

► 一本改变千万青少年成长命运的人生指南 ◀



为你自己 学习

LEARNING
FOR YOURSELF

你就是下一个奇迹

中国青少年潜能激发导师

曹华宗 著

任何一个人，要想挑战命运，改变未来，
就必须勤奋学习。学习改变命运，阅读滋养心灵，
在青少年时期养成良好的学习习惯，
对每个人来说都非常重要。

中国华侨出版社

一本改变千万青少年成长命运的人生指南

为你自己学习

LEARNING
FOR YOURSELF

你就是下一个奇迹

中国青少年潜能激发导师 曹华宗 著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

为你自己学习 / 曹华宗著. —北京: 中国华侨出版社,
2010.6

ISBN 978-7-5113-0290-8

I. ①为… II. ①曹… III. ①学习方法—通俗读物 IV. ①G791-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第110872号

• 为你自己学习

著 者 / 曹华宗

责任编辑 / 宋 玉

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092毫米 16开 印张 / 14.5 字数 / 250千

印 刷 / 北京华戈印务有限公司

版 次 / 2010年8月第1版

书 号 / ISBN 978-7-5113-0290-8

定 价 / 28.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮 编: 100029

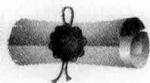
法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 传真: (010) 64439708

发行部: (010) 64443051

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



序言

“学习的目的是什么？”这个问题看似简单，但每一个人的答案却是不同的：或为社会，或为父母，或为老师，或为自己……所有的这些，归结到一起，无非都是为了要成为一个出色的人、有用的人，无非是为了活得更精彩、更充实。

培根说，“知识就是力量”。学习不仅能帮助一个人开拓前程，而且能帮助一个人成就事业。学习能使人聪明、智慧，并且能使人谦虚、自信，有耐心和机智，而这些都是未来成功必须的元素。

然而，许多中学生朋友并不明白自己为什么要去学校学习，不清楚自己到底在为谁学习，更弄不懂自己学习的价值，因而不能认识自己，不知道自己今后想成为怎样的人，也就不会珍惜今天的青春韶华和学习的大好时机，这无疑是很让人忧心的。很多家长、老师也为这一问题大伤脑筋，却找不到解决的方法。

其实，这里问题的关键就在于广大青少年没有认清学习的真正目的，以为自己是为父母、老师学习，从而缺乏努力读书的原动力。由此可见，唯有让孩子们明白学习是为了自己的前途和命运，那么他们自然会勤奋学习，从而起到事半功倍的效果。

我们很多人都知道“悬梁刺股”这个成语，这个成语由两个故事组成。

东汉时候，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，每天从早到晚，废寝忘食。但学习时间长了，就会疲倦打瞌睡。他怕这会影响到自己的学习，就想出了一个特别的办法：用一根绳子将头发牢牢地绑在房梁上，这样当他再疲劳打盹时，头一低，绳子就会牵住头发，他的头脑就会被“疼醒”，这样他就可以再继续学习了。



这就是孙敬悬梁的故事。

战国时期的苏秦，是著名的政治家。年轻时，由于学问不多不深，从而得不到诸侯的重用。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋学习。每天读书到深夜，每当疲倦的时候，他就用事先准备的一把锥子往自己的大腿上猛刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使他清醒起来，再坚持读书。这就是苏秦“刺股”的故事。

从孙敬和苏秦两个人读书的故事中引申出“悬梁刺股”这句成语，这两人亦通过自己勤奋和努力的学习，最终在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

时下，随着现代社会经济的发展，到处充满着机遇和挑战，一个人如果拥有一种社会需要的才能和特长，无论他身处什么样的环境，终会脱颖而出。“有智吃智，无智吃力”，在现代市场经济的大环境之下，也对我们每个人的能力提出了更高的要求，你要想拥有过硬的本领，你就必须从现在开始努力读书，热爱学习。假若把才华比作刀刃的话，那么勤奋就是那块磨刀石。毕竟求学的道路是无比艰辛的，没有什么捷径可循。你要想出类拔萃，无论走到那里，都是要勤学苦练。古今中外，大凡那些在他们的事业上取得一定建树的人，都必须面对这种考验，而其中的很多人更是上下求索一生才取得最后的成功。

