

语文课程标准 DDCS 课外读物导读丛书

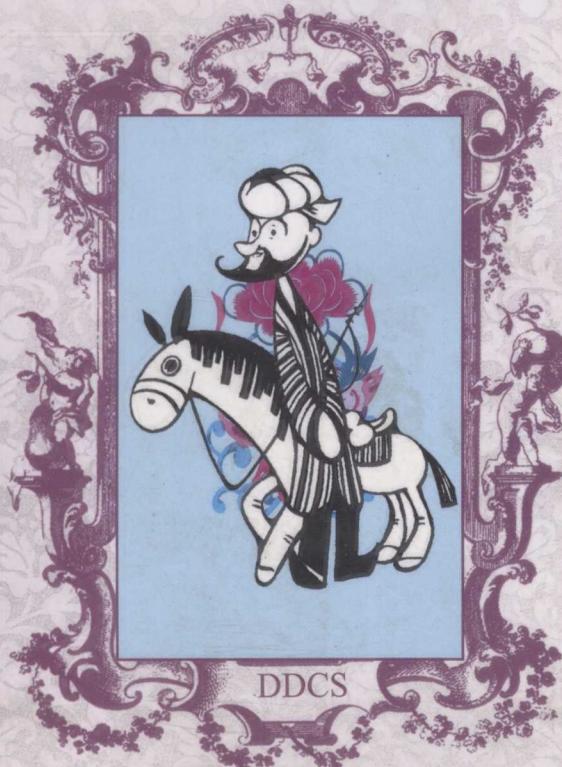


中国民间故事精选

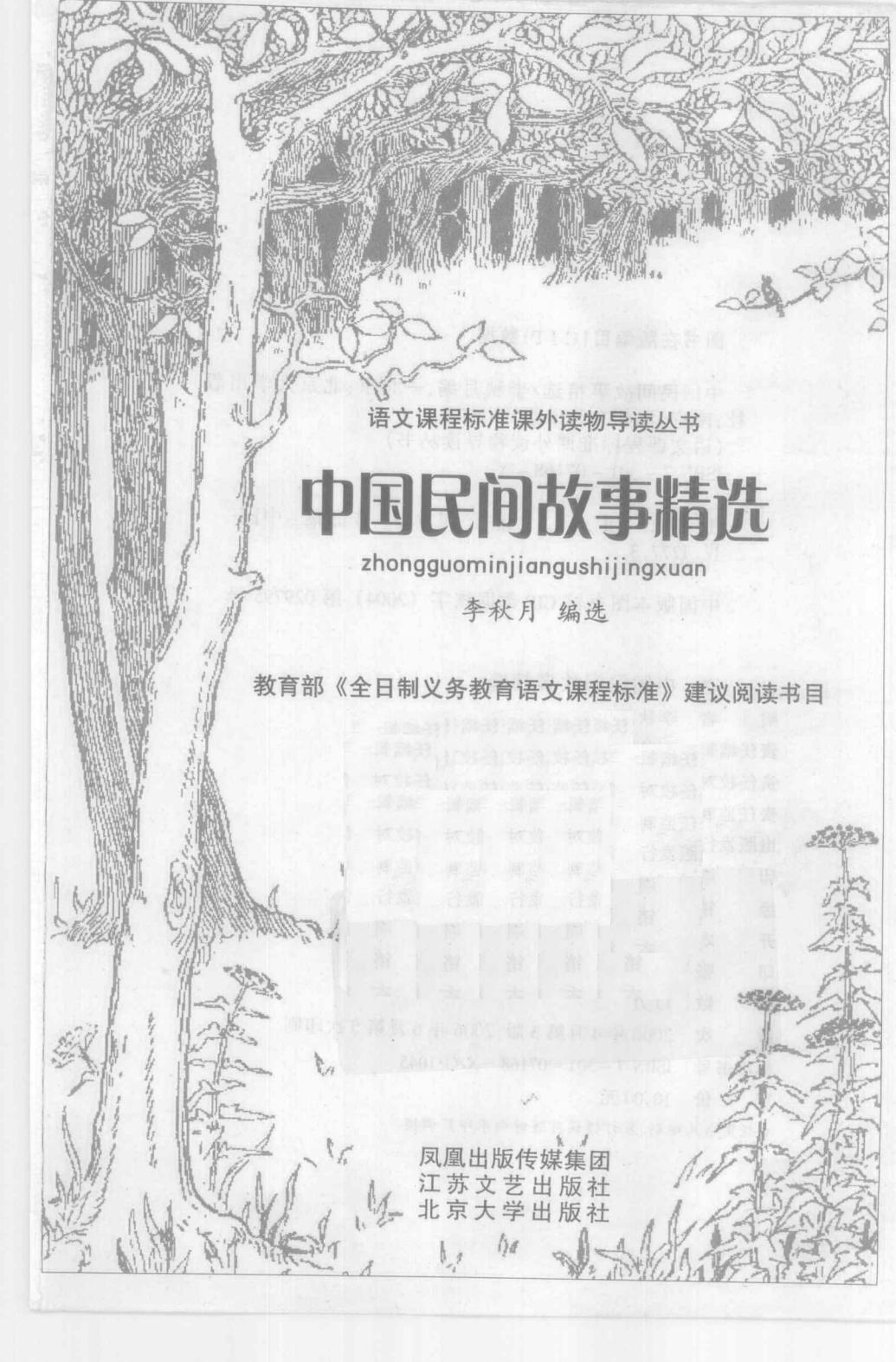
zhongguominjiangushijijingxuan

教育部《全日制义务教育语文课程标准》建议阅读书目

主编 曹文轩



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
北京大学出版社



语文课程标准课外读物导读丛书

中国民间故事精选

zhongguominjiangushijingxuan

李秋月 编选

教育部《全日制义务教育语文课程标准》建议阅读书目

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
北京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间故事精选/李秋月编. —北京:北京大学出版社;南京:江苏文艺出版社, 2004.5
(语文课程标准课外读物导读丛书)
ISBN 7 - 301 - 07168 - X

I . 中... II . 李... III . 民间故事 - 作品集 - 中国
IV . I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 029795 号

书 名 中国民间故事精选

编 者 李秋月

责任编辑 李玲秋 王建平

责任校对 闻 艺

责任监制 单 国

出版发行 江苏文艺出版社

印 刷 南京捷迅印务有限公司

经 销 江苏省新华书店

开 本 880 × 1240 毫米 1/32

印 张 6.25

字 数 13 万

版 次 2006 年 4 月第 3 版, 2006 年 6 月第 5 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 301 - 07168 - X/G · 1045

