

四库全书精品文存

第十三卷

团结出版社

四库全书精品文存

吴越书局

四库全书

精品文存

·13·

喻林(上)

团结出版社

喻 林 (上)

[明] 徐元太 撰
华 飞 整理

提要

《喻林》，类书名，一百二十卷，〔明〕徐元太撰。元太，字汝贤，宣城人，嘉靖乙丑进士，官至刑部尚书。是书采摭古人设譬之词，汇为一编。分十门，每门又各分子目，凡五百八十余类。历二十余年而后成，用心颇为勤至。其引书用程大昌《演繁露》之例，皆于条下注明出处，并篇目卷第一一胪载，亦迥异明人剽窃摭寻之习。其自序称，阅书四百余种，而检其所列书名，实不逾半，殆约举其数，未及其详核欤。其中随手摭拾，亦往往不得本始。如见“宋人善辩者”一条，本出《韩非子》；“周人有仕不遇者”一条，本出王充《论衡》，皆引《艺文类聚》。“怀金玉者至不生归”一条，本出《后汉书·耿弇传》，而引《文选》李善注。“头白可青汗青无日”一条，本出刘知几《史通》，而引《事文类聚》。“天寒即飞鸟走兽尚知相依”一条，本出沈约所作阮藉《咏怀诗》注，而亦以为李善。此类颇多。又如以杜预、何休、范甯为汉人，以陈寿为魏人，以李善为隋人，皆时代舛迁。申培《诗说》、《天禄阁外史》，《武侯心书》之类，皆明代伪书，不能辨别。“广成子”本苏轼从《庄子》摘出，偶题此名，乃别为一书。无能子云不知何代人。皆未免失于疏略。然自“六经”以来，即多以况譬达意，而自古未有汇为一书者，元太是编，实为创例。其搜罗繁富，零玃断璧，均足为缀文者沾勺之资，是亦不可无一之书矣。

目 录

卷一	(1)	卷五	(74)
造化门		人事门 (三)	
天道 形气 流行 生克		类应 自取 趋利	
消息 有无 倚伏 相须			
相禅 至大 至神 至虚		卷六	(89)
卷二	(21)	人事门 (四)	
造化门		避害 除害 虑患	
不夺 不变 不竭 自然		卷七	(105)
无私 盛德 生物 感应		人事门 (五)	
类召 所主		备患 品藻 赏誉	
卷三	(42)	知心 好德	
人事门 (一)		卷八	(122)
言行 好恶 争让 毁誉		人事门 (六)	
忧乐 智愚 婚媾 藏修		疾邪 观人 待人	
卷四	(59)	责人 慎微 慎积	
人事门 (二)		卷九	(140)
仕进 交接 报施 感通		人事门 (七)	
		所重 辨宝 尚实	

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 卷十 (155) | 卷十七 (263) |
| 人事门 (八) | 人事门 (十五) |
| 审具 审谋 审察 | 行权 贵智 性成 习能 |
| | 易知 难知 误知 |
| 卷十一 (171) | |
| 人事门 (九) | 卷十八 (279) |
| 审宜 心隐 | 人事门 (十六) |
| | 莫知 怀忧 忧世 |
| 卷十二 (185) | 世变 伤志 |
| 人事门 (十) | |
| 应物 考伪 防诈 畏谗 | 卷十九 (295) |
| 卷十三 (202) | 人事门 (十七) |
| 人事门 (十一) | 嗟逝 讥调 托比 |
| 见忌 戒疑 戒泥 | 隐语 寓言 先后 |
| 戒巧 色欲 | |
| 卷十四 (217) | 卷二十 (312) |
| 人事门 (十二) | 人事门 (十八) |
| 重生 养生 殊货 偶合 | 通塞 顺逆 顺易 |
| | 逆难 易成 难成 |
| 卷十五 (231) | 道塞 |
| 人事门 (十三) | 卷二十一 (328) |
| 情殊 同情 情变 | 人事门 (十九) |
| 检情 略小 | 待成 藉势 |
| 卷十六 (247) | 卷二十二 (343) |
| 人事门 (十四) | 人事门 (二十) |
| 异趋 同归 好名 好难 | 审势 势阻 |

