

歐陽修詩文集校箋

上

歐陽修詩文集校箋

中



歐陽修詩文集校箋

下





上架建議：中國古典詩文集

ISBN 978-7-5325-5276-4



9 787532 552764 >

平裝定價：168.00元（全三冊）

易文網：www.ewen.cc

蘇子瞻
PDG

〔宋〕歐陽修 著
洪本健 校箋

歐陽修詩文集校箋

上

上海古籍出版社

〔宋〕歐陽修 著
洪本健 校箋

歐陽修詩文集校箋

中

上海古籍出版社

〔宋〕歐陽修 著
洪本健 校箋

歐陽修詩文集校箋

下

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

歐陽修詩文集校箋/(宋)歐陽修著;洪本健校箋.—上海:
上海古籍出版社,2009.8

(中國古典文學叢書)

ISBN 978-7-5325-5276-4

I. 歐… II. ①歐…②洪… III. ①古典詩歌—作品集—
中國—北宋②古典散文—作品集—中國—北宋 IV. I214.412

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 153703 號

責任編輯 蓋國梁

中國古典文學叢書
歐陽修詩文集校箋
(全三冊)

[宋]歐陽修 著

洪本健 校箋

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址:www.guji.com.cn

(2) E-mail:guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址:www.ewen.cc

經銷處上海發行所發行經銷 上海展強印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 66.5 插頁 16 字數 1,800,000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印數:1—2,300

ISBN 978-7-5325-5276-4

I·2060 平裝定價:168.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯系

序

譚家健

洪本健教授的煌煌巨著歐陽修詩文集校箋，將由上海古籍出版社出版。這是歐陽修研究的新成果，也是中國古典文學研究的新收穫，值得慶賀。

首先我們回顧一下四十年來歐陽修研究的情況。可以說，已經取得了很好的成績和長足的進步。大致趨向是：由簡略介紹而全面研究，由通俗選本而校注箋釋，由文學為主而漸及其他領域，由中國大陸而海外，呈現出逐步提高和不斷拓展的態勢。

據不完全统计，評論性著作有五十多部。其中以「歐陽修」、「歐陽修傳」或「評傳」為書名，全面評介的著作有十七部。作者分別是（以出版先後為序）：袁行雲（一九六一）、王靜芝（臺灣，一九七一）、張華盛、郭正忠、林子鈞（臺灣）、楊忠、夏漢寧（以上八十年代），洪本健、劉德清（二部）、海童、盧家明、陳銘（以上九十年代），鄭吟韜（臺灣）、張興璠、童一秋、王水照（以上二十一世紀）。專題研究著作有二十九部，分別是：（美）劉子健歐陽修的治學與從政（臺灣，一九六三），又歐陽修——十一世紀的新儒家（香港，一九六七），張健歐陽修之詩文及文學評論（臺灣，一九七三），裴普賢歐陽修詩本義研究

(臺灣，一九八二)、朱傳譽主編歐陽修傳記資料(臺灣，一九八五)、蔡世明歐陽修生平與學術(臺灣，一九八〇)、(美)劉若愚歐陽修研究(臺灣，一九八九)、鄭孟彤、黃志輝、醉翁藝苑探幽(一九九一)、劉德清歐陽修論稿(一九九二)、陳必祥歐陽修散文藝術論(一九九三)、嚴傑歐陽修年譜(一九九三)、洪本健歐陽修資料彙編(一九九五)、宋柏年歐陽修研究(一九九五)、王更生歐陽修散文研讀(臺灣，一九九六)、管笛、醉翁亭記研究(一九九九)、劉文源編廬陵文章耀千古——全國首屆歐陽修學術討論會論文集(一九九九)、陶爾夫晏歐詞論(一九九九)、顧永新歐陽修的文學與學術成就(二〇〇〇)以及歐陽修學術研究(二〇〇三)、車行健詩本義析論——以歐陽修與龔橙詩義論爲中心(二〇〇二)、(韓)黃一權歐陽修散文研究(二〇〇三)、(日)東英壽歐陽修古文研究(日本，二〇〇二)和復古與創新——歐陽修散文與古文復興(二〇〇五)、黃篤書宋代儒宗歐陽修(臺灣，二〇〇五)、蔡清和歐陽修集古錄跋尾之研究(臺灣，二〇〇五)、劉德清歐陽修紀年錄(二〇〇六)、朱剛、劉寧主編歐陽修與宋代士大夫(二〇〇七)、唐柯主編醉翁神韻——紀念歐陽修千年誕辰文集(二〇〇七)、宋家偉、劉學忠主編千年歐公——歐陽修文化學術研討會論文選編(二〇〇七)。比較研究類著作有四部：方錫胤韓歐文異同研究(臺灣，一九八〇)、李慕如韓歐古文比較研究(臺灣，一九八九)、張仁福中國南北文化之反差——韓歐文風的文化透視(一九九二)、曾子魯韓歐文探勝(一九九三)。

