

EJGHT

英语专业 “能力突破” 系列

丛书主编 何兆熊

本册主编 金 辉

八级听力

Listening Comprehension
for TEM8



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

英语专业“能力突破”系列

八级听力

丛书主编 何兆熊

本册主编 金 辉

参 编 王一清 耿燕霞
尹晓娟 王新球

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书为“英语专业能力突破”系列之一,针对英语专业八级考试听力部分设计编写。全书共分两部分:点津篇和实战篇。点津篇总结了英语听力训练中需注意的问题,以5套近年英语专业八级考试听力真题为例,对听力题型做了详尽的解析,并提供了相应的解题技巧。实战篇依据英语专业八级考试大纲要求,设计编写了10套模拟训练题,并提供了听力原文和参考答案,供读者备考之用。

图书在版编目(CIP)数据

英语专业能力突破系列. 八级听力/金辉主编. —上海:
上海交通大学出版社,2010
ISBN 978-7-313-06484-4

I. 英... II. 金... III. 英语—听说教学—水平
考试—自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084462 号

八 级 听 力

金 辉 主 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 印张:6.75 字数:122千字

2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

印数:1~6030

ISBN 978-7-313-06484-4/H

ISBN 978-7-88844-509-3

定价(含 MP3):24.00 元

版权所有 侵权必究

英语专业系列图书编写委员会名单

主任委员：何兆熊(上海外国语大学)

顾 问：邹 申(上海外国语大学)

韩正之(上海交通大学)

参编作者：(按姓氏笔画顺序排列)

毛立群(上海海事大学)

王秀华(上海大学)

王跃武(上海海事大学)

王新球(上海师范大学)

王 颖(上海大学)

刘自中(上海金融学院)

许 嫔(上海大学)

吴玮翔(南京工业大学)

吴 慧(上海金融学院)

张鑫萍(上海海事大学)

邵志洪(华东理工大学)

周国强(上海交通大学)

胡开宝(上海交通大学)

胡全生(上海交通大学)

梁秋华(上海大学)

谢之君(上海大学)

颜静兰(华东理工大学)

丛书总序

继《英语专业四级考试模拟与解析》和《英语专业八级考试模拟与解析》之后，上海交通大学出版社又集合了强大的作者队伍为英语专业的学生编写出版了另外一套学习辅导用书——“英语专业能力突破系列”。

对于考试和能力之间的关系，社会上，以致在一些专业人士和学生中间存在一些错误的想法。我本人和本系列丛书的编者都认为，在外语学习的过程中，考试不是目的，考试只是测试能力的一种方式，语言能力的提高才是真正的目的。只要具有过硬的语言能力，考遍天下都不怕。上海交通大学出版社先前出版了《英语专业四级考试模拟与解析》和《英语专业八级考试模拟与解析》这两本书，从某种意义上说，这两本书属于应试用书，当然它们不同于市场上的某些应试用书，它们不以传授所谓的应试技巧为主旨，“帮助”学生取巧地通过考试，拿到证书。这两部书更重视的是让学生熟悉考试的题型，通过练习提高语言运用能力，取得更好的考试成绩。所以我认为称这两本书为“备考”用书更为合适。

目前出版的这套“英语专业能力突破系列”丛书，从它的书名即可看出它和考试的距离更远了，它的主旨是针对英语专业学生在学习过程中存在的问题，切实提高他们的语言能力。本系列包括阅读、翻译、写作、语法、听力等多个单项品种，通过指导、练习、讲评和测试等多个环节切实提高学生的语言能力。如果说这套系列丛书和四、八级考试有什么关系的话，那就是在本套系列丛书里我们采用了四、八级考试的题型作为测试学生能力的形式。但整套书的编写思路则毫无疑问超越了单纯的应试辅导用书的编写思路。

