

数码
摄影
双影

数码摄影者
从十八般武艺说起

赵道强 编著

SHUMA SHEYING BINGQIPU
CONG SHIBABAN WUYI SHUOQI

Canon

EOS

CANON ZOOM LENS EF-S 18-55mm 1:3.5-5.6



22 18 11 8 5 8 4

Zoom 105mm
TTL + 1/3 F = 40mm
NODE ZOOM ON

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

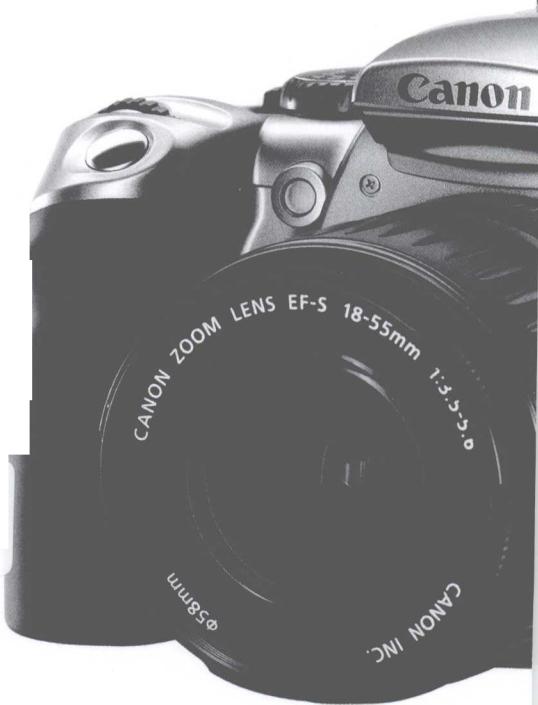
数码
摄影

江湖摄影者

◎ 赵道强 编著

从十八般武艺说起

SHUMA SHEYING BINGOIPU
CONG SHIBABAN WUYI SHUOQI



华中科技大学出版社

<http://www.hustpress.com>



内 容 简 介

对于喜欢摄影的玩家来说，可能最希望的就是自己的器材可以在任何场景、任何环境，都能够发挥最好的性能。但是摄影器材以及配套产品如此之多，不免令人眼花缭乱，而且大多数的产品价格不菲，让人不知该如何选择。

本书专门讲解各类的摄影器材及附件，使希望购买自己需要的摄影器材或配件的摄影爱好者能够选择到最适合自己的产品。第一章专门介绍市场上最新的数码相机；第二、三章为镜头篇，分别讲解各类数码相机的镜头；第四、五、六章为相机附件篇，介绍一些经常会使用到的相机附件；第七、八章为希望选购三脚架的朋友专门讲解脚架；第九章讲解闪光灯的种类与选购要点；其余章节则讲解与摄影相关的其他器材，以及照片的后期修饰。

本书图文并茂，语言通俗易懂，非常适合广大的摄影初学者和摄影爱好者阅读。

图书在版编目（CIP）数据

数码摄影兵器谱—从十八般武艺说起 / 赵道强 编著. —武汉：华中科技大学出版社，
2010年6月

ISBN 978-7-5609-5985-6

I.数... II.赵... III.数字照相机-基本知识 IV.TB852.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第024075号