校箋、選譯、賞析類著作，其中歐陽修全集三部，校點者分別爲：李逸安、蔣凡、呂雪菊。另有黃奮歐陽修詞箋注(一九八三)、尚允康編注歐陽修夷陵詩文集注(二〇〇二)、林青校注歸田錄(二〇〇

三)、王秋生歐陽修蘇軾頤州詩詞詳注輯評(二〇〇四)、沈利華、倪培翔解評歐陽修集(二〇〇六)、李之亮歐陽修集編年箋注八冊(二〇〇七)。各種選本甚多，選注者分別有：王瑛、杜維沫、陳新、施培毅、陳蒲清、蔡斌芳、陳曉芬、林冠羣、周濟夫、宋心昌、黃光斗、王水照、王宜瑗、曾棗莊、陳必祥、安越、郭正忠、汪湧豪、汪習波、黃進德、朱亮等，恕不一一列舉書名。

三十年來評論歐陽修的報刊文章數以百計，各種中國文學史、中國散文史皆設專章評介歐陽修，皆可視為學術成績。

洪本健教授一九四五年出生于福建，一九六二年考入華東師範大學中文系，一九六七年本科畢業，一九八三年碩士畢業，之後留校任教，曾任該校中文系副主任、科研處副處長、文學研究所副所長、華東師範大學出版社社長、文學與藝術學院院長。現任教于上海商學院，為中國古代散文學會副會長、宋代文學學會理事、歐陽修學術研究中心副主任、中國歐陽修研究會(籌)會長。洪先生長期從事中國古典文學的教學與研究，是較早致力於歐陽修研究的學者，與國內外學術界有較廣泛的聯繫，曾到我國臺灣及日本、韓國開會或講學。已出版的著作有醉翁的世界——歐陽修評傳、宋文六大家活動編年、歐陽修資料彙編、唐宋散文要義、宋代散文評點、解題彙評古文觀止、王安石散文選集等。

歐陽修詩文集校箋是洪本健先生傾注大量心血之作。此書的校勘，以四部叢刊本歐陽文忠公文集為底本，以日本天理大學附屬天理圖書館所收藏南宋歐集為主要參考校本，並適當參考其他版本。據悉，我國大陸及臺灣所藏南宋歐集均為殘本，而日本天理本基本上保持原狀，故彌足珍貴。校勘時，

洪先生還參考了國內最新成果：李逸安先生標點的歐陽修全集（中華書局二〇〇一年出版）。需要特別提到的是，日本朋友東英壽教授得知洪先生的迫切需要，即將其影印天理本寄來，對保證本書的校勘質量而言，貢獻甚大。關於箋注，洪先生參考了我在上面列舉過的一些選注本，如施培毅、杜維沫、陳新、陳蒲清、陳必祥、高海夫、王秋生等先生的書。至於李之亮先生的新著歐陽修集編年箋注，二〇〇七年十二月出版。洪先生的書定稿在此之前，故尚未來得及參考吸收。關於作品繫年，洪先生參考了古代學者胡柯的廬陵歐陽文忠公年譜、楊希閔的歐陽文忠公年譜、華學亨的增訂歐陽文忠公年譜、當代學者嚴傑的歐陽修年譜和劉德清的歐陽修紀年錄以及他自己的宋文六大家活動編年的成果，應該說做得比較仔細了。關於集評，是此書的特色所在。歷來關於歐陽修著作的評點很多，近年出版的書有：吳小林唐宋八大家彙評、高海夫主編唐宋八大家文鈔校注集評、王洪主編唐宋散文精華與宋緒連主編唐宋八大家選集歐陽修卷（均有集評）。洪先生自己編的歐陽修資料彙編有大量評點資料，本書從中選取，不可能全錄，只能精選。有的名篇評點較多，有的文章則比較少。這些資料對於文學鑒賞和文學研究都是很有幫助的。

