

金庸作品地图 JINYONG ZUOPIN DITU

书剑恩仇录

地图

上

张弘 霍艳文 主编

远方出版社



金庸作品地图

书剑恩仇录地图

(上册)

张弘 霍艳文 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

书剑恩仇录地图. 上/张弘, 霍艳文主编. - 呼和浩特: 远方出版社,
2006.2

(金庸作品地图/张弘主编)

ISBN 7-80723-138-6

I. 书... II. ①张... ②霍... III. 金庸-侠义小说-文学研究
IV. I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010256 号

金庸作品地图

主 编	张弘等
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	北京市后沙峪印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	2600 千字
印 张	119
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80723-138-6/I·44

定 价 420.00 元(全 14 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

目 录

- 第一回 古道腾驹惊白发 危峦击剑识青翎……………1
一 晓育英才入圣基 1\ 二 关外重镇赛江南 6\ 三 江湖道义话镖局 11\ 四 源远流长溯回部 15\ 五 客舍青青逆旅兴 19
- 第二回 金风野店书生笛 铁胆荒庄侠士心……………25
一 能察善断看捕快 25\ 二 劫富济贫侠与盗 29\ 三 方圆世界蕴理精 34
- 第三回 避祸英雄悲失路 寻仇好汉误交兵……………39
一 红花老祖聚英雄 39\ 二 人间仙境数瑶池 43
- 第四回 置酒弄丸遭薄怒 还书贻剑种深情……………48
一 美酒玉杯话酒泉 48\ 二 无声春典化干戈 52\ 三 南腔北调说方言 56\ 四 回教圣典古兰经 59
- 第五回 乌鞘岭口逢鬼侠 赤套渡头扼官军……………64
一 贪赃枉法饱私囊 64\ 二 黄河之水天上来 69\ 三 羊皮筏子渡激流 76
- 第六回 有情有义怜难侣 无法无天赈饥民……………79
一 刮骨疗毒数关羽 79\ 二 风雨沧桑斜铁塔 84\ 三 青马黄雉跃龙门 88
- 第七回 琴音朗朗闻雁落 剑气沉沉作龙吟……………92
一 欲把西湖比西子 92\ 二 十全老人喜吟诗 105\ 三 小航船亦画龙头 110\ 四 凤栖梧桐制瑶琴 113\ 五 情到深处人孤独 119
- 第八回 千里岳峙围千顷 万马潮涵动万乘……………123
一 三潭印月欲溶秋 123\ 二 三朝宰相出海宁 128\ 三 翻江倒海山为催 133\ 四 身世扑朔福康安 137
- 第九回 虎穴轻身开铁铐 狮峰重气掷金针……………142
一 卞庄刺虎收渔利 142\ 二 龙伏雄狮染香茶 144\ 三 达摩面壁参佛心 147
- 第十回 烟腾火炽走豪侠 粉腻脂香羁至尊……………151
一 善侍上颜权倾野 151\ 二 选花盛会附风雅 160\ 三 人才辈出数江南 164\ 四 风流天子风流臣 170

第十一回 高塔入云盟九鼎 快招如电显双鹰·····	174
一 镇潮引航六和塔 174\ 二 明争暗斗窥皇储 177\ 三 正本清源考身世 184	
第十二回 盈盈彩烛三生约 霍霍青霜万里行·····	189
一 大树华盖天目山 189\ 二 历经“六礼”结夫妻 194\ 三 “那达慕”上赛摔跤 199	
第十三回 吐气扬眉雷掌疾 惊才绝艳雪莲馨·····	203
一 挖掘大荒嘉峪关 203\ 二 星星峡内一线天 209\ 三 中国最长内陆河 21	
第十四回 蜜意柔情锦带舞 长枪大戟铁弓鸣·····	214
一 新疆美食享佳客 214\ 二 西域故地寻焉耆 221	
第十五回 奇谋破敌将军苦 儿戏降魔玉女眠·····	226
一 定边大将军兆惠 226\ 二 大小和卓木叛乱 229\ 三 奇谋妙策数孙子 235	
第十六回 我见犹怜二老意 谁能遣此双姝情·····	238
一 委婉细腻“水磨调”238\ 二 和田美玉甲天下 242	
第十七回 为民除害方称侠 抗暴蒙污不愧贞·····	247
一 玄妙高深数《周易》247\ 二 一指中的话点穴 253\ 三 天山南坡的绿洲 256\ 四 汪洋纵恣《南华经》258	
第十八回 骑驴有术居奇货 除恶无方从佳人·····	264
一 三从四德懿范好 264\ 二 海市蜃楼尽虚幻 267	
第十九回 心伤殿隅星初落 魂断城头日已昏·····	271
一 雍正书法兼众体 271\ 二 嬉笑怒骂皆成批 274\ 三 皇家陵寝风水佳 279\ 四 看天下第一雄关 286	
第二十回 忍见红颜堕火窟 空余碧血葬香魂·····	290
一 母以子贵孝宪后 290\ 二 追踪溯源话八旗 294\ 三 金碧辉煌紫禁城 299\ 四 “龙潜禁地”雍和宫 303\ 五 皇恩浩荡及香妃 309	
网友评金庸诸作品·····	313

