



阳光少年励志书系(第二辑)

让孩子 正确面对困难和挫折的 故事全集

坦然面对挫折和失败应该成为一种常态。人要学会水的精神，要不断向前流动；遇到阻力，也要像水一样变得具有无穷无尽的力量。

——新东方集团董事长 俞敏洪

总主编 ◎高长梅 张采鑫

本书主编 ◎侯新伟



花山文艺出版社

 阳光少年励志书系(第二辑)

让孩子 正确面对困难和挫折的 故事全集

总主编 ◎高长梅 张采鑫

本书主编 ◎侯新伟

 花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

让孩子正确面对困难和挫折的故事全集 / 高长梅, 张采鑫总主编.

—石家庄: 花山文艺出版社, 2009.3

(阳光少年励志书系. 第2辑)

ISBN 978-7-80755-531-5

I. 让... II. ①高... ②张... III. 故事—作品集—世界

IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010463 号

丛 书 名: 阳光少年励志书系(第2辑)

总 主 编: 高长梅 张采鑫

书 名: 让孩子正确面对困难和挫折的故事全集

本书主编: 侯新伟

策 划: 张采鑫

责任编辑: 康董康

特约编辑: 李文生

装帧设计: 大象设计工作室

责任校对: 贾 伟

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

字 数: 289 千字

印 张: 21.5

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-531-5

定 价: 39.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

在西班牙港口城市巴塞罗那,有一家具有一千多年历史的造船厂。在造船厂最里面的一面墙上,是对上千年来所有出厂的船舶的概述:出厂的近10万只船舶当中,有6000只在大海中沉没,有9000只因为受伤严重不能再进行修复航行,有6万只船舶都遭遇过20次以上的大灾难,没有一只船从下海那一天开始没有过受伤的经历……

世上没有不受伤的船,也没有不遭受挫折的人;只有经历挫折,人生才会更丰富,成功才会更坚实。

- | | |
|------------------|-----------------|
| 沃尔曼试金石 >002 | 生活是一场考试 >004 |
| 我失去了听觉 >006 | 每天都有彩虹 >009 |
| 当我敲门时,上帝不在家 >011 | 没有理由消沉 >013 |
| 老鼠也可以成为主角 >015 | 没有不受伤的船 >018 |
| 我就是个零 >019 | 每天鞠躬 800 次 >022 |

一个小孩在草地上发现一个蛹并带回了家。几天后,蛹上出现了一道小裂缝,里面的蝴蝶挣扎了好长时间,身子似乎被卡住了。孩子看到蝴蝶痛苦挣扎的样子,便拿起剪刀,把蛹壳剪开,帮助蝴蝶从蛹里出来。然而,由于没有经过破蛹前必须的痛苦挣扎,蝴蝶出壳后身躯臃肿,翅膀干瘪,根本飞不起来,不久就死了。

有些痛苦和挫折是需要独自承受的,当我们用自己的能力挣脱挫折的束缚时,生命的翅膀才能坚韧,人生飞翔的距离才能遥远。

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 我只比你笨 4 年 >026 | 从 3 岁开始学坚强 >028 |
| 要成功,就必须靠自己 >030 | 方文山的“麻雀”人生 >034 |
| 没伞的孩子,必须努力奔跑 >037 | |
| 做一条没有鳔的鱼 >039 | 向星星借光的女孩 >043 |
| 为自己撑一把雨伞 >046 | 生活是公平的吗 >047 |
| 格里芬的反击 >049 | 人生不可能被注定 >051 |
| 冬天的故事 >053 | 地不亏人 >057 |



第3辑

人生贵在磨炼

从前,有个农夫祈求上帝要风调雨顺,他的地里不要大风雨、不要下雪、不要地震、不要干旱、不要冰雹、不要虫害,上帝答应了他的要求。结果,他的麦穗果然结得很大很多,但是他的麦穗里面却没有一粒麦子,全部是空的。