数码摄影兵器谱—从十八般武艺说起

赵道强 编著

责任编辑：杜月朋

责任监印：熊庆玉

封面设计：唐 宇

责任校对：秦丽华

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武昌喻家山

电 话：027-87556096 010-84533149

邮 政 编 码：430074

网 址：<http://www.hustp.com>

版 次：2010年6月第1版

印 次：2010年6月第1次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：14

字 数：220 000

印 刷：湖北新华印务有限公司

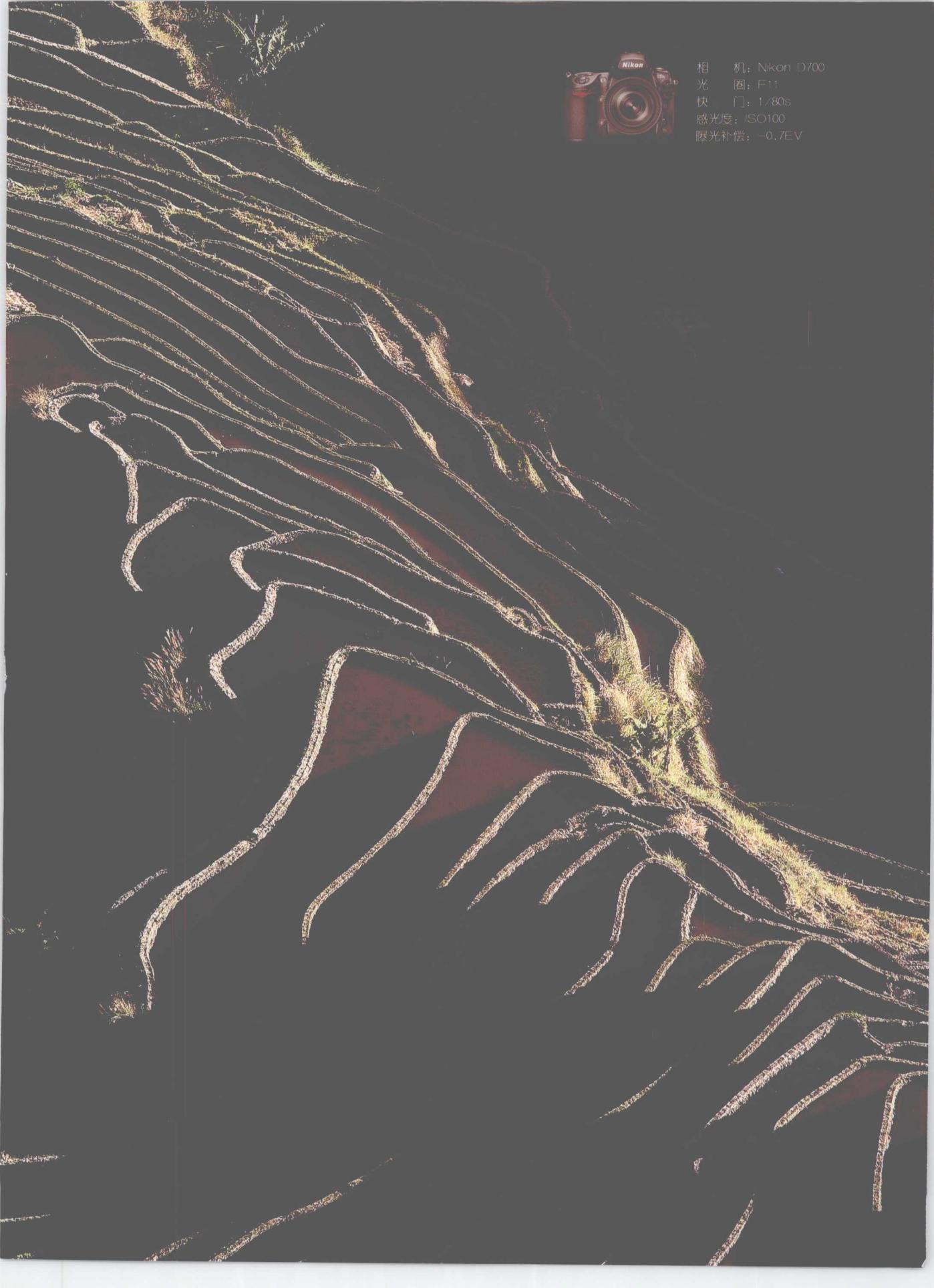
ISBN 978-7-5609-5985-6 / TB · 123

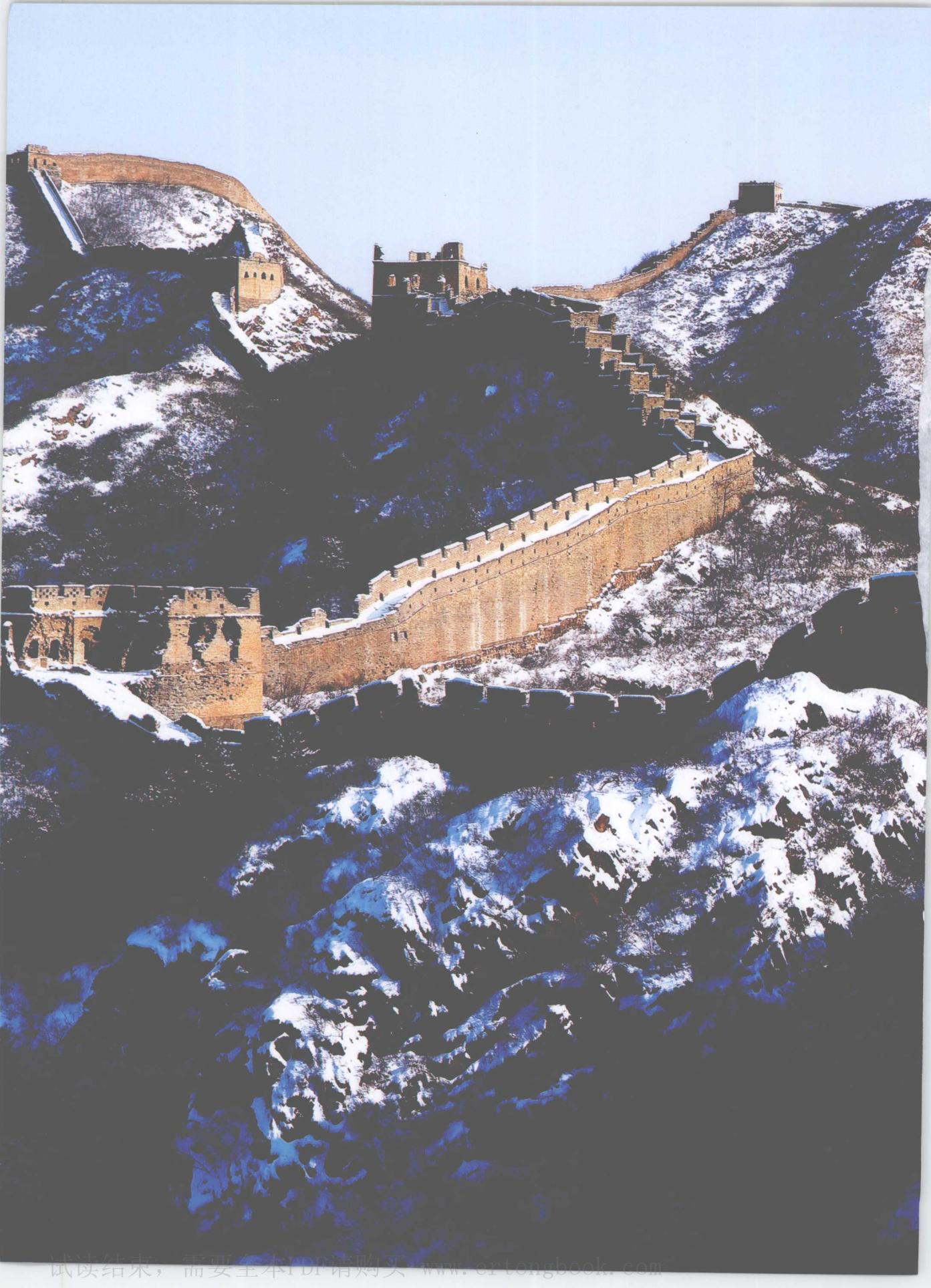
定 价：59.00元

(本书若有印装质量问题，请向出版社发行部调换)