第一回 古道腾驹惊白发 危峦击剑识青翎

时 间：清乾隆十八年——乾隆二十三年

地 点：陕西扶风延绥镇→甘肃安西镇→双塔堡→布隆吉→
乌金峡→三道沟

主要人物：李沅芷、陆菲青、焦文期、回部首领木卓伦、霍青桐

一 晓育英才入圣基

金庸先生的《书剑》是以清乾隆时期发生在私塾中的一件事开篇的：一个机灵可爱的小姑娘——李沅芷去找她的教书先生给她讲三国故事。金庸先生这样描写这位教书先生：“教书先生陆高止是位饱学宿儒，五十四五岁年纪，平日与李沅芷谈古论今，师生间甚是相得。”小说中的李沅芷是幸运的，在男权专制的封建社会中，她可以通过私塾而获得知识。

春秋以前，教育被垄断在贵族手中，普通人根本没有权利接受教育。春秋时，大量原来为贵族所拥有的文化典籍流向民间；同时，一



孔子像

批贵族下降为士,他们分散到各国去做官吏和教师,私学渐渐兴起。

据说孔子为私学的兴起做出了很大贡献。孔子在自己的政治理想不能实现时,便退而以教学作为自己的事业。他在近 30 岁时创设儒家私学。曲阜的杏坛,是他讲学的地方。相传孔子的弟子达 3000 人,有成就的 72 人,其中许多人做了大官。孔子的口号是“有教无类”,即愿意学习的人,不论地位高低,只要缴 10 条干肉就可以收为学生。这样就扩大了教育对象,使出身、地位较低的人也能通过“学而优则仕”的道路进入官僚系统。

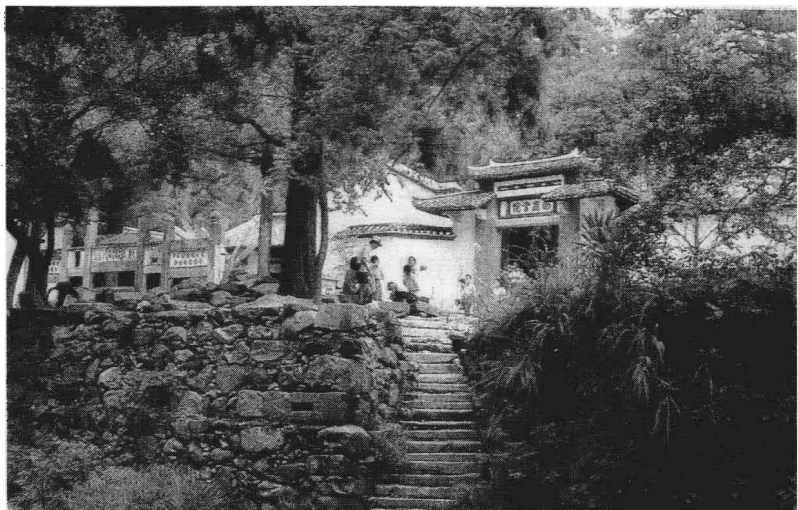
到了汉代,私学又进一步发展,分为三种基本类型:书馆(启蒙教育)、乡塾(一般经书学习)和精庐或精舍(专经教育)。