在撰寫本書之前，洪先生于一九九〇年出版了醉翁的世界——歐陽修評傳（中州古籍出版社），共十九章，前十五章概述歐陽修生平及政治活動；後四章介紹其文學成就，充分肯定歐氏在北宋古文運動中的領袖地位，具體分析歐陽修散文的貢獻，包括句式、用詞、結構、美學特徵及後世評價等方面，突出其獨特的藝術風格。

一九九三年，洪先生出版了宋文六大家活動編年（華東師範大學出版社），採用編年體，把歐陽修、蘇洵、曾鞏、王安石、蘇軾、蘇轍六位作家的生平經歷和創作活動（包括詩詞文賦），按年編錄，起自一〇〇七年歐陽修出生，迄于一一二二年蘇轍辭世。以歐陽修和蘇軾為重點，在記錄六家仕宦經歷的同時，努力反映他們豐富多采的文學創作活動，展現六家之間的互動關係，兼及與他們交往的同輩文人學士和門人後進的密切聯繫。從中可以看出北宋中後期百年間重要文學活動狀況。

一九九五年，洪先生出版了歐陽修資料彙編（中華書局）三冊，九十三萬字。該書輯錄了自北宋中期至「五四」以前九百年間，六百多位學者所撰寫，散見於七百多種古籍中的有關歐陽修的資料。主要是對歐陽修思想和經歷的評述，對其散文、詩、詞、賦的評論，關於他的學術成就的探討和作品考辨等。依資料作者時代為序排列。收集比較齊備，網羅相當豐富，是具有很高學術價值的基礎性資料。

除了專著之外，洪先生還在刊物上發表了許多關於中國古代文學的文章，其中專論歐陽修的主要有：論王禹偁對歐陽修思想和創作的影響、歐陽修後期思想平議——兼論其止散青苗錢之觀點、略談歐陽修對道教的排拒和對老莊思想之吸收、略論歐陽修散文的陰柔之美、略論六一風神、論歐陽修散文的句式和虛詞同其情感的關係、歐陽修入主文壇在慶曆而非嘉祐、歐陽修的主盟歷程、歐陽修致仕卒葬未歸江西芻議、歐王散文風格之淺議、從韓柳歐蘇文看唐宋文之差異等。

一九九〇年，徐中玉教授在醉翁的世界——歐陽修評傳序中說，「洪本健同志是一位非常篤實有見的青年學者」，像他「這樣從堅實的基礎功夫做起，是很少有的，我非常讚賞他這種艱苦勤奮的優良

學風」。十八年過去了，洪本健先生一步步走來，一步步提高，用他一部又一部的著作，不斷充實歐陽修研究的百花園地，進一步證明徐中玉教授的評價是符合實際的。

二〇〇八年六月

（序言作者是中國社會科學院文學研究所研究員、中國古代散文學會會長）

前言

去年是歐陽修誕生的一千周年，我有幸參加了在吉安、阜陽和臺北三地召開的歐公學術研討會，深深感受到一代文學宗師的人格魅力和巨大影響。與會學者對歐公的政治生涯、學術成就、文學創作展開熱烈的討論並給予高度的評價。無疑，歐陽修是北宋有影響的政治活動家、傑出的文學家和史學家，他在經學、金石學、目錄學等方面也卓有建樹，如不少與會代表所指出那樣，是一位百科全書式的學者。

歐公的道德文章，得到了人們由衷的褒揚。最值得讚頌的，我以為，是歐公那不屈的人格精神。貶官夷陵是歐陽修步入仕途後所面臨的重大挫折與考驗。歐陽修因支持范仲淹而仗義執言，作與高司諫書而得罪遭貶，在與尹師魯第一書中，他寫道：「可嗟世人不見如往時事久矣！往時砧斧鼎鑊皆是烹斬人之物，然世有死不失義，則趨而就之，與几席枕藉之無異。」慷慨激昂的話語中，充滿了為正義的事業獻出一切而至死不屈不悔的精神。文中又感慨道：「每見前世有名人，當論事時，感激不避誅死，真若知義者，及到貶所，則感憾怨嗟，有不堪之窮愁形於文字，其心歡戚無異於庸人，雖韓文公不免此

