

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



春秋集傳釋義大成

元·俞臯撰



元·俞臯撰

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要

卷八 圖書七八千種，世稱鴻篇巨制。

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·春秋集传释义大成/(元)俞皋撰.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.7

ISBN 7-80720-323-4

I. 钦… II. 俞… III. 四库全书—选集
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085355 号

春秋集傳釋義大成

CHUN QIU JI ZHUAN SHI YI DA CHENG

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四號

郵編 一三〇〇一一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 二一·三七五

定價 四九元

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以為「永樂大典」收錄圖書未為盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十二年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕爲薈要，其篇式一如全書之例。』隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善後委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着一「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪纂。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏	四八圓	學易記	六八圓	毛詩李黃集解	一二〇圓	春秋胡氏傳	五四圓
周易口義	五四圓	東谷易翼傳	三八圓	尚書全解	一二三圓	詩補傳	六六圓
橫渠易說	三九圓	三易備遺	五七圓	東坡書傳	五七圓	呂氏家塾讀詩記	七三圓
東坡易傳	四四圓	周易傳義附錄	九四圓	尚書詳解	三二圓	詩經集傳	四〇圓
易璇璣	四四圓	易學啓蒙通釋	三九圓	尚書指南	三二圓	詩傳遺說	四〇圓
紫巖易傳	五九圓	易纂言	五八圓	增修東萊書說	五二圓	毛詩指說	四一圓
漢上易傳	五九圓	俞氏易集說	四五圓	尚書說	四二圓	詩集傳名物鈔	三七圓
周易義海撮要	五三圓	周易本義通釋	四五圓	尚書集傳	四二圓	詩地理考	三七圓
周易玩辭	四五圓	丙子學易編	四四圓	尚書句解	三七圓	陸氏詩疏廣要	五四圓
復齋易說	四五圓	周易本義附錄纂註	四四圓	禹貢說斷	三七圓	詩經疑問	五四圓
大易粹言	一一〇圓	大易象數鉤深圖	三九圓	書集傳纂疏	四八圓	詩總聞	五四圓
周易本義	四三圓	周易啓蒙翼傳	四九圓	禹貢山川地理圖	四八圓	欽定詩經傳說彙纂	一二三圓
易小傳	四三圓	易數鉤隱圖	四五圓	書傳輯錄纂註	四七圓	春秋左氏傳註疏	一九二圓
朱文公易說	七二圓	周易本義集成	四五圓	尚書纂傳	四六圓	春秋左氏傳說	四三圓
童溪易傳	五七圓	易象圖說	四九圓	日講書經解義	五六圓	春秋尊王發微	四三圓
周易輯聞	五三圓	大易輯說	八〇圓	欽定書經傳說彙纂	九三圓	春秋公羊傳註疏	七八圓
易裨傳	四六圓	易圖通變	七五圓	日講易經解義	五九圓	春秋穀梁傳註疏	四九圓
周易鄭註	四六圓	周易會通	八三圓	毛詩註疏	七五圓	春秋辨疑	四八圓
郭氏傳家易說	五一圓	日講易經解義	五〇圓	御纂詩義折中	三九圓	春秋本例	四七圓
易象意言	五一圓	御纂周易折中	詩緝	毛詩本義	春秋權衡	春秋集解	八四圓
		御纂周易述義	詩解頤				
		易緯乾坤鑿度					

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	三〇圓	爾雅註疏	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
春秋春王正月考		論語解	釋名		三八圓	魏書	二六二圓	御定月令輯要	九六圓
周禮註疏	一一八圓	御定孝經衍義	爾雅翼		四二圓	北齊書	五九圓	山海經	六四圓
周禮訂義	一九六圓	孟子註疏	廣雅		四四圓	周書	七一圓	皇清職貢圖	
禮經會圖	四六圓	孟子說	玉篇		四四圓	隋書	一七四圓	水經註	八八圓
考工記解	五五圓	孟子集疏	埤雅		五五圓	南史	一七二圓	春明夢餘錄	一七二圓
太平經國之書		孟子傳	漢隸字源		四四圓	北史	二七三圓	欽定西域同文志	六五圓
三禮圖	九二圓	四書集註章句	說文解字		五八圓	舊唐書	四九〇圓	太祖高皇帝聖訓	二三圓
儀禮註疏	八九圓	四書通證	御定康熙字典		二五六圓	唐書	五一三圓	太宗文皇帝聖訓	
儀禮集說	五四圓	四書纂編	御製增訂清文鑑		二二七圓	舊五代史	一七一圓	世祖章皇帝聖訓	
經禮補逸	五四圓	四書通	廣韻		四五圓	五代史	一八三圓	聖祖仁皇帝聖訓	一〇六圓
儀禮鄭註句讀	一七五圓	四書通旨	欽定同文韻統		五一圓	宋史	一〇五三圓	聖祖仁皇帝庭訓格言	
禮記註疏	四六九圓	四書辨疑	集韻		七四圓	遼史	一〇六圓	聖諭廣訓	七三圓
禮記集說	五一圓	四書纂箋	古今韻會舉要		五三圓	金史	二二九圓	世宗憲皇帝聖訓	
陳氏禮記集說	一二二圓	日講四書解義	御定音韻闡微		四〇五圓	元史	七一八圓	硃批諭旨	一一四四圓
日講禮記解義	一八四圓	經典釋文	史記		二四七圓	欽定明史	四四圓	欽定大清會典	一一四圓
欽定周官義疏	二二八圓	五經文字	前漢書		二九二圓	前漢紀	五〇圓	欽定大清通禮	七七圓
欽定儀禮義疏	三〇八圓	五經蠡測	後漢書		二二六圓	後漢紀	七九一圓	皇朝禮器圖式	一三二圓
欽定禮記義疏	六九圓	九經字樣	三國志		一三八圓	御批通鑑綱目前編	九二圓	國朝宮史	九一圓
大學衍義補	二五九圓	六經奧論	晉書		二九二圓	御批通鑑綱目	四一三圓	國語	四八圓
御定孝經註	二七圓	羣經音辨	宋書		二二六圓	御批續資治通鑑綱目	一四四圓	元史紀事本末	四四圓
論語集說	三三圓	六經正誤	南齊書		八八圓	目	一四四圓	吳越春秋	四四圓
御纂孝經集註	十一經問對	經說	梁書		七八圓	御定資治通鑑綱目	一一五圓	貞觀政要	一一八圓
論語註疏						三編	十國春秋	十六國春秋	一三九圓

