

中国古代

北方民族体育史考

北方民族的体育文化

梳理历史史实

分析历史现象

阐述历史规律

黄 聰 ◎ 著



中 国 古 代
北 方 民 族 作 育 史 考

黄 聰 ◎ 著

人 民 大 版 社

责任编辑:李惠 pphlh@126.com

封面设计:王玉浩

版式设计:雅思雅特

责任校对:杜凤侠

图书在版编目(CIP)数据

中国古代北方民族体育史考/黄聪 著. -北京:人民出版社,2009.12

ISBN 978 - 7 - 01 - 008603 - 3

I. 中… II. 黄… III. 少数民族-民族形式体育-体育运动史-研究-中国-古代 IV. G812.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 244005 号

中国古代北方民族体育史考

ZHONGGUO GUDAI BEIFANG MINZU TIYUSHI KAO

黄 聪著

人 民 出 版 社 出 版 发 行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2009 年 12 月第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22

字数:342 千字 印数:0,001 - 2,000 册

ISBN 978 - 7 - 01 - 008603 - 3 定价:46.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

目 录

绪 论 / 1

上 编

第一章 古代北方民族体育的起源和萌芽 / 13

- 一 古代北方民族体育的起源 / 13
- 二 古代北方民族体育的萌芽 / 17
- 三 古代北方民族岩画中的体育形象 / 19
- 四 小 结 / 28

第二章 古代北方民族体育的初步发展 / 32

- 一 夫余和高句骊的体育活动 / 32
- 二 肅慎、挹娄、勿吉的体育活动 / 35
- 三 匈奴的体育活动 / 38
- 四 乌桓、鲜卑的体育活动 / 46
- 五 西域诸族的体育活动 / 62
- 六 小 结 / 66

第三章 古代北方民族体育的全面发展 / 80

- 一 高丽、百济、新罗、靺鞨与渤海的体育活动 / 80
- 二 突厥的体育活动 / 85
- 三 回鹘的体育活动 / 96
- 四 吐谷浑的体育活动 / 102
- 五 党项的体育活动 / 111
- 六 契丹的体育活动 / 130
- 七 女真的体育活动 / 137
- 八 小 结 / 146



第四章 古代北方民族体育的兴盛与衰落 / 148

- 一 维吾尔族的体育活动 / 148
- 二 蒙古族的体育活动 / 151
- 三 满族的体育活动 / 171
- 四 古代北方民族体育的衰落 / 199
- 五 小结 / 200

下编

第五章 摔跤考 / 203

- 一 秦汉时期摔跤运动的萌芽与形成 / 203
- 二 魏晋至唐宋时“相扑”的发展 / 215
- 三 辽金西夏摔跤的盛行 / 229
- 四 蒙古式摔跤的兴起与发展 / 236
- 五 清代摔跤的兴盛 / 245
- 六 小结 / 256

第六章 马球考 / 261

- 一 马球的起源 / 261
- 二 古代马球运动的方法与规则 / 281
- 三 中国古代马球的传播、发展与演变 / 293
- 四 小结 / 328

参考文献 / 329

绪 论

随着快速发展的社会经济对人们价值观念的影响,人们的生活方式及需求也发生了翻天覆地的变化。体育逐渐成为人们生活中不可缺少的一个部分,社会也通过多种方式尽可能满足这一需要。特别是在当今世界经济一体化与文化多元化的形势下,体育在社会中被提升到很高的地位,逐渐成为衡量一个国家或地区政治、经济、文化发展水平的标志之一。因此,各国(地区)对体育的重视程度日渐加深。尤其是一些发展中国家(地区),以体育作为一种交流方式、一个窗口或是一种介质,对外扩大影响,展示国家(地区)的形象、政治体制、经济发展潜力等,以期招商引资,加快经济发展。在一个多民族国家,体育体制还是加强民族间交流和促进团结的一个不可或缺的内容。这种状况,在中国古代社会就有充分体现。

中国五千年的文明历程创造了光辉灿烂的古代文化,体育文化是古代文化的一个方面,北方民族体育文化又是中华民族古代体育文化的重要组成部分。中国古代北方民族体育文化同其他文化一样,不是独立的社会现象,不是游离于纷繁复杂的社会活动之外的人类活动。相反,由于人类受生活环境、生产力发展水平、思想意识等因素的影响,体育文化与生产、生活、战争等众多社会活动紧密相连,甚至很多体育活动是从生产实践、宗教祭祀、战事争端等活动中直接演变而来,通过功能转变,从而形成相对独立的一种文化体系。

