



# 中国恋情民歌

刘德增 编



中国青年出版社

# 中国恋情民歌

刘德增 整理编纂



中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑：石 钢

乐谱排版：北京新乐友乐谱发排中心

响  
专

## 中国恋情民歌

刘德增整理编纂

\*

中国青年出版社出版发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

北京西郊印刷厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 毫米 1/16 21 印张 420 千字

1997 年 9 月北京第 1 版 1997 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—6000 册 定价 36.00 元

ISBN 7-5006-2223-6/J·168

## 作 者 的 话

在丰富多采的中国民歌中,反映男女恋情的占有很大比重,其中不少经音乐家搜集整理,已在国内外传唱,但在现实生活中还有相当一部分尚未被采录。为了继承优秀的民族音乐遗产,现将原有精品和部分近年来新挖掘、改编的恋情民歌整理编纂成册,奉献给广大读者。

在封建社会那漫长地历史进程中,没有恋爱自由与婚姻自主,终身大事全由父母掌握,由此而演出了一幕幕悲剧。而恋情民歌做为一种渲泄方式,唱出了男人女人们对恋爱自由的渴望以及包办婚姻的苦楚,从中可以明显地感受到时代的身影,获悉许许多多生动曲折、耐人回味的爱情故事,人们的感情心态、聚欢离愁、向往追求、风俗民情等等表现得淋漓尽致,其曲调多姿多色、秀丽委婉、优美动听、朗朗上口、百唱不厌。歌之词文笔巧妙、热情大方、含蓄朴实、言简意赅、内涵深邃、意境深远,短短一首词往往可以反映出复杂的社会现象以及男人女人们的多种情绪和心理活动,听(唱)起来令人叫绝。

在辽阔广大中华大地上,居住着五十多个民族,因此各地民歌风格、形式各异,为了使读者便于了解,特将中国恋情民歌划分为十三个色彩片,即:江南民歌、华北民歌、东北民歌、内蒙草原民歌、新疆民歌、西北民歌、青藏高原民歌、西南民歌、云贵高原民歌、中南民歌、华南民歌、闽南民歌及华东民歌。

恋情民歌是中华民族宝贵的文化遗产、精神财富的一部分,它在民间世代相习、流传至今,还将千百年地传唱下去,作为人民生活中不可缺少的生活伴侣,它将陪伴您一生,使你生活更加丰富、充实。

在编纂《中国恋情民歌》的过程中得到了北岳文艺出版社华敏同志的热情相助,特在此致以谢意。

由于笔者水平及资料有限,敬请读者指正。

山西省歌舞剧院国家一级作曲

刘德增

1995.6.17于太原

# 目 录

## 江 南 民 歌

茉莉花	江苏(1)	紫竹调	江苏(5)
四季歌	江苏(2)	小九连环	江苏(7)
孟姜女	江苏(3)	绣花鞋	浙江(9)
杨柳青	江苏(4)	对 歌	浙江(11)

## 华 北 民 歌

开花调(一)	山西(12)	满天星星一颗颗明	山西(27)
开花调(二)	山西(12)	赶 会	山西(28)
开花调(三)	山西(13)	青纱帐	山西(29)
开花调(四)	山西(14)	卖 菜	山西(30)
山曲(一)	山西(15)	亲圪蛋下河洗衣裳	山西(31)
山曲(二)	山西(15)	人里头挑人就数哥哥你	山西(33)
山曲(三)	山西(16)	纺线线	山西(34)
山曲(四)	山西(16)	沟里的妹妹圪梁上的哥	山西(36)
山曲(五)	山西(17)	死活也要跟着你	山西(40)
山曲(六)	山西(17)	串河湾	山西(43)
为朋友(一)	山西(18)	樱桃好吃树难栽	山西(45)
为朋友(二)	山西(18)	虎头赶车	山西(49)
为朋友(三)	山西(19)	有了心思摆摆手	山西(51)
绣荷包	山西(20)	送情郎	山西(52)
五哥放羊	山西(20)	探 妹	河北(55)
观 灯	山西(24)	张生戏莺莺	河北(56)
游铁道	山西(25)	为朋友	河北(57)
相 思	山西(26)	五 更	河北(58)
女孩生得俏	山西(26)	要婆家	河北(59)

悄悄定终身	河北(60)	月儿弯弯照绣楼	河北(63)
女孩算卦	河北(61)		