对于一粒麦子而言,风雨是必要的,烈日也是必要的,它们可以使麦子更加充实、饱满。如果没有任何考验,人也很容易变成一个空壳,挫折同样能令人的内心充盈坚强起来。

走过磨难 >060

人生贵在磨炼 >062

苦难是财富还是屈辱 >064

当人生进入黑夜 >065

肥料把我养得很足 >067

经验教训缺一不可 >069

因为缺憾,所以美丽 >070

有一种馈赠叫磨难 >072

黑暗里的珍珠 >074

我生命中的两次“重伤” >076

“伤害”也是成长的机会 >079 困境即是赐予 >080

第4辑

生活并没有你想象得那么糟

徒弟不停地抱怨生活不如意,于是师傅取出一大把盐,放进水杯里让徒弟喝下去。徒弟喝了一口就吐了出来,说:“很咸。”师傅接着把同样一把盐放进水缸里,让徒弟喝,并问他:“尝到咸味了吗?”徒弟说:“没有。”

面对不幸和挫折,当我们把它不断放大时,我们的痛苦就会如泰山般巨大;当我们以坦然的心态和博大的胸怀对待它时,就会觉得那些看似巨大的挫折原来是那么微不足道。

春丽:日本人的新偶像 >084 无发日 >086

不要夸大逆境 >089

生活的边角料 >090

丽莎的经历 >093

废品站里读“大学” >095

别怕,黑暗一捅就破 >097

生活并没有你想象得那么糟 >099

太阳每天都从我的窗前升起 >101

人人都有会飞的翅膀 >103

“瞎”折腾 >105



桑兰,著名体操运动员,被誉为中国的“跳马王”。1998年的一次训练意外导致桑兰下半身瘫痪,但她依然著名,甚至更为著名。让桑兰“著名”的,不是她的磨难,而是她面对磨难的精神与毅力,还有她那永远灿烂的微笑。桑兰用纯真的微笑,用磨难带不走的微笑,征服了中国,征服了世界……

即使我们处在最困难的时候,也不要忘记微笑,它能伴随我们渡过一个又一个的难关。

- | | |
|----------------|------------------|
| 请你记得歌唱 >108 | 笑是免费的 >110 |
| 那些绚烂的花儿 >112 | 南美有条“会唱歌”的河 >114 |
| 我不完美,但我快乐 >116 | 磨难带不走笑容 >120 |
| 贫穷也是可以快乐的 >122 | 笑看生活 >124 |
| 微笑的桑兰 >126 | 借你一个微笑 >128 |
| 让我们微笑面对 >130 | |

为建新路,伦敦拆除了许多古旧楼房。多年未见天日的旧楼房地基,在日晒雨淋下,竟长出了一片通常只生长在地中海沿岸的花草。经过研究发现,那些被拆除的楼房多为古代罗马人所建,花草的种子也是那个时候带来的。从那时起,种子便与阳光雨露隔绝,丧失了生长的机会;而今,它们一旦重见天日,就立即萌动生机,绽放出美丽的鲜花。

人生从来没有真正的绝境,无论遭受多少艰辛,只要心存希望,就能走出困境,让生命重新开花结果。

- | | |
|------------------|-----------------|
| 希望无敌 >134 | 最困难时期的人生至理 >136 |
| 上帝无宠儿 >139 | 机会的意义 >141 |
| 心灵有耳 >142 | 开花的心 >144 |
| 前方是绝路,希望在拐角 >147 | 两扇磨盘也能磨亮人生 >149 |
| 希望的力量 >151 | 苦难不会持久 >153 |
| 明天的希望 >155 | 驾驭失败 >157 |





目录 Mu Lu

第7辑

站起来比倒下只需多一次

桑德斯上校有一个炸鸡秘方,只要吃过他做的炸鸡的人都会赞不绝口,于是他决定出售他制作炸鸡的秘方,然而没有一家饭店愿意购买他的配方。66岁的桑德斯上校并没有因此放弃,就在被拒绝了1009次后,终于有人购买了他的配方。从此他的连锁店肯德基和美味的炸鸡慢慢地走向了全世界。

跌倒了站起来不难,难的是无数次跌倒以后仍然能站起来。如果站起来的次数比跌倒多一次,成功就会向你走来。

- 命运之上的风景 >160 像烟花那样绽放 >161
- 绕开上帝设置的障碍 >163 永不放弃 >165
- 永不放弃的试验 >167 不要被暂时的挫折击倒 >169
- 拥有一颗百折不挠的心 >172 为什么不再试一次 >174
- 站起来比倒下只需多一次 >176
- 我一再尝试寻找成功的方法 >178
- 1885次拒绝 >180