中国古代北方民族体育在实现功能转变过程中以及完成功能转变之后,在整个社会中发挥着重要的作用。例如,丰富人们的文化生活,增强人的体质;推进生产力的提高,促进经济的发展;加强各民族间的交流,促进中华民族多元一体格局的形成,等等。本书主要是将体育作为一种文化,研究其在古代社会生产实践、军事活动和社会生活中的发展形态,以及在民族社会生活中和中华民族多元一体格局形成中所起的作用。

王钟翰主编的《中国民族史》中认为古代民族历史的发展变化,有四个具有普遍性的问题。^①这一论断充分阐明了中国古代民族关系和民族社会发展状况,为本著论证古代北方民族体育问题提供了民族史学的理论基础。通过了解当时社会的民族发展历史、经济、文化、民族关系等基本情况,方能对古代北方民族体育发展有一个正确的认识。深入开展此项研究工作,不仅对挖掘整理我国古代民族体育文化具有基础性意义,同时,对当前我国如何开发利用民族体育资源、提高全民身体素质、增强民族自信心和凝聚力、促进民族团结等方面也具有一定的参考价值。

本研究主要是在现代社会“一个主流”与“一大主题”的背景下提出的。“一个主流”主要是指人类社会更加关注传统文化的发掘与整理。随着现代社会的发展,人们生活质量的提高,在逐渐满足物质需要的同时,对精神满足也提出了更高的要求。因此,传统文化的发掘与整理一方面成为经济发展的新关注点,另一方面也能满足人类的精神需求。体育文化亦然,特别是目前面临着传统体育文化与外来体育文化的契合问题,传统体育文化既面临着机遇又存在挑战,既存在与西方现代体育共同肩负全民健身的使命,同时也担负着部分项目进军奥运的使命。为了能客观准确地认识历史,面对现实,我们必须加强对传统体育文化的研究。中国古代北方民族体育文化曾在中国古代体育发展进程中产生过深远的影响,甚至对欧洲、中、西亚和印度、日本等地也产生过很大的影响,研究这些历史对我国传统体育发展研究具有积极的历史与现实意义。“一大主题”主要是指民族社会问题研究。随着全球现代民族社会发展和宗教对社会的影响,一些民族社会问题凸显出来,成为影响社会安定、国家稳定、人类社会稳步发展中不可忽视的因素。民族社会问题研究,现已成为世界各国人文学科研究的重要关注点。正如前面提到,我国古代北方民族体育文化的发展,曾经在我国古代社会发展中起着重要的作用。众所周知,历史对今天社会具有重要的参考价值。现代社会发展中存在的一些问题,在某些方面可以通过对古代社会的研究而寻找一些解决方法,总结经验、吸取教训、借鉴历史,通过体育活动,调动

^① 参见王钟翰:《中国民族史》(第二版),中国社会科学出版社 1994 年版。中国民族史知识点繁多,关系错综复杂,然而本人在这方面知之皮毛,因而不敢妄自加论,引用王钟翰先生主编之《中国民族史》乃权威之著,更是不可随意变幻,所以本书中有关民族起源、民族关系及民族社会发展等诸多问题的论述主要参考了这部著作,下文中不再一一标注。

中华各族人民的积极性,团结一致,共同参与国家建设。

体育是一种体能文化,是人类长期发展中形成的发展体质、锻炼意志和促进交流的一种文化,与广大人民群众的日常生活密切相连,从某种意义上说,它是一个国家、民族或地区在各个历史时期的社会物质生活、经济水平、科学文化、精神风貌、民族性格与体质的综合表现。承前所言,我国古代少数民族体育文化是古代社会文化的有机组成部分。中华民族光辉灿烂的古代文明,不仅是汉族,也是各少数民族的广大人民共同创造出来的。对我国古代少数民族体育文化进行研究,不仅可以考察社会的演变与人群关系的变迁,还可以加深对各少数民族历史文化的认识,了解它们对汉族社会的影响、作用及其对中国古代文明的贡献。