定 价 10.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前　　言

亲爱的少年儿童朋友，放在你面前的《中国民间故事精选》是一本精彩有趣的故事书，它是根据新标准新阅读的要求精心选编的。

牛郎织女、梁祝化蝶、八仙过海、白蛇传……这些都是人们耳熟能详的富有神奇浪漫色彩的民间故事，它们都具有永久的艺术魅力，让你有一种身临其境的感觉。

本书将做人道理融于故事之中，它能教会你如何识别好人与坏人，它能告诉你怎样正确对待自己和别人，它能让你多侧面、多角度地去认识社会，把社会中的真、善、美、假、丑、恶一一辨认出来。总而言之，它能让你更聪明、更优秀。

另外，这本书还在故事的后面有一个“阅读提示”栏目，它能起到画龙点睛的作用，提出故事中的要旨。有的提出问题，举一反三，让你阅读与思考相结合，知识与能力并重。

这些选编的故事中运用大量的夸张手法来描摹事物，

抒发感情，把人物刻画得淋漓尽致，而且更深刻地把人物的喜怒哀乐、复杂的思想感情表现出来了。比如：开天辟地的盘古每天都要长高一丈；孟姜女哭倒长城八百里……从而使它产生了更为强烈的艺术感染力。

这些故事会伴你走过美好的童年，让你感到生活的每一天都很新鲜。希望你们通过阅读这本书，能获取更多的知识，懂得更多的道理，以便在日新月异的新世纪中，实现你的梦想！

目 录

| | |
|----------|-----|
| 前言 | /1 |
| 狼来了 | /1 |
| 三个和尚 | /4 |
| 盘古开天辟地 | /7 |
| 神农尝百草 | /9 |
| 女娲补天 | /11 |
| 一幅壮锦 | /13 |
| 长发妹 | /15 |
| 鸡叫日出 | /17 |
| 白头翁 | /19 |
| 趵突泉的秘密 | /22 |
| 阿拉根和金发姑娘 | /24 |
| 弹琴蛙 | /26 |
| 马鹿救人 | /28 |
| 桃园三结义的传说 | /31 |
| 夜明珠的故事 | /34 |
| 蜂子与蛇 | /36 |

