

【王铎书】

行草诗卷

历代碑帖珍品

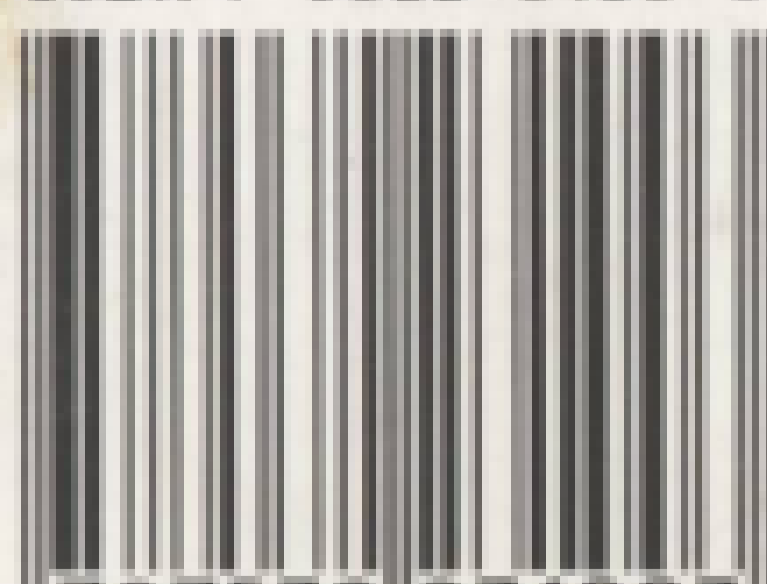
明

上海人民美術出版社

责任编辑 黄 淳
封面设计 陈海强
霍小旦

• 王铎书行草诗卷

ISBN 7-5322-3100-3

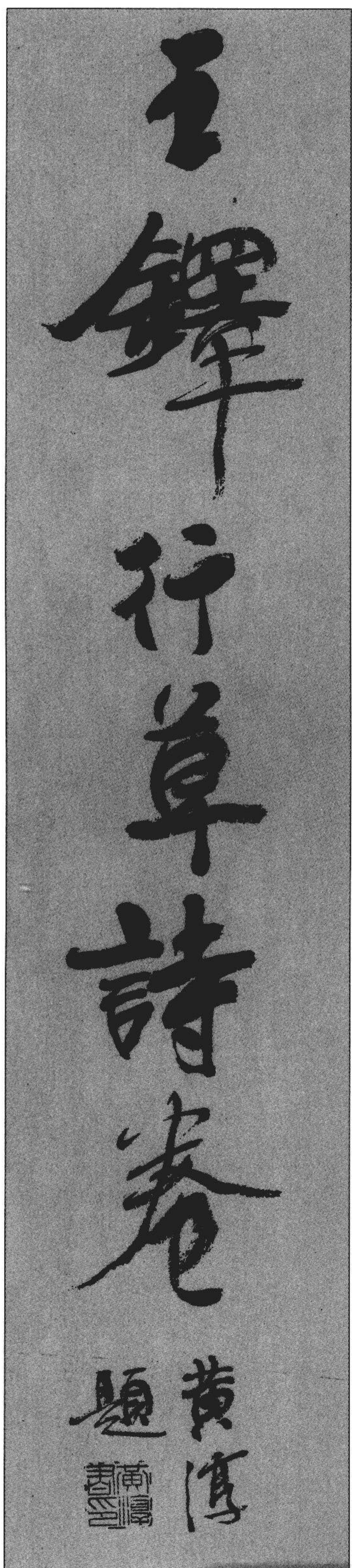


9 787532 231003 >

定 价：11.00 元

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品



出版说明

王铎（公元一五九二——一六五二年），字觉斯，号嵩樵、痴仙道人，河南孟津人。明天启二年进士，入清官至大学士。为明末清初著名书法家，其行草宗二王，正书出钟繇，从虞、褚、颜、柳至米芾，靡不兼收并取。由于他身处改朝换代的动乱之世，使其性情郁勃，难以自遣，故在书风追求『力矫积习，独标气骨』，以『苍郁雄畅』见胜。

本书所选的行草诗卷是崇祯十五年（公元一六四二年）即王铎五十一岁时所书。从此书作可见王铎行草沉雄豪迈，舞动的体态如山呼海啸般连绵不断；纵逸中带横意崛起，辗转中巧用折笔顿挫；方圆并举的笔法，忽涨忽渴的墨渾，酣畅淋漓地表现出情绪的盘郁和跌宕。此书可谓王铎行草书中神品之作，以飨广大书法爱好者。

