

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 金涛

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

七朝古都安阳



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国
文化
知识
读本

主编 金开诚
编著 金涛

七朝古都安阳

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

七朝古都安阳 / 金涛编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1661-1

I. ①七… II. ①金… III. ①安阳市—概况 IV.
①K926.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236856 号



中国文化知识读本 七朝古都安阳

七朝古都安阳

主编: 金开诚 编著: 金涛

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 刘姝君

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1661-1 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

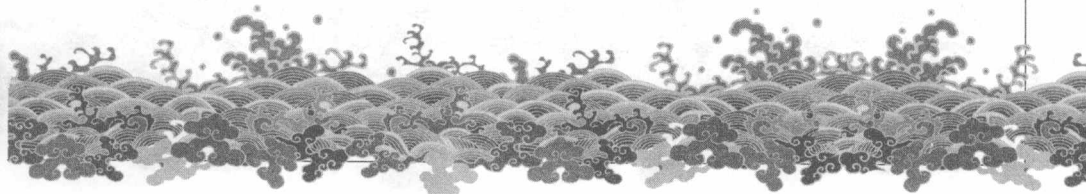
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

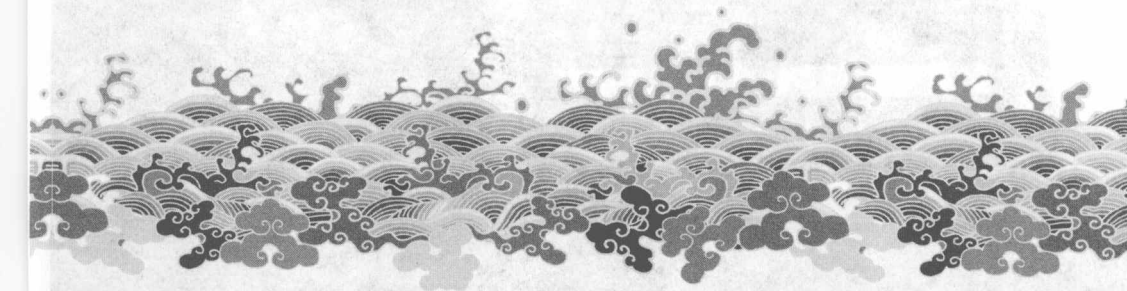
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

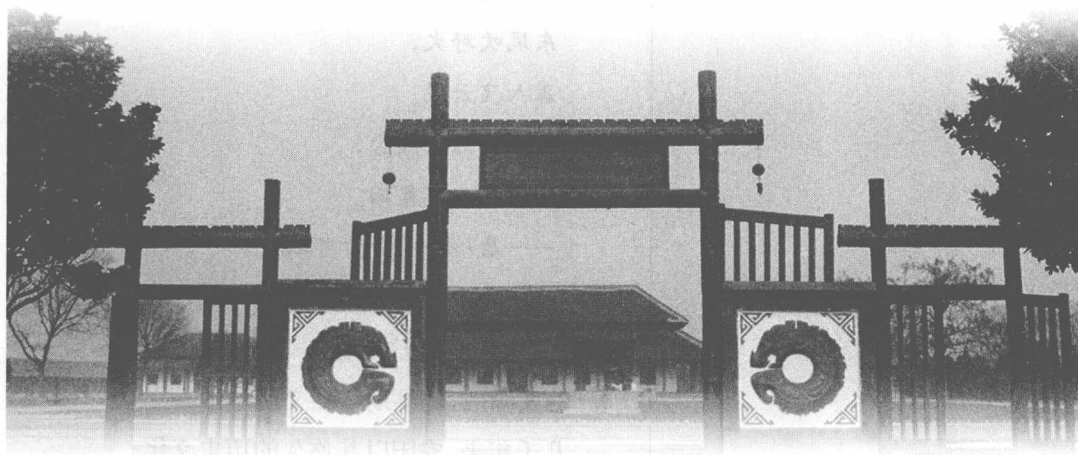
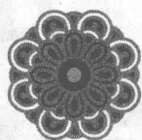
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