目 录

| | |
|----------|------|
| 该谁当家 | /41 |
| 化铁出山 | /44 |
| 日食和月食 | /46 |
| 大阿福 | /48 |
| 鲤鱼媒 | /52 |
| 蒲鞋浜 | /55 |
| 抬着毛驴赶路 | /60 |
| 益桑的宝琴 | /62 |
| 关公与周仓 | /65 |
| 闯王的故事 | /67 |
| 刘罗锅智告贪官 | /68 |
| 康熙私访牛街 | /72 |
| 乾隆皇帝吃四鳃鲈 | /78 |
| 荆轲刺秦王的故事 | /80 |
| 海瑞断案 | /83 |
| 西门豹治邺 | /86 |
| 李寄斩蛇为民除害 | /90 |
| 沈万三放蛙得宝盆 | /92 |
| 奇峰阿诗玛的传说 | /94 |
| 歌仙刘三姐 | /96 |
| 包公审石头 | /98 |
| 阿凡提的故事 | /100 |
| 东坡肉 | /104 |
| 龙女缘 | /107 |

目 录

- ✓ 神射手后羿 /113 ◇
仓颉造字 /116
水滴石穿 /118
赵州桥的传说 /120
愚公移山 /125
次非斩蛟龙 /127
马头琴 /129
尧舜让位 /131 ◇
冰冻遂城 /134
黄帝战蚩尤 /137
唐伯虎得名 /139
月老 /141
✓ 牛郎织女 /145 ◇
宝莲灯 /148
田螺姑娘 /155
✓ 木兰从军 /158 ◇
济公巧计救阿福 /161
何首乌 /163
✓ 八仙过海 /167
孟姜女哭长城 /170
白蛇传 /174 ◇
梁山伯与祝英台 /180 ◇

狼 来 了

从前，有个小孩子每天赶一群羊，到山里去吃草。有一天，这个小孩子忽然大叫起来：“狼来了，狼来了！”

在山里种地、打柴的人听说狼来了，都赶紧放下手里的活儿，带了镰刀、锄头、扁担，飞快地跑来打狼救孩子。大伙儿跑到跟前儿一看，羊在乖乖地吃草，狼在哪里呀？大伙儿问小孩子，小孩子哈哈大笑起来。

原来根本没有狼，是这个小孩子闹着玩儿呢！大伙儿很生气，批评了小孩子一顿，叫他以后不要再说谎了，就回去干活儿了。

过了几天，大伙儿正在忙着，又听见那个放羊的小孩子在喊：“狼来了，狼来了！”

大伙儿跟上回一样，连忙放下手里的活儿，带了镰刀、锄头、扁担，赶来打狼救孩子，谁知道又上当了。根本没有狼，还是这个小孩子在闹着玩儿。

“上回批评你了，叫你不要说谎，你为什么又说谎了？”

这个小孩子呢，得意地大笑着，认为自己的本领大，连大人都会上当。

又过了几天，这个小孩子又喊了起来：“狼来了，狼来了，快来打狼啊！”

大伙儿听见了，谁也不去理他。这个说：“这孩子说了两次谎，这回准又说谎了。”那个说：“咱们上了两次当，这回再也不上他的当了。”