## 东 北 民 歌

瞧情郎	辽宁(64)	出色的歌手	黑龙江鄂伦春族(75)
大西厢	吉林(68)	心跑到姑娘那儿去了	黑龙江鄂伦春族(76)
道拉基	吉林朝鲜族(70)	河边情歌	黑龙江赫哲族(77)
忠实的心哪想念你	黑龙江达斡尔族(72)	天鹅舞	黑龙江赫哲族(78)
心上人	黑龙江达斡尔族(73)	狩猎的哥哥回来了	黑龙江赫哲族(78)
迎面吹来的风	黑龙江达斡尔族(74)	好商量	黑龙江满族(80)

## 内蒙草原民歌

森吉德玛	内蒙古鄂尔多斯族(80)	情 别	内蒙古(87)
甘德利草原	内蒙古鄂尔多斯族(82)	清水河上	内蒙古(87)
黑缎子坎肩	内蒙古鄂尔多斯族(83)	长 调	内蒙古(88)
城墙上跑马	内蒙古(84)	栽柳树	内蒙古(89)
小黄鹂鸟	内蒙古(85)	心上的姑娘你在何方	内蒙古(90)
有缘来相会	内蒙古(86)	美丽的罕达	内蒙古布力亚特族(90)
姑娘去看花	内蒙古(86)		

## 新 疆 民 歌

达板城	新疆维吾尔族(91)	阿玛来	新疆维吾尔族(101)
阿拉木汗	新疆维吾尔族(92)	金花和紫罗兰	新疆维吾尔族(103)
半个月亮爬上来	新疆维吾尔族(93)	外达呆	新疆维吾尔族(104)
你送我一枝玫瑰花	新疆维吾尔族(95)	阿勤顿江	新疆维吾尔族(106)
依拉拉	新疆维吾尔族(96)	心中的姑娘在哪边	新疆(108)
掀起你的盖头来	新疆维吾尔族(97)	都达尔和玛利亚	新疆哈萨克族(110)
手挽手	新疆维吾尔族(98)	玛依拉	新疆哈萨克族(111)
阿瓦日古里	新疆维吾尔族(99)	嘎俄丽泰	新疆哈萨克族(113)
我爱你	新疆维吾尔族(101)	美丽的姑娘	新疆哈萨克族(114)

我的花儿	新疆哈萨克族(115)
云雀呀云雀	新疆哈萨克族(116)
红麦子	新疆哈萨克族(118)
新 娘	新疆哈萨克族(120)
啊,心爱的情人	新疆哈萨克族(121)
树上的夜莺在歌唱	新疆塔塔尔族(122)
银色的月光	新疆塔塔尔族(123)
阿斯利亚	新疆塔塔尔族(125)
爱苏露	新疆柯尔克孜族(126)
我俩的爱情	新疆柯尔克孜族(127)
古丽别塔	新疆塔吉克族(128)
情 歌	新疆塔吉克族(130)
我想到你家去作客	新疆塔吉克族(131)
百灵鸟	新疆塔吉克族(132)
小水渠	新疆乌孜别克族(133)
黑眉毛的姑娘	新疆乌孜别克族(134)
黑眉毛	新疆乌孜别克族(135)
深深的爱	新疆乌孜别克族(136)
小桥下	新疆俄罗斯族(138)
这山长满红樱桃	新疆俄罗斯族(139)
好像河水流不断	新疆锡伯族(141)

## 西 北 民 歌

爬山调(一)	陕西(142)
爬山调(二)	陕西(142)
爬山调(三)	陕西(143)
爬山调(四)	陕西(143)
爬山调(五)	陕西(144)
信天游(一)	陕西(144)
信天游(二)	陕西(145)
信天游(三)	陕西(145)
信天游(四)	陕西(146)
信天游(五)	陕西(147)
五哥放羊	陕西(148)
蓝花花	陕西(149)
三十里铺	陕西(150)
赶牲灵	陕西(151)
连成拜年	陕西(152)
南山竹子节节高	陕西(153)
送哥哥	陕西(154)
女兰花	陕西(154)
红花姐儿开	甘肃(156)
我的憨敦敦	甘肃(157)
三魂儿跟你者转转	甘肃(158)
尕妹是阿哥的花骨朵	甘肃裕固族(159)
美丽的姑娘	甘肃裕固族(159)
送情郎	宁夏(160)
织手巾	宁夏(160)

## 青藏高原民歌

在那遥远的地方	青海哈萨克族(161)
四季歌	青海(162)
下四川	青海(163)
一对雪白的鸽子	青海(164)

