我们的生活就像旅行，思想是导游者；没有导游者，一切都会停止。目标会丧失，力量也会化为乌有。

——歌德

“今日世界，新迷于科学文明的疯狂，久困于精神意境的贫病，东西文化学术，几已陷于思想瘫痪的境界，徒籍平白之身，言不足以动听，名不足以惊众，思欲振聋发聩，挟泰山以超北海，适见其不知自量。虽然，学术文化，追根穷底，莫不基于人类的思想而来，而一般人思想的蔽锢，多由于物质欲望的蒙蔽，知识分子思想的停塞，多由于主观成见的阻碍；如能打通物质欲望的坎限，进入精神升华的领域，泯除主观的成见，穹开停塞的大道，万一有助于人类、世界、国家、民族者，亦足以告慰安心，庶几对于人类社会，薄有交代，便可长世间，身随物化而无遗憾于虚生矣。”

——南怀瑾先生《中国文化泛言》

这世界并不美满，有很多很多足以令我们厌弃的东西；同时，也有许多让我们不能由衷地被感动，被震撼的人和事，譬如美，譬如智慧。譬如悲剧。其中，最能令我们刻骨铭心，魂牵梦绕的亘古的永久的话题，那就是爱了。现在这个世界里，已少有那些不被功利心熏染的纯粹的爱情了，更不用说那些怜老济贫、济世救人、见义勇为、公而忘私的大爱了。即使有人有类似的情操和思想，多半也会被世情的冷漠和炎凉扼杀。那么，我们应该怎样来保护、来表现我们仅存的爱心和良心呢？我非常喜欢纪伯伦所说的一句名言：工作是眼睛能够看到的爱。我们的爱正应该通过我们的工作来表达。

——清泉

哲学家们为了使人民懂得一个显

而易见的真理，曾经付出了令人难以置信的努力。这个真理的证据从人们睡在摇篮里发出含糊不清的声音时候起，直到被坟墓所吞没、被消溶在房屋的静寂中止，每一瞬间都在他们的眼前不断的翻新。这个真理就是：人类就自然权利而论原来都是平等的，大家从一个起点出发，并且都达到一个共同的终点。

——皮佑

很多时候我之所以不想将目光投入现实，投入时代与现代的某些地方，并不是自己在有意回避人们所说的进步，而是在回避很多狂潮下人和人被扭曲了的面孔与心智，以及他们在这中间所表现出的那种没有自己。我觉得这是人类现存状况下最可悲的东西，也是更多人在思想缺失、塌陷后的存在必然。一个朴素的道理，我们在世界上只是生活与生命，这点或许很多时候无人不知，可在一些浪潮及潮流涌入后，很多人往往便没了自己，没了类似这样的简单存在，而毫不犹豫地将自己投身到了洪流之中，而且还以为自己仿佛可以打劫什么的机会到了。殊不知，所有的所有依然是自己存在的一日三餐，是自己这并没被改变的主体。我们说，有时背叛的可怕并不在背叛本身，而在作为个体我们到底在背叛什么。

——武炳新

一个新的思想的诞生有两个必要的条件。一个是推理，一个是感受。感受能够提供新的思想必要的内容和方向，推理可以使朦胧的感受变得条理清楚。我们每个人都有许多新鲜的感受，但我们并没有太多新鲜的思想，其中的原因是我们没有用理性的思考形式就这些感受表达清楚。我们有很好的逻辑训练，天天想着要创造新的思想，但我们也没有太多的思想，因为我们已经变得对生活没有惊奇，对一切都毫无感觉。要想创造出新的思想，就必须从学院哲学的理论思考中走进作为生活艺术的哲学实践中，这样才能找到新的思想的萌芽。

——录彭锋

只有很少的人觉得思想会有乐趣，却有很多的人感受过思想带来的恐慌，所以现在还有很多人以为，思想的味道就该是这样的。确实，思想真的能带给人很多的乐趣，而这种乐趣的获得要靠学习。也许很多人不需要这种乐趣，但我坚信一个能从思想中感觉乐趣的民族才能进步，才是伟大的民族。

