

21世纪高等学校数字媒体专业规划教材



詹青龙 主编

动态网页 设计与制作



清华大学出版社

21 世纪高等学校数字媒体专业规划教材

动态网页设计与制作

詹青龙 主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书依据作者多年的网站开发经验和教学经验,从动态网页制作的实际需要出发,结合最新技术,全面而又系统地介绍动态网页制作的主要知识和基本技能。全书共分为7章。第1章介绍网页设计涉及的基本概念、网站开发的技术层面及其工具,并提供一些典型的网页实例,使学习者具备一定的网页设计知识。第2~4章分别介绍网页编辑软件 Dreamweaver CS4、网页图像处理软件 Fireworks CS4 和网页动画制作软件 Flash CS4 的基本使用方法和综合实例。第5章介绍 ASP 动态网页的工作原理和实现技术、ASP 及 VBScript 语言和应用,以及访问数据库的方法。第6章介绍网页数据库 SQL Server 2008,包括 SQL Server 的基本特点和配置、库和表的基本操作、SQL 语言、索引和视图、用户与权限管理、备份与恢复等。第7章提供一个完整的动态网站开发综合案例,涉及功能分析、设计和具体实现。另外,本书在每一章都介绍了大量实用高效的技术技巧,提供了拓展性学习内容,设计了基础实验和综合实验(面向应用并给出了核心提示),从而有利于学生进一步理解和掌握相关知识,快速提升自身的技能。

本书主要作为高等院校数字媒体技术、计算机专业、数字媒体技术专业教学用书,同时也可作为网站设计与制作爱好者的自学参考书、网页设计与制作培训班的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

动态网页设计与制作/詹青龙主编. —北京:清华大学出版社,2010.6

(21世纪高等学校数字媒体专业规划教材)

ISBN 978-7-302-21856-2

I. ①动… II. ①詹… III. ①主页制作—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 009414 号

责任编辑:魏江江 薛 阳

责任校对:时翠兰

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:22.5 字 数:539 千字

版 次:2010年6月第1版 印 次:2010年6月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:35.00 元

产品编号:033868-01

出版说明

数字媒体专业作为一个朝阳专业,其当前和未来快速发展的主要原因是数字媒体产业对人才的需求增长。当前数字媒体产业中发展最快的是影视动画、网络动漫、网络游戏、数字视音频、远程教育资源、数字图书馆、数字博物馆等行业,它们的共同点之一是以数字媒体技术为支撑,为社会提供数字内容产品和服务,这些行业发展所遇到的最大瓶颈就是数字媒体专门人才的短缺。随着数字媒体产业的飞速发展,对数字媒体技术人才的需求将成倍增长,而且这一需求是长远的、不断增长的。

正是基于对国家社会、人才的需求分析和对数字媒体人才的能力结构分析,国内高校掀起了建设数字媒体专业的热潮,以承担为数字媒体产业培养合格人才的重任。教育部在2004年将数字媒体技术专业批准设置在目录外新专业中(专业代码:080628S),其培养目标是“培养德智体美全面发展的、面向当今信息化时代的、从事数字媒体开发与数字传播的专业人才。毕业生将兼具信息传播理论、数字媒体技术和设计管理能力,可在党政机关、新闻媒体、出版、商贸、教育、信息咨询及IT相关等领域,从事数字媒体开发、音视频数字化、网页设计与网站维护、多媒体设计制作、信息服务及数字媒体管理等工作”。

数字媒体专业是个跨学科的学术领域,在教学实践方面需要多学科的综合,需要在理论教学和实践教学模式与方法上进行探索。为了使数字媒体专业能够达到专业培养目标,为社会培养所急需的合格人才,我们和全国各高等院校的专家共同研讨数字媒体专业的教学方法和课程体系,并在进行大量研究工作的基础上,精心挖掘和遴选了一批在教学方面具有潜心研究并取得了富有特色、值得推广的教学成果的作者,把他们多年积累的教学经验编写成教材,为数字媒体专业的课程建设及教学起一个抛砖引玉的示范作用。

本系列教材注重学生的艺术素养的培养,以及理论与实践的相结合。为了保证出版质量,本系列教材中的每本书都经过编委会委员的精心筛选和严格评审,坚持宁缺毋滥的原则,力争把每本书都做成精品。同时,为了能够让更多、更好的教学成果应用于社会和各高等院校,我们热切期望在这方面有经验和成果的教师能够加入到本套丛书的编写队伍中,为数字媒体专业的发展和人才培养做出贡献。