中国古代北方所产生的文明,不仅在中国具有其他地区无法比拟的地位,同时在世界文明史上也具有重要的影响。历史上,中国数十代王朝建都于北方地区,对政治、经济、文化等领域的影响非常深远,特别是在几千年中原与周边少数民族的交流中所形成的互动,使我国形成了“你中有我,我中有你”的民族一体化格局。在对外交往中,北方地区也占据着主导地位,特别是在古代航海业还不太发达的情况下,北方丝绸之路的作用显得尤为重要。中国古代文明的传播在北方表现得非常活跃,民族间的文化交流非常频繁。我国北方各民族间的体育文化交流也必然是这个大潮中的组成部分。

纵观中国少数民族史和中国古代体育史研究,目前国内外学术界尚未对中国古代少数民族体育文化进行系统研究。然而在我国古代史研究中,少数民族体育作为少数民族文化中不可或缺的一个组成部分,其研究的重要性与必要性是自不待言的。另外,笔者这几年多次参加中国体育史学会的学术活动发现,目前很少有学者关注古代北方民族体育史的研究;笔者还走访了国内几位体育史学研究的专家,并在参加会议中了解到在东北亚体育史学会上,基本没有国内学者谈中国古代北方民族的体育文化。在此如此重要的专业性学术会议上,都没有学者涉及古代北方民族体育文化,这不能不说国内在这方面还没有话语权,其研究还存在很大的空缺。笔者希望通过这一研究,能在这一领域为读者提供一个了解中国古代少数民族体育文化的窗口。

综上所述,笔者认为,无论是从认识历史出发,或是作为现实的参考,还是留作将来的借鉴,对中国古代北方民族体育文化史进行全面、系统、深入的研究,都具有十分重要的意义,也是十分必要的。

查阅大量资料发现,关于我国古代北方民族体育的研究还存在以下不足:

第一,目前还没有一部专著系统、全面、深入地研究中国古代北方民族体育史。些许的已有研究成果(特别是国内的成果)多以论文的形式出现,因而其研究要么局限在某一民族,要么局限在某一体育运动项目上。停留在某单一面上,其研究必然受到限制,尤其是不能形成古代北方民族体育的大局观,不能统观古代北方民族体育,因此也难以建构理论,完全体现这种民族体育文化的内涵。第二,已有的成果也只是零星散落的研究,没有形成一个完整的理论体系,难以体现少数民族这一特质文化及其与汉文化的相互作用和影响。第三,已有的成果主要还是停留在知识叙述的层面,没有深入探讨这一特殊社会现象或是文化存在背后的缘由,以及对社会发展的影响。当然造成这种现象的原因是多方面的,如没有充分认识到研究中国古代北方民族体育史的重大意义,有些作者对中国古代北方民族发展史认识的不足,对北方民族体育史料掌握得不够丰富,或受研究方法和研究视角的局限等。

总的来说,虽然学术界对中国古代少数民族体育有一定的研究,并取得了一些成果,但还存在明显不足,在很多层面还有很大的研究空间。基于上述存在的不足,笔者认为目前在中国少数民族体育史研究领域,应当以马克思主义唯物史观为指导,增强研究人员的历史学功底和民族学修养,传统研究方法与现代科技手段并兼运用,从基本的历史事实到现代社会的实际需要,系统、全面、深入地研究中国古代少数民族体育史,为社会发展作贡献。

当然,学术界前期成果的积累是非常宝贵的。本书尽可能地以已有研究成果为基础,并在此基础上对古代北方民族体育进行全面研究。比如在两个专题考证方面,笔者梳理了各家观点,并结合自己在新材料、新观点的确立上做了大量工作。特别是像向达、罗香林、王尧、金启孮等历史学界的知名专家的学术研究,给予本书研究莫大的启示与借鉴。马球与摔跤本是两个老话题,但在借鉴的基础上,笔者找到很多新的研究点,得出很多新观点,在一定程度上丰富了我国民族体育的学术成果,也提供了一个新的研究视角,开辟了一个新的研究领域。

本书根据研究的需要分为上、下两编,上编主要对古代北方民族体育发展的历史作一系统的考察,下编包括对摔跤和马球两个专题的研究。

在上编中,笔者将古代北方民族体育的发展分为起源与萌芽、初步发展、全面发展、繁盛与衰落四个主要阶段。一般来说,要将我国古代北方民族体育的发展进行分期是很难的,因为各民族发展的不平衡性,使得不同时期民族社会的整体发展水平也不一致。因而我们在分期中主要参考某一时期几个民族

