

怎样利用图书馆

王体全 张宝慈 主编

文献检索教材

石油工业出版社

880 牢登簿(京)附

怎样利用图书馆

王体全 张宝慈 主 编

石油工业出版社

(京)新登字082号

内 容 提 要

本书主要内容包括：图书馆基本知识；文献检索基本知识；怎样利用工具书查资料；怎样借阅书刊；怎样做好读书笔记等，全书突出了实用性这一特点，适合各院校对新生进行图书馆教育、开设文献检索课或专题讲座使用，也适合从事学校图书馆实际管理工作的人员学习参考。

怎样利用图书馆

王体全 张宝慈 主 编

★

石油工业出版社出版

(北京安定门外安华里二区一号楼)

山东菏泽福利印刷厂排版印刷

新华书店北京发行所发行

★

850×1168毫米 32开本9 3/4印张 250千字印1—6000

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

ISBN7-5021-0800-9/Z·46

定价：4.80元

前 言

为了适应各院校对新生进行图书馆教育和开设文献检索课的需要，我们组织编写了《怎样利用图书馆》一书。

图书馆是知识的宝库，学校图书馆在教学中的作用越来越重要，利用好图书馆，有助于培养学生自学和独立研究问题的能力。著名教育学家叶圣陶指出：“要引导学生学会读书，不要光捧着两本课本”。一些专家也曾指出：新生入学要学会两件事情，一是要学会利用图书馆；二是要学会记笔记。记笔记不单指在课堂上，而主要指在图书阅览中写读书笔记、做读书卡片。早在1984年2月，原国家教育部即发文要求有条件的要开设《文献检索与利用》课。现在国家教委更是反复强调：“凡有条件的学校，可作为必修课；不具备条件的学校，作为选修课或专题讲座开设，然后逐步发展完善。”

在图书馆实际工作中，我们经常碰到一些学生，特别新生，他们面对茫茫书海，找不到自己所需要的文献资料。这主要是因为学生不懂得图书馆基本知识和文献检索知识，没有掌握查找资料的方法。所以，帮助学生掌握打开图书馆知识宝库的金钥匙，正是我们组织编写此书的出发点。

参加本书编写的主要是长期从事图书馆实际管理工作的图书管理人员，他们最接近学生、最了解学生。编写不求专深，只将最简单、最实用的方法介绍给学生，让学生认识到学校图书馆的重要性并掌握查找资料的最基本方法。

参加本书编写工作的还有：谷源质、邹黎敏、康国文、温翠元、周德兰、王银玲、刘明礼、郇希国、赫卫东、李海英、张玉芬、朱成钢、洪亚军、张莹军、赵建农、杨志勇、张云兰、王义勇、郝予微、赵书晓、黄玉红、辛丽萍、向 娅、王 龙、黄子

贤、徐 菲、程蓉芬、沈敏华、崔 杨、宋茂林、吴利红、韦炳申、宋梅芳、程仕政、曹康秀、吴 瑛、石名岢、纪祥林、孟广山、杨国兰、李雪技、罗 红、陈轩英、沈晓霞、黄荣选。

由于编者水平所限，本书难免有不妥之处，敬请有关专家和广大读者批评指正。

编 者

一九九四年一月

目 录

第一章 书与图书馆	(1)
第一节 书的历史和现状.....	(1)
第二节 图书馆的历史、现状及发展趋势.....	(8)
第三节 中外主要图书馆简介.....	(17)
第二章 图书馆基本知识	(24)
第一节 图书馆的性质和职能.....	(24)
第二节 图书馆的主要业务服务场所.....	(29)
第三节 图书馆的读者服务项目.....	(32)
第四节 图书馆藏书类型.....	(35)
第三章 图书分类法	(39)
第一节 图书分类的概念.....	(39)
第二节 图书分类法的结构.....	(44)
第三节 图书分类的一般规则.....	(62)
第四节 中外图书分类法简介.....	(66)
第四章 图书馆目录	(81)
第一节 图书馆目录的概念.....	(81)
第二节 卡片式目录的内容.....	(91)
第三节 卡片式目录排检法.....	(100)
第五章 文献检索知识	(109)
第一节 文献的概念.....	(109)
第二节 文献检索的含义和作用.....	(120)
第三节 文献检索工具.....	(124)
第四节 文献检索的程序、途径和方法.....	(127)

