

清文海



南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

Z424. 9
19
:103



目錄

清文海

高仁編
谷神賦
香玉清一
李張千山
楊修買圖
附入定下功開靜
沈修
古愛賦
今愛賦
宋朱陳客問
羅村發書序
史記自敘書後
樂志發端一
樂志發端二
樂志發端三
漢病一

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

漢病二
漢病三
晉書
唐書
唐對
宋書
後釋慈文二
後釋慈文一
九流不列兵家傳
六家三體詩集
仙源書院藏書目錄初編
仙源書院藏書目錄初編
制書書氣集敘



三九五一九五
二〇〇
九六
九三

第一〇三冊目錄

高仁峒	一
谷神賦	三
答王清一問煉魔	六
答張千山道友	七
論修真圖	九
附人定下功開靜訣	一二
沈修	一五
古憂賦	一七
今憂賦	二二
宋朱陳答問	二七
彊村叢書序	三四
史記自敘書後	三八
淮陰侯傳書後	四二
樂志後論一	四六
樂志後論二	四八
樂志後論三	五〇
漢病一	五二

漢病二	五六
漢病三	六〇
漢病四	六五
賤荀	六九
晉問	七六
唐對	八〇
宋愍	八六
後釋愁文一	九〇
後釋愁文二	九三
九流不列兵家億班	九六
六家二體諍劉	一〇〇
金谿別業記	一〇五
虞景璜	一〇九
重刊歷代地理志韻編今釋敘	一一一
仙源書院藏書目錄初編敘	一一五
仙源書院藏書目錄初編後敘	一一九
制藝養氣集敘	一二二

甘鵬雲	一二五
與馬雲門	一二七
與楊子綬	一二九
與黃雨岩	一三二
再與黃雨岩	一三四
與雷亞公	一三六
再與雷亞公	一三八
與人箋	一四一
與畢心洲大令	一四三
復程韻蓀	一四六
寄周中丞	一四七
與趙質廬	一四八
覆周子幹	一五〇
覆熊秉三	一五三
繹志後序	一五五
古文尚書辨惑書後	一五九
石經考文提要書後	一六四
諸葛武侯寫申韓管子六韜勸後主論	一六七
說賽會	一七一
別窮	一七七
王龍文	一八一
電氣燈賦	一八三
上張南皮尚書啟	一九一

與伯隅書	一九四
與午彝書	一九七
答吳巨年書	一九八
復同邑諸友書	二〇三
復許鄧仲期謝益齋書	二〇五
復廬陵諸友書	二〇七
再與廬陵諸紳書	二〇九
答朱傳猷書	二一一
與仲期書	二一三
與唐生庶蕃胡生毅侯	二一六
答鄧勵生書	二一八
復秦揆楚書	二二〇
與鄧養吾書	二二二
復胡定臣京卿書	二二三
與吳子修提學書	二二五
復胡少潛謝重齋書	二二八
上岑中丞書	二三二
上吳提學書	二三五
湘鄉謝薌泉先生知恥齋集序	二三八
王侍講貞石山房奏議序	二四二
平養堂疏稿自序	二四六
送趙侍御提學四川序	二四八
校刊宋李忠定公奏議跋	二五一

跋岳忠武墨蹟·····	二五四
跋吳禮部國鏞顧王黃三儒從祀議·····	二五五
讀諸葛忠武正議·····	二五六
讀溫公說玄·····	二五八
題龜山集·····	二六二
題宋史文信國傳·····	二六三
書諸葛氏遺集後·····	二六七
史忠正公集書後·····	二七〇
灌竹說·····	二七二
問箴言諸生·····	二七五
宗蕃堂譜例四則·····	二八三
諸葛公·····	二九〇
劉謫·····	二九三
宋高宗一·····	二九八
宋高宗二·····	三〇二
明思陵·····	三〇三
韓琦·····	三〇七
劉向·····	三〇八
龔勝·····	三〇九
張九齡·····	三一〇
唐德宗·····	三一〇
范粲·····	三一〇
管甯·····	三一三