的整体发展情况,特别是这一民族发展处于鼎盛时期的体育发展情况加以确定。如蒙古族,在室韦时期,其体育发展水平非常低;满族,还处于黑水女真时期其体育发展水平也较低,然而当他们入关统一全国后,其体育发展则融入全国体育系统,达到整个古代北方民族体育的鼎盛状态。因此,为了研究的需要,我们是从整体上对古代北方民族体育发展进行分期。

上编主要是古代北方民族体育史概述,包括第一章至第四章。

第一章主要讨论了古代北方民族体育的起源及萌芽。依据文献记载、金石文资料和考古资料,首先初步了解早期北方地区的生态与人类所进行的一些活动,他们的经济生产与生活方式,以期对后面所阐述的区域性体育文化有一个感性的描述。其次阐述了古代北方民族岩画中的体育形象,这是各民族早期发展的文化遗存,通过对这些岩画的认识,能够初步了解北方民族体育起源与萌芽的社会基础,并且从整体上感触古代北方民族体育的显著特征。研究得出,我国古代北方民族体育主要起源于狩猎活动、农牧劳动、宗教活动、战争、乐舞艺术等,早期萌芽体育主要表现为与生产生活、战争和宗教紧密相关的一些活动,如捕鱼、泅水、狩猎、攀缘、奔跑、投掷、武舞、巫舞、射箭、玩石、跳跃等活动。这一时期的体育活动主要表现为直接运用身体或是使用简单的工具完成某一动作或活动内容,达到获取食物、逃生、祭祀、情感表达等目的。

第二章主要讨论了初步发展期的古代北方民族体育。将先秦至南北朝时期的几个主要族系,如夫余、高句骊、肃慎、挹娄、勿吉、匈奴、乌桓、鲜卑和西域诸族等民族的体育史实,进行了描述和必要的考证。通过研究,我们认为,随着社会进步,北方民族的体育文化也在不断地向前发展,其体育活动也日渐丰富,并与当时社会生产力发展水平相适应。作为北方游牧民族具有典型代表性的骑射即是产生与发展在这一时期,是先民们通过长期的生产实践与军事活动中的骑射训练而形成,并深刻地影响到北方民族与中原的关系和民族格局。

第三章主要讨论了全面发展期的古代北方民族体育。这一阶段主要是指我国历史上隋唐至宋辽金西夏时期,主要有高丽、百济、新罗、靺鞨、渤海、突厥、回鹘、吐谷浑、党项、契丹、女真等族,与早期的夫余、肃慎、匈奴、鲜卑等族系具有一定的渊源关系,体育文化上也存在继承性,并随着社会进步而不断发展。各民族在长期的文化交流中,产生了特色鲜明的区域性民族体育文化。他们的生产力水平明显提高,体育活动丰富多彩,涉及人群十分广

泛,处于全面发展阶段。这一时期的体育活动不仅保留了生产技能性的特征,而且军事实用性表现得更为突出,娱乐健身性得到全面发展,出现了多元体育特色。体育活动体现在人们的生产生活、军事活动、娱乐健身、宗教信仰与祭祀活动等多种场合。很多体育活动与其他社会文化紧密联系,尤其是体育活动与礼教结合,凸现了民族习俗与中华传统文化结合的特点,共同构成了古代北方民族体育文化系统,并深刻地影响到中华民族传统体育的形成与发展。

第四章主要讨论了由繁盛走向衰落的古代北方民族体育。这一阶段主要是指我国历史上的元、明、清时期。这一时期北方少数民族主要有蒙古族、维吾尔族、回族和满族,并分别以蒙古族和满族建立了元、清政权,实现了我国古代历史上领土的整合和民族的融合。生产力水平得到进一步提高,农牧经济实现有效互补。因而,体育活动丰富多彩,参与民众各阶层俱有,运动组织管理有章有据,运动项目不断创新。在民族大一统和民族经济快速发展的情况下,一些军事实用性的体育活动更多地走进民众生活中去,在很大程度上快速推进了民族体育的发展,实现了古代北方民族体育文化的交融与兴盛。但另一方面,由于清朝政府后期的腐败无能,造成国力虚弱,民不聊生,西方现代体育的传入致使北方民族体育发展从繁盛很快走向衰落。

下编是摔跤和马球两个专题研究,包括第五章和第六章内容。

第五、六章分别选取了中国古代北方民族具有典型性的摔跤运动与马球运动,从项目的起源、发展历程、演变以及它们在民族间的交流和所产生的社会作用等方面,深入地探讨了古代北方民族体育文化的发展、演变、交流和对社会发展所做出的贡献。另外,在考证过程中,通过理论阐述,进一步以理论将个案进行系统的梳理,突出理论的实践性。