第五节 计算机文献检索·····	(136)
第六章 怎样查找哲学、社会科学文献·····	(153)
第一节 怎样查找马列著作和毛泽东著作·····	(153)
第二节 怎样查找哲学类资料·····	(157)
第三节 怎样查找政治、经济类资料·····	(163)
第四节 怎样查找军事、体育类资料·····	(171)
第五节 怎样查找文化、教育类资料·····	(177)
第六节 怎样查找语言文字资料·····	(182)
第七节 怎样查找文学、艺术资料·····	(188)
第八节 怎样查找历史、地理类资料·····	(203)
第七章 怎样利用工具书查资料·····	(219)
第一节 工具书的编排与使用·····	(219)
第二节 中文工具书题解例举·····	(231)
第八章 怎样借阅书刊·····	(266)
第一节 长卡式目录的使用·····	(266)
第二节 怎样辨认索书号·····	(272)
第三节 怎样外借书刊资料·····	(275)
第四节 怎样阅览书刊资料·····	(284)
第九章 怎样做好读书笔记·····	(295)
第一节 做好读书笔记的意义·····	(295)
第二节 做读书笔记的方法·····	(296)
第三节 做好读书卡片·····	(301)

第一章 书与图书馆

书籍是人类进步的阶梯。人类社会有了书，也就有了对人类历史进步的明确记载，这些记载是人类智慧的结晶，是人们长期辛勤劳动的经验总结。书籍的魅力就在于：人们利用它，能从中受到启迪，使自己变得更聪明、更富创造性。那么，书籍是怎样产生的呢？

第一节 书的历史和现状

象任何事物的出现一样，书籍的出现，也经历了一个漫长的从发生、发展到完善的过程，仅在我国，书的历史就有三千五百年。

一、书的历史

在远古的时候，世界上没有文字、没有笔墨纸张，人们想要向周围人表达自己的思想、传授知识，只能靠语言。而单一的语音，并不能使人们记住那些有用的知识，于是就有了以人们在实践中积累的经验、知识为主题的歌谣、故事和传说，这些歌谣、故事和传说，被人们以口耳相传的方式，一代代传了下来。但这种交流的局限性是，一来传不远，二来会随着时间的推移，产生错记，使很多东西走了样。面对这一缺陷，聪明的祖先又发明了较口传为进步的结绳记事和木刻，以此来记录所发生过的事情。再以后，又有了用弓箭、羽毛、贝壳等各种实物表示各种特定用法的交流，还有图画交流。如保留至今的，画有“骷髅”标记的药品封签，你一看就心领神会，图画表示此物“危险”，告诉你“有毒，千万别入口。”

这些简单的记事方式和交流方式，虽然不能完全表达思想，但都是今天“书”的雏形。而真正书的起源，是在有了文字、有了记载以后，这种文字记载几经变迁，终于进化为现在的书。

（一）书的祖先

1. 甲骨文 在距今三千五百年前的商朝，有一种在牛的肩胛骨和乌龟壳上刻道道，叫做甲骨的书，是中国最古老的书。它用象形文字记载了商朝的许多事情，如刮风下雨、生病闹灾等。通过占卜，把所发生的事情、日期和结果刻在甲骨上保存起来，作为以后对所发生事情的验证。这些甲骨文是当时占卜的记录，所以又叫“卜辞”，研究“卜辞”，就可以了解商朝社会各方面的情况，故称刻有文字的甲骨为“书。”

2. 青铜器 当象形文字进一步演化后，人们开始寻找可以刻字的器具，最早是刻在青铜器上的。青铜是用铜锡合金铸造，古人在上面刻着秀美的图案和文字，在所刻的几种文字中，最早的接近甲骨文，秦朝以后则用小篆和隶书刻、铸了。这类文字统称“金文”，因为多在钟或鼎上，所以又称“钟鼎文。”