为编写这套丛书，上海交通大学出版社集中了一批优秀的编者，他们都是具有多年英语专业从教经验的资深教师，对于学生的不足和弱点，对于他们在学习英语中会遇到的问题，对于他们在使用英语过程中会掉落进的种种“陷阱”，都了如指掌。因此他们自然能编写出真正有利于提高学生语言能力的辅导用书。当然，最为重要的是他们都具有这样的共识：通过考试不是学习的最终目的，学到真本事才是学习的最终目的。

何兆熊

前 言

听力是语言习得的基础,也是第二语言学习的主要方式之一。对于语言学习者而言,“听、说、读、写”中“听”排在第一位,可见听力在语言学习中的重要性。选择适当的听力材料,反复精听,无疑对语言学习者助益颇大。本书根据《高校英语专业八级考试大纲》中听力部分的考纲要求,严格参照听力部分的试卷结构、题型、题数、得分及答题时间编写,目的是以全真的考试形式,使听力训练更具系统性和针对性。在完成听力测试的基础上,对听力材料进行精听,也是掌握语言精髓和八级听力考试要点的重要方法。

本书主要分为两大部分:“点津篇”与“实战篇”。

在第一部分的“点津篇”中,编者首先根据多年积累的教学经验,提示读者在听力训练及考试时所应关注的能力培养问题,诸如学会预先判断、学会抓住要点、注意关键词语、听懂类比或对照、听出因果等逻辑关系、学会速记等等,分门别类加以阐述分析,为读者听英语讲座以及应对各种听力考试提供必要的技巧和思路。在本篇的后半部分,编者以精选的近年来英语专业八级考试(TEM8)的5套听力真题为例,对TEM8所涉及的听力题型和题材做了详尽的解析,并提供了相应的解题思路。5套真题涵盖了TEM8听力考试的各种话题,目的是通过对真题的详细梳理和解析,帮助读者掌握解题思路,打好听力理解基础的同时,使训练更具预测性,以期达到能力突破与成绩提高的有效统一。

第二部分的“实战篇”以全真模拟的形式为读者提供了10套模拟试题,考题内容大部分选自较新的外报、外刊或外台报道。题材内容广泛,涵盖时事、政治、文化、历史、教育、科技、经济等方面,供读者训练自测。在科学方法的指导下进行大量的实践,会使学习备考事半功倍。

编者尽管全力以赴,但是由于水平有限,书中可能还会存有谬误,敬请读者批评指正。

本书的听力原文部分以PDF格式,附在光盘中,以提高图书的性价比。

编 者

目 录

点 津 篇

能力突破	3
真题精解	13
Test 1	14
Test 2	18
Test 3	22
Test 4	25
Test 5	28
参考答案与解析	32

实 战 篇

Model Test 1	53
Model Test 2	57
Model Test 3	61
Model Test 4	65
Model Test 5	69
Model Test 6	73
Model Test 7	77
Model Test 8	80
Model Test 9	83
Model Test 10	86
参考答案	90

听力原文见光盘

英语专业“能力突破”系列

点津篇

能力突破

英语专业八级考试的目的是要检查学生是否达到了教学大纲的要求。教学大纲要求“能听懂真实交际场合中各种英语会话。能听懂英语国家广播电台及电视台有关政治、经济、文化、教育、科技等方面的专题报道以及关于此类题材的演讲。能听懂电视时事报道和电视剧中的对话。听力语速为每分钟 150~180 个单词”。

八级考试大纲按照英语专业本科教学大纲总的要求,特制定如下测试目标:“能听懂真实交际场合中的各种英语会话和讲话。能听懂 VOA、BBC 或 CNN 等国外媒体节目中有关政治、经济、文化、教育、科技等方面的专题报道。能听懂有关政治、经济、历史、文化、教育、语言文学、科普等方面的演讲及演讲后的回答”。从上述的规定来看,英语专业八级考试的听力目标是较高的。要达到上述的要求,需要考生在平时坚持不懈地用科学的方法进行训练。