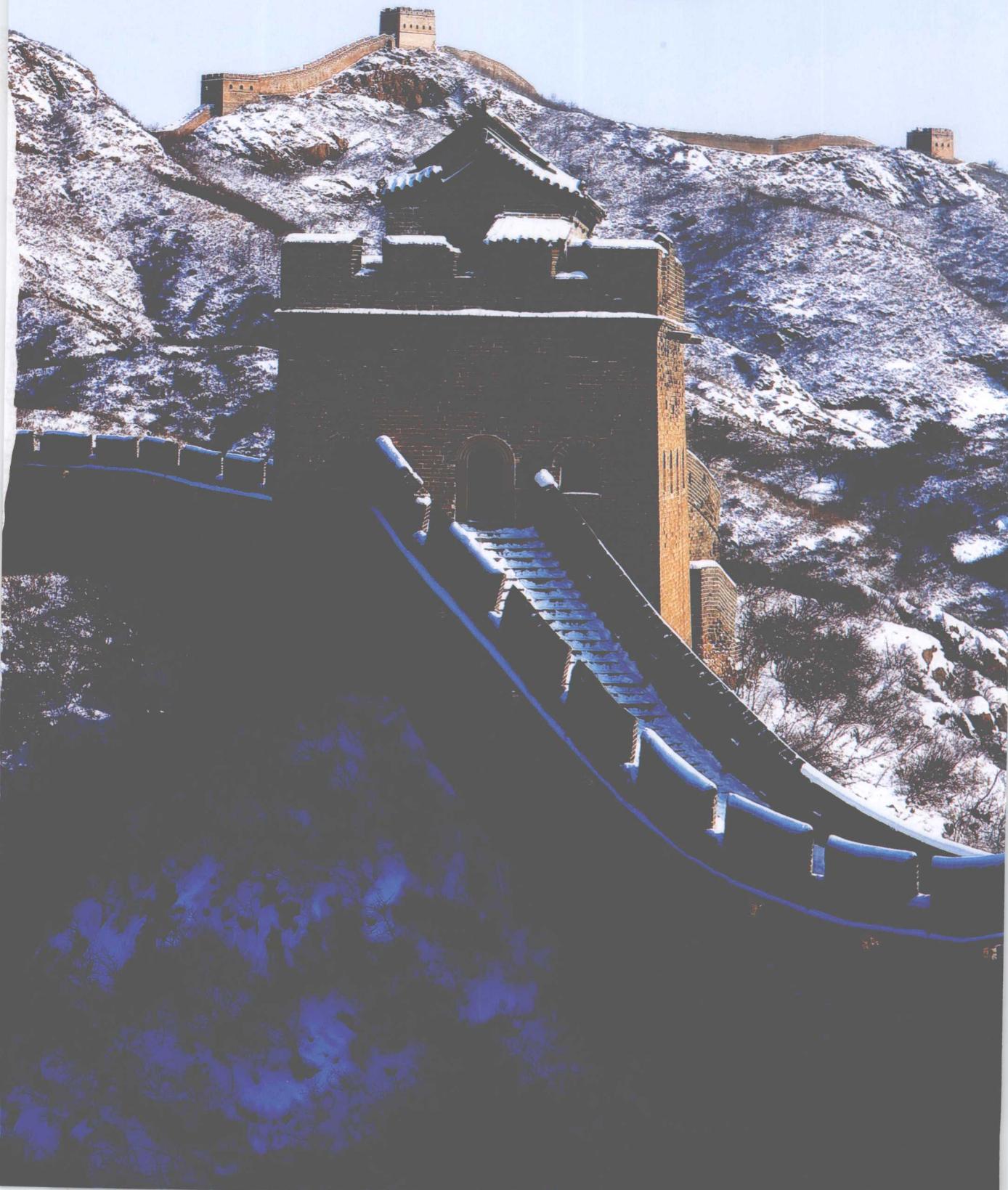
相 机: Nikon D700
光 圈: F11
快 门: 1/80s
感光度: ISO100
曝光补偿: -0.7EV