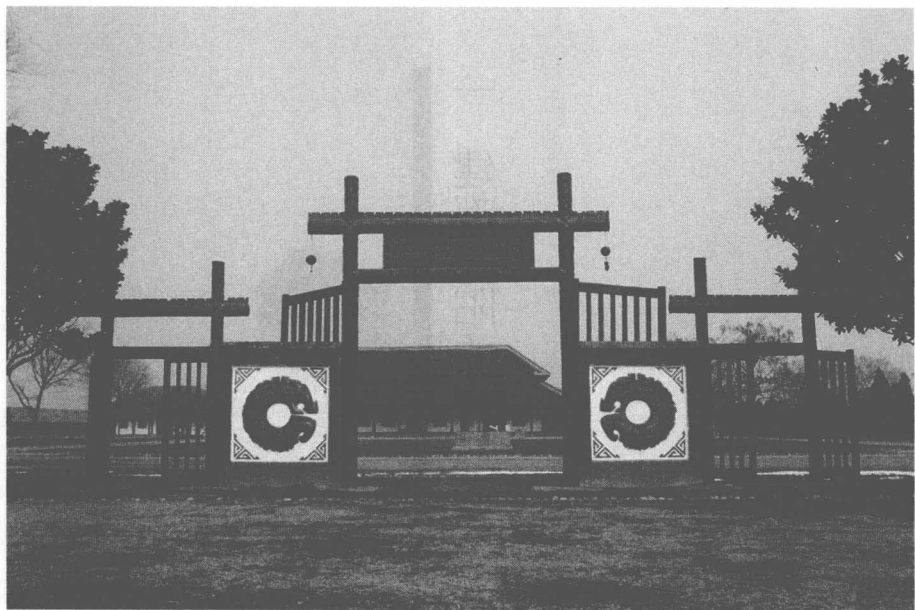
【目录】

①	建都安阳的历代帝王	001
②	安阳千古故事	027
③	安阳的名胜美景	047
④	安阳甲骨文	081
⑤	安阳特色餐饮及小吃	095



一 建都安阳的历代帝王





安阳殷墟博物苑

下马登邙城，
城空复何见？
东风吹野火，
暮入飞云殿。
城隅南对望陵台，
漳水东流不复回。

——唐·岑参《登古邙城》

安阳是中国七大古都之一、国家级历史文化名城，是“甲骨文”的故乡、“周易”的发源地，是早期华夏文明的中心之一。几千年来，安阳以其悠久的历史文化书写着一段又一段历史传奇。

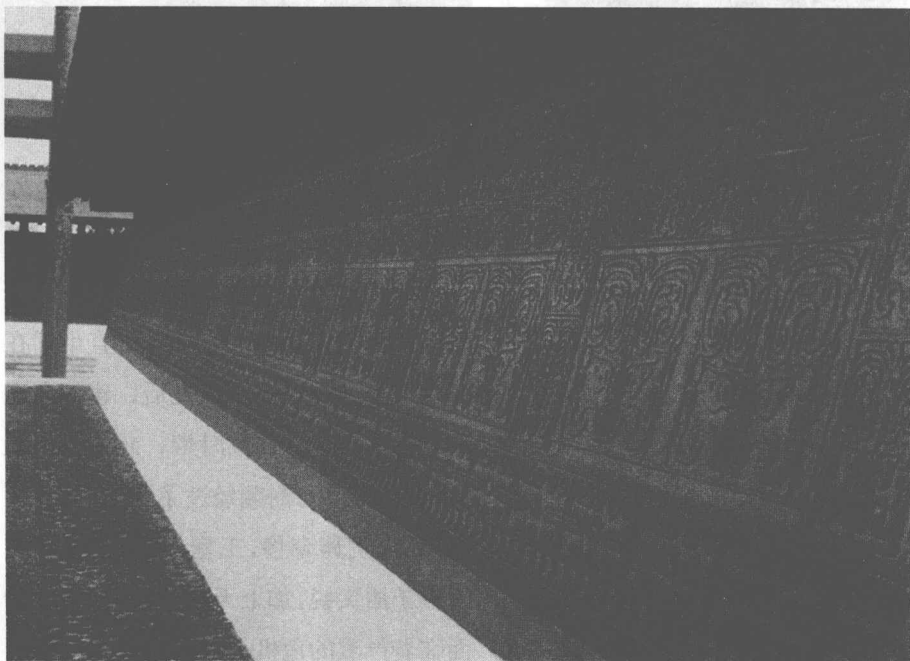
由于历史上商王朝盘庚迁都于殷，加之曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐

六朝先后在此建都,安阳素有“七朝古都”之称。

(一) 殷都

商代是我国历史上第二个奴隶制王朝,处于我国奴隶制的鼎盛时期。这个时期,奴隶主贵族阶级形成了庞大的统治集团,他们拥有自己的军队和完整的官僚统治机构。奴隶主对奴隶拥有绝对的权力,奴隶就是奴隶主的私有财产,可以任意买卖或随意杀死。奴隶主死后还要有奴隶殉葬,殉葬奴隶少则几十,多则上千。这就是奴隶社会,也是商朝社会整体的写照。

殷墟是中国商代晚期的都城遗址



建都安阳的历代帝王



商汤像

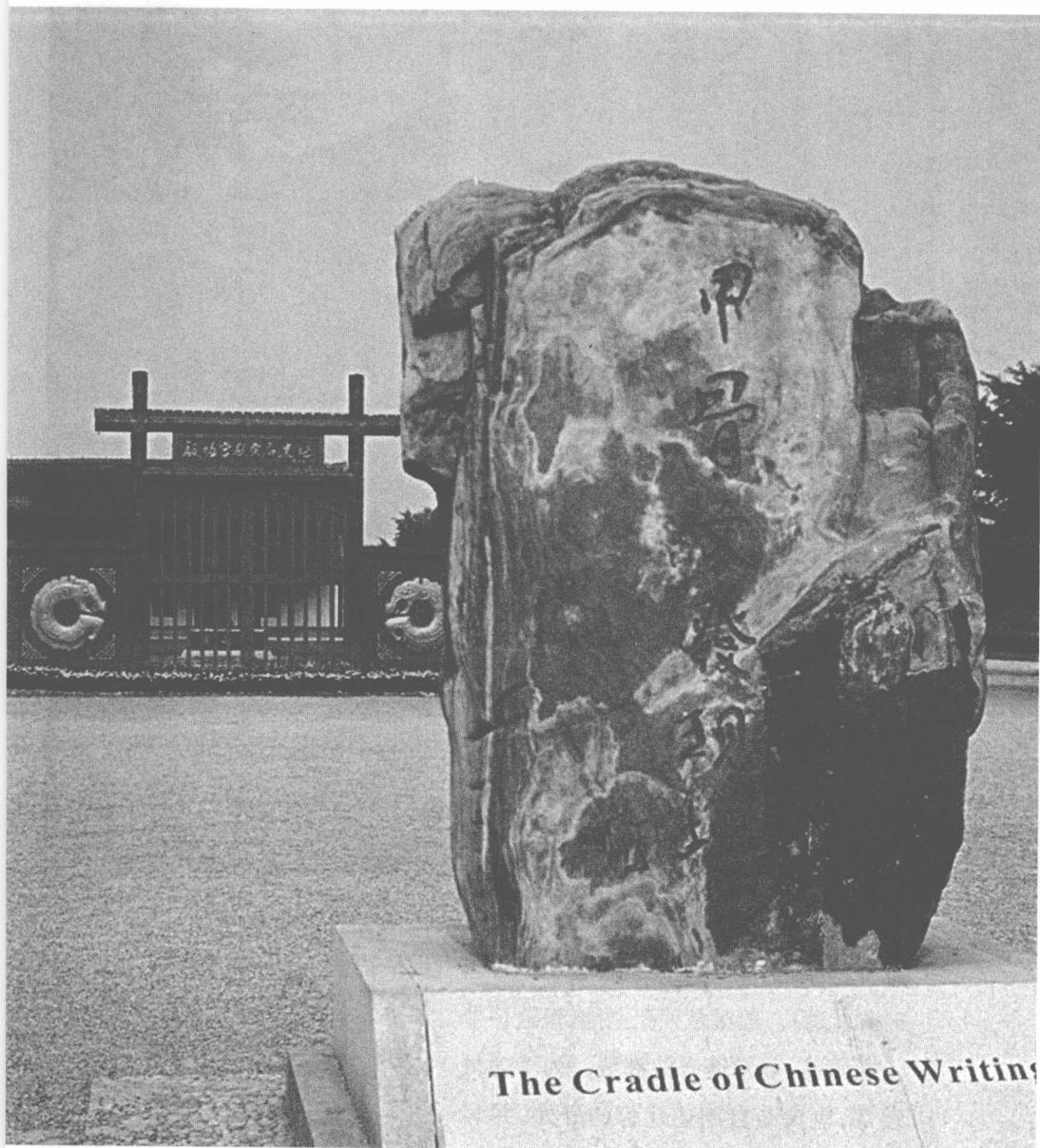


商朝第一个君主是商汤，商汤灭夏之前，商民过着游牧的生活，一直生活在黄河下游一带。商汤灭夏后，建都在亳（今河南商丘）。商汤时期，政治还很稳定。但汤之后，商朝经过了几代内乱，政治腐败，贵族奢侈，王室内部斗争激烈，阶级矛盾尖锐，加上天灾频繁，商朝统治面临着严重的危机。盘庚即位后，为了缓



和阶级矛盾,挽救商王朝的衰落,决定放弃都城亳,迁都到荒芜的殷(安阳,当时称北蒙)。殷虽是荒芜之地,但这一带土肥水美,非常适合做都城。为了动员迁都,盘庚亲自阐述迁都的好处,并号召民众不怕吃苦,“星火燎原”一词即由此次演讲内容凝练而成。由于盘庚的努力和决心,迁都终于获得成功。盘庚迁