学会预先判断

学会预测说话人的内容和意图是非常有用的,它可以使听讲者变得主动。比如说,在知道讲座的标题后,听讲者就要思考一下自己已掌握的有关此方面的内容,也可猜测一下讲座会从哪些方面来阐述这个问题。这样做会让听讲者对所听的讲座观点及内容有所期待,同时,也会使大脑主动提出各种问题。如果听讲者对讲座的内容好奇,他就会对讲座更有兴趣,提高注意力。随着讲座的进展,听讲者会接收到越来越多的信息,这些信息肯定会有助于听讲者不断修正、完善自己原有的推测。以下的听力预测模拟训练可供参考:

- 1) 做讲座的人给出了一个观点;
- 2) 推测接下来的内容;
- 3) 立即判断推测是否正确;
- 4) 如果是对的,听者会树立信心,并作出进一步的推测;
- 5) 如果是错的,听者回顾讲话者的原话,然后按照更正后的内容,继续推测。

学会预测听讲的内容会使听讲者注意力集中,自然地融入讲座过程,这种预测参与,不会让听者的精力分散。

另外,从讲话者一方来说,希望自己所讲的内容被人接受并记住。讲话人见到

听讲者紧锁眉头或摇头时,会提醒听讲者,并重复前面所讲的要点,这是讲话人的语言技巧。如果听讲者明白这些技巧的话,就会利用这种技巧来提高自己的听力的准确性。如果在讲座中听到如下询问时,听讲者一定要特别留意其在询问之后的内容,那往往是讲话人对前面主要内容的简要重复,目的是让听讲者不要漏掉他的重要观点:

Are you following me?

Are you with me?

Did you get that?

Do you understand so far?

Does that make sense to you?

Is that clear?

这些问话就如明显的标志,这些话后面会紧接着重复讲座的要点,了解这一点,会方便听讲者领会讲座的主要内容。

学会抓住要点

能抓住讲座内容的要点是一种非常重要的能力。一般来说,讲座里总会会有一个统领全文的主题,这个比较容易辨认。除此之外,在大多数情况下,还会有若干派生出来的要点,这些要点是讲话人所要强调的并希望听讲者能记住的内容。一般来说,讲话人会开门见山地提出主题,然后分层次来加以深入讨论,每个层次都会有一个要点,该要点一般总是出现在段落的第一句,然后举例加以论证。在要点转换时,讲话人会有有一个相对来说较长的停顿,训练时特别要注意这点,因为它暗示听讲者接下来又有一个要点会被提出。书面语中内容的转换以段落来显示,讲话时则用时间停顿的长短来体现。演说时,为了让听讲者抓住要点,演讲者在习惯上总是先提要点,然后再举例,英语中称提出要点的句子为主题句(topic sentence)。当然,有时也会有例外,如书面语中可能出现的那样,topic sentence 也会出现在段中或段尾,但这种情况在演讲中比较少见。

如上所述,演说者往往是先提出要点,然后加以佐证,这种方法叫演绎法(deductive method)。如果统领的要点要由三个次要点来阐述的话,他往往以如下方式展开:

Main idea A

Examples or details

Main idea B

Examples or details

Main idea C

Examples or details

当然,有时演说者也会用归纳法(inductive method)来阐述主题,那顺序则相反。

了解了这种讲演规律,对听讲者掌握讲话者的阐述方式大有好处,便于听讲者发现并抓住讲座的要点及相关的佐证。

发现关键词或关键术语

在英语专业八级考试的 Note-taking 部分,所使用的听力材料里往往有讲话者对某些术语加以解释,界定术语的概念,这些术语常常是听力材料中的“关键词”或被称为“关键术语”,听出了这些词语及它们的相关含义,有助于理解整篇听力材料。这些术语或许听讲者曾学到过,但是英语语言的特征之一就是一词多义,很可能曾学到过的词汇在听力材料里被赋予了一个新的含义,这就需要听讲者保持一个清醒的头脑,不要被大脑中原有的含义所左右。

