

2



鳴子



1926

800
Dz

無須社叢書之一

鳴子

北新書局印行

雜小文集

一九二六年十一月出版

實價七角

著者 沈從文

版權

所有

發行者 北新書局

發售處

北京東皇城根
上海寶山路

北新書局

目錄

戲劇

頁數

盲人

一

野店

二六

賭徒

三四

賣糖復賣蔗

四三

雷神

四七

羊羔

五七

鴨子

六九

蟋蟀

七九

三獸窳塔波……………九四

小說

雨……………一一一

往事……………一一六

玫瑰與九妹……………一二四

夜漁……………一三一

代狗……………一四一

臘八粥……………一四八

船上……………一五七

估領……………一六八

槐花鎮……………一八三

散文

月下……………一九三

小學與浮萍……………二〇〇

到北海去……………二一〇

遙夜……………二二〇

水車……………二二八

一天……………二三五

生之記錄……………二五八

詩

殘冬……………二八三

春月……………二八四

薄暮……………二八五

螢火……………二八六

我喜歡你 二八七

..... 一八五

..... 一八四

..... 一八三

..... 一八二

..... 一八一

..... 一八〇

..... 一七九

..... 一七八

..... 一七六

..... 一七五

..... 一七四

..... 一七三

人

▲說明

一個瞎子眼的女兒，母親是瞎子，女兒是瞎子，瞎子眼的女兒。

女兒眼瞎，母親眼瞎，瞎子眼的女兒，瞎子眼的女兒。

到後來，瞎子眼的女兒，瞎子眼的女兒，瞎子眼的女兒。

女兒眼瞎，母親眼瞎，瞎子眼的女兒，瞎子眼的女兒。

可憐的瞎子眼的女兒，瞎子眼的女兒，瞎子眼的女兒。

▲人物

盲人，五十多歲，一個中年失明的人，眼瞎安祥。

二十一年，盲人的女兒，美倫美奐的學生，美倫美奐的學生。

戲劇

盲人

▲說明——

一個瞎子眼的父親，盼望女兒得一個情人。

女兒順了爹爹的意思，在爹面前撒了許多謊。

到後爹爹強著女兒，要找她情人到家中來一次。

女兒無法，把校中一位戲劇教員請來演了一角。

可憐的盲爹爹什麼也不知，極其高興。

▲人物——

盲人 五十多歲 一個中年失明的人貌極安詳

1 盲兒 二十一歲 盲人的女兒 美術學校的學生 天真有孩子氣

村 二十四歲 美術學校教員 樣子誠摯

聽差 三十多歲

張媽 女僕

▲地點

北京南池子 盲人家中

▲時間

一九二六年 三月末

▲景

房子不很大。有床。有衣櫃。有圈椅。有寫字台。有地毯。各物精緻而整潔，表示上等人家的家庭，但又無奢侈豪華氣。

壁爲淡紅色，挂有兩幅大油畫。近沙發旁有一茶几，上置小磁茶具。茶几旁略靠壁處有一較小之几，上置曼特鈴架盒。

盲

寫字台上惟一用綠綢罩的電燈。陽光自窗間入，射到地毯上成兩個顏色。——開幕時，室中惟盲者坐於室隅沙發上，此沙發爲特製備盲人用者。——

怎麼還不見來！年青人見了情人，握手，親嘴，擁抱，譚情話，問長問短，把和爹爹約下來的事就忘到腦背後去了。……

說是怕不好意思，那有什麼不好意思？爹爹又不是那一類頭腦頑固的人，見了要發氣。自己女兒高高興興的把她情人邀到家裏來，難道做爹爹的就必得放下臉嘴，做出不好看的臉相去充長輩的尊嚴麼？……

爹爹是個瞎子，什麼事都不能見了！女兒的大小都要靠用手去摸，不然，縱站到面前也不知是什麼人。——瞎子真是一點用處都莫有。

（微笑）再過一年，兩年，兩年半，就要這兩個人都住在我的身邊，陪到爹爹，不准離開她瞎子爹爹。還得問他們要一個小孩子來。爹爹是五十多歲的人了，眼睛又不見亮，也應當做一個小孩子的外祖父！