宋代私塾相当发达,无论在教材建设,还是在教育教学管理制度上都日臻完善。宋代私塾种类名目繁多,有小学、乡校、冬学、家塾、蒙馆等。

明清时期,随着生产力水平的提高,城市商品经济的发展,以及东南沿海资本主义萌芽的出现,读书识字成为相当普遍的社会风尚;中



孔子讲学图



白鹿洞书院 中国古代自先秦以来就有私人讲学的传统，发展到宋代，理学家或学者便兴办以书院为代表的私学，来传播自己的学术观点和思想主张。书院是规模较大的私塾。宋代以白鹿洞书院、石鼓书院、岳麓书院和应天府书院最为有名。

师”、“孝经师”、“蒙师”等，一般由具有一定文化水平的知识分子担任。唐代之后多由科举落第的童生、秀才担任。很多塾师治学严谨，学有专长，文化素质很高。但衣食不愁和稍有其他出路的人，一般不愿当塾师。正如民谚所言：“家有二斗粮，不做孩子王。”

中国古代塾师地位低下，生活贫困。有的塾师自己设馆，或受聘于村塾、教馆等，收入微薄，不足以养家糊口，过着“半饥半饱”的生活，被嘲讽为“潦倒青衫”。那些长年在外乡任教，一年中仅过年过节可以放假回家的塾师，生活就更困难了。清光绪年间有位名叫李森庐的塾师，年关致信其妻说：

我命从来实可怜，一双赤手硯为田。

今年恰似逢干旱，只半收成莫怨天。

有一个讲塾师用自己的知识和智慧而赢得他应有的待遇的故事，读来颇耐人寻味。

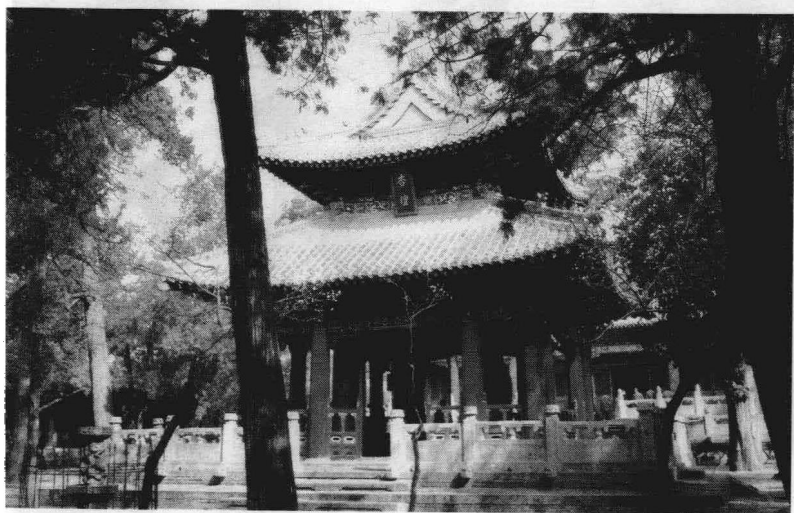
有一位塾师到一个财主家任教，财主问塾师有什么要求，塾师写道：

没鸡鸭亦可没鱼肉亦可蔬菜则不可缺少之

对此，财主很高兴，既然没鸡鸭也行，没鱼肉也行，那就每天给塾师吃萝卜白菜。长此以往，塾师心里不快，便找到财主要求他按最初的契约安排伙食。财主说，我是按我们之间的契约做的。塾师说，我的要求是：