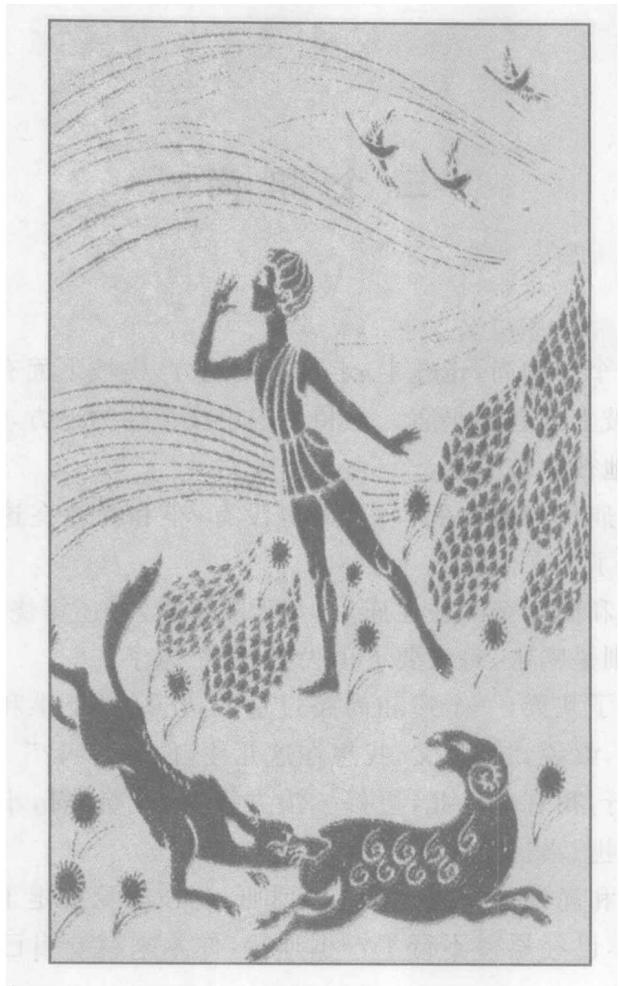
哎呀，这回真的是狼来了，张着血红的嘴巴，露出尖尖的牙齿，见了羊就咬。咬了羊，又来咬这个小孩子。

“狼来了，狼来了！快来打狼啊！”这个小孩子一边跑，一边叫，可是谁也不来救他了。

还好，这个小孩子从山坡上滚下来，没让狼咬着，可是他的羊全给狼咬死了。打这以后，这个小孩子再也不敢说谎了。

阅读提示：

故事中的小孩子由于撒谎，丢了全家的羊。可见，撒谎是个坏习惯，小朋友你们撒过谎吗？如果有过下次可一定要改正呀！



三 个 和 尚

有个小和尚，走哇走，走到一个地方，山坡下面有条小河，山坡上面有座小庙。小和尚正想找个住的地方，就“噔噔噔”地往山坡上走。

小庙里静悄悄的，一个人也没有，小和尚就在这座空庙里住了下来。

小和尚一个人住在庙里，每天除了念经，还得烧饭，做菜，特别是喝水，每天要下山去挑，可忙碌了。

过了几天，一个瘦和尚路过这儿，正好碰见小和尚出来挑水，就说：“小师父，我想在这儿住，你看行吗？”

“行，我有个伴儿，更好。快去挑水吧。”说着，小和尚就把扁担、水桶交给了瘦和尚。

瘦和尚说：“让我挑水？哎呀呀，你没看见我走了一天的山路，已经累得不行了？小师父，你本来就要自己去挑的嘛。”

他们说着说着，吵起嘴来，直吵得瘦和尚渴得要死，小

和尚的喉咙也冒烟了。哎呀，不能再吵了，还是两个人一起下山去抬水吧。

又过了几天，一个胖和尚路过这儿，正好碰见小和尚跟瘦和尚抬着一只水桶出来。胖和尚要求和他们住在一起。

小和尚说：“好哇！那你就跟瘦师父一起去抬水吧。”

瘦和尚说：“怎么让我抬？你跟胖师父去抬。”

三个和尚吵了起来。吵着，吵着，大家都渴死了，可是没人肯挑水，也没人肯抬水。他们坐着一动也不动，身子像着了火似的，真难受哇。

天渐渐黑了，谁也没站起来。他们合上眼皮，迷迷糊糊睡着了。

这时，一只小老鼠大模大样钻出洞来，东跑跑西逛逛，看见桌子上点着一支蜡烛，心里可乐了：“吱吱吱，吱吱吱，蜡烛油，我爱吃。”