陶潛·····	三一四
段秀實·····	三一五
唐末三賢·····	三一六
宋齊丘·····	三一七
蘇循·····	三一八
楊涉·····	三一九
王倫·····	三二〇
樊系·····	三二一
柳璨·····	三二二
林希·····	三二三
安民·····	三二四
汪藻·····	三二五
洪邁·····	三二六
秦鉅·····	三二七
鄭詹·····	三二八
王式·····	三二九
嚴延年費詩·····	三三〇
呂范·····	三三一
施全·····	三三二
田千秋·····	三三三
嵇紹·····	三三四
李勣·····	三三五
主父·····	三三六

徽欽	三三七
張浚	三三九
留夢炎	三四〇
匡衡	三四一
揚雄	三四二
丁謂	三四三
丁公	三四四
荆軻	三四五
鄧公	三四六
甘延壽陳湯	三四七
汪立信	三四八
李嗣業	三四九
李晟	三五〇
宗澤	三五一
呂文德	三五二
朱溫	三五三
三老董公	三五四
高瑀	三五五
元	三五七
敵國	三五八
女眞	三五九
咸陽恭謁聖陵記	三六〇
東山書院記	三六四

澹園記	三六七
平養藏書樓記	三七〇
書王山史遺事	三七二
書崇公邸闔門殉難事	三七五
傅維森	三八一
廣雅書院賦	三八三
上梁先生節庵書	三八七
擬新議刻史學叢書序	三九二
重刻顧亭林文集序	三九四
端溪叢書序	三九六
端溪書院志序	三九七
讀後漢書李膺傳書後	三九九
讀晉書習鑿齒傳書後	四〇一
讀朱子詩集傳	四〇二
馬援立銅柱以分漢界論	四〇五
馬伏波薏苡明珠論	四〇七
唐太宗伐高麗論	四〇九
北宋始置諫院論	四一二
荀揚優劣論	四一四
李靖李勣論	四一五
儒有一家之學說	四一七
寇萊公自謂不學無術說	四一九
茶解	四二一

詁訓傳箋注解名義疏	四二五
詩序考	四二九
朱子箸述考	四三二
重修學海堂記	四三六
葉德輝	四三七
與張鞠生同年論借印四部叢刊書	四三九
明萬厯丙辰進士履歷跋	四四三
明萬厯己未進士履歷跋	四五三
明天啟壬戌進士履歷跋	四六一
書林清話敘	四六九
藏書十約	四七二
趙衡	四八五
合刻方姚文集序	四八七
韓翰林集序	四八九
河間獻王論	四九二
辨韓退之柳子厚論鶻冠子	四九五
讀漢書東方朔傳	四九八
書新史死節傳後	四九九
書歐陽永叔春秋論後	五〇二
書史記汲鄭傳後	五〇三
敘異齋記	五〇四

譚嗣同	五〇七
報貝元徵書	五〇九
與沈小沂書一	五一三
與沈小沂書二	五一五
報劉淞芙書一	五二〇
報劉淞芙書二	五二三
上歐陽瓣蘊師書	五二七
報鄒岳生書	五二九
史例自敘	五三一
仲叔四書義自敘	五三三
城南思舊銘并敘	五三五
瀏陽譚氏譜敘例	五三九
自敘	五五二
先妣徐夫人逸事狀	五五四
先仲兄行述	五五八
三十自紀	五六三
記洪山形勢	五六八
劉雲田傳	五七一
紹泗府君家傳	五七四
海嶠府君家傳	五七七
忠義家傳	五七九

谷神賦

高仁峒

水集》。

高仁峒號雲溪道人。任城人。曾外出訪道，雲遊四方。著有《雲

唯神曰谷，在元牝門，三畫而中虛，是竅一元而內
實爲根，守道養心，火遇金而聚，焰煉精化氣，水逢
春神合通天之妙，息影全真，迴光返照，空空洞洞，
惟求在我之原，灼灼陀陀，豈是自他有耀，若乃寓
言八九，論道三千，諸般眾說，半涉一偏，徒多聚訟，
究少真傳，卽茲名號，亦似虛懸，匪地胡穴，匪山胡
穿，人方在世，神詎同天，然而懷若谷，氣歸神，言非