第8辑

把挫折写在沙滩上

法国一个偏僻的小镇,据传有一个特别灵验的水泉,可以医治各种疾病。有一天,一个拄着拐杖、少了一条腿的退伍军人,走过镇上的马路。旁边的镇民带着同情的口吻说:“可怜的人,难道你要向上帝祈求再有一条腿吗?”退伍的军人对他们说:“我不想祈求上帝给我一条新腿,而是要祈求他帮助我,让我没有一条腿后也知道如何过日子。”

对于已经不能改变的苦难,我们唯一能做的就是坦然接受它,然后积极乐观地投入到当下的生活中去。

- 坏到最后,只有转好 >184 妈妈的黄瓜头儿 >186
- 绝地开花 >188 把失败写在成功的背面 >191
- 天使的叩门声 >193 把挫折写在沙滩上 >195
- 没有眼睛照样可以飞翔 >197 最后的底线 >199
- 对自己说“不要紧” >200 20分钟 >202

生活中，我们常常会陷入挫折与困难中，不知何去何从。更多的时候，我们总是选择逃避，逃避打击与坎坷。其实，只有迎向生活的风雨，我们才会在没有光亮没有路标的情况下找到光明的出路！

再高的山峰，只要坚持不懈地攀登，就有登顶的机会；再大的挫折，只要百折不挠地面对，就有解决的可能。

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 把泥土踩在脚下 >206 | 掌握主动 >207 |
| 走出阴影 >208 | 迎着风走 >210 |
| 神奇的鹅卵石 >212 | 面对最困难的问题 >214 |
| 没有翅膀也飞翔 >216 | 勇敢地向前迈出你的脚 >218 |
| 在困难的时候再往前迈一步 >221 | |

很多成功大都源自一次疼痛的经历，比如一次错误的举动，一个幼稚的问题，一个意料之外的打击，一次刻骨铭心的羞辱，这些令自己不忍心回忆的伤痛往往都可以成为磨砺生命的砥石。

珍爱那让人沮丧的人生故事吧，伤痛也是人生的一部分。它仿佛排版工人排出来的字，乍看上去是反的，可岁月会带我们慢慢参透它的内涵与真谛。

- | | |
|------------------|----------------|
| “锅底”法则 >224 | 寻找疼痛的感觉 >226 |
| 教练的箴言 >228 | 在逆境中脱胎换骨 >230 |
| 除了听，我什么都能做到 >231 | 灾难是生活的一部分 >236 |
| 最好的热身 >239 | 胜利的手势 >241 |
| 走错的也是路 >243 | 把痛苦当做一种营养 >245 |
| 请挫折“上一堂课” >247 | 摔不碎的意志 >249 |
| 绝境里的机会 >251 | |





目录 · Mu Lu

第11辑

每个人都有两扇窗

甲乙两名不同鞋厂的推销员到一个岛国考察市场,他们惊奇地发现,岛上的居民竟然都光着脚,根本不知道鞋子是何物。甲心灰意冷地向总部汇报说,因为当地居民都不需要鞋子,向他们推销也没用;而乙却精神振奋地向总部汇报说他发现了一个巨大的市场,岛上居民无鞋可穿,每一个人都将是鞋厂的顾客,快寄100万双鞋子过来。

每个人都有两扇窗;每一个困难背后都可能孕育着一个机会,一份幸福。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 每个人都有两扇窗 >254 | 打开那扇窗 >256 |
| 一个“傻子”能做什么 >259 | 给生活一张漂亮的脸 >261 |
| 不幸还有另一个名字 >263 | 绊倒你的也许正是金块 >265 |
| 我的双手还在 >268 | “不幸”的成功 >269 |
| 左手实现了右手的梦想 >271 | 登上山顶 >273 |

第12辑

从不幸中站起来的巨人

球王贝利成名后,有记者采访他:“你的儿子以后是否也会同你一样,成为一代球王呢?”贝利回答:“不会,因为他与我的生活环境不同。我童年时的生活环境很差,我正是在这种恶劣的环境中磨炼了坚强的斗志;而他生活安逸,没有经受困难的磨炼,是不可能成为球王的。”