它爬到桌子上去啃蜡烛，啃哪，啃哪，把蜡烛啃断了，“啪”的一下倒了下来。火把旁边的布幔烧着了，不一会儿就起了大火。

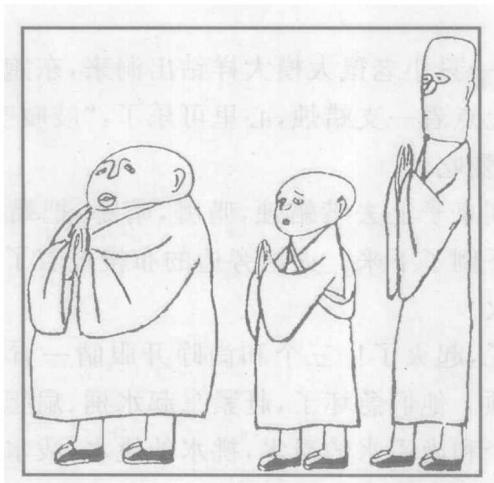
不得了，起火了！三个和尚睁开眼睛一看，火苗已经蹿上了屋顶。他们急坏了，赶紧拿起水桶、扁担，下山挑水救火。三个和尚舀水的舀水，挑水的挑水，泼水的泼水，好不容易才把大火扑灭。

好险哪！三个和尚一齐说：“要是大伙儿不一块儿救火，咱们这座小庙就烧成灰了。”

他们半天没喝水，又救了一场火，更渴了。三个和尚都争着去挑水了。

阅读提示：

“一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。”为什么“三个和尚没水喝”？就因为他们都想偷懒。最后一场火灾让他们明白团结的重要性。



盘古开天辟地

在很久很久以前，天地混浊一片，没天、没地、没日、也没夜，就像一个特别大的鸡蛋。大鸡蛋里头有蛋黄、蛋清，外面的蛋壳像石块一样硬。

人类的老祖宗盘古，就是这个大鸡蛋里孵出来的。他在大鸡蛋里呼呼地睡了一万八千年。

有一天他忽然醒过来。这没天没地、没日没夜的生活使他闷得受不了。他心里一生气，抓起一把大板斧，朝着眼前的一片黑暗乱劈起来。只听见一声巨响，大鸡蛋忽然破裂了。鸡蛋里的东西开始发生了变化。蛋清冉冉上升，变成清澈透明的天空，那些蛋黄渐渐沉积，变成了坚实的大地。

天和地分开了，但盘古怕它们重新合到一起，就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。

天每过一日升高一丈，地每过一日加厚一丈，而盘古呢？身子每天增长一丈，就这样又过了一万八千年。天升

高了，地也变厚了，盘古的个子也长得高极了，像一根粗壮的柱子撑在天地之间，不让它们有重新回到黑暗的机会。后来盘古实在太累了，终于倒下来，死了。

可是盘古临死的一刹那，他吐出的气变成了风云，他的声音变成了震动天地的雷霆，他的左眼变成太阳，右眼变成月亮，他的四肢变成四根擎天柱，他的躯干变成大地的五岳名山，他的头发飞散为天空中的群星，他的血液奔流为大地上的江河，他的皮肤、汗毛变成花草树木，他的牙齿、骨骼也都变成闪光的金属和玉石，而他为创造天地辛苦流出的汗水，则变成滋润万物的雨露和甘霖。

盘古就是这样，用自己的整个身体创造了世界，创造了天地，创造了大自然。

阅读提示：

小朋友，你有盘古这种勇于开辟的精神吗？试着想想：如果没有盘古，我们的世界现在会是什么样子。西方也有有关创世纪的传说，你能找有关故事来读一读吗？



神农尝百草

神农一生下来就是个水晶肚子，五脏六腑全都能看得一清二楚。那时候，人们经常因为乱吃东西而生病，甚至丧命。神农决心尝遍所有的东西，好吃的放在身子左边的袋子里，给人吃；不好吃的就放在身子右边的袋子里，作药用。

第一次，神农尝了一片小嫩叶。这叶片一落进肚里，就上上下下地把里面各器官擦洗得清清爽爽，像巡查似的，神农把它叫做“查”，就是后人所称的“茶”。神农将它放进左边袋子里。

第二次，神农尝了朵蝴蝶样的淡红小花，甜津津的，香味扑鼻，这是“甘草”。他把它放进了右边袋子里。

就这样，神农辛苦地尝遍百草，每次中毒，都靠茶来解救。后来，他左边的袋子里花草根叶有四万七千种，右边有三十九万八千种。

但有一天，神农尝到了“断肠草”，这种毒草太厉害了，