——王小波《思维的乐趣》

哲学无他，学以致思也。上智者小学而大思；下智者大学而小思；得乎其中者以学养思。唯不学不思者无救。余中庸之材，读书不敢懈怠，本有所思，不亦乐乎。

——叶秀山





片段一

我们作出的作品在精神上没有昭示人们，感觉到艺术跟人的关系竟然可以打开这样一个新的天地。我们中国的很多艺术没有作出贡献……原因是我们在很长时间以来已经没有思想。也就是说当一个民族已经失去它的思想，它的现有思想是解释别人的思想，解释他人的思想和中国现代的关系，介绍某个思想家的成就，或者遵循和延续中国古代的思想作为自己的思想，这个民族要想在艺术上或者在经济上，政治上建造自己昭示人类的成就就很难。

——朱青云

一个没有思想的人就等于在存在中没有了眼睛，就等于我们在很多时候让自己处于那种存在的瞎摸里。说这话不是耸人听闻，也不是在给什么特热情与激情的人泼冷水，进而让人、让世界失去什么。这样说，目的其实只有一个，就是让更多能从目前现实的种种狂潮、狂妄中冷静下来，进而享受生命最真切的东西，而不是在一味浪费什么，一味追逐什么。

——佚名



美国奇异公司老板杰克·威尔先生曾说过，学工商管理的硕士或商学院的学生，什么都可以不用学，但是要学会对下属的绩效考核。

他的最重要的管理手段就是A、B、C的人力末端淘汰制。也就是说，奖励前面有效率的20%A类的人，有目标的鼓舞中间70%B类的人向前迈进，淘汰后面10%效率不佳的员工或干部。

我们都知道团队协作是整个企业成败的关键，因它反应企业的整体效率，就如同追赶一群鸭子，如果我们走在后面追赶，则整体的效率（进度）就是最后一只鸭子的速度。而如果我们追赶了前面几只鸭子，而把后面几只走不快的鸭子淘汰，则整体的效率就是前面走得快的效率了。

记得曾经看过报章杂志，有描述相同的效率激活理论——鲶鱼效应：

企业组织由三种人组成：一是不可缺少的干才；二是以公司为家，辛勤工作的人才；三是终日东游西荡，拖企业后腿的蠢才或废才。如何使用这三种人呢？可运用下面的“鲶鱼效应”。挪威人的渔船返回港湾，鱼贩子们都挤上来买鱼，可是渔民们捕来的沙丁鱼已经死了，只能低价处理，渔民们哀叹起来：“上帝，我们太不幸了。”

只有汉斯捕来的沙丁鱼还是活蹦乱跳的，商人们纷纷涌向汉斯：“我出高价，卖给我吧！”“卖给我吧！”

商人问：“你用什么办法使沙丁鱼活下来呢？”

汉斯说：“你们去看看我的鱼槽吧！”

原来，汉斯的鱼槽里有一条活泼的鲶鱼到处乱窜，使沙丁鱼们紧张起来，加速游动，因而它们才存活下来。

其实用人也是同样的道理，一个公司如果人员长期稳定，就会缺少新鲜感和活力，产生惰性。

于是我们如果请来一条“鲶鱼”，让他担任部门的新主管，公司上下的“沙丁鱼”们立刻产生了紧张感。“你看新主管工作速度多快啊！”“我们也加紧干吧，不然要被炒鱿鱼了。”这就产生了“鲶鱼效应”。这样，整个公司的工作效率不断提高，企业的竞争力就形成了。

片段二

在《圣经》中的“马太福音”第二十五章有这么几句话：“凡有的，还要加给他叫他多余。没有的，连他所有的也要夺过来。”1973年，美国科学史研究者默顿用这几句话来概括一种社会心理现象：“对已有相当声誉的科学家做出的科学贡献给予的荣誉越来越多，而对那些未出名的科学家则不承认他们的成绩。”默顿将这种社会心理现象命名为“马太效应”。

