

白描作品系列丛书



彭福来

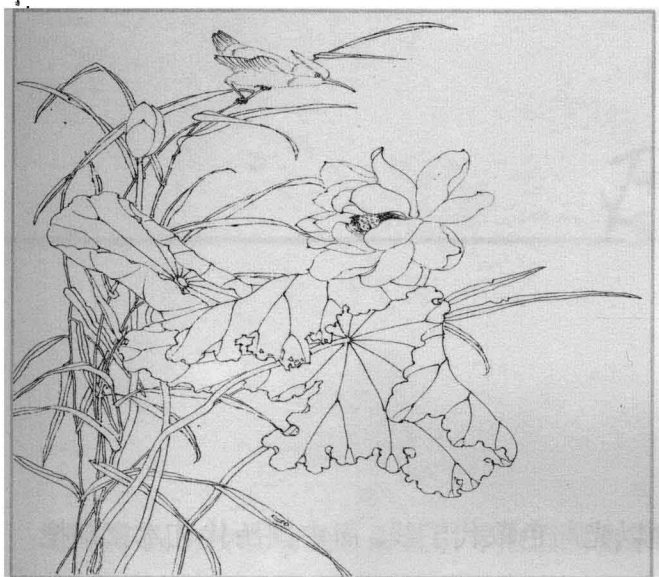
白描花卉

PENGFULAIBAIMIAOHUAHUIZUOPINXUAN

作品选



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)



彭福来白描花卉作品选

PENGFULAIBAIMIAOHUAHUIZUOPINXUAN

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

天道酬勤 骨法长新（代序）

——《彭福来白描花卉作品选》出版之际

东西方绘画原始时期都是以线为造型手段。当西方绘画以光与色取代了线，而中国历代艺术家却把线描这一绘画语言发挥到极至。时至今日，东西方绘画都把用线表现物象作为造型艺术的最高境界，东西方许多卓有成就的画家都有自己独特而富于美感的线条语言，南齐谢赫提出的“骨法用笔”对于线描的诠释和品评堪称“金科玉律”。天津人民美术出版社推出的《白描作品系列丛书》向广大读者介绍这一典雅而精深的艺术，深受欢迎，美术界许多有识之士对于出版社提倡线描、发扬传统、扶持新人表示赞许和感谢。

福来请我作序，因文债多，工作忙，初未敢允，但当我面对这近百幅来之不易的劳作时，只有在感动中命笔了。第一次看到福来的作品是在“中国当代工笔画四届大展上”一幅表现初秋荷塘的作品，很有新意，驻足时记住了这位画坛新秀。1999年，中国美术家协会策划“中国画三百家”作品展，邀请我参与策划评选，并任执行主编。福来的《金落玉盘》以其严谨缜密的构成和清新蕴藉的风格，尤其是散落在翠叶上的几缕荷花蕊，更是别具匠心，得到评委们的赞赏。从来自全国各地一万二千多幅中国画作品中脱颖而出，并作为最年轻的《中国画三百家》入选者特邀参加开幕活动。

通过接触，对他有了更深一层的了解，勤奋、好学像他的画一样朴实，尤其是对于知识的渴求和对于绘画的执着，都给我留下了深刻的印象。当时他是代表解放军的青年作者参加开幕活动的，学画的经历比较有传统色彩，从临摹入手，唐宋以来的经典工笔花鸟作品，他都曾认真地临摹过十几种。他是从父亲那里初步掌握了传统绘画的勾染技巧，他在学习的初始阶段，家学给予他的影响不仅在于逐步为他

打下牢固的传统功底，而且引导他追溯唐宋画风，获益匪浅。另外他又常随父亲到大自然中去写生，领悟到体察入微，捕捉生命的真意，林间池畔，园圃花木，飞蝶鸣禽，都力求表现得栩然有神，情趣横生。在他喜爱表现的题材上，又都打上了唐风宋韵的深深烙印。

看似单纯的白描，却蕴涵着万千变化，经过千余年无数杰出画家对线的潜心追摹，线的表现力和情致已发挥到极高境界，形成了令人仰慕的审美要求。要想在线描上有一点成就，都须付出全部及一生的精力，这是一门真功夫！这些整饬严谨，一丝不苟的白描作品，是需要熬过多少青灯长夜，付出多少艰辛啊！