青铜器上的文字内容，最早是记录奴隶主贵族名字的，表示这种东西归某奴隶主所有，以后则发展到记录铸这种东西的原因、用途和时间，使之成为一篇纪念性短文，再后来就铸上一些值得永久纪念的大事件，到春秋末期，还将法律条文铸上，以公布于众。这样，青铜器上的文字就由最初的一、二字增加到四、五百字了。这类文字叫“铭文”。“铭文”可以帮助我们了解许多历史知识。青铜器在古代就很贵重，所以当时都被奴隶主霸占作为权力的象征，而不是以传播知识、供人阅读为目的，因此，它虽具有书的作用，但不算正式的书。

（二）最早的正式书籍

1. 竹木书 竹木书是出现在商朝末年，到战国时代被人们普遍使用的写在竹简和木板上的书。

竹简上的字都是用毛笔蘸着墨汁写的，多用隶书、行书和草书书写。古人把每片竹简按先后顺序，用绳子编连起来，叫做“简策。”一根竹简好比一页纸，简策就是一本书了。在编简成策的时候，开头的两根简一般正面不写字，只在第一根的背面写文章的篇名，在第二根的背面写全书的总名。这两根简既能保护里面的简，又能标示书的名称（相当于现在的封面），叫做“赘简”。编起来的简，从左向右卷起，很自然地暴露出赘简背面的书名和篇名，想看哪册就拿哪册，这就是书的最初形式。

古人用简策写书的时间从商朝开始一直持续到东汉，前后经历了一千六百多年。著名的《诗经》、《离骚》、《论衡》、《九章算术》等涉及文学、哲学、天文学、数学等各领域的著作，以及我国史学史和文学史上的辉煌巨著《史记》都是在这一时期内用竹简写成的。

同一时期，古人用来写信的一尺长的木板，叫木简，又叫版牍，所以书信有别称叫尺牍。版牍特别有利于画地图，古代著名兵书《孙子兵法》上的许多附图，都是画在木板上的。故现在仍有称一个国家的疆域为“版图”的习惯。

由于竹木书有笨重、携带不便、翻阅困难的缺点，所以，随着我们祖先智力的开发，很快就发明了另一种能够代替它的东西。

2. 帛书和纸 纸书代替了简策，但它却是从帛书发展而来的。帛书，即写在丝绸上的书。出现在春秋战国简策盛行的时候，因为帛是一种贵重物品，产量很低，除了有钱人，一般人是用不起的，所以在当时，帛书只是与简策并用，却始终不能代替它。

当东汉时的蔡伦发明了纸后，人们才真正找到了一种最适用、最理想的书写材料。到了东晋末年，纸完全代替了简帛，成为社会上普遍使用的书写材料，书籍的形态这才发生了根本的变化。

5. 纸书 随着社会的变迁，纸书经历了一个由复杂到简单的变化过程，即由卷书到现在的精平装书。

(1) 卷书 宽一尺左右，长度根据文章的篇幅大小来定，短的两三尺，长的两三丈，由许多张纸粘成。以轴为中心，从左右卷成一束，就成了一卷书。和帛书一样，人们在写字以前，先用墨划上一行行竖格，也就是界行。这种卷书，从我国东汉一直沿用到北宋初期，书籍内容通篇用毛笔抄写。这一时期主要著作，有李白、杜甫等名家的诗、词和一些哲学、科技等方面的论述。唐朝是当时文学著作的极盛时期，有大量的书写本，但能保存下来的却不多。现在珍藏在北京图书馆约一万卷左右的唐代书写本，主要是从甘肃敦煌县的千佛洞里发现得来，其余大部分都被帝国主义趁清朝政府管理不善而盗去，这是我国文化史上的一大损失。

(2) 经折装 卷书因阅读时需两手边读边展边卷，读时很麻烦，所以，到了唐朝后期，人们就不再将书成卷，而是把它向左右反复折迭起来，成为一个数寸宽的长方形折子，然后，再把最前面和最后面的一折粘在硬纸上。有时还在硬纸上裱一层绢或带颜色的纸作为书皮。这样，人们不论想查书上的哪一段、哪句话，都可直接翻到那一页，用不着打开全卷书，阅读起来较卷轴书方便多了，现在佛教经典和老字贴中还保留着经折装形式。