最后,笔者还有几个需要说明的问题:一是关于本书中的体育概念。中国古代并无体育一词,体育之称实为舶来。^①但,这并不能说明中国古代没有体育,这无非是不同文化背景下文化符号上的差异而矣。我们不应当机

^① 查阅中国古代文献资料,从未有“体育”一词。体育一词是从日本引进的,其英文为 Physical education,通过直译就是身体教育,简称体育。最早的中文“体育”出现于 1902 年《杭州白话报》刊登的译著《国民体育学》,1903 年上海《政艺通报》刊登的“无锡体育会简章”、“无锡体育会共和宪章”等,这是我国最早使用体育一词的证明。在此之前,我国还根据德国的军事体操(Gymnastics)来表述相似概念。体操于 1894 年前后传入我国。当时清政府批准执行的“奏定学堂章程”明文规定各级各类学校开设体操科(即体育课)。

械地去套用现代体育的概念,来解释和说明古代的体育现象。体育如同宗教等其他文化一样,都经历了原始形态、民族形态,进而上升为世界文化,并在历史发展过程中创造新的体育。现代的科技与生产力是古代无法比拟的,现代人的生活质量也是古代无法比拟的,因而现代人对体育的需求应当与古代有所区别,这从现代体育项目的创造与设置上就能看出。当然,目前很多的现代体育项目是在古代民族体育的基础上发展而来的,特别是主要体现人的机能的项目,或是说与古代人类生存密切相关的项目,如一些跑、跳、投、游等项目,继而是马术、射箭、技巧等。从现代体育项目中我们看到了古代体育的影子,但我们不能用现代体育的概念去定义古代体育。中国古代体育多以“养生”、“导引”、“角抵”等表述,与艺术和其他社会生活紧密相联,因而有时统称于“百戏”、“杂技”、“散乐”和“礼”中,具体表现为速走、超距、攀爬、投、射、御、击壤、角力、秋千、骑射、游泳、滑雪、捶丸、击鞠、步打球、打马球、驴鞠、摔跤等丰富多彩的项目。

关于体育的概念,现在国内外学术界尚未形成一个统一的认识。尤其是在不同的社会生活环境和文化背景下,由于各自出发点和视角的不同而不同。如近现代体育的发源地古希腊,在其文献中常见到的体育术语有体操(gymnastics),有竞技、赛会、竞技者、运动员(athletes),有训练、尚武教育(training)等。古希腊的“体操”与今天的“体育”概念非常相近,泛指一切健身运动或健身术,即一切健身运动的总称,是广义体育的代名词。十八世纪中叶以后,资本主义生产关系在西欧一些国家纷纷确立,近代体育就随着教育制度的兴起、建立而发展起来,体育一词应运而生。最早的体育英文词为Physical education,而后英国的户外运动 sport 发展兴盛起来,这时体育、体操和 sport 是混用的。随着德国、瑞典体操和英国的户外运动发展,继而又有 Physical Culture 产生,它是养生保健的概念,在法语中被解释为“锻练身体的规律”。1917 年后苏联把 Physical Culture 作为广义的概念使用,1945 年后东欧国家也接受了这一概念。在现代社会发展背景下,体育概念在国外更是运用得非常活跃。如美国体育理论界给体育下了这样一个定义:“体育是人类运动的艺术和科学(Physical Education is the art and science of human movement.)。”^①1960 年至 1963 年,国外体育概念还保持着传统的内

^① 王景连、赵崇珍:《浅议体育概念的历史演变》,载《安徽大学学报》(哲学社会科学版),1995年第6期,第89—91页。

涵,认为体育是一种通过身体进行的教育;1964年至1970年,有人对上述概念提出批评,同时扩大了它的外延,将除生产性以外的人体活动都归于体育;1971年至1976年,人们又要求把身体运动的科学与技术统称体育。而当今美国是用健康、体育和娱乐(Department of Health Physical Education and Recreation)来表述我们体育机构“体育系”、“体育部”(Department of Physical Education)的传统设置。

我国在不同时期对体育赋予了不同的使命,因而体育概念的内涵与外延也发生了变化。^① 在众多的体育概念中,笔者还是较为赞同杨文轩先生给体育所下的定义:体育是以身体运动为基本手段,为增强体质,完善人体的教育过程。^② 本书所讨论的体育即是在这一概念下进行,本著所研究的对象即是中国古代北方各民族在漫长的历史长河中所创造和从事的体育活动。

