

一册在手 知识全有
查阅方便 成绩无忧

新课标

XINKEBIAOCHUZHONGSHENGYUWENZHISHIGONGJUWANG

初中生语文知识 工具王

全国中学语文名师编写组

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

一册在手 知识全有
查阅方便 成绩无忧

新课标

初中生语文知识

工具王

全国中学语文名师编写组

文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标初中生语文知识工具王 / 全国中学语文名师
编写组. —郑州: 文心出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-80683-887-7

I. ①新… II. ①全… III. ①语文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第039665号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1 / 32

印张: 27

字数: 752 千字 印数: 1-6 000 册

版次: 2010 年 6 月第 1 版 印次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80683 - 887 - 7 定价: 35.00 元



初中阶段涉及到的语文知识很多,为了便于同学们学习和查阅,我们组织了一批语文学科的相关专家和一线的老师,对这个阶段方方面面的语文知识进行了全面梳理、系统总结,形成了一个覆盖面广、内容完备的知识体系。这个知识体系是初中阶段语文学习的核心内容,同学们必须掌握。

为了便于同学们系统地梳理知识,有效地解决学习和复习中遇到的问题,围绕初中语文学习的基本内容,我们设列了四大知识板块,每一个板块分出若干个专题,每个专题都按条目的形式编写。在这里,每一个条目便是一个知识点,综合所有的板块和条目,就是一个完整的知识序列。之所以对各个知识点进行细化,是为了让同学们把这一阶段的知识之网织得密一些,尽可能不要有疏漏的地方,为下一阶段的语文学习打下坚实的基础。

在对每一个知识点进行表述时,我们要求参编的老师努力做到深入浅出,严谨、简明,融科学性、知识性、指导性、趣味性为一体。为了达到更好的讲解效果,我们充实进了一些典型的例子和材料,以便同学们能够联系实际,进行理解和吸收。

为了便于同学们查阅,在设置栏目时,我们尽可能地进行了细化,同学们一看目录,就能很快查到自己要找的内容。

本书分类科学,内容翔实,知识完备,编写严谨,表述简明,同学们随查随用,能够收到立竿见影的效果。

经常翻阅此书,能够收到课内与课外结合、知识和能力相长、阅读水平与写作水平共同提高的学习效果,是同学们、老师们的手边必不可少的工具书。

谢谢广大的读者朋友。

主编:李 微

语文课程标准

第四学段(7~9 年级)

(一) 识字与写字

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个,其中 3000 个左右会写。
2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。
3. 临摹名家书法,体会书法的审美价值。

(二) 阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
2. 养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围,扩展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问,并能运用合作的方式,共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品和虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

8. 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

9. 阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10. 阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断。

11. 诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣。

12. 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文 80 篇。

13. 了解基本的语法知识,用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的修辞方法,体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15. 学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于 260 万字,每学年阅读两三部名著。

(三) 写作

1. 写作时考虑不同的目的和对象。

2. 写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。

4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。

5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。

6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。

7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

8. 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。

9. 能正确使用常用的标点符号。

10. 作文每学年一般不少于14次,其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

(四)口语交际

1. 能注意对象和场合,学习文明得体地进行交流。

2. 耐心专注地倾听,能根据对方的话语、表情、手势等,理解对方的观点和意图。

3. 自信、负责地表达自己的观点,做到清楚、连贯、不偏离话题。

4. 注意表情和语气,使说话有感染力和说服力。

5. 在交流过程中,注意根据需要调整自己的表达内容和方式,不断提高应对能力。

6. 讲述见闻,内容具体,语言生动。复述转述,完整准确,突出重点。

7. 能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲,有自己的观点,有一定的说服力。

8. 课堂内外讨论问题,能积极发表自己的看法,有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点,并有针对性地发表意见。

(五)综合性学习

1. 能自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动过程中,体验合作与成功的喜悦。

2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,选出研究主题,



制订简单的研究计划,从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,独立或合作写出简单的研究报告。

3. 关心学校、本地区 and 国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法,分清原始资料与间接资料的主要差别;学会注明所援引资料的出处。