事实上，你无法选择自己的出身，但你可以选择用勤奋攻读，用知识的能力去挑战命运，从而改变自己的人生。本书通过大量富于哲理性、故事性和趣味性的事例予以说明，让广大青少年读者真正认识到读书的目的、读书的重要性及读书和自己未来人生命运的关系等，是一本值得广大青少年朋友认真阅读的课外读物。

在此，善意提醒广大青少年朋友，切记：今天你如何对待自己的学业，将决定着未来成就的大小。青少年朋友从这一刻起就要明白这样的道理，那就是：我们学习不是为了父母和老师，而是为了自己的前途和未来。

曹华宇

2010年6月于上海

为你自己学习
你就是下一个奇迹

目录

CONTENTS

第一章 学习改变命运

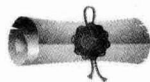
- 知识就是杠杆，帮你敲开幸福人生的大门 /002
- 学习改变你的命运 /004
- 人生需要智慧，智慧来自学习 /007
- 学习是真正的幸福之本 /009
- 学习使生命丰腴 /011
- 养成读书习惯是人生成功的关键 /014
- 为你自己的前途学习 /016
- 终生学习，永远进取 /019
- 勤学故事：知识改变了修鞋匠的命运 /021

第二章 兴趣是最好的老师

- 兴趣是快乐学习的最好方法 /024
- 学习态度决定学习成绩 /026
- 满怀兴趣地对待你的学习 /028
- 爱好与兴趣也是一种才能 /030
- 学业、爱好两不误 /033
- 勤学故事：“鬼迷心窍”的法布尔 /036

第三章 学会有效掌控你的学习时间

- 珍惜时间，勤奋学习 /040
- 学习，珍惜青春的最好方式 /043
- 学会合理安排和分配学习时间 /045
- 合理安排时间，就是预约成功 /049



浪费时间，就是浪费生命 /051

勤学故事：王冕放牛读书 /054

第四章 为理想，快乐学习

十年后，你要成为谁 /058

做一个志向远大的人 /059

超越平庸，追求卓越 /061

让梦想为我们的人生导航 /064

勤学故事：矢志不渝的朱棣文 /067

第五章 培养良好品格，塑造自信心和乐观性格

心态决定人生的高度 /070

自信满满，战胜学习路上的挫折 /073

要坐第一排，争当第一名 /076

清除心里的莠草 /078

点燃你的渴望，你将会成为你想要成为的人 /081

乐观，灵魂的润滑剂 /083

勤学故事：永远进取的施罗德 /085

第六章 掌握捷径，创新方法令学习事半功倍

掌握科学合理的学习方法 /088

不要聪明反被聪明误 /091

学习并非无条件努力就好 /093

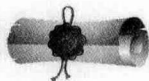
坚持更有力量 /096

积极创新，超越自己 /098

勤学故事：善于思考才能得到智慧 /100

第七章 打破习惯思维，好习惯创造好人生

适度谦虚是一种开放式的心态 /104



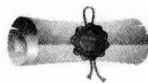
养成专心学习的习惯	/106
“我不行”实为慵懒人之借口	/108
拒绝“等会儿再看书”，立即行动	/110
“及时复习”老生常谈，却最有效	/113
将制订学习计划变成一种习惯	/116
选择最有效的学习方法	/119
借助外力提高学习效率	/121
勤学故事：一个问号成就的辉煌	/124