山丹花令	青海(165)	送大哥	青海回族(174)
书生哥	青海(166)	献给有情人	西藏藏族(175)
“花儿”本是心上的话	青海(167)	切吉卓玛	西藏藏族(176)
少年要搭个话哩	青海(168)	宗巴囊松	西藏藏族(177)
水红花令	青海(170)	请您带去我的心意	西藏藏族(178)
姐妹仨	青海(171)	莫说河水远流去	西藏藏族(179)
阿吾列	青海土族(172)	罗 罗	西藏藏族(180)
上去高山望平川	青海回族(173)	一棵树上三枝枒	西藏藏族(180)

## 西 南 民 歌

康定情歌	四川(182)	豆芽葱蒜叶	四川(187)
槐花几时开	四川(183)	晾衣裳	四川(188)
望 郎	四川(184)	船在水中打漩漩	四川(189)
联八句	四川(186)	我和阿妹结成双	四川羌族(190)

## 云贵高原民歌

小河淌水	云南(191)	花花调	云南纳西族(203)
雨不洒花花不红	云南(192)	纳西小调	云南纳西族(204)
大河涨水沙浪沙	云南(192)	诗授	云南纳西族(204)
绣荷包	云南(193)	何必害羞呢	云南白族(205)
弥渡山歌	云南(194)	姑娘生来一朵花	云南白族(206)
赶马调	云南(195)	太阳落山要回家	云南白族(207)
莫变心	云南(196)	月下情歌	云南白族(208)
妹是天上月一轮	云南(196)	三月布谷叫声声	云南白族(209)
房美调	云南(197)	洱源西山白族对唱	云南白族(211)
跳月歌	云南彝族(198)	刷克耶	云南白族(212)
阿诗玛	云南彝族(199)	无梯难得取	云南白族(213)
打支镯头送情人	云南彝族(200)	唱个山歌试妹心	云南瑶族(213)
阿 哩	云南彝族(200)	情妹生得乖又乖	云南瑶族(214)
像鲜花开在一起	云南纳西族(202)	我想念你	云南瑶族(214)

想起从前心爱的姑娘	云南布郎族(215)	冰冻三尺口子开	云南保安族(239)
我们从小就相爱	云南布郎族(216)	相爱的心啊永不渝	云南基诺族(240)
戴耳环	云南布郎族(217)	我把一切遗忘	云南门巴族(242)
莫让野鸟来采花	云南佤族(218)	又幸福、又快活	云南珞巴族(243)
芭豆开花	云南佤族(219)	九月里到了九月九	云南撒拉族(244)
阿 茨	云南哈尼族(223)	贵州山歌	贵州(245)
我的情人比谁都美丽	云南哈尼族(224)	相逢在垭口	贵州(246)
遮放情歌	云南傣族(225)	梔子开花白又白	贵州苗族(247)
芒市坝子调	云南傣族(226)	夜 歌	贵州苗族(248)
我仍要回到妹身边	云南独龙族(227)	大定山歌	贵州苗族(250)
为你们祝福	云南景颇族(228)	假如你是一朵花	贵州苗族(251)
绕山绕箐来	云南傈僳族(229)	刺花不结果	贵州苗族(251)
辣辣地吃上个搅团	云南东乡族(230)	三根竹子一样高	贵州苗族(252)
只为盘花妹才来	云南水族(231)	飞 歌	贵州苗族(253)
我把荷包送给你	云南拉祜族(232)	好股凉水落半坡	贵州彝族(254)
今晚月亮分外明	云南拉祜族(233)	情爱无尽头	贵州布依族(255)
阿妹的歌声	云南怒族(234)	好像鱼水不能分	贵州仫佬族(256)
出海歌	云南京族(235)	把客留下好玩耍	贵州侗族(258)
唤 妹	云南京族(236)	成亲也可以	贵州(259)
裕固族姑娘就是我	云南裕固族(237)	牛腿琴歌	贵州(260)
花香随着他一起来到	云南德昂族(238)	卖花调	贵州(261)

## 中 南 民 歌

采槟榔	湖南(262)	火 烧 粔	湖北(268)
竹子山	湖南(263)	山 歌	湖北(270)
锄油麻	湖南(264)	山里幺妹爱风流	湖北(271)
嗡子胡	湖南(265)	对 面 山 歌	江西畲族(272)
杨树开花叶又青	湖北苗族(266)	布 谷 歌	江西(273)
打扮小郎一枝花	湖北(266)		