通鑑紀事本末

三九四圓

帝學

御製歷象考成後編

潛夫論

一九圓

世宗憲皇帝御製文集

四四圓

宋史紀事本末

一〇九圓

新序

周易參同契通真義

博物志

二八圓

御製樂善堂全集定本

四八圓

明史紀事本末

一三六圓

揚子法言

周髀算經

拾遺記

二七圓

御製樂善堂全集定本

四八圓

通志

一一〇七圓

太玄經

五經算術

唐摭言

二七圓

御製文初集

四九圓

通典

三三四圓

御定資政要覽

御製律呂正義

述異記

三三圓

盧昇之集

四四圓

文獻通考

八八六圓

白虎通義

新儀象法要

世說新語

二八圓

御製詩初集

五四四圓

唐鑑

五一圓

御定小學集註

測圓海鏡分類釋術

西陽雜俎

三二圓

御製詩二集

二八〇圓

評鑑闡要

五七圓

御纂性理精義

御製歷象考成

北夢瑣言

三五圓

御製詩三集

四四圓

直齋書錄解題

四六五圓

傅子

御製數理精蘊

老學菴筆記

二四圓

徐孝穆集

四四圓

經義考

四一圓

欽定執中成憲

欽定儀象考成

新唐書糾謬

二四圓

陳拾遺集

七六圓

欽定天祿琳琅書目

四一圓

欽定執中成憲

御製律呂正義後編

困學紀聞

五五圓

庾子山集

七六圓

西清古鑑

一六七圓

御纂朱子全書

御製律呂正義後編

困學紀聞

四三四圓

李義山詩集註

五七圓

錢錄

七〇圓

管子

墨子

欽定淳化閣帖釋文

二三圓

李義山文集箋註

四一圓

帝王經世圖譜

六八圓

韓非子

老子道德經

墨法集要

二〇圓

武英殿聚珍版程式

四九圓

子部

家語

三〇圓

內經素問

戰國策

御定道德經註

六八圓

莊子

六八圓

日知薈說

三〇圓

難經本義

關尹子

御定分類字錦

一八六圓

伐檀集

五二圓

荀子

三六圓

扁鵲鍼灸神應玉龍經

抱樸子

御定子史精華

二八七圓

集千家註杜工部詩集

六二圓

中論

三二五圓

御纂醫宗金鑑

文子

御定佩文韻府

二〇五〇圓

次山集

四九圓

春秋繁露

二七圓

齊民要術

鶡冠子

御定韻府拾遺

二一七圓

后山集

四八圓

孔叢子

二七圓

農桑輯要

淮南鴻烈解

欽定叶韻彙輯

六二圓

權文公集

四八圓

鹽鐵論

三六圓

御定廣羣芳譜

曲洧舊聞

欽定葉韻彙輯

六二圓

柳河東集

七四圓

帝範

三六圓

欽定授時通考

論衡

聖祖仁皇帝御製文

二〇五圓

柳河東集

八五圓

說苑

三八圓

京氏易傳

顏氏家訓

聖祖仁皇帝御製文

二〇五圓

柳河東集

八五圓

集部

集

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	淦水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選	二八七圓	
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	道園遺稿	道園遺稿	大全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二一四圓		
白氏長慶集	一一七圓	東坡全集	二四二圓	遺山集	七一圓	迪功集	御選唐詩	一五〇圓		
樊川集	五六圓	施註蘇詩	一一五圓	湛然居士集	五三圓	談藝錄	御選唐宋文醇	一二六圓		
圭塘小藁	一三八圓	樂城集	一三八圓	安雅堂集	懷麓堂集	一五九圓	御選唐宋詩醇	一三七圓		
會昌一品集	三七圓	山谷集	一一八圓	陵川集	七〇圓	家藏集	一一七圓	皇清文穎	二六一圓	
李衛公集別集	三六圓	山谷詞	五二圓	秋澗集	一八三圓	石田詩選	四二圓	楚辭補註	四三圓	
青山集	六六圓	山谷年譜	松雪齋	文安集	五一圓	蘇門集	文選	二〇九圓		
于湖集	四五圓	淮海集	四六圓	石田文	三八圓	王文成全書	一六一圓	漢魏六朝百三家集	三九五圓	
王子安集	六六圓	雞肋集	八三圓	道園學	金臺集	一〇四圓	大復集	五五圓	唐文粹	一八七圓
甫里集	九三圓	景迂生集	六一圓	文獻集	四九圓	淵穎集	麗則遺音	五五圓	石湖詩集	一一二六圓
小畜集	五五圓	陵陽集	五五圓	待制集	禮部集	圭齋文集	一六九圓	雁門集	二二八圓	
武夷新集	五五圓	四明文獻集	七二圓	渭南文集	劍南詩稿	誠齋集	二〇五圓	盤洲文集	六五圓	
安陽集	五五圓	梅溪集	五五圓	止齋集	八八圓	鐵崖古樂府	四八圓	清閨閣全集	四八圓	