5年过去了，福来已经在总后工程学院建筑系继续深造。欣闻他的新作《秋雨》2002年获21世纪中国画澳大利亚展优秀奖，今年写生和整理的白描选集即将出版，真是天道酬勤、骨法常新。中国画的艺术道路对于年轻的福来相当漫长，造就一个成熟的中国画家，一是学养，二是勤奋，三是悟性，四是寿命，创作的状态时而如大河奔泻，时而似涓涓细流，也难免遇到暗礁、险滩，甚至陷入困境，但勤者智者终能柳暗花明。真正的艺术更不能急于求成，在创作中，“养”最重要，一养传统，二养生活，三养笔墨，四养身心。祝他一往情深地在生活中发现美，让心中创造美的火花永久不息，创作出更新更美的图画。

雷鳴東

2004年3月于北京中国书法艺术研究院

图版目录

观人间	1
花红似水	2
锦绣前程	3
雨晴香拂	4
蝶来海棠却春寒	5
清趣	6
细语	7
九秋图	8
三春图	9
长夏图	10
瑞冬图	11
江雪	12 ~ 13
艳秋图	14
寒秋图	15
凌云	16
东篱佳色	17
凌波微步	18
秋塘翠羽	19
未腊梅先发 经霜叶不凋	20
幽馥暑中寒	21
齐芳	22