社会心理学家认为，“马太效应”是个既有消极作用又有积极作用的社会心理现象。其消极作用是：名人与未出名者干出同样的成绩，前者往往上级表扬，记者采访，求教者和访问者接踵而至，各种桂冠也一顶接一顶地飘来，结果往往使其中一些人因没有清醒的自我认识 and 没有理智态度而居功自傲，在人生的道路上跌跟头；而后者则无人问津，甚至还会遭受非难和妒忌。其积极作用是：其一，可以防止社会过早地承认那些还不成熟的成果或过早地接受貌似正确的成果；其二，“马太效应”所产生的“荣誉追加”和“荣誉终身”等现象，对无名者有巨大的吸引力，促使无名者去奋斗，而这种奋斗又必须有明显超越名人过去的成果才能获得向往的荣誉。从这个意义上讲，社会的进步和科学上的突破还真与“马太效应”有点关系。

片段三

只有一只手表，可以知道是几点，拥有两只或两只以上的手表，却无法确定是几点；两只手表并不能告诉一个人更准确的时间，反而会让看表的人失去对准确时间的信心：这就是著名的手表定律。手表定律给我们一种非常直观的启发：对一个企业，不能同时采用两种不同的管理方法，不能同时设置两个不同的目标，否则将使这个企业无所适从；一个人不能同时选择两种不同的价值观，否则，他的行为将陷于混乱；一个人不能由两个以上的人来指挥，否则将使这个人无所适从。

如果你同时拥有两只表时，你要做的就是选择其中较信赖的一只，尽力校准它，并以此作为你的标准，听从它的指引行事。记住尼采的话：“兄弟，如果你是幸运的，你只需有一种道德而不要贪多，这样，你过桥更容易些。”

如果每个人都“选择你所爱，爱你所选择”，无论成败都可以心安理得。然而，困扰很多人的是：他们被“两只表”弄得无所适从，心身交瘁，不知自己该信仰哪一个；还有人在环境、他人的压力下，违心选择了自己并不喜欢的道路，为此而郁郁终生，即使取得了受人瞩目的成就，也体会不到成功的快乐。



片段四

我在通往军用机场的宽阔公路上散步，在接近飞机场300米的地方，可能是运载石头的货车中途的颠簸原因，从汽车上落下七八个直径四十公分左右的石块。许多车辆临近这些石头时就减速行驶，因为司机不小心的话，有可能造成交通事故。从我去到我接近9点钟往回走时，来来往往许多车辆都是绕过石头行驶，没有一个行驶的司机或乘客下来搬走石块。这也许是公路段的事情，因为是晚上，公路段的工人很难知道的，也许非等到公路段的工人来清理这些石头。

我在思考这个事情，为什么我们的司机和乘客不去搬动石块呢？这在许多西方国家是再普通不过的事情，因为那些地方的人认为这是他们做人应该尽的义务，而在中国许多地方却没有这样的意识和责任心呢？

如果说古代国家是皇帝的，老百姓做得再多，他们也得不到别人和社会的关心和爱护，老百姓有这样的冷漠心理是情有可原的，但是现在人民是国家的主人，为什么还有这种思想意识呢？是传统思想在作怪吗？由我们对待公路上的石头的态度，想到我们的社会对待社会弱势群体的态度，难道我们也像对待公路上的石头一样对待他们吗？

当然有人问我为什么不去清理这些石头，因为我一直在思考这些石头为什么没有人清理，思考许多像这些的石头没有被人清理一样的问题。

片段五

在机场附近的一砖窑厂的对面，住着一个独身老人和他收养的女儿。他们住的房子很小，就一间屋，老人告诉我他是原来修公路搬迁到这里来的。因为跑步经常路过他的屋前公路，老人总是主动和我招呼。

有一次，他请我去吃他烧的猪蹄，因为我对那里的卫生条件不敢恭维，还是婉言谢绝了，但是我感觉到他的善意。

当我问他的今年下半年的收成时，他说：“不怎么好，我的田地少，我是外来的搬迁户。”