21 世纪高等学校数字媒体专业规划教材
联系人:魏江江 weijj@tup.tsinghua.edu.cn

以因特网为基础的电子商务、电子政务、电子校园等信息化构架和发展已成为时代的主流。不管哪种类型的信息化建设,都离不开动态网站的开发以及网页的设计与制作。网站与网页已成为企事业单位和个人的网上名片,因此,社会上迫切需要一批既有一定的理论基础,又具备网站建设和网页设计与制作的专业技术人才。早在 2004 年,我们就应这种需要,编写出版了面向实用、面向实践的《动态网页设计与制作》教材。该教材出版后,受到高校学生、教师和网页设计与制作人员的欢迎,被许多学校选为教材,该书还登上了新华书店销售排行榜。但由于网站设计与开发技术发展较快,内容和架构已经过时,有必要采用全新的构架和全新的技术重新撰写。因此,我们以“充分反映动态网页及网站开发的最新技术和面向工作实践”为宗旨来重编《动态网页设计与制作》教材,在充分满足教学需求的基础上,实现学习和工作的零距离。

本书依据作者多年的网站开发经验和教学经验,从动态网页制作的实际需要出发,结合最新技术,全面、系统地介绍动态网页制作的主要知识和基本技能。全书共分 7 章。第 1 章介绍网页设计涉及的基本概念、网站开发的技术层面及其工具,并提供了一些典型的网页实例,使学习者具备一定的网页设计知识。第 2~4 章分别介绍网页编辑软件 Dreamweaver CS4、网页图像处理软件 Fireworks CS4 和网页动画制作软件 Flash CS4 的基本使用方法和综合实例。第 5 章介绍 ASP 动态网页的工作原理和实现技术、ASP 和 VBScript 语言和应用,以及访问数据库的方法。第 6 章介绍网页数据库 SQL Server 2008,包括 SQL Server 的基本特点和配置、库和表的基本操作、SQL 语言、索引和视图、用户与权限管理、备份与恢复等。第 7 章提供一个完整的动态网站开发综合案例,涉及功能分析、设计和具体实现,其目的是通过实例的学习,综合运用所学知识设计并制作出动态网页。另外,本书在每一章都介绍了大量实用高效的技术技巧,提供了拓展性的学习内容,设计了基础实验和综合实验(面向应用并给出了核心提示),从而有利于学生进一步理解和充实相关知识,快速提升技术技能。

本书的特色和价值表现为:

- (1) 结构新。包括学习导入、知识结构图、学习目标、学习内容、实用技巧、拓展学习、练习、基础实验和综合实验等。
- (2) 内容新。采用目前最新的 CS4 技术和 SQL Server 2008,充分反映动态网页的制作态势。
- (3) 系统性强。涵盖网站制作与管理、网页图像、网页动画、动态网页开发和综合实例等。
- (4) 面向工作实践。本书渗透了多个大型网站的开发经验,体现了实践为本的思想。本书主要作为高等院校数字媒体技术、计算机专业、数字媒体艺术专业教学用书,同

全书由詹青龙担任主编，詹青龙、冯海英、刘光勇、张静然、刘光然、郭永灿等撰写。由于作者的经验和水平有限，特别是网站设计与开发技术日新月异，书中会有不足或疏漏之处，恳请各位专家和读者提出宝贵的意见和建议。

詹青龙

2010年2月

目 录

第1章 概述	1
1.1 Web 技术概论	2
1.1.1 WWW 的起源	2
1.1.2 网站的组成元素	3
1.1.3 Web 基本概念	8
1.2 网站开发的技术层面及其工具	10
1.2.1 界面设计	10
1.2.2 客户端程序设计	10
1.2.3 交互式网页技术	11
1.2.4 网站数据库	11
1.2.5 网站的测试	12
1.2.6 网站的发布、维护与更新	15
1.3 Web 标准化	16
1.3.1 Web 标准化的发展	16
1.3.2 Web 标准化的构成	16
1.3.3 Web 标准化的应用优势	17
1.4 拓展学习	18
1.5 练习与实验	18
1.5.1 练习	18
1.5.2 上机实验	19
第2章 Dreamweaver CS4 网页制作	20
2.1 Dreamweaver CS4 简介	21
2.1.1 Dreamweaver CS4 界面初识	21
2.1.2 Dreamweaver CS4 新增功能	26
2.2 Dreamweaver CS4 的基础操作	27
2.2.1 站点建立与编辑	27
2.2.2 文档的基本操作	28
2.2.3 网页页面属性的设置	29
2.3 网页组成元素的处理	31
2.3.1 文本	31
2.3.2 图像	33