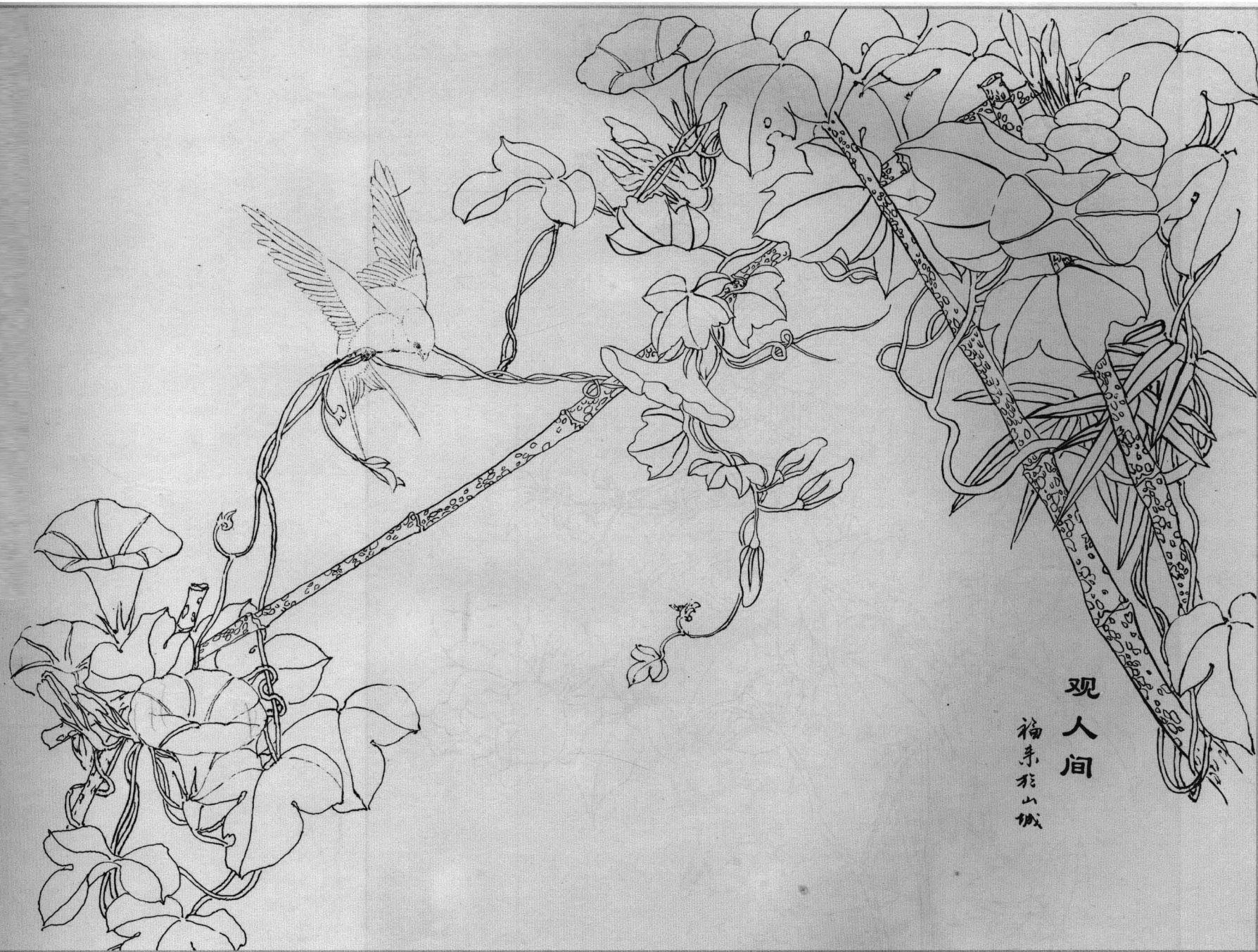
BALMAO

PENGFULAIBAIMIAOJIUHUATUOPINNUAN

山茶凝红艳 水仙素衣裳	23
春满人间	24 ~ 25
过时有余香	26
三月牡丹呈艳态	27
秋葵	28
沉醉依东风	29
风荷	30
春世界	31
仙石	32
藕香依旧	33
芍药截留春去路	34
朵朵精神叶叶柔	35
百花醉人	36 ~ 37
百花醉人 局部（一）	38 ~ 39
百花醉人 局部（二）	40 ~ 41
百花醉人 局部（三）	42 ~ 43
金英翠萼带春寒	44
雨过新荷别有香	45
桃红又见一年春	46
质傲清霜色 香含秋露华	47
双鹭清秋	48 ~ 49
露滴紫藤	50
蜀葵雀鸣	51
锦葵	52

BALMAO

烛照红妆	53
春色到人家	54
海棠红妆催银烛 荼靡如雪照黄昏	55
金葵秋风	56
寒玉和声	57
梨花春雨	58
湖畔	59
南天仙寿	60 ~ 61
秋霜不改绦	62
春露不染色	63
新雨	64
梧叶横枝待凤栖	65
南天佳色	66
晓迎秋露	67
影动春韵长	68
红花逐月	69
金风万籁	70
但惊醉梦醒 不辨香来处	71
榴实双雀	72 ~ 73
红紫斗芳菲	74
妍华丽姿	75
质傲清霜	76
一年常占四时春	77
不与桃李共争春	78