第八章 勤奋积累，打好学习基础

读人生大书，青少年时期只是开始	/128
天道酬勤，勤奋出真知	/130
成功者不一定最聪明，但却最勤奋	/132
确立人生目标，一天进步一点	/134
一天的勤奋是很容易的	/138
人贵有志，学贵有恒	/141
刻苦学习，改变命运	/143
勤学故事：贾逵隔篱偷学	/145

第九章 学而不厌，乐学不倦

少年正是读书时	/148
不学习，生活怎么快乐呢	/150
“知之”、“好之”、“乐之”	/152
用你的热情取代厌学情绪	/155
开启大脑的高速列车	/157
养成认真思考的习惯	/160
主动学习，让学习的快乐赶走烦恼	/162
勤学故事：巴甫洛夫的选择	/164



第十章 珍惜友情，正确看待青春期恋情

- “早恋”到底是个啥东西 /168
- 正确看待青春期的恋情 /170
- 有一种友谊是“温暖” /172
- 建立黄金般的美好友谊 /174
- 勤学故事：维克多·格林尼亚浪子回头 /177

第十一章 化解逆反心理，转变学习态度

- 健康心理是学习的助推器 /180
- 学会宽容，这是人生的一种至高境界 /183
- 摆脱忧郁心态的困扰 /186
- 战胜孤独与寂寞 /188
- 珍贵的不只是成绩 /190
- 不要让青春“惹祸” /192
- 用积极的心态看待周围的一切 /195
- 勤学故事：读书是要看出它的好处来 /197

第十二章 直面压力，爱拼才会赢

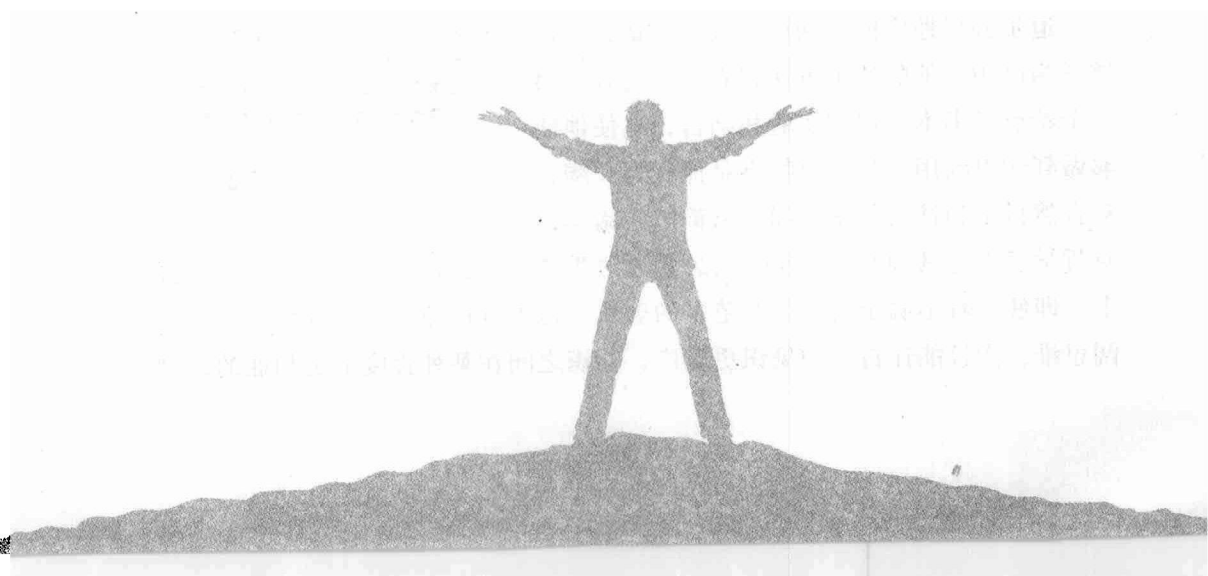
- 做命运的主人 /200
- 把磨难当成一种祝福 /202
- 不抱怨环境，你才是自己的主宰 /204
- 空虚，比痛苦挫折更可怕 /206
- 减轻学习压力，学会给自己减压 /208
- 勤学故事：责难和皮鞭造就的大师 /211