2.3.3	超链接	36
2.3.4	表格	39
2.3.5	动画	44
2.3.6	声音	45
2.3.7	视频	46
2.4	UI 设计	47
2.4.1	Div 与层	47
2.4.2	标尺与辅助线的使用	52
2.4.3	网页美工核心技术 CSS	53
2.4.4	Web 标准化的实现 (Div+CSS)	55
2.5	Spry 构件的使用	59
2.5.1	Spry 折叠式构件	59
2.5.2	Spry 菜单栏构件	61
2.5.3	Spry 可折叠面板构件	63
2.5.4	Spry 选项卡式面板构件	64
2.5.5	Spry 数据集	65
2.6	动态表单的应用	69
2.6.1	在页面中插入表单	69
2.6.2	插入表单对象并设置其属性	70
2.6.3	完善表单页面	81
2.7	Dreamweaver CS4 的高级应用	82
2.7.1	模板	82
2.7.2	库项目	85
2.7.3	动态 HTML 行为	87
2.7.4	服务器端包括	88
2.8	网页上传	89
2.8.1	创建远程站点	90
2.8.2	上传文件	90
2.9	主页制作实例	91
2.9.1	新建站点	91
2.9.2	页面布局	92
2.9.3	细化布局	93
2.9.4	插入 Spry 菜单栏	95
2.9.5	制作并插入库项目	95
2.9.6	添加页面内容	95
2.10	拓展学习	96
2.11	练习与实验	96
2.11.1	练习	96
2.11.2	上机实验	98

第3章 Fireworks CS4 网页图像制作	99
3.1 Fireworks CS4 的基本操作	100
3.1.1 Fireworks CS4 新增功能	100
3.1.2 Fireworks CS4 工作界面	101
3.1.3 Fireworks CS4 基本操作	104
3.2 创建及编辑图像对象	106
3.2.1 位图对象的创建与编辑	106
3.2.2 矢量对象的创建与编辑	113
3.2.3 对象的操作	116
3.3 文字工具	120
3.3.1 输入文本	120
3.3.2 编辑文本	120
3.3.3 设置文本格式	121
3.4 层、蒙版、动态滤镜及混合技术的应用	122
3.4.1 图层技术	122
3.4.2 蒙版技术	126
3.4.3 动态滤镜的操作	130
3.4.4 混合技术	138
3.5 Fireworks 的 Web 应用	140
3.5.1 热点的应用	140
3.5.2 切片的应用	141
3.5.3 制作导航栏	143
3.5.4 制作弹出菜单	145
3.6 网页效果图实例设计	147
3.6.1 网页背景图的制作	148
3.6.2 导航制作	153
3.6.3 制作 3D 丝带效果	154
3.6.4 进行细节修饰	155
3.6.5 完成美工图	157
3.7 拓展学习	158
3.8 练习与实验	158
3.8.1 练习	158
3.8.2 上机实验	160
第4章 Flash CS4 网页动画制作	161
4.1 Flash 软件概述	162
4.1.1 Flash 简介	162
4.1.2 Flash 中的基本术语	163
4.1.3 Flash CS4 的新增功能	165

4.1.4	精彩 Flash 门户网站推荐	165
4.2	Flash CS4 的基本操作	166
4.2.1	Flash CS4 的界面	166
4.2.2	文档的基本操作	167
4.2.3	动画的预览和发布	171
4.3	矢量图形的绘制和编辑	172
4.3.1	矢量图形的绘制	173
4.3.2	改变对象的形状	179
4.3.3	图形处理	182
4.3.4	文字	185
4.4	制作动画前的准备	186
4.4.1	时间轴和帧	186
4.4.2	层的操作和场景	187
4.4.3	元件的创建与编辑	188
4.4.4	实例的运用	189
4.4.5	库的使用	190
4.5	逐帧动画与补间动画	191
4.5.1	时间轴上的动画表示方法	191
4.5.2	逐帧动画的制作	192
4.5.3	形状补间动画	193
4.5.4	使用传统补间制作动画	195
4.5.5	补间动画	198
4.5.6	使用遮罩动画	200
4.5.7	反向运动	202
4.6	滤镜及混合模式的使用	204
4.6.1	滤镜的使用	204
4.6.2	混合模式的使用	205
4.7	声音及视频的使用	205
4.7.1	使用声音	205
4.7.2	使用视频	207
4.8	ActionScript	207
4.8.1	ActionScript 概述	207
4.8.2	ActionScript 面板	208
4.8.3	编写和管理脚本	209
4.8.4	ActionScript 快速入门	209
4.8.5	ActionScript 实例	213
4.9	导出和发布	215
4.9.1	导出图像	215
4.9.2	发布文档	215