- | | |
|---|---|
| <p>卷二十三 (358)</p> <p>人事门 (二十一)</p> <p> 逐势 势然 势盛 势均</p> <p>卷二十四 (375)</p> <p>人事门 (二十二)</p> <p> 分量</p> <p>卷二十五 (391)</p> <p>人事门 (二十三)</p> <p> 遭遇 奋激</p> <p>卷二十六 (406)</p> <p>人事门 (二十四)</p> <p> 赖藉 因托</p> <p>卷二十七 (420)</p> <p>人事门 (二十五)</p> <p> 劝助 食报 相依 相资</p> <p> 有待 胜人 无方</p> <p>卷二十八 (437)</p> <p>人事门 (二十六)</p> <p> 才盛 才难 劳苦 危困</p> <p>卷二十九 (453)</p> <p>人事门 (二十七)</p> <p> 隐祸 横祸 孤立 极反</p> <p> 反本 难全 难制</p> | <p>卷三十 (468)</p> <p>人事门 (二十八)</p> <p> 难必 难合 难并 难支</p> <p> 事起 分定 无损</p> <p>卷三十一 (484)</p> <p>人事门 (二十九)</p> <p> 见大 小见 遇殊 不遇</p> <p>卷三十二 (503)</p> <p>人事门 (三十)</p> <p> 修治 持正 慎始</p> <p> 要终 勇为</p> <p>卷三十三 (520)</p> <p>人事门 (三十一)</p> <p> 崇俭 克勤 适用</p> <p> 效用 善用</p> <p>卷三十四 (538)</p> <p>人事门 (三十二)</p> <p> 用长 韬光 适当</p> <p> 量力 趋时 顺时</p> <p>卷三十五 (555)</p> <p>人事门 (三十三)</p> <p> 待时 遇时</p> <p> 审时 审理</p> |
|---|---|

卷三十六 (573)

人事门 (三十四)

尚刚 尚柔 尚动 尚静

尚先 尚后 尚速 尚迟

卷三十七 (589)

人事门 (三十五)

尚义 尚勇 知命

和同 决断 强力

卷三十八 (607)

人事门 (三十六)

见节 明觉 先见

见几 有备

喻林·卷一

·造化门·

天道

鼓之以雷霆，润之以风雨；日月运行，一寒一暑。

《易·系辞上·传》

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以暄之。《易·说卦·传》

万物尊天而贵风雨。所以尊天者，为其莫不受命焉也；所以贵风雨者，为其莫不待风而动，待雨而濡也。若使万物释天而更，有所受命；释风而更，有所仰动；释雨而更，有所仰濡。则无为莫天而贵风雨矣。

《管子版法解》

天者诚，其日德也。日诚出诚入，南北有极，故莫弗以为法则。天者，信其月刑也。月信死信生，终则有始，故莫弗以为政。天者，明星其稽也。列星不乱，各以序行，故小大莫弗以章。天者，因时其则也，四时当名代而不干，故莫弗以为必然。天者，一法其同也。前后左右，古今自如，故莫弗以为常。

《鹖冠子·王铁》

天之处高其听卑，其目芒其视察。

《贾子·耳痹》

四时者，天之吏也。日月者，天之使也。星辰者，天之期也。虹霓、彗星者，天之忌也。

《淮南子·天文训》

天道者，无私就也，无私去也。能者有余，拙者不足，顺之者利，逆之者凶。譬如隋侯之珠、和氏之璧，得之者富，失之者

贫。

《淮南子·览冥训》

夫至明者，其照无疆；至晦者，其暗无疆。《春秋繁露·奉本》
夫本末相兼，犹手背之相包。一身和，则百节皆适；天道
顺，则本末俱畅。

郭子注《庄·天地》

《春秋汉含孳》曰：强干弱流天之道。

李善注《文选·两都赋》

使星司夜月同时，犹使鸡司晨也。

《艺文类聚·天部·月》

斗极，天之中也。言天者必拟之人，故自脐以下，人之阴
也；自极以北，天之阴也。

《太平御览·天部下》

日月若悬壁，五星若编珠。

《初学记·天部·星》注

天有四时、五行，日月相推，寒暑迭代，其转运也。和而为
雨，怒而为风，散而为露，乱而为雾，凝而为霜雪，立为蛭蛄，
此天地之常数也。若四时失运，寒暑乖违，则五纬盈缩，星辰错
行，日月薄蚀，彗孛流飞，此天地之色诊也。