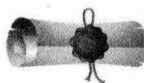
附 录

- 中国读书名言 /213
- 外国读书名言 /217

▶▶▶▶ 第一章

学习改变命运





知识就是杠杆，帮你敲开幸福人生的大门

今天的学习究竟能给我们带来什么，知识真的能变成力量吗？你是不是常会发出这样的疑问呢？

道尔顿是英国伟大的科学家，他提出了著名的“道尔顿原子论”，被认为是近代化学基础理论的奠基者。

小时候，由于家里很穷，道尔顿13岁就辍学了。不过少年时期的道尔顿并没有放弃学习，而是找同学借来课本，在家里自学。由于道尔顿善于动脑筋，他的学习进度比同学还快。他有一位亲戚爱好自然科学，道尔顿就向他学习数学、物理知识。后来，道尔顿自己开设了一所学校，他不仅负责教学生的功课，而且还利用一切时间刻苦读书。

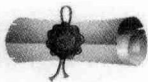
1781年，道尔顿到一所学校当老师，这是一所很简陋的学校，但是图书馆里却堆满了书。道尔顿看到书架上有这么多书，兴奋极了。从此，他天天坚持不懈地读书，攻读数学知识，努力培养自己运用数学方法分析科学问题的能力。在这段时间里，他还学习天文，观测天气。

道尔顿兴趣广博，阅读了大量书籍，并能够学为己用。他的读书方法很有独到之处。第一个特点是书本知识和实验相结合，这使他能够做到学以致用。第二个特点是他视野开阔，对自然科学和社会科学方面的书都广泛阅读，对哲学著作尤其倾心，这给他的思想方法带来了很大益处。他认为，博览群书，即使是看不属于自己研究范围的著作，也大有裨益。因为这样，不仅开阔思维，而且能让自己的见识更宽广，知识之间在某种程度上是相通的，融

小知识拓展

约翰·道尔顿 (John Dalton, 1766—1844)，英国化学家、物理学家。尤其是在对原子的研究方面取得了非凡的成果，因而被称为“近代化学之父”。他提出了定量的概念，总结出质量守恒定律、定比定律和化合量（当量）定律、化合物的倍比定律，提出了元素的原子量概念，并制成最早的原子量表。人们为了纪念道尔顿，以他的名字作为原子质量单位。





会贯通，方能在自己熟悉或不太熟悉的领域里有所收获。

我们大脑里掌握的知识越多，我们的创造性就会越强。知识按照不同的方式加以组合，就会产生不同的作用。我们要想成为一个复合型人才，就必须掌握将各方面的知识联系起来、综合分析运用的方法。

你在学习的时候是否也曾经这样，脑子里突然闪念，课本里的知识就变得像阿拉丁神灯一样拥有了无穷的力量，然后一下子跳到你面前，帮你排忧解难、答疑解惑呢？

阿基米德曾经说过这样的话：“给我一个支点，我就能撬起整个地球！”在实践中，知识就好比是一个支点，它将帮助你把事情做得更圆满，甚至是做到许多我们原本认为不可能做到的事。

苏联著名作家高尔基早年生活困顿，四处流浪，可在每天繁重的劳动之余，他总是千方百计地弄到书，然后躺在阁楼上、储藏室里阅读……晚年，回忆起这段时光，他曾这样说道：“我爱书，因为读书使我知道一切，我认为身上的一切美好的东西都是书给予我的……所以，热爱书吧，它会使你的生活变得愉快、舒畅，它会帮助你辨别形形色色的思想、情感，它能够教会你怎样生活……”

无可否认，从你来到这个世界上的那一刻起，学习的接力棒就已经交到了你的手上：从吐字、说话到唱歌、朗诵……或许开始你还是无意识的，但是随着年龄的增长，你反而会自觉地将手中的这根接力棒握得更紧了。