比如说,英语中的 the Bible,平时大家都知道是基督教的宗教读本《圣经》,但是在不同的情况下,它可以有不同的解释。在英语中,任何宗教的读本都可被称为 Bible(《圣经》);有时,权威的辞典也可被称为是 Bible,如: *Webster Dictionary is my Bible in studying English*,这是因为韦氏辞典是英语学习的权威辞典,就如同《圣经》是基督教的权威教义一样。遇到这种情况,一定要仔细听清演说者对词汇所赋予的新释义,否则会被经验误导,甚至影响对通篇内容的理解。这种关键词常常出现在听力材料的开头部分,描述讲座最重要的观点或概念,其重要性非同一般。

听懂类比和对照

演说者在解释一个新的概念时,往往会采取类比的修辞手法。他将新的概念比作为常人所熟悉的事或物,这样便于听讲者接受他所讲的内容。比如说,将人的身体比作为一部机器,将人的眼睛比作为一架照相机等。这种修辞手法可以使得所传达的信息简单易懂。当然这种修辞仅仅是为听讲者提供一个生动的形象,并不意味着现实生活中就是这样。类比的修辞手法能显示出被比较的两者间有某种逻辑关系。请看下面的经典例句:

An idea is like a seed.

History is merely gossip.

Love is food for soul, but jealousy is poison.

Life is a disease. The only difference between one man and another is the stage of the disease.

前两句是出自于王尔德(Oscar Wilde)的名言,后两句则是出自于萧伯纳

(George Bernard Shaw)。如果将上述各句中被类比的内容用等号相连,那句子所表达的意思就变得明显而易懂:

idea=seed history=gossip love=food for the soul life=disease

类比修辞使语言变得有趣生动,极富表达力。使用这种修辞并不复杂,所以它常常被人们用来表达较为深刻的思想,让听讲者便于理解并接受。听力训练中,识别并理解类比的内容也是一种重要的学习技能。如果听讲者善于捕捉听力材料中的类比内容,能识别比喻与现实两者间的差异,就会知晓言者的主旨,其听力技能定会有所提高。

事实上,在英语文化中,人们在正式场合与非正式场合中都会使用类比修辞。比如在关于梦的本质的讲座里,或许会听到讲话者说: Dreams are like smoke. You can't quite get hold of them, and they go away so quickly that you can barely remember them. 或者在平时的对话中,讲话者会说: In my dream last night, the clouds were like human heads, each one smiling and wearing a funny hat. I woke up laughing. 下面提供一些讲话者采用类比修辞时会运用的一些短语,便于听力训练时识别。

about the size (shape, color, quality, etc.) of, (just) like, the same as, similar to, as, to seem like, etc.

将两件事或物进行比较的另一种方法与上述提到的类比恰恰相反,不是体现两者的相似之处,而是指出两者的差异,这在讲话中也会常常被采用,称为对照。讲话者要想说明两者间的相似之处时,常会用以下句子:

How is X like Y?

Which aspects of X and Y can be compared?

但如果要指出两者间的不同时,讲话者会用另一种方式询问:

How is X different from Y?

对听讲者来说,应当通过训练使自己能熟练识别类比和对照,这样就能提纲挈领地领会说话者的意图,提高听力水平。

讲话者往往通过三种途径来提示类比和对照的在讲话中的出现: 1) 单词或词组, 2) 反义词, 3) 语调和强读。

1) 提示类的词语: again, also, and so does, equally important, likewise, etc.

提示对照的词语: although/though, but, by (in) contrast, conversely, however, meanwhile, nevertheless, on the contrary, on the other hand, yet, etc.

2) 反义词: fortunately, unfortunately, the advantages are..., the disadvantages are..., the positive features are..., the negative features are..., the

best part is... , the worst part is... etc.

3) 语调和强读:

The mind repairs itself during entertainment.

The body repairs itself during sleep.