一、语言积累与运用

语音 / 1

【《汉语拼音方案》】 / 2

【汉语拼音字母的名称】 / 2

【字母表】 / 2

【声母和韵母】 / 3

【声母】 / 3

声母表 / 3

声母的读音 / 3

声母诗 / 4

【韵母】 / 4

韵母表 / 5

韵母的分类与读音 / 5

韵母的内部结构 / 6

韵母 i 的读音 / 6

韵母 ü 的用法 / 7

韵母诗 / 7

【拼音方法】 / 7

【普通话的音节】 / 8

【普通话的语音】 / 8

【儿化】 / 9

【声调和声调符号】 / 10

【声调符号标在哪里】 / 10

【变调和上声的变调】 / 10

【“一”和“不”怎样变调】

/ 11

【“啊”的音变】 / 11

【轻声】 / 13

【元音和辅音】 / 13

【声母和辅音】 / 14

【韵母和元音】 / 14

【四呼】 / 14

【“一”和“不”怎样标调】
/ 15

【隔音符号】 / 15

【字母 v 的用处】 / 15

【汉语拼音中的双字母】 / 15

【i o u、u e i、u e n 的
写法】 / 16

【y 的用法（一）】 / 16

【y 的用法（二）】 / 16

【w 的用法】 / 16

【整体认读】 / 17

【容易读错的拼音】 / 17

【诗歌的押韵】 / 18

【汉语拼音中的代用品】 / 18

【初中生常见多音多义字】
/ 18

汉字 / 39

【汉字的特点】 / 39

【汉字的演变】 / 40

【汉字的造字法】 / 41

象形 / 41

指事 / 41

形声 / 41

会意 / 42

转注 / 42

假借 / 42

【汉字的笔画】 / 43

笔画 / 43

附表 汉字笔画表 / 43

附表 汉字易错笔画说明表
/ 44

【汉字的笔顺】 / 45

附表 笔顺规则表 / 45

【汉字的结构】 / 46

附表 汉字间架结构类型表
/ 47

【汉字的偏旁部首】 / 48

偏旁 / 48

偏旁部首 / 48

【声旁、形旁的作用】 / 49

声旁的作用 / 49

形旁的作用 / 49

附表 汉字偏旁名称表 / 50

附表 汉字部首名称表 / 52

【形近字】 / 55

形近字的特点 / 55

形近字的区别 / 55

辨别形近字 / 55

【查字典】 / 56

音序查字法 / 56

部首查字法 / 56

笔画查字法 / 57

附录 / 57

(一) 初中生容易读错的常用字
表 / 57

(二) 初中生常见的 100 个错别
字 / 64

词汇 / 67

【语素和词】 / 67

语素 / 67

语素的分类 / 68

词和词的构成 / 68

【词义】 / 70

词义的分类 / 70

词义的特点 / 70

词义的演变方式 / 70

【同音词和同义词】 / 71

辨析同义词 / 71

使用同义词时,应注意什么 / 72

【反义词】 / 73

反义词的构成 / 74

使用反义词时,应注意什么 / 74

【词的色彩】 / 75

词的感情色彩 / 75

词的语体色彩 / 76

词的形象色彩 / 76

【词类】 / 77

划分词类的标准 / 77

实词 / 77

虚词 / 80

解释词语的方法 / 82

选填关联词的方法 / 83

【成语】 / 84

【惯用语】 / 86

附录 / 87

(一) 初中新课标生字词总汇

/ 87

(二) 初中生必须掌握的 150 个

成语 / 91

(三) 熟语 / 98

(四) 初中生常用成语辨析 / 101

一、经常被误用的成语 / 101

二、容易混淆的成语 / 103

三、近义成语辨析 / 104

(五) 首字或尾字相同义不同词

语辨析 / 122

一、首字相同义不同词语辨析

/ 122

二、尾字相同义不同词语辨析

/ 127

(六) 常见名言、谚语、歇后语集

录 / 133

名言 / 133

道德修养 / 133

珍惜时间 / 136

友谊 / 140

学习 / 143

挫折 / 147

人生 / 149

爱国 / 155

幸福 / 160

困难 / 165

思考 / 168

青春 / 171

劳动 / 173



感恩 / 176

读书 / 178

母爱 / 182

谦虚 / 183

真理 / 184

集体 / 188

谚语 / 191

歇后语 / 208

句子 / 212

【句子的概念及成分】 / 212

句子的概念 / 212

句子的成分 / 212

【变式句和省略句】 / 215

【单句的句型】 / 216

主谓句 / 216

非主谓句 / 217

【句类】 / 218

陈述句 / 218

疑问句 / 218

感叹句 / 218

祈使句 / 219

【几种特殊的单句】 / 219

把字句 / 219

被字句 / 219

连动句 / 219

兼语句 / 220

“是”字句 / 220

存现句 / 221

【复句及复句的类型】 / 221

【常见复句的类型】 / 221

【多重复句】 / 223

【修改病句】 / 223

辨析病句的病因 / 223

常见病句的类型 / 224

修改病句的方法 / 227

【文章中数字的一般用法】

/ 228

【句式】 / 230

句式的概念 / 230

句式的变换 / 230

【扩句】 / 232

扩句的主要方法 / 233

【词、短语和句子的区别】

/ 233

附录 常用的关联词语 / 235

修辞 / 237

【修辞的含义】 / 237

【修辞和语境】 / 237

【句子修辞】 / 239

【常见的修辞方法】 / 242

比喻 / 242

比拟 / 245

夸张 / 245

排比 / 245

反复 / 246

对偶 / 246

设问 / 246

反问 / 246

借代 / 247

对比 / 247

双关 / 247

层递 / 248

回环 / 248