学习，在古人看来可以安身立命，可以修身养性，而且历史上的很多名人也都是由于知识的武装而成就了自己的事业。

战国时期的苏秦曾经求学于鬼谷子，但是开始时他骄傲自大，只是学到一点知识就不知天高地厚地出去游说诸侯，时间长达数载。因为没有真才实学，苏秦最终没有混到一官半职，后来他的钱用光了只好回家。家里人看到他狼狈的样子也都懒得理他：父母唠叨个没完没了，妻子坐在织机前织布头也没抬，他哀求嫂子给他做饭，但对方却转身走开了……苏秦很伤心，这时他才真正明白一定要有真才实学。面对此情此景，他没有消极堕落，而是振作起来，刻苦读书，每晚读书困倦的时候，他就用锥子狠刺自己的大腿。后来，苏秦终于取得了成功，挂六国相印，成为显赫一时的人物。



这样的故事有很多，都说明了一个道理：有了知识和技能，才能改变自己的命运。在科技发达的现代化社会，在就业形势如此严峻的今天，知识和能力的作用越发凸显出来：好读书的人更容易脱颖而出，在职场上游刃有余；而那些该读书的时候游手好闲，以为拿了毕业证就可以万事无忧的人自然难找工作，因为他们没有学到真知识，没有掌握真本领。

因此，无论在何种情况下你都要坚信，唯有读书才能改变人生，改变命运，让知识带你开启最辉煌的未来之门！

学习改变你的命运

学习能够影响人的一生，甚至彻底改变一个人的命运。学习能够激发和鞭策我们不断奋进，从而获得幸福的生活。学习能够照亮和指明我们前进的方向，使我们从此走上一条事业成功的道路。学习是最好的、最简单的一种改变人生命运的方法，没有什么东西比读书更有魅力、更有力量了。

著名导演张艺谋曾经在农村插过队、当过国棉厂工人，1978年进入北京电影学院摄影系。1982年毕业，他和陈凯歌、田壮壮等一起成为了“中国第五代电影人”。从1984年担任《一个和八个》、《黄土地》的摄影，到1987年出任导演，张艺谋推出的《红高粱》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》等影片让中国电影走向了世界。这位被美国《娱乐周刊》评选为当代世界20位大导演之一的中国人，一直都是中国电影的一面旗帜。

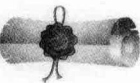
张艺谋是天才吗？那么这个20多岁才开始摸相机的人，是如何成为电影导演的？让我们来看看他自己是怎么说的：

“在我21岁时，因为有一些文体特长被破例从农村招进陕西国棉八厂，

小知识拓展

张艺谋，电影导演，北京奥运会开幕式总导演，他以执导充满浓浓中国乡土情味的电影著称，艺术特点是细节的逼真和主题的浪漫互相映照，是中国大陆“第五代导演”的代表人物之一。2010年5月24日获颁美国耶鲁大学荣誉博士学位。





因为我的出身不好，能进厂已经很不容易了。我在厂里当辅助工，主要从事清扫、搬运一类的工作。还要经常“掏地洞”，清理堆积的棉花杂质，这种工作即使带三层口罩里面的脸仍是黑的，很脏很累，却没什么技术。

“业余的时候我喜欢看书，逮着什么看什么，喜欢中国古典小说，那时候能找到的书也少，《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《说唐演义全传》都一遍遍地看，到现在对里面的人物也特别熟悉，它们对我的影响是潜移默化的，在我导演歌剧《图兰朵》时，想到古典艺术、民族特色，心里涌起的，很多都是这些小说给我的感觉。