相 机: Canon EOS-1Ds Mark III
光 圈: F16
快 门: 1/200s
感光度: ISO100
曝光补偿: -0.3EV





相 机: Canon EOS-1Ds Mark III
光 圈: F16
快 门: 1/160s
感光度: ISO100
曝光补偿: 0





相 机: Canon EOS-5D Mark II
光 圈: F7.1
快 门: 1/320s
感光度: ISO100
曝光补偿: 0





相 机: Nikon D3X
光 圈: F16
快 门: 1/160s
感 光 度: ISO100
曝 光 补 偿: 0



前言 Preface

摄影艺术和其他艺术不同的特点之一是，它需要通过摄影器材来完成。当拍摄一幅摄影作品时，除了使用相机和镜头等基本的摄影器材外，还有可能用到一些其他的附件。所以摄影器材与摄影之间一定有着一种特殊的关系，而且这种关系很有意思。比如，拥有顶级设备的人不一定能够拍出好的作品，但是如果缺少完备的摄影器材，又不能拍摄到质量优秀的影像。

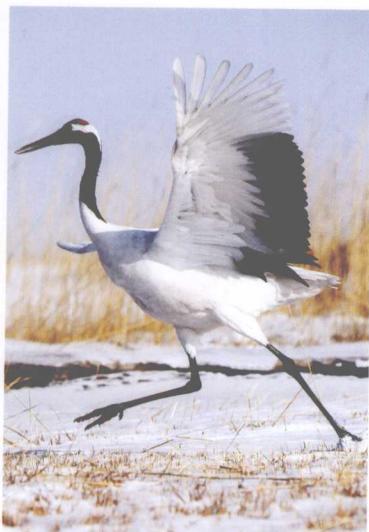
现如今，在短短几年的时间内，数码相机已经得到了较大限度的普及，而且，从家用数码相机到单反数码相机的普及好像只是转瞬之间的事情，随着人们生活水平的提高，更多的摄影爱好者在提高摄影技术之余，也希望得到更好的器材来辅助拍摄，使自己的作品质量越来越高。

而且，由于数码相机的普及使摄影的门槛降低了，无论是专业摄影师，还是业余爱好者都可以使用数码相机去享受摄影的乐趣，只是在追求顶级器材的同时，喜爱摄影的朋友们应该明白，再好的器材不如用好自己手中的器材，因此想要拍摄出漂亮的照片，还是需要提高自身的摄影技术。

本书的初衷是希望能够让大家了解这些器材，在购买时可以有的放矢，避免盲目地购买器材。

目录

Contents



第一章 机身大搜索

1 轻功绝伦的数码DC.....	2
2 隔山打牛的高倍变焦数码相机.....	9
奥林巴斯SP5%Uz.....	10
索尼HX1.....	12
尼康P90.....	12
3 身负绝学的数码单反相机.....	14
入门级数码单反相机.....	14
中端数码单反相机.....	21
准专业级数码单反相机.....	28
顶级数码单反相机.....	44

第二章 华山论剑

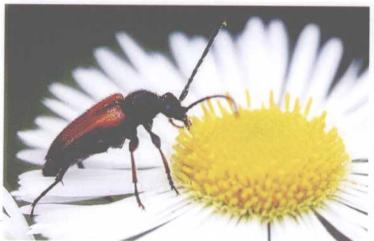
1 镜头的种类.....	76
佳能.....	77
尼康.....	77
适马.....	78
腾龙.....	79
其他常见的通用标志.....	79
2 广角镜头.....	80
鱼眼镜头.....	81
超广角镜头.....	83
普通广角镜头.....	84
3 标准镜头.....	87
4 长焦镜头.....	92
人像镜头.....	92
中焦距镜头.....	93