那些伟人和常人一样,都会遇到很多的挫折,不过他们没有在挫折面前倒下,反而把挫折当成自己的垫脚石,让自己站得更高。

- | | |
|----------------|---------------|
| 爱因斯坦求职记 >276 | 永远不能放弃 >280 |
| 上帝替我蒙住了左眼 >282 | 哈得孙河畔的椅子 >284 |
| 卖过爆米花的总统 >286 | 化蛹为蝶 >289 |
| 在嘲笑中前进的车轮 >291 | 我终于赢了上帝 >293 |
| 里根:只要坚持下去 >295 | 把挫折踩在脚下 >297 |
| 像水一样流淌 >299 | 勇敢地面对挫折 >301 |
| 你是我心目中的英雄 >303 | |

有两棵桃树,在一次风暴中,一棵被吹得歪斜了。桃树结果时,那棵歪斜的桃树竟比另一棵桃树结得更多。原来这棵桃树虽然被风暴吹打得歪斜了,但与另一棵桃树比较起来,它的树身能更多地得到阳光的照射;正因为它拥有更多的阳光,所以才能结出更多的果实。

人生也有遭受风雨的时候,当我们接受风雨的考验时,如果能敞开心怀,接纳风雨,迎接阳光,同样也能收获人生丰硕的果实。

吃苦要趁早 >308

优雅的科学独行者 >311

周星驰:你敢给我个机会演电影吗 >313

接受打击 >315

灾难中缔造的传奇 >316

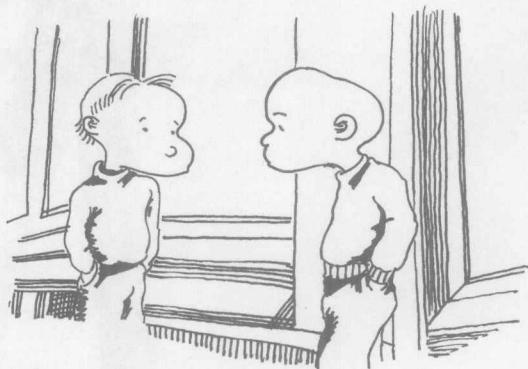
受伤的苹果树 >320

用伤疤做勋章 >322

值得恭贺的痛苦 >324

附:想一想,做一做

——学会正确面对困难和挫折 >326



第一辑

大海里没有不受伤的船

在西班牙港口城市巴塞罗那，有一家具有一千多年历史的造船厂。在造船厂最里面的一面墙上，是对上千年来所有出厂的船舶的概述：出厂的近10万只船舶当中，有6000只在大海中沉没，有9000只因为受伤严重不能再进行修复航行，有6万只船舶都遭遇过20次以上的大灾难，没有一只船从下海那一天开始没有过受伤的经历……

世上没有不受伤的船，也没有不遭受挫折的人；只有经历挫折，人生才会更丰富，成功才会更坚实。



沃尔曼试金石

每逢遇到挫折时，我脑海中就会浮现一张忧伤的面孔，问我：“弗尔钦，这是困难还是不便？”

那是 1959 年的夏天，我在一家餐馆打工，做夜班服务台值班员，兼在马厩协助看管马匹。旅馆老板是瑞士人，他对待员工的做法是欧式的。我和他合不来，觉得他是一个法西斯主义者，只想雇用安分守己的农民。我当时 22 岁，大学刚毕业，心里想到什么就说什么。

有一个星期，员工每天晚餐都吃同样的东西：两根维也纳香肠、一堆泡菜和不新鲜的面包卷。我们受侮辱之余，还得破财，因为伙食费要从薪水中扣除。当时我异常愤慨，整个星期都很难过。到了星期五晚上 11 点左右，我在服务台当班，走进厨房时，我看到一张便条，是写给厨师的，告诉他员工还要多吃两天小香肠及泡菜。

我勃然大怒。因为当时没有其他更佳的听众，我就把所有的不满一股脑儿向刚来上班的夜班查账员薛格门·沃尔曼宣泄。我说我忍无可忍了，要去拿一碟小香肠及泡菜，吵醒老板，然后用那碟东西砸他。什么人也没有权力要我整个星期都吃小香肠和泡菜，而且还要我付账。老天，我非常讨厌吃小香肠和泡菜，要我再吃一天都难受。整家旅馆都糟透了，我要卷铺盖不干，然后去蒙坦那。我这么痛骂了 20 分钟，还不时地拍打桌子，踢椅子，不停地咒骂。