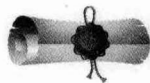
“我学摄影是在1974年，因为工作之外很无聊，又不愿虚度青春，就想学点什么，后来觉得摄影不错，就买了照相机，又看了不少摄影方面的书，吴印咸的、薛子江的、人像摄影、灯光摄影等等，凡是有关摄影的，都找来看，一些借来的书因为要还，就整本整本地抄，记得当时一本两寸来厚的《暗室技巧》，我抄掉了大半本。

“那时候对知识的理解没有现在这么明确，不愿混日子，觉得学摄影是个事儿，一个人在浑浑噩噩的氛围中把这当成了一种寄托。那时候我最大的想法，就是能到宣传科当个‘以工代干’的宣传干事。

“因为努力，又有兴趣，我的照相技术在厂里开始小有名气，厂里有人结婚，常常会找个休息日把我叫到公园的花前柳下，留个剪影一类的‘艺术照’，之后放大镶框摆在新房里，当时在我们厂，谁结婚能挂这么一张照片，就是很有品位了。加上我会打球，又能画毛主席像，便有幸成为当时我们厂里的‘四大才子’之一。

“如果不恢复高考，我可能真的会成为厂里写写画画的宣传干事，那时候年轻人想出路和现在不一样，除了入党、提干走政治这条路外，几乎没有别的选择，我因为家庭出身的原因，上面这条路想都没有想过，我是车间里唯一没有写入团入党申请书的，那时棉纺厂停电时就组织党团员和积极分子学习，每到此时，几百人的车间里退场的只有我一个。

“1977年高考在我还没来得及想时就溜过去了，等一揭榜，厂里一下子考走了好几个，我不可能不受到触动，1978年再不考我就超龄了，直觉告诉我必须抓住这次改变命运的机会。我当时只有初中二年级的水平，学的



那点东西又在‘文化大革命’中早忘光了，复习得再辛苦也没把握，于是往偏处想：报体育学院？自己个子矮，喜欢运动却又都是野路子，不行；美术学院？绘画基础不足。正在琢磨时，别人向我推荐了北京电影学院摄影系，说：‘课都与摄影有关，你的片子拍得好，一定行。’就这样，经过一番努力我如愿以偿拿到了北京电影学院的录取通知书，那一刻，我知道自己的命运将随着新的知识、新的朋友和新的体制环境而改变。

“在电影学院，我跟其他同学最不同的有两点，一是年龄大，我差不多是我们这一级里最大的，系里别的同学一般都比我小十来岁；二是因为我的入学不是特别正规，因而总有一种沉沉的‘编外感’。这两点不同，使我感到压力。

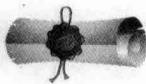
“按照当时的行业氛围，我们从摄影系毕业后分到电影厂，还要做若干年的摄影助理，然后才能做掌机摄影师。我想想自己毕业就32岁，再干几年助理，三十七八快四十了才能独立摄影，就觉得不行，于是给自己设计了两条路：一是走出电影圈做摄影记者，尽快独立工作；二是转行当导演。

“我是一个比较务实的人，很少幻想什么，当时我已经着手联系陕西画报社；同时，我从大三开始便自己偷偷看一些导演方面的书。导演班的人年龄和我差不多，陈凯歌、田壮壮……甚至可能有人比我还大，这也是我想转入导演的重要原因，大家同时起步，感觉可能会好一些。

“记得当时我是请导演系的才子林大庆帮着开的书目，一共20多本，之后是很长一段时间的苦读，这期间还试着写了个剧本，请导演系的白虹评点……正是这一段时间的积累，才使我以后能很自然地由摄像向导演过渡，而无论是考电影学院还是转导演，开始的动机都是为了寻找出路，谈不上对电影或导演的热爱，而一旦选择了，我就想把它干好。

“而且，一个人更重要的是要有不断学习的精神。每次我去看父亲，他跟我说得最多的一句话就是‘你要学习’。父亲生前常对我不满意，他在家看我的一些访谈，总觉得我文采不够，口才不好，总说‘你看人家陈凯歌……’