长焦镜头.....	94
超长焦镜头.....	96



第三章 镜头中的另类

1 针孔镜头.....	100
2 微距镜头.....	102
3 移轴镜头.....	107
4 防抖镜头.....	111
5 折返镜头.....	113



第四章 特殊接环

1 异机身接环.....	118
2 2倍镜接环.....	119
3 近摄接环.....	120
4 镜头反接环.....	121
5 镜头对接环.....	123
6 近摄蛇腹接座.....	124



第五章 善于易容的滤镜

1 滤镜的种类与用途.....	126
UV保护镜.....	126
天光镜.....	127
偏光镜.....	128
减光镜.....	132
星光镜.....	135
近摄镜.....	136
2 滤镜的选购.....	137



第六章 不受外界干扰的遮光罩

1 遮光罩的功能.....	142
2 遮光罩的形状与效果.....	144





第七章 扎实稳定的三脚架

1 三脚架的组成	148
脚架中心台座	149
中柱	150
脚管	152
脚管锁紧系统	153
脚钉脚垫	154
2 三脚架的选购	154
3 独脚架的主要功能	155
4 独脚架的功能设计	155
5 其他特殊稳定设备	156
迷你脚架	156
双机架	157
脚架延伸杆	157
脚架滑轮	158
行动式稳定架	158



第八章 眼观六路的云台

1 球型云台	160
2 三向云台	162
简单型三向云台	162
专业型三向云台	163
齿轮微调型三向云台	163
3 望远镜头专用云台	164
4 特殊云台	164
夹具式云台	164
吸附式云台	165



第九章 善于“暗”战的闪光灯

1 闪光指数	168
2 闪光同步	169
3 控光方式	170
M 手动控光	170
AUTO 光圈优先自动曝光控光方式	171
TTL 镜后测光系统	171

4 功能详解	172
ZOOM 变焦功能	172
闪光时间	173
频闪功能	173
模拟造型光	174
5 闪光灯类型	174
机顶外接闪光灯	174
握把形闪光灯	175
环形闪光灯	175
6 闪光灯灯架	176

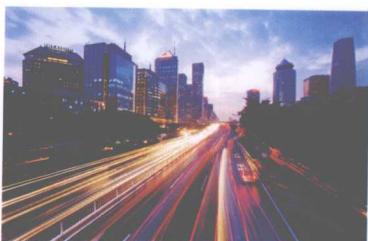
第十章 百步穿杨的快门线

1 传统快门线	180
2 电子快门线	180
3 多功能遥控器	182



第十一章 一身硬气功的摄影背包

1 摄影背包的分类	184
按尺寸分类	184
按形式分类	185
按材质分类	190
2 摄影背包的其他细节	191
扣具	191
拉链	192
背带及肩垫	192
3 摄影背心	193
4 拉车式摄影包	194



第十二章 过目不忘的存储卡

1 存储卡的类型	196
CF卡	196
SD卡	197
XD卡	198
MS卡	198
MMC卡	200
2 存储卡的选购	202





第十三章 翻江倒海的防水设备

1 水下摄影器材的保护方式.....	204
相机潜水壳.....	204
相机潜水套.....	205
2 相机“雨衣”	206
3 相机防寒减音套.....	206



第十四章 解毒疗伤的清洁设备

1 镜头的清洁工具.....	208
气吹工具.....	208
毛刷工具.....	209
2 镜头的擦拭工具.....	209
擦镜布.....	209
擦镜纸.....	210
3 CCD/CMOS清洁工具.....	210





器材圣经

数码摄影兵器谱——从十八般武艺说起

第一章 机身大搜索

从佳能、尼康的分庭抗礼，到如今各大数码相机厂家的群雄争霸，可以说当今的数码相机市场中正在进行着一场没有硝烟的战争。各个厂商都在尽全力研发、升级自己的产品，利用自身的优势来占领市场。数码相机技术的快速发展，对于数码相机的使用者无疑是个好消息，但同时也让我们眼花缭乱，不知所措。