当我大吵大闹时，沃尔曼一直安静地坐在凳子上，用忧郁的眼神望



着我。他曾在奥斯威辛纳粹德国集中营关过3年，最后死里逃生。他是一名德国犹太人，身材瘦小，经常咳嗽。他喜欢上夜班，因为他孤身一人，既可以沉思默想，又可以享受安静，更可以随时走进厨房吃点东西——维也纳小香肠和泡菜对他来说是美味佳肴。

“听着，弗尔钦，听我说，你知道你的问题在哪里吗？不是小香肠和泡菜，不是老板，也不是这份工作。”

“那么我的问题到底在哪里？”

“弗尔钦，你以为自己无所不知，但你不知道不便和困难的区别。若你弄折了颈骨，或者食不果腹，或者你的房子起火，那么你的确有困难；其他的都只是不便。生命就是不便，生命中充满种种坎坷。”

“学习把不便和困难分开，你就会活得长久些，而且不会太惹得像我这样的人烦恼。晚安。”

他挥手叫我去睡觉，那手势既像打发我，又像祝福我。

有生以来有人这样给我当头一棒。那天深夜，沃尔曼使我茅塞顿开。

此后30年来，每逢我遇到挫折，被逼得无路可退，快要愤怒地做出蠢事时，我脑海中就会浮现一张忧伤的面孔，问我：“弗尔钦，这是困难还是不便？”

我把这句话叫做沃尔曼试金石。

 [英]罗伯特·弗尔钦

抗挫悟语

偶遇失利或者受到突如其来的打击，每个人都容易产生愤怒和挫折感。把挫折放大为“困难”，还是缩小为“不便”，全都要靠自己决定。放大挫折的人容易一蹶不振；而缩小挫折的人则会愈挫愈勇，愈挫愈强。清除情绪的垃圾和毒素，让自己振作起来，会产生奇特的效果。

(倪玮琳)



生活是一场考试

只要能让自己知足常乐，并在笑声中寻找欢乐，那么，在任何情况下，生活都是美好的。

比尔和珀尔是一对特殊的夫妻，他们都非常了解生活的残酷。不熟悉他们的人，绝对想不到他们经历过怎样艰难的生活。

比尔是一个平和、谦逊的人，他一心一意地对待自己深爱的珀尔。珀尔是个乐观开朗的人，所有认识她的人都喜欢她。她热爱生活，知足常乐，一如既往地履行她平常挂在嘴边的那句话——“笑是灵丹妙药。”她的笑声一定是有传染性的，对这一点，我深信不疑。

每当我负责一项娱乐节目或表演的时候，我都会建议珀尔坐到离舞台不远的前排座位上。无论娱乐节目是什么内容，只要需要笑声，珀尔都能保证把节目做得非常成功。她的快乐会渗透到观众中去，不但能够让笑声不断，而且每个人，包括表演者，都会感到非常愉快。

在我们认识比尔和珀尔几年之后，他们经历了一次巨大的财政危机，使得他们失去了自己的农场。

他们两人从未对自己的境况有过任何怨言。他们的身体都不是很好，我们非常担心这次打击会对他们产生什么影响。当我和丈夫洛林去看望他们，看看有什么能够帮助他们的时候，比尔说：“目前的情况就是这样，我们必须勇敢面对。我认为我们现在应该做的就是把我们的东西全部打包。”



洛林问：“你的机器怎么样了？”他已经决定要帮助这对夫妇，但想掩饰自己对他们遭遇的同情。

对于这个问题，比尔的回答是：“哦，既然农场已经不是我们的了，机器对我们也就不再重要了，因此我们可以把它留给接管这里的年轻人，他们会需要的。”比尔从未想过要卖掉机器，他首先想到的是有人会需要它。

有一天，我去帮珀尔打包，地上到处都是箱子以及其他的成堆的需要丢弃、打包、保存和捐献出去的东西。在忙着打包的时候，我想起他们的境遇，难过得就快要落泪了。一想到我的朋友不得不放弃他们这么多年奋斗的成果，我就悲从中来。他们都已经这把年纪了，现在却要搬到租来的小房子里去……

我转过头去，看到这个亲切、谦逊的女人正面带笑容地坐在一片混乱之中。紧接着她开始笑了起来。她那极富感染力的笑声传到了我的心里，很快，我发现自己坐在了地板上，坐到了她的身旁。哦，我将会多么想念我的朋友啊——珀尔已经成为了我的知己、我的顾问、我的好邻居，尤其是我的朋友。