“在‘不断学习’这一点上我与父亲的认识是一致的，我总觉得我们电影人其实生活的圈子非常窄小，并不开放，而我们从事的工作又特别需要



不断地补充给养、积累知识，因而我们必须做生活中的有心人，善于从点滴生活中感悟和表达。对我们电影人来说，这样的学习可能比纯粹的书本上的学习更重要。你必须在与各种人、各种事的接触中，敏锐地感受，清晰地体悟，准确地表达，而做到这一点，必须有不断学习的精神、坚定的毅力和勤奋的态度，否则便会走进死胡同，拍不出什么好的影片。

“1978年考上电影学院，是我一生最大的命运改变。现在，我常常会在好的影片前落泪，特别是一些纪实类电影。生活中很多东西让我们感动，我希望在自己剩下的生命里，能尽可能多地记录下这些感动我们的人和事，拍更好的影片。”

正如张艺谋自己所言：“考上电影学院，是我一生最大的命运改变。”如果没有考上电影学院，那么，张艺谋也许还是工厂里的一个工人。可以说，正是读书改变了他的命运。

张艺谋的故事告诉我们：知识能够改变命运。美好的青春年华正是学习知识和技能的大好时光。

联合国教科文组织曾经提出：“谁掌握了知识和技能，谁就拥有了走向人生的通行证。”人们通过教育得到一定的知识，从而改变其认知、做事、生活以及生存和处世的能力。

知识是一个人综合素质的基础，没有知识，也就无所谓高素质。假如你想彻底改变自己的命运，那么最好先去掌握存在的知识。青少年时期一定要认识到，读书能够彻底改变一个人的命运。

人生需要智慧，智慧来自学习

培根说过一段精彩的话：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”从中我们可以看到，每一学科的知识都能相应地提升我们的某种能力，启迪我们的智慧。



智慧能够决定好的命运，它是获得快乐和成功的源泉。人生如果没有智慧，就会活得窝囊和贫困。

古语云：“开卷有益。”小时候，我们的头脑如一张白纸，学什么就成什么。少年时期，看一些优秀的课外读物，参加一些有益身心的课外活动和简单的劳动，对全面挖掘我们的潜能是大有裨益的。

课余时间，我们可以看看百科全书、科普读物、名人传记以及其他古今中外的优秀图书，也可以参观一些科普展，如航天展等。

课外学习能够弥补学校教育时空的限制，对于丰富我们的知识，滋养我们的心灵，激发我们的学习动力将是十分有益的。

周恩来上小学时，进步教员高戈看到他是个聪明、勤奋、上进的学生，便经常找他谈心，介绍各种进步书刊给他看，如陈天华的《警世钟》、《猛回头》等。受这些书刊的影响和启发，周恩来立下了“为中华之崛起而读书”的远大志向。

希腊哲学家苏格拉底说过：“真正高明的人，就是能够借助别人的智慧，以使自己不受别人蒙蔽的人。”一个人，获得智慧，感悟人生，决不能只靠个人的经历和实践，而须利用前人已积累的经验。而要学习前人的经验，最好的方法莫过于读书。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。

我们的时代，是信息时代，一切都飞速地发展着。倘若一个人在这信息时代中不读书、不学习，脑子中只保留那仅有的一点小聪明，我想，即使这个人天资聪明，也会很快被人们所抛弃，被社会所淘汰，被时代所遗弃。明朝的许仲琳说过：“井底之蛙，所见不大，萤火之光，其亮不远。”不读书，不知道当今世界的发展形势，不知道国家的政事，岂不是“萤火之光，其亮不远”？

古人云：“读书学礼。”读书的另一个好处呢，就是为了培养人们品德高尚，知书达礼。培根曾说：“书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心

小知识拓展

苏格拉底（公元前469—399），古希腊哲学家，和其学生柏拉图及柏拉图的学生亚里士多德被并称为希腊三哲。他被后人广泛认为是西方哲学的奠基者。