(3) 旋风装 用一张大纸把经折装书的第一页和最后一页从书的右边粘连起来。这种形式的书，从第一页翻到最后一页的时候，仍可接连再翻到第一页，就象刮旋风一样。

(4) 册页式 因旋风装书长久翻阅在折迭处容易断裂形成散叶，于是人们便将散叶从一边订起，形成了一种更新的书籍形式，即现在所用的书。

(三) 印本书

以上四种书，只是正式书的初级形式。真正书的定型，应该

从有了印刷术后算起。我国古代发明的刻版印刷、套版印刷和活字印刷，对于书籍的贡献，就是能完全保留一本书的全部内容。从宋朝到清末的千余年间，用印刷术印的书逐渐增加，如在文艺方面就有两点较为突出：一是出现了许多大型戏剧书，二是出现了许多大部头的长篇小说，如《三国演义》、《红楼梦》等，另外还有关于农业、医学、游记等方面的巨著，如《徐霞客游记》等。

印本书的形式有：

(1) 蝴蝶装 印刷术发明后，册页书的最初形式。它从旋风装演变而来。即把书页字对字地对折起来，再把一页一页的中缝一齐粘在一张包背纸上，就成了蝴蝶装。

(2) 包背装 南宋后期书的形式。人们把书页背对背地正折起来，使文字露在外边，而把书页的两边粘在书背上，将空白页迭在里面。

(3) 线装 清朝中叶书的形式。人们把包背装的整封面，换成两张半页的封面，分别放在书的最前面和最后面，然后将它们连同书身一起打孔穿线，装订成册。

纵观我国古代图书的历史能发现一个特点，即书籍的每一点进步都与劳动人民的智慧分不开。虽然每段历史中的书籍都存着不同的缺点，但毕竟为今后图书的发展奠定了基础。

二、书的现状

自从采用现代印刷术后，几经演变，图书已有了它固定的形式。传统的线装书逐渐被平装和精装书所代替，每本书基本上都由封面、封底、扉页、像页、书名页、正文、版权页所组成。

书的现状可以从以下几点来说明，

(一) 图书来源

图书目前都由出版社正式出版发行，书刊发行实行的是统一管理、分散经营、多渠道流通的体制。发行机构有国内发行、国际贸易、编辑部自行发行和邮局发行等。

(二) 现代图书的类型

1. 按内容性质分有：指导性文件、通俗读物、科学著作、工具书、教材、特种文献资料。

2. 按出版形式分有

(1) 印刷型：书籍、小册子、期刊、连续出版物等。

(2) 缩微型：利用摄影方法，把书的影像缩小记录在胶卷上，然后借助于专门的阅读设备进行阅读，包括：缩微胶卷、缩微胶片、缩微卡片等。

(3) 机读型：指计算阅读书籍。包括计算机用的磁带、磁盘等。

(4) 视听资料：以电磁材料为载体，以电磁波为信息符号，将声音和图像记录下来，通过放音机、放像机，帮助人们“阅读”。包括唱片、录音带、幻灯片、科技电影等。

(三) 现代图书的特征

1. 数量庞大，增长很快 到八十年代末，全世界每年出版各种书籍达到一亿二千万种，平均每天出版达30万件。1991年我国图书出版种数就达58467种，印数达61.4亿册，期刊6056种，每期平均印数18215万册，总印数达20.6亿册，国内出版社已有465家之多。

2. 类型复杂，形式多样 现代文献的产生，早已突破了传统的纸张印刷方式。图书载体多样化的出现，如缩微胶片、计算机磁带等，能使人观其形、听其声、获得直观感受。世界上用于出版图书的文字已达六、七十种。

3. 时效性强，新陈代谢频繁 图书有其特定的社会性，人类科学知识程度的提高、科学技术的发展、成熟理论代替不成熟理论、先进方法取代不完善的方法、政治运动、经济运动或其他重要活动，都可能不断改变着图书的内容。