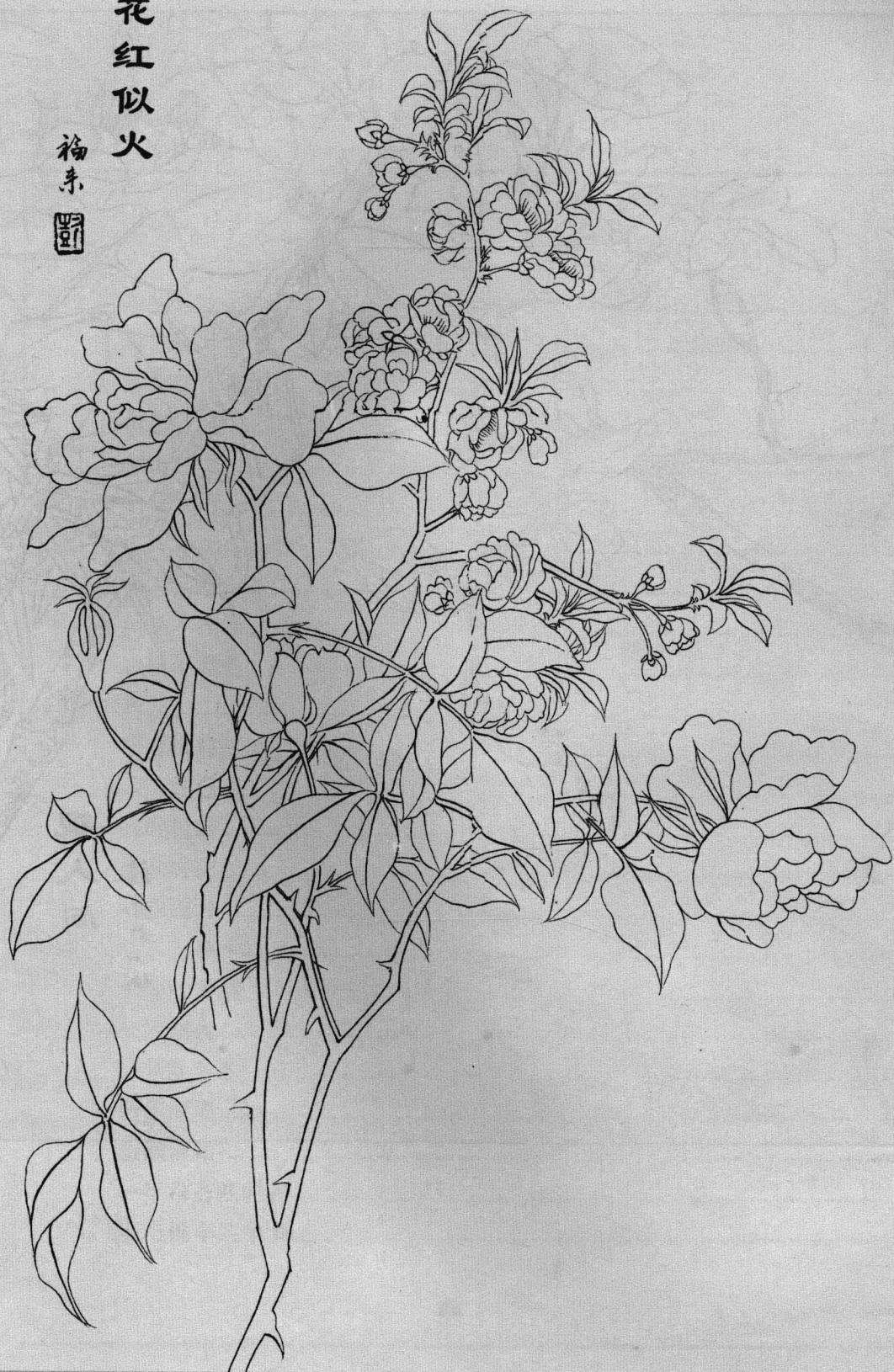


观人间

福来花山城

花
红
似
火

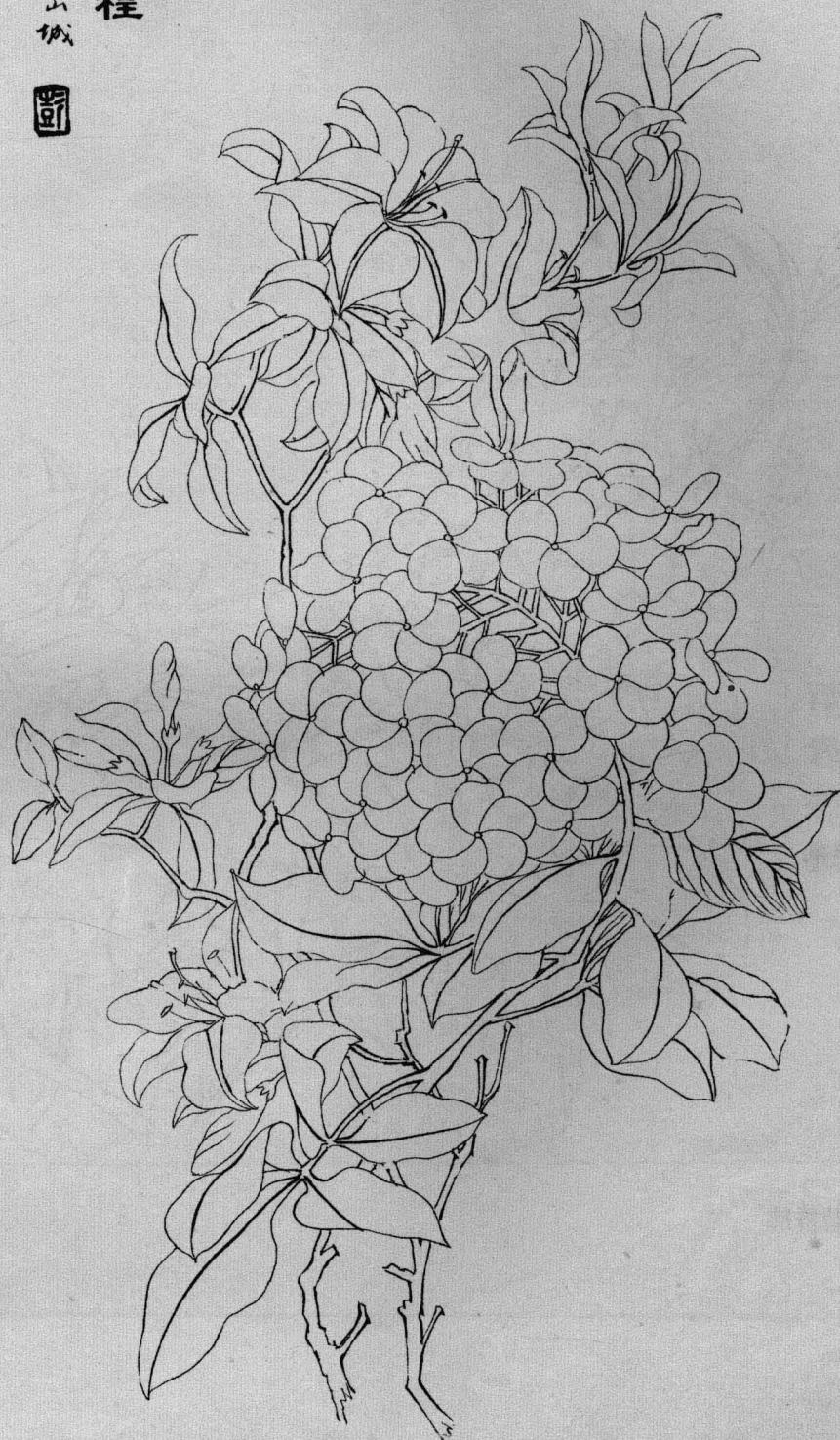
福来



花红似水

锦绣前程

福来于山城





雨晴香拂



蝶来海棠却春寒