人类在社会发展进程中始终遵循着一种潜在的规律,即在生存中发展,在发展中竞争,在竞争中生存。生存是世界万物存在的实质性表现,人类在推动生产力发展的过程中,也无法回避这一规律。竞争在生物群体中普遍存在,更何况人类这样一个具有思想意识的群体。竞争的方式是多种多样的,通过斗争实现竞争是较为普遍的一种现象。在冷兵器时代,战争是很常见的一种斗争形式,它能较快地解决群体之间的一些问题,并充分地体现出生存、竞争、发展之间的关系。在古代战场上,每一次战争无不是非常真实的体能与技战术的体现。因此,研究古代战争中的一些问题能够对体育研究提供思路与素材。特别是在体育萌芽阶段,体育活动与战争分不开,直到体育慢慢地从军事活动中分离出来,它的一些特征表现得更加明显,即使在这种情况下,体育还是在很大程度上为军事服务。总的来说,体育活动伴随着人类生存斗争的历程一步一步发展完善起来。当然,在讨论古代北方民族体育起源时,我们还将发现,一些生活技能、娱乐游戏后来也发展成为体育运动。

在本书中所论及的体育活动即中华民族大家庭中非常重要的古代北方

^① 如近代体育概念引入中国,明显的就具有军事操练的内涵;在民国时期及中国共产党进行抗战和解放战争时期也主要是运用在军事锻炼方面;解放后,毛泽东同志才正式提出“发展体育运动,增强人民体质”的口号,这是体育全面进入全民健身的标志。新中国体育受到苏联体育发展的巨大影响,不仅具有体育健身的使命,同时还有思想政治和德育教育的使命。随着世界竞技体育所发挥的巨大政治功能,我国体育又增添了更多的内涵。目前体育的内涵在我国体育学术界还在研究之中。

^② 杨文轩、陈琦:《体育概念的逻辑学问题》,载《体育学刊》,1995年第1期,第44—47页。

民族所创造的文化,虽然研究未必涉及古代北方所有民族,但所谈民族的体育活动具有典型的代表性。另外,有些较小的民族,比如像肃慎、濊貊等民族,由于史料文献记载较少,不可能对其体育活动进行深入探讨。但因为他们与后期的一些民族有延续性,或是对其他民族有较大的影响,所以在研究中还尽可能涉及。

二是研究区域的界定。林幹先生根据民族语言文化、族源族属、经济类型、风俗习惯和活动地区,认为中国古代北方民族大体上可以划分为五个或三个系统(族系)。从广义上说,古代北方民族可包括曾在东北、大漠南北和西北等地活动的各族。狭义上说,古代北方民族则仅包括曾活动在大漠南北的匈奴、突厥和东胡(蒙古在内)三大系统的各族。^①按照中华人民共和国国家行政区划来分,我国北方地区包括黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、北京、河北、天津、山东、山西、河南、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆等15个省、自治区、市。本书是参照国家行政区划标准在广义古代北方民族的概念内进行阐述,研究涉及先秦至清末东北、大漠南北和西北等地主要少数民族的体育文化。

中国古代北方民族体育,甚至中国古代民族体育的研究还有很长的路要走,还有很多方面需要大家来共同关注。目前,笔者在已有研究基础之上,又在探索如何将古代民族体育文化转变为生产力,为现代民族经济社会发展做贡献,希望有更多青年学者能加入这一行列,为民族文化的繁荣和社会的发展作出更大的努力。

在研究过程中,由于知识结构的不足和认识问题的水平有限,还不能完全完整、准确地分析这一时期的民族体育文化,存在很多遗留问题或是在一些问题的分析上还需改进,敬请大家批评指正。当然,我们也希望有更多的学者能在民族体育研究方面作出更大的贡献,为学科的发展和民族文化的繁荣发展提出更好的意见和建议。

^① 参见林幹:《中国古代北方民族通论》,内蒙古人民出版社1998年10月第1版,第6页。



上編

体育作为人类社会活动，大多数研究认为它起源于生产劳动、宗教活动和战争等社会实践。笔者基本赞同上述看法，并且认为，要阐明体育的起源和萌芽状态的体育活动，必须追溯到人类最原始时期，从人类生存的环境和需求谈起。