壬午年

春莫

書于

懷州

公署

名
大

抱一張之祖招飲

舟中作又

白給課念

山由 冲
给 太
禄 守
云

船

此

相

聯

從

事

湖 秩

海

者
不
期

之
心

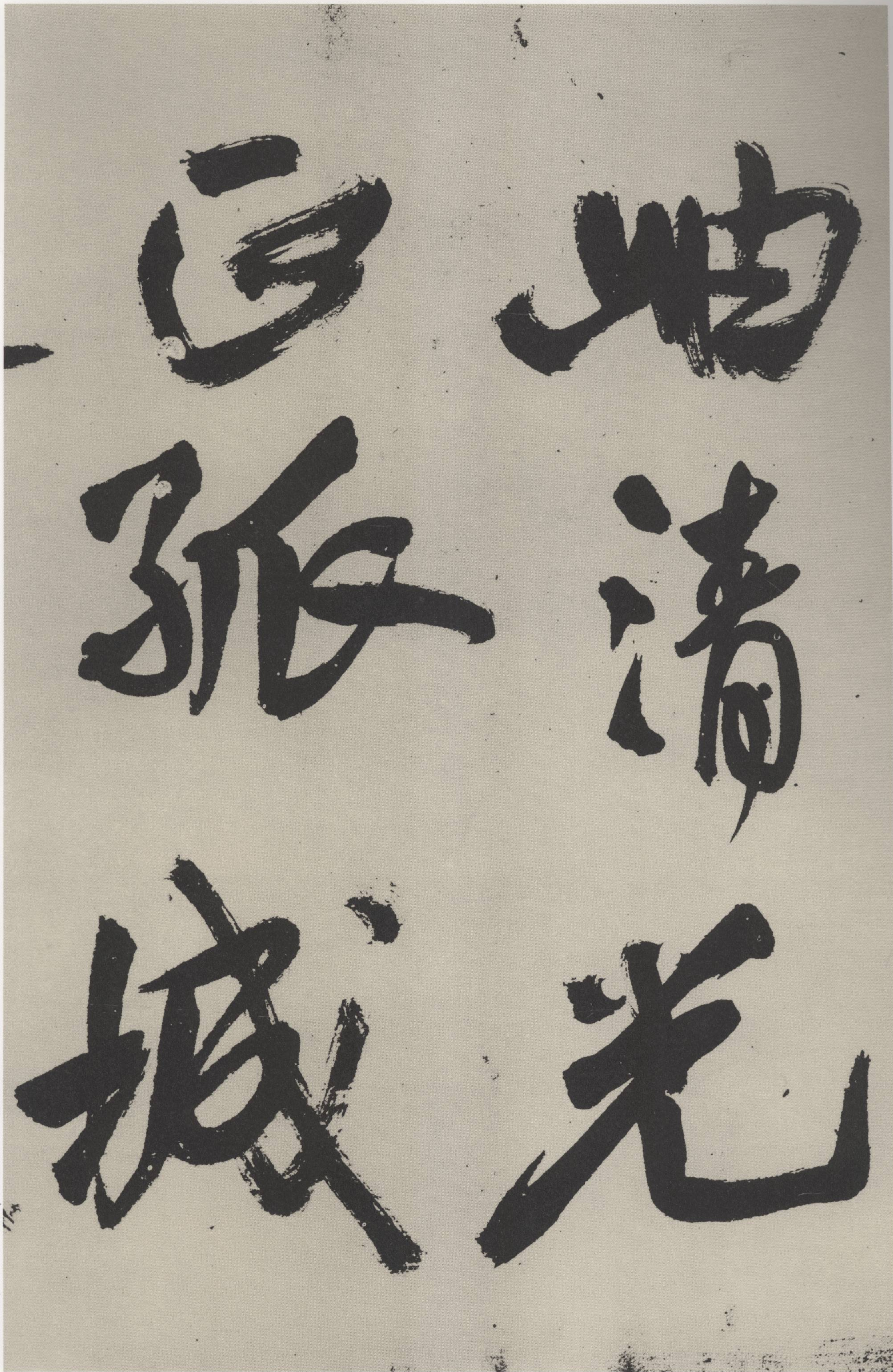
轉

虛

下

善

通



山

過

子

腦

仍

梁

海
白
舟
船
未
盡
種
電

浦

目

物

暇

心

途

親 疏

沈 道

吐 踏

數

高

開

符

光

催

心

學

十

鼓

家