4. 广泛分散，互相渗透交叉 因为书刊的载体多，出版社

多，造成一种书籍登载多个学科的资料内容，而一种学科的资料内容又往往分散发表在许多不直接相关的图书上的现象的发生。

(四) 书籍面面观

图书，是圣洁的精神产品，作为一种信息传播的工具，正在被越来越多的人利用着，图书的发行量之大，是前所未有的，这中间不乏良莠混杂，正面教育、反面误导，使图书市场成为极重要的文化阵地。图书的发行中有几种现象是值得思考、解决的。

1. 出卖书号获取财源 现今出版社搞承包，自负盈亏。从经济效益的角度来看，当然以能出书挣钱为主旨，于是乎，不管要出的书是否有价值，社会效益如何，只要作者愿花钱，出版社给个书号，一本图书就诞生了。

2. 假冒盗版广开财源 当某本书通过广告媒介被宣传得沸沸扬扬之时，会平地冒出许多种这本书的版本，书中会将原著者删去的许多不健康内容重新整理宣传，以迎合读者猎奇心而牟取暴利，造成不良的社会影响。

3. 书刊封面俏包装 当今图书是有价值的书难出版、难销售。而一旦给这类书蒙上一张带有花俏色彩的封面，它的命运就好多了。因此写书人要在书名上做文章、在简介里下功夫，最终目的是使书能够推出去、打得响、有效益。

4. 图书消费出现低潮 目前，图书市场上盗用出版社书号、伪造证明印刷图书、偷印畅销书的现象屡见不鲜，这种新瓶装旧酒的做法，通常是使读者大呼上当。加上近年来书的价格猛涨，使读者、尤其是靠工资吃饭的读书人苦于囊中羞涩，造成了图书购买率下降。所以，现在爱读书的人更多的是利用图书馆而很少倾囊而出为自己买书。然而与之相反的现象是，在成年人购书量下降的同时，儿童书籍的销量却保持不衰，这是人们重视对下一代智力投资的结果。有一城市的调查表明：近五年职工生活费用物价总累计上涨88.68%，每年递增13.54%，而同期的书报

物价指数总累计上涨298.98%。每年递增24.49%，后者比前者上涨速度每年高10.95%。

书籍，是人的精神食粮，它能影响人的一生或整整一代人，要保持书架的圣洁与繁荣，这是当代人的共同责任。

第二节 图书馆的历史、现状及发展趋势

图书馆是搜集、整理、保存和利用书刊资料，为一定社会的政治、经济服务的文化教育机构，是图书发展到一定阶段的必然产物。人类社会信息交流的需要是图书馆产生的前提。现代图书馆是从封建藏书楼发展而来的。从它的兴起到今天已有三千多年的历史。

一、古代的图书馆

夏商至两汉是我国古代藏书楼从兴起到初具规模的时期。在殷商时代，甲骨文字和用甲骨文字书写的典籍，就是有序排列而不是凌乱堆积的，作为反映当时政治主张和经济、哲学思想的诸子百家，为了宣传自己的主张，纷纷著书立说，四处游说，学术空气活跃非常，因而出现了政府和私人藏书的局面。如西汉初期肖何建造的“石渠阁”，专藏秦朝的图籍档案；皇室建造的“天禄”、“麒麟”二阁，保存珍本。汉武帝开始，广泛征集图书，修建藏书之所，设置专门的官员管理藏书。据《汉书·艺文志》记载，仅当时政府的“太常、太史、博士之藏”和皇室“延阁、广内、秘室”三府之藏，藏书量就达3.5万多卷，这一数字，是我国有史以来最早明确记载的国家图书馆的藏书量。

汉成帝时，刘向、刘歆整理藏书，编撰了我国第一部藏书总目录——《七略》和第一部综合性提要目录《别录》，从而奠定了我国提要目录的编辑基础。到东汉时，皇室图书馆有兰台、东观等，此时，我国封建藏书楼已初具规模。