没鸡，鸭亦可。没鱼，肉亦可。蔬菜则不可缺少之。

老财主傻眼了，只好乖乖地改善塾师的伙食。



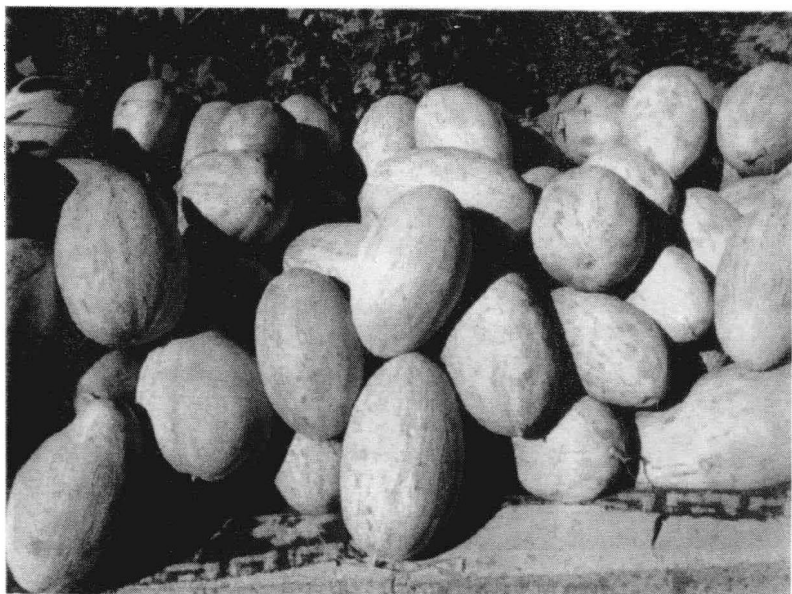
曲阜孔庙孔子讲学过的杏坛

《书剑》中的陆非青为隐身避祸，加之他学识渊博，便在李可秀府中设帐教读。搜捕他的捕快“哪想得到官衙里一位文质彬彬的教书先生，竟是武功卓绝的钦犯。”

二 关外重镇赛江南

李沅芷的父亲李可秀“精明强干，官运亨通”。他先在湘西做参将，为此还特以湘西的两条有名的河流沅江、芷江给独生女儿起名字；接着他又先后在西北重镇陕西扶风绥德镇和甘肃安西镇任总兵。金庸先生这样描写安西：“安西北连哈密，西接大漠，乃是关外重镇。”由此可见，李可秀已成为皇帝心中一位镇国守边的大将了。

哈密瓜 安西出产的瓜形状椭圆或浑圆，瓜皮淡黄或橙黄，瓜重每个约2~5斤，瓜肉淡绿或半透明状，宛如翡翠，间或也有杏黄色的。瓜味甘甜，香气浓郁，滑润爽口，有“色如玉，甜如蜜”之誉。



瓜还有开胃、助消化、利尿、促代谢、去暑疾、滋身体之功效，当地就有“热天半块瓜，药物不用抓”之说。安西的瓜大，以至于狐狸到地里偷食瓜瓤而不露它的尾巴。

安西又有“世界风库”之称，即“一年一场风，从春刮到冬”。这虽有些夸张，但安西的风确实很频很大，一年中有近 105 天是风天，风力 8 级或风速 17 米/秒以上的大风天气，每年多达 68.5 天。原来安西地处两山之间类似狭管的走廊地带，海拔 1170 米，地势低平。周围

沙漠 在安西境内，这样的沙漠一片连成一片，堪有“大漠孤烟直，长沙落日圆”的气魄。有谁能想到，这沙海连天的地方，竟是昔日繁荣的“丝绸之路”？



则要看第一次买卖头趟镖是否能立个万字(打响名号)。

镖师押送的载有客商货物的车叫镖车，车上插有写着镖局名称的小旗叫镖旗，夜间行路或住店，镖车上挂有镖灯。镖车行至荒山野岭或村街闹市，镖师便大声“喊镖”，即高喊镖行的字号。镖号又称为“趟子”，因此镖行内部称走镖为“走趟子”。镖号是“合吾”二字，其意是“和我合得来的”，也就是“朋友”之意，越是爱出事的地段，镖号喊得越要勤，喊镖的主要目的是让朋友——贼匪听见，请他们回避，不要砸了我的饭碗，坏了兄弟们的和气。所以更多的是请求，而不是威胁。过桥、过山口时“合吾”二字喊得要抑扬迂回，叫做“凤凰三点头”。镖行有规矩，镖师行镖路过武林名家或官府所在地，都不能喊镖，以示敬重。

途中遇到状况，镖头会下令“轮子盘头”；意思是叫所有的镖车围成一个圈，准备御敌。如果遇到黑门槛的兄弟，通常都先说些江湖客套话，意思大概是祖师爷赏口饭吃不容易，网开一面放条生路吧。如果对方不答，又会用江湖话招呼对方露个脸报出名号，见面三分情交个朋友，山不转路转，以后碰上面敬酒敬茶，免得狭路相逢尴尬。万一镖被劫了，能先套出对方来路也好有线索追讨，通常镖局出了事是