## 华 南 民 歌

月亮出来亮晃晃	广西壮族(274)	小歌唱情爱	广西布依族(289)
云送日头妹送郎	广西壮族(275)	哥不招手妹不来	广西布依族(291)
姑娘像朵花	广西壮族(276)	六甲山歌	广西侗族(292)
春暖百花开	广西壮族(278)	知道不知道	广西(293)
等妹到三更	广西壮族(279)	石榴青	广西(294)
千年不烂记心间	广西壮族(280)	阿妹像朵花	广西毛南族(296)
哥妹我俩结成对	广西壮族(281)	无风浪	广东客族(297)
绣个箭袋送给他	广西壮族(282)	交条人情方万年	广东客家族(298)
蝴蝶歌	广西瑶族(283)	半升绿豆	广东(299)
唱 哈	广西京族(285)	惹我夜夜不成眠	广东(300)
送妹回乡	广西京族(286)	五指山歌	海南黎族(301)
妹心挂在郎心头	广西仫佬族(287)	万世情交不拆离	海南(302)
哥唱妹相随	广西仫佬族(288)	风吹山上树叶飘	海南(303)

## 闽 南 民 歌

褒 歌	福建(304)	阿里山的姑娘	台湾高山族(309)
灯红歌	福建(305)	山歌仔	台湾高山族(311)
畲族情歌	福建畲族(306)	何日何时见君郎	台湾高山族(312)
风吹茅叶尾提提	福建畲族(307)	想念心爱的姑娘	台湾(314)
客家山歌	福建客家族(308)	送哥调	台湾(315)

## 华 东 民 歌

晴采桑 雨采桑	上海(316)	五更月儿	山东(322)
五更问郎	上海(318)	大姑娘纺棉花	山东(323)
姐在田里薅豆棵	安徽(320)	钉 缸	河南(324)
棒槌打在石头上	安徽(321)	花轿到门前	河南(325)

# 茉 莉 花

江 苏

中速

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$  6 | i  $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}}$  | 5 - |

1.3 好 一 朵 茉 莉 花 , 好 一 朵 茉 莉 花 ,

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$  6 | i  $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$  | 5 2  $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$  1 · |  $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$  |

满 园 花 开 香 也 香 不 过 它。 我 有 心  
茉 莉 花 开 雪 也 白 不 过 它。 我 有 心  
满 园 花 开 比 也 比 不 过 它。 我 有 心

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}}$  1 |  $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$  5 · ||

采 一 朵 戴 , 又 怕 看 花 的 人 儿 骂 。  
采 一 朵 戴 , 又 怕 旁 人 笑 话 。  
采 一 朵 戴 , 又 怕 来 年 不 发 芽 。

# 四季歌

江苏

中速

1= A 2/4 3 2 3 5 | 1 6. 5 3 | 2 · 3 2 | 1 1 6 1 2 | 1 6. 5 3 |

春季到来绿满窗，大姑娘窗下绣鸳鸯。  
夏季到来柳丝长，大姑娘飘泊到长家。  
秋季到来荷花香，大姑娘夜夜梦送情。  
冬季到来雪茫茫，寒衣做好送。

5 - | 6 1 5 | 6 · 1 2 3 | 2 1 6 5 | 6 - |

鸳江乡郎，忽然江南醒血肉。一阵北风见筑成，无情光棍长，

6 · 1 2 3 | 2 1 6 5 | 3 5 1 6 | 5 - |

打得鸳鸯各起早，一方梁。只及见青纱帐，一高光。只依愿做小月孟，

# 孟姜女

江 苏

慢速



1=G 4/4 1. 6 1 2 3 5 3 2 3 | 5 6 5 3 2 3 1 3 2 - | 5 5 3 5 3 2 1 6 1 2 3 5 |  
春 季 里 来 是 新 春， 家 家 户 户 在 去 里  
夏 季 里 来 热 难 当， 蚊 子 叮 一 千  
秋 季 里 来 菊 花 香， 丈 夫 一  
冬 季 里 来 雪 花 飞， 孟 姜 女



2 3 2 1 6 5 6 1 6 5 - | 6 1 5 6 1 2 3 1 2 3 | 5 3 2 1 2 3 5 2 7 6 |  
点 红 灯， 别 人 家 夫 妻 团 圆 叙，  
奴 身 上， 宁 愿 叮 奴 千 口 血，  
信 漠 茫， 终 朝 思 夫 尽 万 遍，  
送 寒 衣， 途 中 受 尽 千 般 苦，



6 1 2 3 1 2 7 6 5 3 5 6 1 3 | 2 3 2 1 6 5 1 6 6 5 - |  
孟 姜 女 丈 夫 去 造 长 城。  
莫 叮 我 不 夫 夫 宿 我 泪 两 喜 良。  
深 夜 我 不 夫 妻 要 两 相 行。  
但 愿 我 不 夫