福系於山城

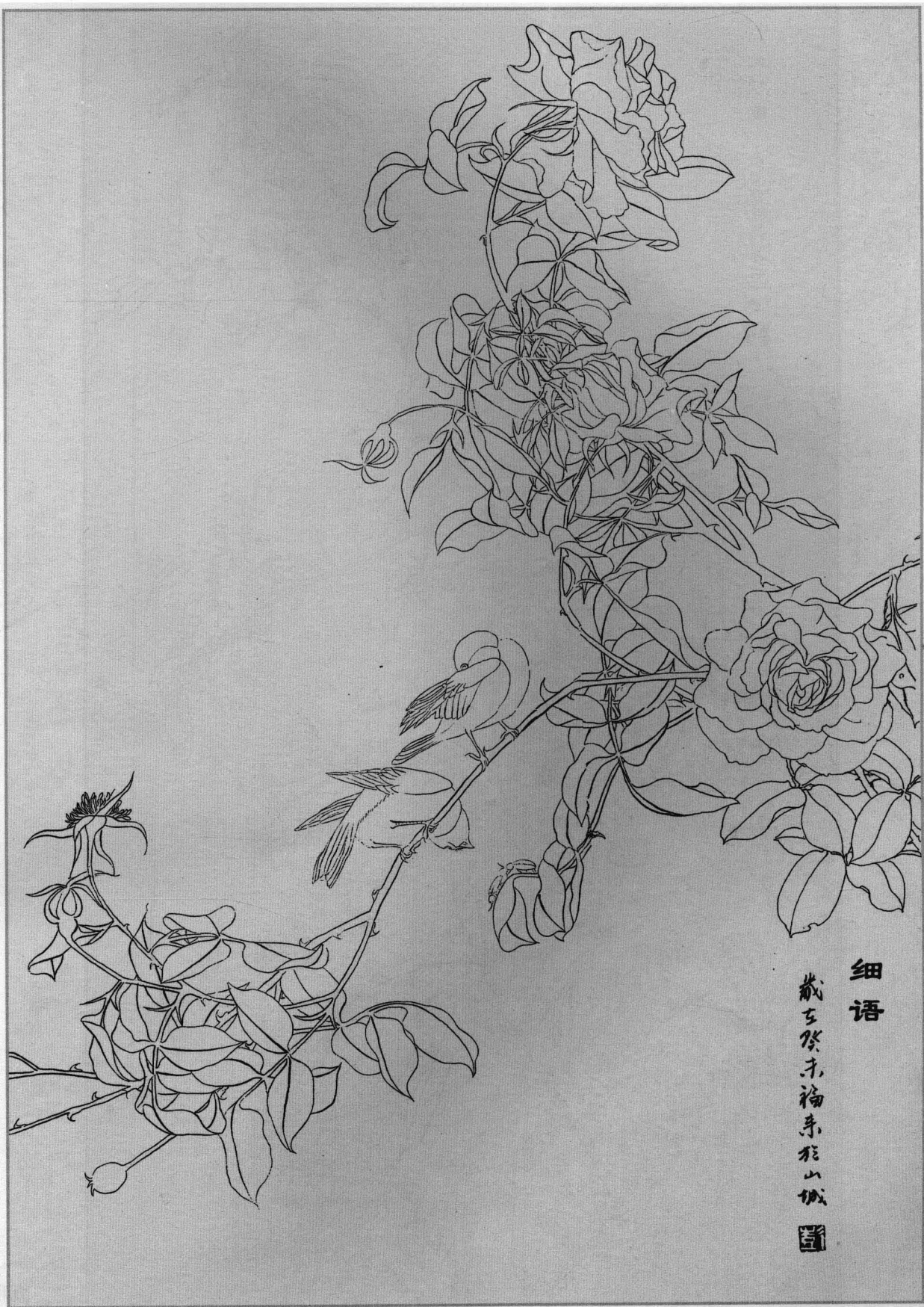




清趣

歲在癸未福系於山城





细语

戴玄赞未福东松山城



九秋图

戴玄侯书



九秋图

三春图

戴玄祭示福系形山城



长夏图

戴王祭东福东形山城



长夏图