▲以手按茶几上電鈴，稍頃聽差進。

聽差 老爺叫？

盲 要你報張媽辦的事已辦了麼？

聽差 早就告她了。說已預備好了，只等用。

盲 （從懷中摸出一個金色打實錶，撥動機關放在耳邊）三點十七分，去看看外面客廳那個大鐘是不是對。

聽差 是！

▲聽差下

盲 過了一刻鐘了，這小孩子莫非誣我了罷。……

聽差 (進) 三點二十分還不到。

盲 好，你去罷。小姐回來時告我。

▲聽差下

盲 (微笑) 少年男女真只有情人是覺得可貴。有了情人的女兒，把寂寞著孤獨爹爹就忘却了。她不知道爹爹是等候得怎麼焦急。都不體貼一下爹爹！其實兩個人甚麼情話要談當到爹爹何常不可呢。當到瞎子眼睛的爹爹同自己情人接吻也不是可羞的事情。爹爹人老了，將把這個引爲安慰，不會妒嫉，不會……

▲伸手去摸，抓到那個曼特鈴盒子，把槩取了出來。將槩取出後置於懷中把絃調撥，彈出幾個散音來。

盲 要他們跳舞，讓爹爹來做槩師！學得跳舞，不拿來到爹爹面前

跳，難道就專是爲別人看去學習嗎？（笑）

▲將琴絃輕撥，自己低低哼著。

盲（輕唱）

昔年衰病厭芳樽，

今日芳樽惟恐淺。

……

太蕭瑟了，（又唱下去）

浪花有意千里雪，

桃花無言一隊春。

……

風迴小院庭蕪綠，

柳眼……

女 (在門外已聽了幾句，使用匆忙的脚步跑到盲人身邊握着盲人頸

項。)

爹爹！

盲 (把槳驟停) 馥兒，我等得想要抓到張媽發脾氣了！(微笑)

女 並不過四點，我答應爹爹四點以前！

盲 我以爲你忘記了。我才想：倘若是有什麼談不了的話拿到這里來

說，等爹爹也充個「旁聽生」，豈不是很好麼？爹爹老人家怕什

麼——

女 (有羞態) 他來了。

盲 來了麼？請坐，請坐，坐這一邊，我們圍攏來點，好好，我今天

高興極了！……

女 還在客廳呢。爹爹莫先就客氣罷。

盲 哦，在客廳，那快請進來，快請來！怎麼又不直來我房中呢？難道還是客麼？都是自己人，：

女 （掩口）好，爹爹你坐到，我要他來。
盲 快一點，……

▲女下

盲 這孩子才有趣喃，把別人放到客廳去，又不是客……
馥兒這時必是有點羞澀，那個少年臉上總也略略有點熱熱的，我這一對眼睛縱不能看什麼，但這個可以猜想得到。

年青人誰都免不了，第一次見到他情人的長輩，心的不安，總是有。我應當學一個極其懂事的長輩樣子，用比平日還隨和的顏色去把這一對小兒女的拘束減去。

應讓他們如在別處時一樣，一切無所忌憚，在我面前恣意的笑

樂。

▲把曼特鈴置於几上時，女的已引男的進房了。男直趨盲者坐邊，與盲人握手，女立於旁微笑。

盲

（以兩隻手握男手）哦哦，請坐請坐；我馥兒說你不好意思來，這不是笑話麼？她專扯誑她爹爹，竟像爹爹是個極其不好的壞人樣，見不得他朋友一面似的！……馥兒把那圈椅移過來點……坐，你坐吧，你來使我高興極了！真是，……說不出口的快愉。……馥兒也坐到這邊來，我們好談話。馥兒，你看你爹爹對你朋友是有什麼使你下不去的地方麼？

哈哈，爹爹快活極了。

女

（笑）他事情多，我說了許多爹要他來的話他才……你又扯誑我！欺到爹爹是瞎子，你必定都不曾同他說過！怕別人