

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

宋人

宋人
翎毛
花鸟
走兽
小品



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

宋人翎毛花鸟走兽小品

"有气韵而无形似，则质胜于文；有形似而无神似，则华而不实"。形似以物趣胜，神似以天趣胜，不仅要有准确的形体，还必须有活泼的生机，如此方为形神兼得，二美兼具。因此，北宋"宣和体"无疑代表着中国花鸟画前所未有的高峰。通过对写生对象细致入微的观察和毫发无差的表现，在技法上融黄筌之精工富丽与徐熙之气韵潇洒为一体，"宣和体"绘画获得了令人惊叹的艺术表现力与感染力，而且它对南宋院体花鸟有显而易见的影响，丝毫没有因为王朝的没落而消亡。

宋人重理尚法，提倡格物，强调写生，宋徽宗于万几之暇，尚能注意到"孔雀升高，必先举左"，至今思之，犹为那些信笔涂抹、狂怪无理者汗颜。

是册所收 20 帧作品，19 帧为台北故宫博物院藏，其中最后一帧为上海博物馆藏，皆绢本，设色。

(齐康)

图书在版编目(CIP)数据

宋人翎毛花鸟走兽小品 / 天津人民美术出版社编.
天津: 天津人民美术出版社, 2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本; 2)
ISBN 7-5305-2373-2

I. 宋... II. 天... III. ①翎毛走兽画—临本—中国—宋代②花鸟画—临本—中国—宋代 IV. J222.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054881 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

2004 年 1 月第 1 版

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 2.5

新华书店天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 19.50 元



李安忠 竹鳩图 25.5cm × 27cm



宋人 蘋婆山鸟图 24.8cm × 25.4cm



宋人 杨柳乳雀图 24.8cm × 24.8cm



宋人 离支伯赵图 25.4cm × 24.8cm



宋人 秋渚文禽图 25cm × 25cm



宋人 秋塘凫雁图 24.7cm × 25.1cm



梁楷 芙蓉水鸟图 25.1cm × 25.1cm



宋人 太液荷风图 23.8cm × 25.1cm



李迪 禽浴图 24.7cm × 24.1cm



宋人 狸奴图 25.4cm×25.2cm



宋人 桃花山鸟图 23.8cm × 24.4cm



宋人 谷丰安乐图 24.1cm × 24.1cm



宋人 桑果山鸟图 25.2cm×26.4cm



宋人 乳鸭图 25.8cm × 25cm



宋人 花鸟图 23.9cm × 23.6cm