殷墟是中国第一个有文献记载并为考古发掘所证实的商代都城遗址



The Cradle of Chinese Writing

安阳是甲骨文的故乡

七朝古都安阳

006

殷后,实施了一系列改革,使殷发展成为一个十分繁荣的都市,此后 270 多年,商的都城一直在这里,商朝也被称为殷商。

殷被后人遗忘了几千年,终于在 19 世纪末 20 世纪初重新进入人们的视线。1899 年,在此发现占卜用的甲骨刻辞,从此引起学者们的巨大关注,经过考证,证明安阳就是殷墟所在地。发掘至今,先后发现宫殿、作坊、陵墓等遗迹,及大量生产工具、生活用具、礼乐器和甲骨等遗物,总面积在 24 平方公里以上。

安阳殷墟遗址具有重要的文化价值和考古价值。甲骨文的发现和殷墟的发掘确证了中国商王朝的存在,重新构建了中国古代早期历史的框架,使传统文献记载的商代历史成为信史。以宫殿宗庙建筑和王陵大墓为代表的商代建筑,树立了中国古代早期宫殿建筑和皇家墓葬的典范。以青铜器、玉器为代表的殷墟文物证明商朝的青铜冶炼技术已经非常发达,著名的司母戊大方鼎重达 875 公斤,就是其中的杰出代表,为商代晚期文明传统提供了重要的证据。从 1928 年开始的殷墟考古发掘至今,