“珀尔，这太疯狂了。我们在笑什么？打包并不是什么有趣的事。”我说。

“你知道人们是怎么形容生活的吗？”珀尔问。

我的脸上流露出明显的探询表情，我不知道她指的是什么。

她继续说道：“你知道，人们常说，生活就是一场考试。”

“哦，是的，我听说过。”我说，“但我仍然不明白，什么事情如此有趣？”

她终于不再笑了，但脸上仍带着一种狡黠的笑容：“亲爱的，我刚刚意识到，这场考试我考得不好！”

她告诉我说，只要能让自己知足常乐，并在笑声中寻找欢乐，那么，在任何情况下，生活都是美好的。

珀尔和她的丈夫搬到了离他们的孩子更近的地方，对他们来说，生活似乎一如既往地平安喜乐，直到一年后比尔去世。当珀尔告诉我这

个消息的时候,我的思绪不禁又回到了那个下午,想起了我们一起坐在满地的零碎杂物中间时她对我说的那句话——“生活就是一场考试”,她的话道出了其中的全部道理。无论这场考试多么困难,她都有足够的信心去通过,尽管那天她曾说过:“这场考试我考得不好。”

抗挫悟语

有能力支配自己内心的人,才有能力支配命运。想收获成功,就要当个优秀的农夫——播下积极乐观的种子,浇灌快乐的泉水,施下充满阳光的绿肥。运用积极的心态,不妥协,不放弃,不低头认输,去开始新的征程吧!

(倪玮琳)



我失去了听觉

因为失去一根手指而放弃整只手,不是太可惜了吗?

因为一次意外事故,我失聪了,一下子从热闹繁华的世界坠入无边的静寂,父母、朋友小心翼翼地对待只让我更加觉得自己已经是个废人,但生性要强的我从来不在他们面前表露,而是封闭自己,一个人躲在房间里。我不需要任何人,我只想一个人独处。

这天,吃完早饭我就立刻躲回房间里,把身体缩成一团。没有一丝声音的世界令我害怕,我看不到自己的未来,我已经完了。突然,我感觉到



一只手轻轻拍抚我的肩膀，我立刻抬头，眼前是一个美丽的女孩儿，正一脸关切地看着我。此刻，我所能感觉到的情绪只有愤怒，仿佛自己赤裸裸地被暴露在她面前。我的房间没有门锁，这是我与父母的约定，但相应的，他们只允许在固定的时间走进我的房间。其他时候，他们会在门外按铃，我可以看到彩灯闪烁，然后去开门，邀请父母进来。而今天，这个陌生人，竟然就这样闯进我的房间，看到了我害怕、无助的样子。

在我愤怒的注视下，那女孩儿有些不知所措，她拿起写字板，在上面写：“我叫爱丽斯。非常抱歉，我按了很久的铃，但是你没有开门，我以为……”

我是聋子，当然听不见你的“铃声”，想到这里我更加愤怒，不等她说下去，就要把她赶出门外。刚起身，我看到父母正站在房间门口，脸上都写满哀伤和震惊。我垂下扬起的手，对于我失聪这件事，世上跟我同样伤心的人，就是我的父母。我邀请爱丽斯坐下，我知道，她是聋哑学校的，来说服我去学手语，跟以前来的人一样。我勉强向父母挤出一个笑容，看着他们转身关上房门，把空间留给我和爱丽斯。

我静静地坐着，一言不发，等着爱丽斯开始那千篇一律的说教。我把自己的敌意表露无遗，但爱丽斯仿佛没有任何感觉。她向我微笑，然后在写字板上写着：“我可以叫你梅恩吗？”我犹豫了一下，点点头。

“梅恩，”她继续写道，“你知道，我们每只手都有五根手指。”写完，她举起左手，并示意我也举起来，虽然有些莫名其妙，但我照做了。

“一、二、三、四、五。这些手指头代表着人的五种感觉。”她写道，还用她右手的大拇指和食指顺次捏着每根手指。“这根手指表示视觉，这根手指表示触觉，这根手指表示嗅觉，这根手指表示味觉。”每写到一根手指，她就大幅度地摇摆那根手指向我示意。然后她犹豫了一下，又继续写道：“这根手指表示听觉。这五种感觉中的每一种都能把信息传送到你的大脑。”

接着，爱丽斯把那表示听觉的手指弯曲起来，按住，使它处在手心