《法苑珠林·卷六十三》

形气

天形穹隆，如鸡子。幕其际，周接四海之表，浮于元气之
上。譬如覆奁以抑水而不没者，气充其中，故也。《晋书·天文上》

虹霓也，云雾也，风雨也，四时也，此积气之成乎？天者
也，山岳也，河海也，金石也，水火也，此积形之成乎？地者
也，知积气也，知积块也，奚谓不坏夫？天地空中之一细物有中
之最巨者。

《列子·天瑞》

清阳者，薄靡而为天；重浊者，凝滞而为地。清妙之合专
易，重浊之凝竭难，故天先成而地后定。

《淮南子·天文训》

天地之间有阴阳之气常渐人者，若水常渐鱼也，所以异于水
者可见与不可见，耳其澹澹一也。然则人之居天地之间，其犹鱼
之离水一也。

《春秋繁露·如天之为》

山犹人之有骨节也，水犹人之有血脉也。王充《论衡·祀义篇》

地以名山为辅佐，石为之骨，川为之脉，草木为之毛，土为之肉。三尺以上为粪，三尺以下为地。《博物志》

夫天者统元气焉，非止荡荡苍苍之谓也。地者统元形焉，非止山川丘陵之谓也。人者统元识焉，非止圆首方足之谓也。

《文中子·立命》

宋均曰：浑浑混混，鸡卵未分也。

李善注《文选·江赋》

元气周行，终始无已。如水之流，不得独处。

李善注《文选·幽通赋》

众星累累如连贝，江河四海如衣带。

李善注《文选·陆士衡赠顾公真诗》

地常动不止而人不知，譬如闭舟而行不觉舟之运也。

李善注《文选·张茂先励志诗》

日薄星回穹天，所以纪物山盈川冲，后土所以播气。

《文选·陆士衡演连珠》

夫地有形而天无体，譬如火焉：烟在上灰在下也。

《太平御览·天部下》

造化权舆，以为东方之气风也，故冻非东风不能解，湛非东风不能溢。

《埤雅·天道门·风》

《风经》曰：调畅祥和，天之喜气也。折扬奔厉，天之怒气也。

《埤雅·天道门·风》

仰观天形如车盖，众星累累如连贝。《初学记·天部·星》注
土精为石，石气之核也。气之生石，犹人筋络之生爪牙也。

《初学记·地部·石》

日处君而盈度，月象臣而亏傍，云逶迤而上布，星离离以舒光。

《初学记·文部·文字》

夫土地皆有形名而人莫察焉，有龟龙体，有鳞凤貌，有弓弩势，有斗升象，有张舒形，有塞闭容，有隐真之安，有累卵之危，有膏腴之利，有墉堦之害。

《事类赋·地部·地》注

地东西为纬，南北为经。山为积德，川为积刑。高者为生，下者为死。丘陵为牡，川谷为牝。

《事类赋·地部·地》注

天不足西北，地不足东南。西北为天门，东南为地户。天门无上，地户无下。

《玉海·天文·天文·书上》

昔者周公问于商高曰：夫天不可阶而升，地不可得尺寸而度，请问数安从出？商高曰：数之法出于圆方。

《玉海·天文·天文·书上》

岐伯曰：言天者求之本，言地者求之位，言人者求之气交。帝曰：何谓气交？岐伯曰：上下之位，气交之中，人之居也。故曰：天枢之上，天气主之；天枢之下，地气主之；气交之分，人气从之万物。由之此之谓也。