镖师习武 “台上一分钟，台下十年功”，要练得一身极好的武艺来威慑敌人，护好镖车，镖师得天天勤学苦练。





说剑图 《说剑图》表现了群侠切磋剑技的场景

不会公然报案的，无论挂了彩儿（即受了伤）事小，还是土了点儿（死了人啦）事大，江湖人必须照着江湖规矩行事，否则无法立足。

和贼匪谈判，镖界行话称之为“点春”。因为与贼匪相遇，本应是一场厮杀，异常严酷凛冽，恰如寒冰冷霜，如谈判成功，自然是冰河解冻，带来大好春色，故称之为“点春”。吃镖行这碗饭光凭武艺高强还不行，还要“点春”有术，方能化险为夷。

据明清时期有关春典的记载：当时有兄弟三人，因生活所迫，浪迹江湖，一个落为护院拳师，一个沦为绿林，一个做镖师。一日三兄弟偶聚，各自说起心事，三人虽师出一家、源出一门，但处境却各不相同，为了避免日后手足相残、同门相害，故临分手前定下暗语，把保镖定为响挂，称“占一线之地”，护院定为内挂，称“占一塔之地”，绿林称为“朋友”。后若相遇，只提暗语便知一家。

镖师一年四季大部分时间在外走镖，风餐露宿，十分辛苦。在江湖上行走，饮食起居，言谈举止都必须按江湖规矩行事。

镖行中的人有句口头禅，叫“三分保平安”。所谓“三分保平安”就是：带三分笑，让三分理，饮三分酒。镖师待人接物总是面带三分笑，尊老敬长，礼贤下士，实为谦谦君子，颇有武德风范。如在行车、打尖、住店时与人发生矛盾，镖师总是礼让三分，不以武压人，尽量不和地方上的“恶人”发生冲突，遵行强龙不压地头蛇之道。镖车上路后，镖师们就不再喝酒，但隆冬时节，为了御寒暖身，年高辈长的镖师有时也喝上两盅，但以三分酒量为限，决不多饮，中午打尖时不喝酒，更不会和不相识的人开怀畅饮，道逢亲朋好友，虽是久别，也

是以茶代酒。

只要接下生意，镖师从来不问行囊内为何物，只问一旦发生意外时，哪件行李为必保之物。因为“财聚于身、德失于心”，旧社会发财的人，发的都是不义之财，最怕“露白”，用现在的话来说就是“曝光”，为商者怕“曝光”后树大招风，为官者怕“曝光”后御史闻风参奏。

在保镖路上，镖师也不洗脸。因为口外冬季寒风凛冽，春秋风沙扑面，夏季草滩上骄阳似火，烈日灼人，用土造碱面洗脸后经风一吹，容易造成皮肤干裂，所以镖师进旅店后只用毛巾擦一把。在北道走镖的过程中，“洗脸”和“到家”是同意语，年轻的镖师们欣然曰“明天该洗脸了”，也就是明天该到家了，大家可以好好休息休息了。

金庸先生《书剑》中的镇远镖局中的镖师们，虽是被作为反面人物来塑造的，但他们奋力保护所保之镖的行动，也体现了一些镖师的职业道德。

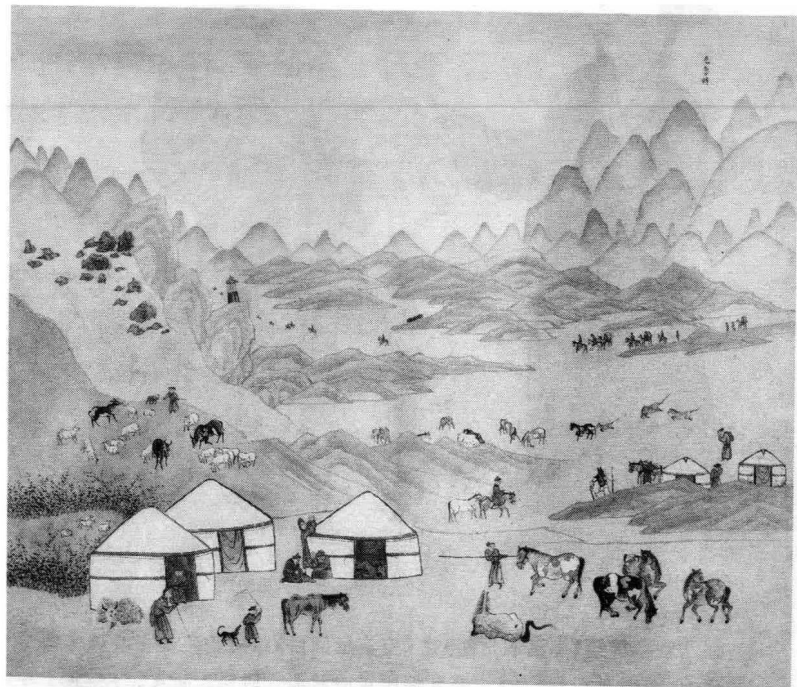
昆仑奴 唐裴铏《传奇》中《昆仑奴》篇，写昆仑奴为主人崔生盗到一品大僚家的伎女红绡的故事。图中的昆仑奴正护卫着红绡去崔生家，可以说此时的昆仑奴是个业余的保镖吧！