累。」他不僅自己不寫，而且勸告同道如余靖也不作「感感之文」。就像司馬遷受辱後發憤撰寫史記一樣，貶謫中的歐陽修約好友尹洙共修五代史記（即新五代史），並說：「吾等棄于時，聊欲因此粗伸其心，少希後世之名。」（與尹師魯第二書）

在慶曆革新的風暴中，歐陽修依然高揚不屈的人格精神。慶曆五年（一〇四五），當革新陣營領導人杜衍、范仲淹、韓琦先後被免去樞密使、參知政事、樞密副使的職務時，歐陽修在班班林間鳩寄內詩中告訴夫人薛氏，自己已無所顧忌，作好激烈抗爭的準備：「孤忠一許國，家事豈復恤。」緊接着，他呈上論杜衍范仲淹等罷政事狀，稱「不避羣邪切齒之禍，敢干一人難犯之顏」，言杜、范等乃可用之賢，無可罷之罪。由是，益遭政敵嫉恨，被誣以與甥女有私且欺其財，雖查無其事，仍罷都轉運按察使之職，降知滁州。與韓愈貶官潮州時上表悔罪截然不同，歐陽修在滁州謝上表中，理直氣壯，堅稱無辜，言所以被誣，乃因「攻臣之人，惡臣之甚」，「嘗列諫垣，論議多及於權貴，指目不勝於怨怒」。可謂直訴冤屈，態度強硬，一如既往，毫不妥協。至貶所後，歐公憤然作啼鳥詩云：「我遭讒口身落此，每聞巧舌宜可憎。」又作新霜二首，其二云：「青松守節見臨危，正色凜凜不可犯。」革新者無私無畏的凜然正氣躍然紙上。

歐陽修不屈的人格精神在他晚年所寫的謝提刑張郎中寄筇竹杖中仍有鮮明的表現，該詩以「玉光瑩潤錦爛斑，霜雪經多節愈堅」自抒懷抱，自勵志節。韓琦歐陽公墓誌銘云：「公自處二府，益思報稱，毅然守正，不爲富貴易節。凡大謀議大利害，與同官論辨，或在上前，必區判是否，未嘗少有回屈。」

王安石雖與晚年的歐陽修政見有異，但在祭歐陽文忠公文中，仍對歐公不屈的人格、剛正的氣節讚頌不已，謂其「仕宦四十年，上下往復，感世路之崎嶇，雖屯遭困蹟，竄斥流離，而終不可掩」；「既壓復起，遂顯於世，果敢之氣，剛正之節，至晚而不衰」。

不屈的歐公富於強烈的批判精神。他憂國憂民，以行道救時爲己任，勇於揭弊，必欲除衆弊而後快。早在景祐三年（一〇三六），歐陽修就作原弊一文，批判「誘民之弊」、「兼併之弊」與「力役之弊」，強調「除弊方能固本」。慶曆二年（一〇四二），作準詔言事上書，謂朝廷有「不慎號令」、「不明賞罰」、「不責功實」之「三大弊」。又陳「兵」、「將」、「財用」、「禦戎之策」與「可任之臣」、「五事」，依次批當局「不思實效，但務添多，耗國耗民」；批「選將之路太狹」；批「用兵而費大」；批不知「上兵伐謀，其次伐交」；批不能「進賢而退不肖」。到了慶曆三年（一〇四三）任諫官之後，歐陽修更以職責所在，不斷呈進劄子，就國計民生、外交國防、朝中人事以至後宮恩寵等諸多問題，獻可替否，狠批謬說，痛擊邪佞。自是年四月供職諫院至歲末，即上呈劄子近七十篇。答徐無黨第二書云：「修今歲還京師，職在言責，值天下多事，常日夕汲汲，爲明天子求人間利病。」鎮陽讀書詩云：「開口攬時事，論議爭煌煌。」這種敢於言事、勇於揭弊的精神，在慶曆時表現得最爲突出。

對佛老的批判，歐陽修亦着眼於政治層面，痛心疾首於二教對以儒家理念治國治民的干擾和對生產力的破壞，正是因爲大量的農村勞動力遁入寺院道觀，造成生產者減少與消耗者增加的尖銳矛盾。因釋氏影響之深廣遠甚於老氏，故歐陽修批判的矛頭更多的指向前者，辟佛以捍衛「吾儒」。而在與僧