《黄帝素问·内经·六微旨·大论》

易称天玄，盖取幽淡之名。庄说苍天，近在远望之色。于是野人信明谓旻青如碧儒士：据典谓，乾黑如漆，青黑诚异；乖体是同儒野，虽殊不知是一。

《法苑珠林·卷二》

流行

阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通。

《易·系辞上·传》

鸟兽俄呦呦，俄甸甸，俄逃逃；草木俄茁茁，俄停停，俄萧萧。天地不能留，圣人不能系，有运者存焉尔。

《关尹子·八筹》

鬻熊曰：运转亡已，天地密移畴觉之哉！

《列子·天瑞》

杂乎芒芴之间，变而有气，气变而有形，形变而有生。今又变而之死，是相与为春秋冬夏四时行也。

《庄子·至乐》

钧旋轂转，周而复匝。

《淮南子·原道训》

日出暘谷，入于虞渊，莫知其动；须臾之间，俯人之颈。

《淮南子·说林训》

阴阳之时虽异，二体常存，犹如一鼎之水而未加火，纯阴

也。加火极热，纯阳也。纯阳则无阴气；息火水寒，则更阴矣。纯阴则无阳气，加火水热则更阳矣。

《春秋繁露·雨雹对》

三统者，天地人之始，道之大纲也。五行者，品物之宗也。道以三兴，德以五成，故三皇五帝，三王五伯，至道不远，三五复反，譬右循连缀顺鼎耳。穷则反本，终则复始也。

《风俗通·五伯》

雷风炫焕，与物时行。

《太玄经·玄图》

日有南有北，月有往有来。日不南不北则无冬无夏，月不往不来则望晦不成。

《太玄经·太玄告》

夫地之有百川也，犹人之有血脉也。血脉流行泛扬，动静自有节度。百川亦然。其朝夕往来，犹人之呼吸气出入也。

王充《论衡·书虚篇》

星宿之相次，如岁月之相袭，新故相易，周而复始。

《太玄经·第六养解》

夫五行四时，佐天地造物者也。然水火相践，金木相代，而共成陶钧之致；春秋异候，寒暑继节，而俱济一岁之功。

李善注《文选·陆士衡〈演连珠〉》

剖而为二，判而为五，或为白黑，或为水火，或为酸咸，或为微羽。

《道德经·指归·卷八》

生克

露虽湛湛然，见阳则干。

《毛诗·湛露》注

五行四时，十二月还相为本也。五声六律，十二管还相为宫也。五味六和，十二食还相为质也。五色六章，十二衣还相为质也。

《礼记·礼运》

譬如火斜照水，日斜照镜，则水镜之光旁照他物。若使镜正当日，水正当火，则水镜之光，不能有照日之夺。月亦犹是也。

《春秋正义·桓公三年》

惟火之为物，能熔金而销之，能燔木而烧之。

《关尹子·四符篇》

炼土生木，炼木生火、炼火生云，炼云生水，炼水反土，炼甘生酸，炼酸生辛，炼辛生苦，炼苦生咸，炼咸反甘。变宫生徵，变徵生商，变商生羽，变羽生角，变角生宫。

《淮南子·地形训》

金胜木者，非以一刃残林也。土胜水者，非以一壤塞江也。

《淮南子·说林训》

夫大生小，多生少，天之道也。故丘阜不能生云雨，涔水不能生鱼鳖者，小也；牛马之气，蒸生虬虱，虬虱之气，蒸不能生牛马。故化生于外，非生于内也。

《淮南子·泰族训》

凡天地之物，乘以其泰而生，厌于其胜而死，四时之变是也。故冬之水气，东加于春而木生，乘其泰也。春之生西，至金而死，厌于胜也。生于木者，至金而死。生于金者，至火而死。春之所生而不得过秋，秋之所生不得过夏，天之数也。