我又问：“你的子女不可以帮助您一下吗？”

他指了指旁边的小女孩说：“你看，她还在读小学四年级，是我捡回来的，学习还可以，还得奖状了呢”。

我说：“救人一命，胜造七级浮屠，您的条件虽然不好，但是还要让孩子多读点书啊”。

他说：“书读多，道理知道的多，也容易寂寞，倒不如没有读书的好。人一出生，命就注定了你是受穷还是享福。”

我说：“君子之泽，七代而斩。都说三十年河东，四十年河西。穷也穷不过三代，富也富不过五代。”

我问这小女孩是在村里的小学读书，经常读杂志吗。小女孩说没有。

我对老人说：“有些杂志很不错，乡村信息比较闭塞，如果能让孩子经常读一读好杂志，肯定能提高她的思想境界，开阔她的视野，也对她的作文有帮助的。乡村在物质条件上比城市差，那是客观的，一下子改变不了，可是在思想上和精神方面应该弥补一下，提高一下，多读一些有思想性的书籍是很重要的。因为这些有思想价值的杂志可以帮助她理解认识自己，开阔视野，丰富贫乏的生活，使人得到幸福，得到智慧，引导她懂得人的价值，尊严和力量。”

老人告诉我如果有一个温饱的生活就不容易了，我说：“一个国家落后，是因为这个国家整体人民科学文化知识水平不高，一个人落后，是因为他的思想贫乏和知识缺乏造成的。”

一个有知识，有学问而贫穷的人可以蔑视一个物质富有但是没有思想和知识的人，而一个物质富有却没有思想和知识的人可以蔑视一个有知识、有学问而贫穷的人吗？



Nothing in life is to be feared. It is only to be understood. (Marie Curie)

生活中没有什么可怕的东西，只有需要理解的东西。——居里夫人

A man is not old as long as he is seeking something. A man is not old until regrets take the place of dreams. (J. Barrymore)

只要一个人还有追求，他就没有老。直到后悔取代了梦想，一个人才算老。——巴里摩尔

A man can succeed at almost anything for which he has unlimited enthusiasm. (C. M. Schwab)

只要有无限的热情，一个人几乎可以在任何事情上取得成功。——施瓦布

When the fight begins within himself, a man's worth something. (R. Browning)

当一个人内心开始斗争时，他就有了价值。——布朗宁





我想

袁泉

没有人在乎我的存在
没有人在乎我的思想
每每地走在无人的街上
我总是无助的张望
高楼林立的广场
红的发黑的铜像
逍遥自在的中午
五颜六色的废物箱
我的思想逐渐成长
有生活替你指明方向
我曾无助的迷茫
也曾无助的张望
不见月亮的晚上
不屑一顾的唱
害怕弄出的声响
打扰这幸福的梦乡
我想紧张我想紧张
我想发狂我想发狂
我想坚强我想歌唱
谁人在乎我的存在
谁人在乎我的思想
不要让我无助的张望
不要让我无助的迷茫
谁人在乎我的存在
谁人在乎我的思想
每每地走在无人的街上
我不再无助的张望
不见月亮的晚上
不屑一顾的唱
害怕弄出的声响
打扰这幸福的梦乡

欲望

花儿乐队

感觉到了身体在成长
思想在拼命发胀
我放弃了所谓的理想
用真诚接受埋葬
看看眼前是空空荡荡
心中莫名忧伤
或许一切它并非我想像
这又能变成什么样

我感到了刺眼的阳光
美好似乎越来越荒唐
也许只能为了虚荣
对内心无奈撒谎
你麻痹而有些呆滞的目光
漫发出了迷香
如果没有过去洗拭一切
明天依然漫长

我感觉到我的梦想
我的思想在飞
我听到了我的声音
它在渐渐憔悴
我不知道明天的光辉
是否化成了灰
我被欲望带着飞向
那美丽危险的地方