两句中的 mind 和 body 都需强调,而且在读第一句时稍微带些升调,在读第二句时则带些降调,这样听讲者就可听出对照的含义了。

听出因果关系

在解释因果关系时,演说者一般采用两种方式。方式一比较直截了当,演说者清楚明白地说 Here's the cause and here is the effect, 有时这种句式的结构会有些变化,但万变不离其宗,直接指明因果关系。方式二的表述不如方法一明显,因果关系通过一系列的事实比较含蓄地传达给听讲者,这样就需要听讲者去识别种种隐含的逻辑关系,从而找出其中的因果关系。

Causes

- 1) a. low wages
- b. long hours
- c. dirty working condition

2) strike

3) strikers throw rocks at police

Effects

1) workers' strike

2) a. tourist business lost

- b. city ugly
- c. smelling badly
- d. disease breaks out

3) a. 25 persons arrested

- b. bad feelings increase

如果演说者采用上述方式一,听讲者就可方便地加以记录,将所听到的内容归纳成原因及结果分列在记录纸的两边。以上就是从报道纽约清洁工人罢工的听力材料中摘录下来的笔记。

如果演说者采用方式二的话,那要清楚地罗列因果关系就变得比较困难了。如果在听材料时,吃不准因果关系,也一定要将主要的信息记下来,听完后,再回过头来将所记内容加以整理,找出其中的因果关系。可以用数字或箭头等听讲者习惯使用的标志将具有因果关系的内容联系起来。

下面提供一些平时常用的表示因果关系的单词与短语,供听材料时识别。

1) 提示原因: because, for, since, etc.

- 2) 提示结果:hence, so, consequently, therefore, thus, as result, etc.
- 3) 提示因果关系:as a consequence of, as result of, due to the fact that, due to this fact, for this reason, if... then, when... then, etc.

获取时间顺序信息

时间顺序是文章结构组织的方法之一。先后顺序会引领读者或听者从过去的一个时间节点渐渐过渡到当前的时间,这样做能使条理清晰,方便他人接受信息。但有时候,听力材料里边的内容比较复杂,并不简单按照时间顺序来展开讨论,可能会出现时间先后次序颠倒的现象,但是不管怎样,说话人一定会提供有关说明时间先后的提示性用语,这样可以让听讲者跟上他的思路。如果听讲者在听某段材料时能注意到这些时间状语,那对通篇内容的理解就会变得更有头绪。下面所列出的是讲话者常会用到的时间状语,它们可以帮助听讲者跟随讲话者的思路,从一个时间转换到另一个时间节点。

after, afterward, before, during, eventually, finally, first, formerly, from... to..., last, later, next, now, past, present, presently, recently, soon, then, today, until, while, etc.

捕捉提供信号的词语

在听某个讲座时,学会捕捉提供信号的词语特别重要,因为它可以帮助听讲者记好笔记。如果演讲者说 Now I'm going to outline today's subject for you,听讲者就会开始记提纲;如果他说 Now I'm going to review yesterday's material 时,听讲者就会开始回忆昨天的话题。这些信号词语清楚地告诉听讲者将会发生什么,应该作出什么反应。下列词汇或许在讲座时会经常听到,供参考:

analyze, answer, consider, continue, criticize, define, describe, discuss, emphasize, evaluate, explain, go on (with), go over, illustrate, justify, list, outline, pick up (where we left off), reiterate, repeat, review, summarize, etc.

洞察听力材料的连贯性

英语中有好多手段可以将各个单独的内容联系起来,使其表达完整、正确的含义。最常用的手段就是使用代词,替代前文所提到的名词,如:

- 1) The doctor had to make a choice.
- 2) The doctor had to decide which of the accident victims to treat first.

这两句都是独立句,看上去是内容相同的有关事宜,但是前后两句的意思并不关联。如果要将它们相互联系起来,就需使用代词,简单地将句 1) 及句 2) 连在一

起,且保持意思不变,如:

3) The doctor decided to treat the little boy first.

4) He hoped that he had made the right choice.