殷墟甲骨文



殷墟司母戊鼎

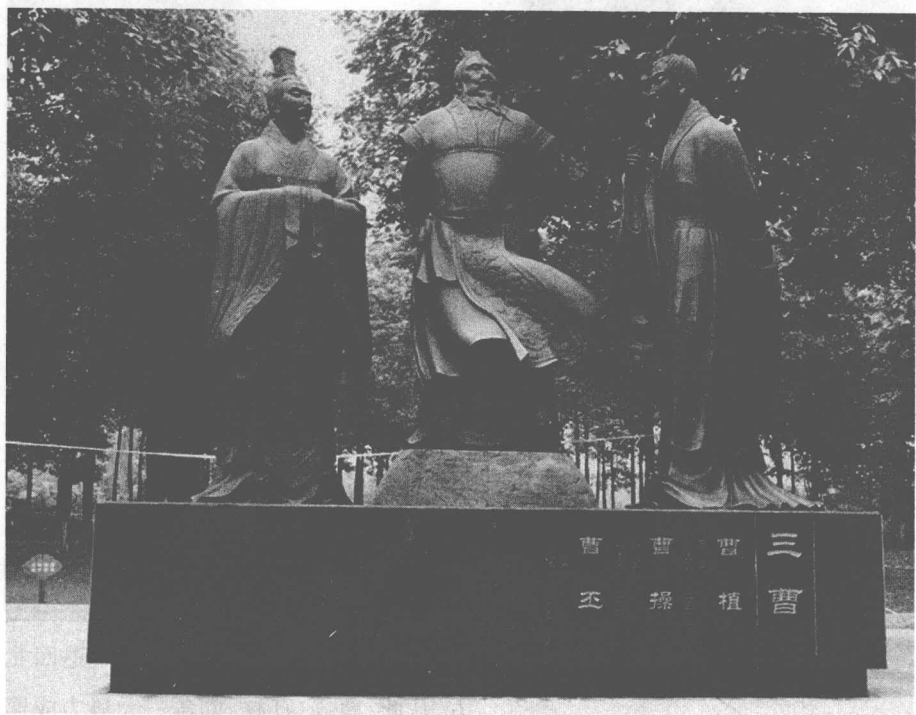
培养了一批批的考古学者，殷墟也成为中国考古学的摇篮。殷墟重要的文化价值也得到了联合国教科文组织专业咨询机构——国际古迹遗址理事会 (ICOMOS) 的肯定。

(二) 曹魏都邺

曹魏是三国时期最为强大的国家。



七朝古都安阳



三曹像

它始于魏文帝曹丕，灭亡于魏元帝曹奂。曹丕之父曹操虽未称帝，但曹丕称帝后追封曹操为魏武帝。

东汉末年，天下大乱，地方豪强势
力迅速壮大，并纷纷割据自立。曹操初
据有兖州，复收编了青州黄巾军三十
万，势力逐渐强大起来。后来他又“挟天
子以令诸侯”，在政治上取得了优势。
200年，曹操取得官渡之战的胜利，从
此，曹操取代袁绍成为北方最强大的军
事集团。208年，曹操率军南下，占领荆
州，准备一鼓作气消灭蜀、吴政权。但由



魏武帝曹操像

于轻敌，曹操在赤壁大败，不得不退回北方，从此，曹操、孙权、刘备三大势力成鼎足之势。

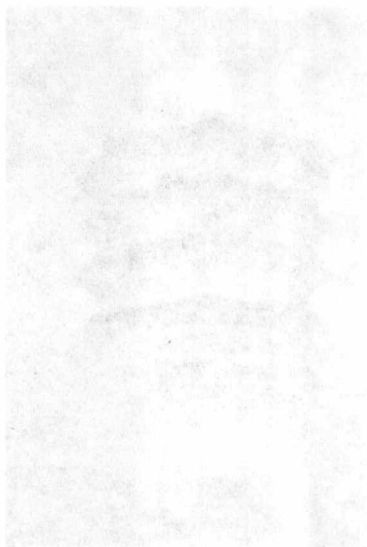
曹操先后被封为魏公、魏王，定邺（安阳）为其治所。曹操在邺城建三台，特别是铜雀台，达到了我国古代台式建筑的顶峰。在台下引漳河水经暗道穿铜雀台流入玄武池，用以操练水军，可以想见邺城景象之盛。邺城以其相对安定、富庶、繁荣的便利条件，不仅成为曹操发展的大本营，且孕育了中国文学史上著名的三曹（曹操、曹丕、曹植）、建安七子（孔融、王粲、刘桢、阮瑀、徐干、陈琳、应玚）和以蔡琰（蔡文姬）等为代表的总人数近

百人的邺下文人集团,开创了中国文学创作的新时代。

220年,曹操死,其长子曹丕取代汉献帝,建国号魏,史称曹魏。后来,刘备、孙权也相继称帝,三国鼎立局面形成。266年,司马炎篡魏自立,国号晋,曹魏灭亡。

(三) 后赵都邺

后赵,十六国之一,为羯族石勒所建。石勒于305年起兵,后归顺刘渊,成为刘渊手下的一名大将。后来刘渊部分裂,石勒成为拥有实权的地方割据之一。经过多年的实力积聚之后,石勒军



建安七子塑像



建都安阳的历代帝王