四 源远流长溯回部

在从安西向内地走的路上，陆菲青一行人除了遇见北京镇远镖局的镖师们外，还遇见了一大队回人商队，但见这些回人“高鼻深目，满脸浓须，头缠白布，腰悬弯刀。”对这队回人，金庸先生是这样介绍的：

原来这群回人属于天山北路的一个游牧部族。乃是唐代回纥遗种，民风高尚，性格强悍，一向不服朝廷统属，自行分部而治。元朝蒙古人自大，蔑称之为“畏吾儿人”，后人客



西域回疆图册

安集延回目
 安集延城在喀什哈爾西北十餘
 里其地與布魯特接壤各部回人
 多有往彼貿易者乾隆二十四年
 秋大兵平定喀什哈爾其目厄爾
 得尼伯克遂納款歸誠其人以質
 易耕種為業言語服食大概亦與
 喀什哈爾等城回俗相同



丁观鹏等绘《皇清职贡图》之《安集延回目》 安集延城在新疆喀什噶尔西北，安集延即《书剑》中霍青桐所在的回部。回部人高鼻深目，男子喜蓄须，多以绿色为服饰，故霍青桐喜以翠羽黄衫来打扮自己。

气些的便称之为回部。其实他们形貌习俗与中原回人大异,并非同一种族,只不过同奉回教。

回部,指聚居于天山以南的游牧部落,以维吾尔族为主,还包括少部分的哈萨克、蒙古等民族。因维吾尔族信仰伊斯兰教,伊斯兰教又称回教,所以称维吾尔族的聚居区为回部。原先只指具体地域的人,如“哈密回部”、“吐鲁番回部”、“叶尔羌回部”等。清朝统一新疆以后,则泛指天山以南的维吾尔族为“回部”,如“回部旧属准噶尔”。

回部,一般认为其先民可追溯至公元前3世纪北方游牧民族丁零及后来的铁勒,北魏时的袁纥、乌护、隋时的韦纥,唐时的回纥、回鹘和元、明时的畏兀儿都是它在不同时期的不同称呼。

唐贞观二十一年(674年),回纥首领吐迷度助唐击灭薛延陀汗国,率领九姓铁勒的其余各部归唐,唐在其地设瀚海都督府,即以吐迷度为都督。

天宝三年(744年),回纥首领骨力裴罗率众击灭拔悉蜜汗国,征服葛逻禄部,统一蒙古高原,自立为“毗伽阙可汗”,创建了回纥汗国。骨力裴罗遣使入唐,唐玄宗册封他为“怀仁可汗”,从此形成了唐朝皇帝册封回纥可汗的制度。唐朝发生“安史之乱”,回纥的葛勒可汗磨延啜出兵助唐平乱,先后收复长安和洛阳;唐肃宗将小女儿宁国公主嫁给他为妻,从此回纥与唐朝建立了“甥舅姻亲关系”。

唐元和四年(809年),保义可汗遣使请求唐朝,将“回纥”的译名改为“回鹘”,取其族人“回旋轻捷如鹘”的意思。

8世纪末,吐蕃攻陷唐朝的安西和北庭两大都护府。回鹘出兵击败吐蕃,于9世纪初统一了西域,从而使回鹘汗国进入了全盛时期,其疆域东起辽东,西至中亚,北至贝加尔湖,南至长城。

进入元朝和明朝,回鹘又改译为畏兀儿,回鹘一名迅速在历史记载中消失。

到了清代,回部大、小和卓木发动叛变(有一说法小和卓木即《书剑》中的木卓伦),乾隆派兆惠镇压了此次叛变。

金庸先生在《书剑》中写道:“正黄旗满洲副都统、兼镶红旗护军