《春秋繁露·天地之行》

金木交刑，水火相敌。休废于时，吉凶生焉。

京氏《易传·随上》

阴阳死于位，生于时；死于时，生于位。进退不可诘。正盛则衰来，正衰则盛来。

京氏《易传·涣中》

刚柔相伤，火烂销金。

焦氏《易林·大壮之遁》

五生不相殄，五克不相逆，不相殄，乃能相继也，不相逆乃能相治也。相继则父子之道也，相治则君臣之宝也。

《太玄经·太玄告》

水之于火，气志交通；然相克害，不可共器，隔以釜鼎。

《太玄经·第三亲解》

火近于水，水则焦；远于水，火则炎炽焱怒。

《太玄经·第四迎解》

《纬书》曰：火铄金鹄啄猬。

《尔雅·翼汇》

水火相息而更用事，犹王者受命改正朔、易服色。

《玉海·周易》郑康成注

《周髀》云：日犹火，月犹水，火则外光，水则含景。故月光生于日所照，魄生于日所蔽；当日则光盈，就日则明尽。

《玉海·天文·天文图》

木得金而伐，火得水而灭，土得木而达，金得火而缺，水得土而绝。万物尽然，不可胜竭。

《黄帝素问·内经·宝命全形论》

此五阴灭，彼五阴生，譬如灯明灯生暗，灭灯灭暗生。

《海空智藏经·哀叹品》

复有风轮，名为遍霖。劫火烧时普于世界降霖大雨。复有风轮，名为干竭。劫水漂时，能令彼水悉皆枯涸。

《大宝积经·卷八十五》

如水得增上力灭火，火得增上力则消水，乃至草木各有相害。

《大智度论·卷六十八》

如水能灭火，火不自灭火。

《大智度论·卷七十》

土资水泽，金由火煎。

《高僧传·十赞》

消息

天地不变，不能通气；五行迭终，四时更废。君臣取象，变节相移，能消者息，必专者败，此其变易也。

《周易正义序》

天有时以生，有时以杀；草木有时以生，有时以死；石有时以泐；水有时以凝，有时以泽。此天时也

《周礼·考工记》

《诗》曰：高岸为谷，浹谷为陵。三后之姓，于今为庶。

《左传·昭公三十二年》

臣闻：峻高者隤，茂叶者摧。日中则移，月满则亏。四时不并盛，五行不俱驰。阴阳更倡，气有盛衰。故溢堤之水不淹其量，燠干之火不复其炽。水静则无沍澌之怒，火消则无烹毛之热。

《吴越春秋·勾践归国外传》

天不足西北，星辰西北移；地不足东南，以海为池；日中必移，月满必亏。

《史记·日者传》

冲风之衰，不能起毛羽；强弩之末，力不能入鲁缟。夫盛之有衰，犹朝之必莫也。

《前汉书·韩安国传》

夫白日登天，运景万里，无物不照；及其入地，一炭之光，不可得见。三五盈月，清耀烛夜，可以远望；及其在昼，明不如镜。

《魏志·管辂传》注

道有隆庳，物有兴废。有声有寂，有光有翳。朱阳否于素秋，玄阴抑于孟春。义和逝而望舒系运，气匿而耀灵陈。

《蜀志·却正传》

天道不常盛，寒暑更进退。

《蜀志·却正传注》

道网隆而不杀，物无盛而不衰。

《晋书·曹摅传》

有始有终，天地之经。自非三光，谁能不零！

《晋书·左贵嫔传》

且物极则亏，祸盈而覆者，天之道也。

《晋书·冯跋记》

天之道，其犹张弓乎？高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者与之。天之道，损有余而补不足。

《老子·天道》

庳者，隆之因；亏者，成之渐。

《子华子·执中》

凡一气不顿，进一形不顿，亏亦不觉其成，不觉其亏。亦如人，自生至老，貌色智态无日不异，皮肤爪发随生随落，非婴孩时有停而不易也。

《列子·天瑞》

物损于彼者，盈于此；成于此者，亏于彼。

《列子·天瑞》

阴极则阳来，阴消则阳长。衰则退，盛则战。

京氏《易传·坤中》

夫李梅实多者，来年为之衰；新谷熟者，旧谷为之亏。自天地不能两盈，而况于人事乎！故利于彼者，必耗于此，犹阴阳之不并曜，昼夜之有长短也。

《盐铁论·非鞅》

江河之溢，不过三日；飘风暴雨，须臾而毕。

《说苑·谈丛》