范文正集	五五圓	淳南集	一一一圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	
武溪集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
嘉祐集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
清獻集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
龍川集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
文忠集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
宛陵集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
端明集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
元豐類稿	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
傳家集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	
臨川文集	五五圓	仲弘集	一二五圓	誠意伯文集	七六圓	御選明詩	三七一圓	詞綜	五三圓	

欽定四庫全書舊目

經部

春秋集傳釋義大成

卷一

次

欽定四庫全書舊目

春秋集傳釋義大成目錄

書

名

卷

次

頁

次

作

者

春秋集傳釋義大成

卷首

卷二公

卷隱公

卷三公

卷桓公

卷三公

卷莊公

卷四公

卷閔公

卷五公

卷僖公

卷六公

文公

卷七

卷一—卷二

元·俞臯撰

書

名

卷

卷六

一七一

文公

作

者

修書館臣和贈錄、校對的人員都具有一相若的長處，也明證了

全書要 書 卷 次 頁 次 作 者
文公 少結謬之虞 名 據統計：「四庫全書要」的「書」原本達五百餘種，其中宋本六十二種，

金卷宣公 六十二種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔

卷八公

一九七

卷成公

稿本一種。時至今日，「書要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「書

卷九

二二三

卷襄公

一〇三

卷一〇

海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書要」的真面目，但是，吉林出版集團對於「書要」

卷昭公

二六二

卷一

却在某種程度上稍減我們的遺憾，這也是這部中國古代史與思想文化的研究，其積極意義都

卷定公

三〇七

卷二

三二三

卷哀公

喻的。同時，由於「四庫全書要」本來就是清中精品工所輔之以現代的印刷技術，這套叢

卷首

一

書 卷 次 頁 次 作 者

卷一 卷二

元·俞卓對

書

名

卷

次

頁

次

作

者

目

次

欽定四庫全書薈要

經部

春秋集傳釋義大成

諸家傳序
世次 卷一

欽定四庫全書薈要

春秋集傳釋義大成目錄

卷首

序

綱領

世次

卷一

隱公

卷二

桓公

卷三

莊公

卷四

閔公

卷五

僖公

卷六

欽定四庫全書

春秋集傳釋義大成
目錄

詳校官原任侍講臣王燕緒



文公

卷七

宣公

卷八

成公

卷九

襄公

卷十

昭公

卷十一

定公

卷十二

哀公

臣等謹按春秋集傳釋義大成十二卷元俞

臯撰臯字心遠新安人泰定間從其鄉經師

趙良鈞遊良鈞宋末進士授修職郎廣德軍

欽定四庫全書

春秋集傳釋義大成
目錄

二

教授宋亡不仕以春秋教授鄉里臯得其傳

以著是書分別三傳是非而補胡氏之未及

吳澂稱其恪守所傳通之諸家擇精語當粹

然無疵張萱亦以為大旨宗趙良鈞今觀其

書雖兼采眾說衷以己意而分別義例一以

程朱二家為宗蓋良鈞之學本出程朱者也

春秋惟胡氏之傳最行於世而借抒時事往

往過激臯能取裁程朱以補其所偏不拘例

亦不廢例不泥傳亦不廢傳庶幾能持其平

者視他家矜新立異之書固迥不侔矣乾隆

四十年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費瑔

欽定四庫全書

春秋集傳釋義大成
目錄

三