从三国到隋唐，是我国古代藏书楼的发展时期，搜集和整理书籍的工作，一直受到封建统治者的重视。三国时的魏、吴、蜀都有皇家藏书楼，并设“秘书令”、“中书令”等掌管图书，编制藏书目录。以后一直沿用了一千多年的“经、史、子、集”四部分类法体系，是晋元帝时的李充确定的。隋代时，图书馆较为普及，政府各重要部门都设立了图书馆。如当时皇家图书馆“修文殿”，就藏有一套最完备的正御本图书，藏书达37万卷。唐代，是我国政治、经济、文化、科学发展的鼎盛时期，皇家藏书日渐丰富，各地教育部门及私人藏书都有很大发展，确定了官府、私人和书院三大藏书系统的制度。当是著名的藏书处有“崇文馆”、“弘文馆”等，并设有“秘书监”等官员负责管理。

宋代是我国古代藏书楼发展的一个重要时期。雕版印刷术的盛行和活字印刷术的发明，使各种著作得以广泛流传，促进了图书事业的繁荣发展。宋初，国家藏书机构有“史馆”、“昭文馆”、“集贤院”，这三馆对图书馆的重视程度已非一般，设有层层机构掌管图书。宋代最著名的四大书院是江西的白鹿洞书院、湖南的岳麓书院、河南的应天书院、嵩阳书院。在目录学和图书馆学理论研究方面，宋代也取得了显著成绩，除产生了《太平广记》等大部头类书、参考书外，还出现了私人藏书目录和与图书管理工作关系密切的目录学、图书分类、校勘学等著作，如郑樵在《校仇略》《艺文略》中都较系统地总结与发展了我国的目录学、图书分类、著录采访的理论与方法。宋朝图书馆的特点之一是私人和书院藏书在数量和质量上都超过官家，改变了隋唐以前以官藏为主的状况。

到了明代，国家藏书已达一定数量，在国家藏书机构“文渊阁”中，收藏有宋、金、元三朝政府藏书的残余部分，还有明成祖时编的《永乐大典》等。藏书量达43200册。明代私人藏书很盛行，仅著名藏书家就有427人。私人藏书楼，如天一阁、汲古阁等，

藏书丰富，管理严密，为我国保存了大量的文化遗产。

清代主要国家藏书楼有文渊阁、文津阁、文源阁、文溯阁、文宗阁、文澜阁等七阁，乾隆时的《四库全书》共七部，一阁存有一部。以后编制的对我国图书馆的事业影响很大的《全书提要》和《全书总提要》及清代孙庆增关于藏书技术的专著《藏书纪要》，都藏于此。

我国古代藏书楼的特点是以藏为主，收藏和保存的大量文化典籍，对我国人类文化的延续和发展，作出了巨大的贡献。

二、近现代图书馆

(一) 近代图书馆(1840——1949)

1840年鸦片战争以后，中国由封建社会沦为半封建、半殖民地社会，此时，沿袭了几千年的封建藏书楼逐渐趋于没落和解体，向近代图书馆过渡，图书馆这一名词也正式从西方传入我国。当时，由各派政治力量创办的各种性质图书馆共生并存。资本主义的自由、民主、进步和文明思想的代表人物康有为、梁启超极力主张建立公共藏书楼，并影响着一批图书馆的建立：1904年湖南省图书馆和湖北省图书馆相继成立；1910年京师图书馆成立，并于1912年正式对外开放。1916年北洋政府教育部通令全国：“凡是国内出版的书籍，均送一部至京师图书馆。”这种重视图书馆的做法，开了我国图书馆呈缴本制度之先河。此后，福建、无锡等省市相继成立图书馆，并对外开放。同一时期，通俗图书馆、公共阅书报处大量涌现。到1918年，由政府主办的全国通俗图书馆有286所，公共阅报处1825处、巡回文库259个。同一时期还引进了西方一些较进步的图书馆管理方法，如杜威《十进分类法》。卡片目录与开架制度也应运而生。

帝国主义入侵中国后，许多外国人在我国开办了一些图书馆，较著名的有上海徐家汇天主堂藏书楼、南京金陵大学图书馆等，开办这些图书馆的目的，有的是为了对中国人民进行奴化教育，配合帝国主义对我国的侵略，以便更多地掠夺中国人民的财