水集》。

高士卿。號雲巖。道人。主無入。曾外出遊。雲巖四衣。著首。雲

高士卿

谷神賦

唯神曰谷，在元牝門，三畫而中虛，是竅一元，而內實爲根。守道養心，火遇金而聚焰；煉精化氣，水逢木而探源。原夫道體希夷，功歸簡要。谷藏太古之春，神合通天之妙。息影全真，迴光返照。空空洞洞，惟求在我之原；灼灼陀陀，豈是自他有耀。若乃寓言八九，論道三千。諸般眾說，半涉一偏。徒多聚訟，究少真傳。卽茲名號，亦似虛懸。匪地胡穴，匪山胡穿。人方在世，神詎同天。然而懷若谷，氣歸神，言非

妄理有眞。陽內陰居，離界爰名月窟。陰中陽主，坎宮厥有火輪。谷是眞空，靜納風雷而莫測；神惟抱一，光凝日月而常新。由是老聃傳於尹喜，惠子受自莊生。片言居要，兩字特精。幽谷絕塵，不入虛無；寂滅元神，足寶自昭。正直聰明，深探卦畫之精；眞修入洞，妙合圖書之奧。氣化三清，旣入元門，宜開覺路。深益求深，悟非頓悟。銷聲匿跡，潛修歛而密藏；徹顯窮微，眞宰通而上訴。靜裏生明，乃至明，元中能固斯貞固。所以訣傳不死之丹，仙獻長生之

賦也。

答張千山道友

（清光緒十三年刻本《雲水集》）

（同上）

答王清一問煉魔

煉魔一著，最不容易，常人皆知，不得下手，仍屬浮談。修真之士，要把煉魔工夫看得要緊，自能悟出積功行之法。其護法靈地，皆自然機緣，到此方知修仙是極快樂第一大事。學者不下參悟工夫，又無人指示，只把外面一切絕斷，並不曉內有累劫情根，一朝發作，爲魔爲怪，既然迷而不悟，自然不能降服，多有灰心罷休，不然，卽入旁門，其病在破相。

論修眞圖
答張千山道友

張千山道友曰：「大道無爲無不爲，我亦信之矣；身中水火陰陽，我亦見之矣。然而妄念不斷，不得其靜，奈何？」予曰：「大哉言也！余學道數十年來，多在魂夢顛倒中。今雖已有知覺，身心畧能降伏，而未得虛靜大定的工夫，可見知道易，行道難也。千山因淚下。予又曰：「雖云難，亦有易。」曰：「其易云何？」曰：「只在見自己眞心耳。」曰：「眞心有所形容否？」曰：「誰教你起念來？」千山愕然良久，予因動之曰：「起念者是誰？不

教起念者又是誰？千山乃大有息機之貌。予指之曰：「汝之真心現在，目前此卽明鏡，亦無臺，此卽本來無一物，此卽喜怒哀樂未發之中，此卽是真空伴，又何須外尋也。」千山大悟曰：「往日是我多事了。」予曰：「道友得之矣，可見明真心者只在當下，豈不是難中之易耶！古云：『萬劫剎那，剎那萬劫，可不慎哉！』」

（同上）

論修真圖

清潔氏問曰：修真圖畫地獄於丹田，丹經多言以神馭氣於丹田，豈非以神入地獄乎？予曰：修真圖所畫九重地獄者，指人丹田下有九竅，地數二七，故九重也。地內有水、火、木、金、土五行，卽天之五德，卽人之本性。人受形於地，而性寄丹田，獄者自審其失性否也。所謂一念之善，上昇天堂；一念之差，下入地獄是也。曰銅柱者，住自焚也；曰火車者，行自焚也；曰金剛者，鎮之猛也；曰普惊者，劫之大也；曰溟泠者，陰苦寒也；曰屠割者，肉糜爛也；曰風雷

者，骨之碎也；曰鑊湯者，熱之煎也；曰無間者，逃無隙也。皆警人失性之喻也。天性在丹田，卽天堂在丹田；丹田存地形，卽地獄在丹田。丹田非他心也。夫人生從情慾來，旣生之後，習染情慾，以至陽盡氣絕。又因情慾而死，鬼難逃地獄之苦，人而鬼尤難逃地獄之苦。人鬼關在此，可不審慎耶？道德經曰：生之徒十有三，死之徒十有三，生之初動之死地亦十有三。言十三者，卽七情六慾也。情慾，陰也。情慾中事，卽地獄中事。性，陽也。性中事，皆天堂中。