① 轻功绝伦的数码DC

DC英文全称Digital Camera，是一种小型的数码相机，一直以来都被定位在消费级相机的档次。其小巧时尚、携带方便、价格便宜，颇受普通家庭的喜爱。如今的DC机中又有被称为卡片机的相机，这种卡片机并没有明确的概念，只是它们的机身更加的小巧，并且比一般的数码DC更薄。代表机型有索尼T系列、卡西欧Z系列等。

随着科技的发展，各种数码相机越来越普及。DC以小巧轻便、价格便宜的优势在数码相机市场中占有一席之地。



◎卡片相机的正面



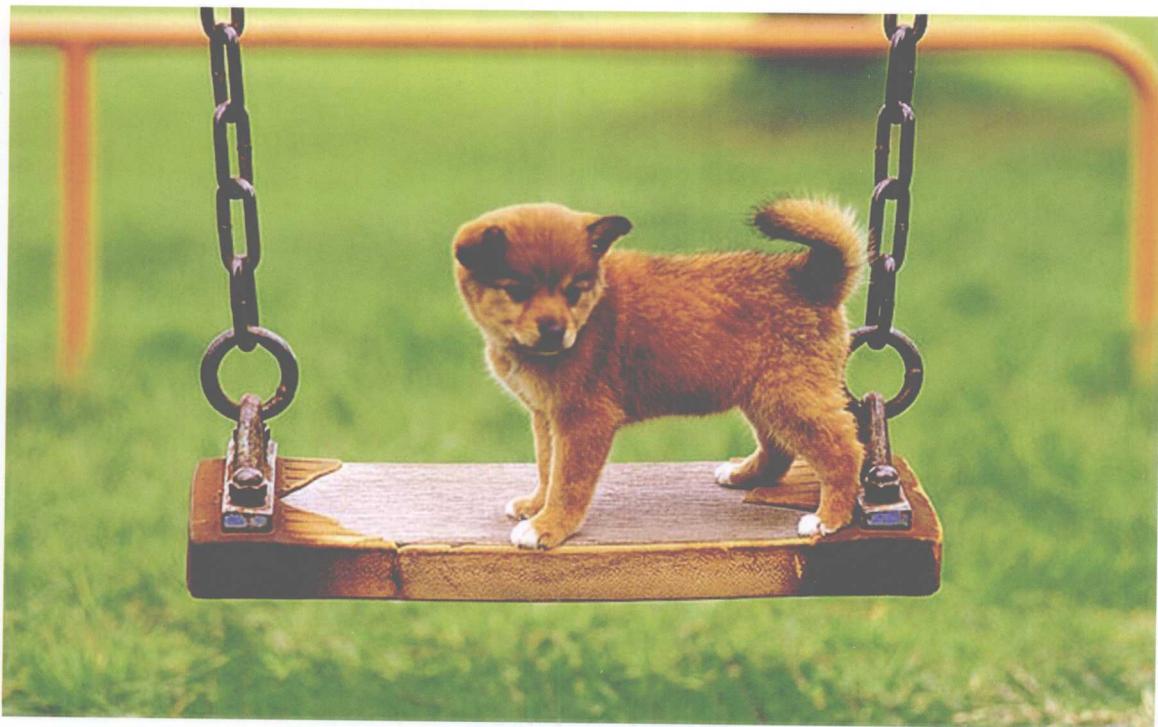
◎卡片相机的背面



◎卡片相机的顶面

小提示

卡片机可以很轻松地随身携带，且在正式场合把它们放进西服口袋里也不会使外衣变形，女士们的小手包也不难找到空间装下它们，在其他场合把相机塞到牛仔裤口袋或者干脆挂在脖子上也是可以接受的。



◎利用DC机可以随时随地抓拍，小巧时尚的外形及简单的操作备受女性的青睐。