这样句子不仅变得简洁,而且意思清楚,符合英语表述的要求。句3)所提到的 doctor,在句4)中用代词所替代,达到简化的目的,但是如果没有句3),句4)中代词 he 的意思就不明确了。句3)与句4)通过代词 he 的作用,将句子前后的意思连贯起来了。

但是有两个代词的使用或许会制造一些小麻烦。一个是现在用 you 来代替表示泛指 of one。以前英语的习惯表述是:One never knows, does he? 但是现在则说成:You never know, do you? 当你这样使用时(不是指某个特定的人,而是泛指),在听力训练时,一不留意,意思便会模糊,因此需要特别引起听讲者的注意。另一个制造麻烦的代词是 it,它所指的内容有时是一个短语,或一个完整的句子,或一整段文字,甚至是整段对话所表达的内容。如:

5) The doctor cleaned up the wounds on the little boy's face, ordered some X rays of his head, and told the nurses to get the operating room ready while the medical assistant checked the rest of the boy's body for other injuries.

6) So far, it was going well.

在句6)中, it 指句5)中所有医疗检查的内容,甚至还包含了句1)到句4)所体现出的伦理道德方面的考虑,即治病时小孩优先。

在英语中,除了用人称代词来表达连贯性外,还有一些时间及地点状语以及限定词也可起到相似的作用。

时间和地点状语(如 here, there, now, then)的使用可以避免重复,并且能起到确定所指代词内容的作用。限定词(如 this, that, these, those)也具有上述功能。但是假若在所指代的内容不是几个词就能表达的情况下,那么要确认所指代内容的话,也会发生一些困难。请看下面两个例句:

7) The surgery was taking a long time; the doctor felt tired, hungry, and worried about the other accident victims who still needed to be treated.

8) That was the way it went some days in the emergency room.

注意句8)中单词 that 所指代的内容是句7)中所提到的多样、复杂的医治状况,句8)中的 it 指的是医院每天如此的常态。如果限定性代词先出现,那要理解它所指的内容就会有困难。再看下面两个例句:

9) This was going to be hard.

10) He never enjoyed making life-or-death decisions.

句9)的限定词 this 所指代的内容在该句中并未提及,其实它所指的是句10)

中的 making life-or-death decisions.

有时候,这些表示连贯性的词汇可以避免重复,但使用不当也会造成意思表达模糊,请看下面的例句:

11) The little boy smiled at the doctor as he opened his eyes.

谁的眼睛睁开了呢?看上去像是小男孩的,如果在句 10) 前加上下面的句子,又会如何呢?

12) In the recovery room, the weary doctor closed his eyes for a moment.

如果是这样的话,那么句 11) 中的 he 到底是谁就更不清楚了,是小男孩睁开眼睛了?还是医生这样做了?一般来说,只要记住该重复的内容不能省去,这种语病就可以避免。

上文提及的内容,目的是让听者了解讲话者如何组织要讲的内容。作为一个听者,怎样在听的过程中避免将指代内容混淆?那就要试着积极地参与讲话者所讲内容的发展。当听讲者听到一个指示代词,就要问自己:Who? Whose? What? When? 或者 Where? 比如说,当听到 there 这个词时,就要问自己 where? 将指代的内容替换出来。再举一例,当听到 it,立即问自己 what? 这样的话,听讲者就可以马上将被指代的内容回忆出来,在听的过程中不会迷失方向。有时一下子搞不清楚,那就在笔记旁打个问号,不要影响继续听取后面的内容,然后回过头来再加以确认。这样,内容的连贯性就不会受到影响。

训练略写或速记的技巧

培养速记技巧可以帮助听讲者尽可能精确地做笔记。想办法尽可能用简易的方式来记下单词或句子,这样可以在不牺牲正确性的前提下做到快速记下讲话者的信息。以下是四种主要的略写或速记方法供大家参考:

- 1) 省略单词及变动词序;
- 2) 省去单词的尾部、元音、及双写字母;
- 3) 只写下单词的首字母,若需要的话,再补上第 2 个及第 3 个字母;
- 4) 用习惯使用的符号来代替一定的单词或字母组合。

对句子的处理,可以省去冠词、感叹词、不重要的介词、形容词及副词、符号或改变词序。如果听到这么一个句子:

You will be expected to learn all about many ceremonies, perhaps over fifty, by the end of the term.

听讲者或许可以记成:

known over 50 ceremonies by end of term

或者写成: learn 50 ceremonies