【容易混淆的几种修辞方法的区
别】 / 249

【修辞格的综合运用】 / 252

【句子仿写】 / 252

仿写句子的基本原则 / 252

仿写句子的要求 / 253

仿写句子的一般方法 / 253

【对联】 / 254

对联的主要特点 / 254

对联常见的修辞方法 / 264

【学对联歌诀】 / 267

附录 常见对联集录 / 270

(一) 有关名胜古迹的对联 / 270

(二) 有关名人的对联 / 272

文化常识 / 277

【目录辞书】 / 277

【姓名与称谓】 / 281

【古代官职】 / 286

【古代地理】 / 294

【天文历法】 / 298

【科举制度】 / 302

【风俗礼仪】 / 308

【音乐文娱】 / 316

【文史典籍】 / 320

【商贾贸易】 / 324

【度量衡器】 / 325

附录 / 327

(一) 中国文化之最 / 327

(二) 中国十大才子书 / 328

(三) 世界十大文豪及其名言
/ 328

荷马 / 328

但丁 / 329

歌德 / 329

拜伦 / 330

莎士比亚 / 331

雨果 / 331

泰戈尔 / 332

列夫·托尔斯泰 / 333

高尔基 / 333

鲁迅 / 334

(四) 世界十大思想家 / 335

孔子 / 335

柏拉图 / 335

亚里士多德 / 336

托马斯·阿奎那 / 336

哥白尼 / 337

培根 / 337

牛顿 / 338

伏尔泰 / 338

康德 / 339

达尔文 / 339

标点符号 / 340

【标点符号的类型】 / 340

点号 / 340

标号 / 340

【标点符号的用法】 / 341

句号(。) / 341

问号(?) / 341

感叹号(!) / 342

逗号(,) / 343

分号(;) / 344

顿号(、) / 345

冒号(:) / 345

引号(“”, ‘ ’) / 346

破折号(——) / 347

括号[()] / 348

省略号(……) / 349

书名号(《》〈〉) / 350

【怎样区别顿号、逗号和分号】

/ 351

【使用冒号和破折号应注意的问题】 / 352

【怎样区别省略号前后点号的用法】 / 352

【写对话时，标点怎样使用】 / 353

【句号与逗号怎样辨别】 / 353

【问号与叹号怎样辨别】 / 354

【破折号与括号如何辨别】 / 354

【标点符号的位置】 / 354

附录 初中语文系列知识歌诀 / 355

一、拼音 / 355

二、汉字 / 356

三、词汇 / 357

四、语法 / 358

五、修辞 / 359

二、现代文阅读

【养成良好的阅读习惯】 / 360

【常见文体阅读】 / 362

说明文 / 362

议论文 / 372

记叙文 / 380

散文 / 406

【文学常识】 / 417

中国作家作品 / 417

一、春秋时代 / 417

《诗经》 / 417

孔子 / 418

左丘明 / 418

二、战国时代 / 418

孟子 / 418

列子 / 418

庄子 / 418

荀子 / 418

韩非子 / 418

吕不韦 / 418

屈原 / 419

三、两汉 / 419

贾谊 / 419

刘向 / 419

刘安 / 419

司马迁 / 419

班固 / 419

乐府 / 419

四、三国两晋南北朝 / 420

曹操 / 420

曹植 / 420

诸葛亮 / 420

陈寿 / 420

干宝 / 420

陶渊明 / 420

范晔 / 420

刘义庆 / 420

刘勰 / 420

北朝乐府 / 420

五、唐 / 420

王勃 / 420

贺知章 / 421

王之涣 / 421

孟浩然 / 421

王昌龄 / 421

王维 / 421

高适 / 421

李白 / 421

杜甫 / 421

岑参 / 421

孟郊 / 422

韩愈 / 422

刘禹锡 / 422

白居易 / 422

柳宗元 / 422

李贺 / 422

杜牧 / 422

李商隐 / 422

李煜 / 423

六、宋 / 423

范仲淹 / 423

柳永 / 423

晏殊 / 423

欧阳修 / 423

苏洵 / 423

曾巩 / 423

王安石 / 423

司马光 / 423

沈括 / 424

苏轼 / 424

李清照 / 424



陆游 / 424

辛弃疾 / 424

姜夔 / 424

文天祥 / 424

七、元 / 424

关汉卿 / 424

王实甫 / 424

马致远 / 424

张养浩 / 424

八、明 / 424

施耐庵 / 424

罗贯中 / 425

吴承恩 / 425

归有光 / 425

汤显祖 / 425

冯梦龙 / 425

张溥 / 425

九、清 / 425

洪升 / 425

孔尚任 / 425

蒲松龄 / 425

方苞 / 425

吴敬梓 / 426

袁枚 / 426

曹雪芹 / 426

姚鼐 / 426

李汝珍 / 426

龚自珍 / 426

吴趼人 / 426

李宝嘉 / 426

刘鹗 / 426

曾朴 / 426

梁启超 / 426

外国作家作品 / 426

荷马 / 426

莎士比亚 / 427

笛福 / 427

拜伦 / 427

雪莱 / 427

狄更斯 / 427

柯南道尔 / 427

萧伯纳 / 427

莫里哀 / 427

雨果 / 427

司汤达 / 427

巴尔扎克 / 428

都德 / 428

莫泊桑 / 428

欧仁·鲍狄埃 / 428

罗曼·罗兰 / 428

歌德 / 428

席勒 / 428

海涅 / 428

普希金 / 428

果戈理 / 429

屠格涅夫 / 429

列夫·托尔斯泰 / 429

契诃夫 / 429