# 杨柳青

欢快

江 苏

1 = D  $\frac{2}{4}$  | i 6  $\overset{6}{\underset{5}{\text{—}}}$  3 | i 6  $\overset{6}{\underset{5}{\text{—}}}$  3 |  $\overset{1}{\underset{6}{\text{i}}}$  i  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  |  $\overset{6}{\underset{5}{\text{—}}}$  1 |  $\overset{2}{\underset{3}{\text{—}}}$  2 1 |

早(啊)晨 起(啊)来 露(啊)水 多, (呢 呵 呵 啊 啊)

$\frac{3}{2}$  |  $\overset{2}{\underset{3}{\text{—}}}$  5 5 | i i  $\overset{2}{\underset{1}{\text{i}}}$  6 |  $\overset{5}{\underset{3}{\text{—}}}$  3  $\overset{5}{\underset{3}{\text{—}}}$  |  $\overset{2}{\underset{3}{\text{—}}}$  5  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  |  $\overset{5}{\underset{3 \cdot 3}{\text{—}}}$  3 2 |

呵), 点 点 的 露(哇)水 润 麦 苗 (啊)。 (杨 啊 杨 柳)

$\frac{5}{2}$  | 1 1  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  | 5 3 5 6 |  $\overset{5}{\underset{1}{\text{—}}}$  1 1  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  |  $\overset{5}{\underset{3 \cdot 5}{\text{—}}}$  6 i |  $\overset{5}{\underset{1}{\text{—}}}$  1 1  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  | 6 i  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  5 |

青 啊 呐 七 搭 七 尼 崩 呵 那, 杨 柳 石 子 松 啊 哪, 松 又 松,

6 i  $\overset{1}{\underset{6}{\text{—}}}$  5 | i i i i 6 | 5 3 5 6 | i  $\overset{2}{\underset{1}{\text{i}}}$  |  $\overset{1}{\underset{6 \cdot 5}{\text{—}}}$  3 2 |  $\overset{5}{\underset{1}{\text{—}}}$  1 1 1 ||

崩 又 崩), 送 给(那)有 情 人(哪)哥 哥 (杨 柳 青 里 青 啊 哪)!

# 紫竹调

中速稍快

江 苏



$1 = \text{E} \frac{2}{4}$

一 根 紫 竹 直 苗 苗，



$3 \underline{5} \quad 3 \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \quad 1 \quad | \quad \frac{1}{\underline{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \quad | \quad \frac{3}{\underline{5}} \quad - \quad |$

送与吾郎做管萧， 萧儿对着口，



$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{i} \quad | \quad \underline{6} \underline{3} \quad \underline{5} \cdot \quad | \quad \dot{2} \quad i \quad | \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{5} \underline{2} \quad \underline{3} \underline{5} \quad |$

口儿对着萧， 萧中吹出鲜花，



$\frac{5}{\underline{5}} \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad 3 \underline{5} \quad 5 \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \cdot \underline{2} \quad \underline{7} \underline{6} \underline{5} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$

调， 问郎君（呀） 这管萧儿 好不好？

5 · 6 i 2 i | 1 6 1 6 5 5 3 0 | 5 2 3 5 | 5 1 - | 3 5 3 5 |  
小 小 鲤 鱼 粉 红 鲈， 上 江 游 到

2 3 2 1 1 | 1 5 - | 3 5 3 5 6 5 6 i | 5 3 5 3 5 3 5 | 3 5 3 5 6 5 6 i |  
下 江 来， 头 摆 尾 巴 摆， 头 摆 尾 巴

5 3 5 6 | 5 · 6 i 2 i | 1 6 i 6 5 5 3 0 | 5 2 3 | 3 1 5 6 | 1 5 3 |  
摆， 我 手 执 钓 竿 钓 将 起 来， (吾 格) 小 乖

3 2 - | 6 i 6 i | 2 2 i | 6 2 2 i 6 | 5 - ||  
乖， 清 水 游 去 混 水 里 来。

# 小九连环

江 苏

中速稍快

1 = G 2/4

蝴蝶情人 儿呀 飞来送与我 又九连环 (yeh)

去(呀), 飞来又飞去(呀), 飘飘荡荡  
环(呀), 九呀九连环(呀), 双双手儿

进花园(呀), 双手上前扑, 扑又扑勿解;  
不开(呀), 拿把刀来割, 割又割勿。