4.10	拓展学习	216
4.11	练习与实验	216
4.11.1	练习	216
4.11.2	上机实验	217
第 5 章	ASP 动态网页开发	218
5.1	初识动态网页技术	219
5.1.1	静态网页	219
5.1.2	动态网页	219
5.1.3	常用的动态网页程序语言	220
5.1.4	动态网页技术的应用	221
5.2	ASP 基础	223
5.2.1	ASP 运行环境	223
5.2.2	ASP 开发工具	223
5.2.3	一个简单的 ASP 页面	223
5.2.4	ASP 语法知识	224
5.2.5	ASP 使用注意事项	225
5.3	ASP 运行环境的搭建与配置	226
5.3.1	IIS 简介	226
5.3.2	IIS 的安装与配置	226
5.3.3	IIS 的测试	227
5.3.4	在 Dreamweaver 中创建动态网站	228
5.4	VBScript 基础	229
5.4.1	VBScript 简介	229
5.4.2	VBScript 的数据类型	229
5.4.3	VBScript 的变量	230
5.4.4	VBScript 的运算符	235
5.4.5	VBScript 的基本语句	237
5.4.6	VBScript 的过程和函数	242
5.5	Request 和 Response 对象	245
5.5.1	对象的定义	245
5.5.2	Request 对象及应用	245
5.5.3	Response 对象及应用	247
5.5.4	Cookies 对象及应用	249
5.6	Session 和 Application 对象	250
5.6.1	Session 对象	250
5.6.2	Application 对象	250
5.6.3	Global.asa 文件	251
5.7	Server 对象	251

5.7.1	Server 对象简介	251
5.7.2	Server 对象的属性和方法	251
5.8	使用 ADO 访问数据库	252
5.8.1	ADO 概述	252
5.8.2	ADO 连接数据库	252
5.8.3	ADO 层次结构中的对象	253
5.9	拓展学习	255
5.10	练习与实验	255
5.10.1	练习	255
5.10.2	上机实验	256
第 6 章	网页数据库 SQL Server 2008	257
6.1	SQL Server 及其组件简介	258
6.1.1	SQL Server 2008 的功能与特点	258
6.1.2	SQL Server 2008 系统组件	259
6.2	启动和登录数据库服务器	262
6.2.1	启动数据库服务器	262
6.2.2	登录数据库服务器	263
6.3	数据库的基本操作	263
6.3.1	数据库的存储结构	264
6.3.2	SQL Server 系统数据库	264
6.3.3	创建数据库	265
6.3.4	查看和修改数据库	268
6.3.5	删除数据库	270
6.4	表的基本操作	271
6.4.1	表的基本概念	271
6.4.2	表的设计	271
6.4.3	表的创建	272
6.4.4	表的修改	273
6.4.5	表的删除	274
6.4.6	表中的数据操作	274
6.5	结构化查询语言 SQL	275
6.5.1	SQL 语言的特点	275
6.5.2	SQL 数据库的三级模式结构	276
6.5.3	SQL 语言的数据检索功能	276
6.6	索引和视图	285
6.6.1	索引	285
6.6.2	视图	287
6.7	用户与权限管理	289

6.7.1	创建账户	289
6.7.2	修改和删除账户	289
6.7.3	SQL Server 集成的安全登录模式	290
6.7.4	怎样使用企业管理器建立登录账户	291
6.7.5	SQL Server 数据库的安全性	294
6.7.6	权限	294
6.8	备份与恢复	295
6.8.1	备份与恢复的概念	295
6.8.2	数据库备份的类型	295
6.8.3	数据库备份和恢复的策略	296
6.8.4	数据库备份	297
6.8.5	恢复数据库	304
6.9	拓展学习	306
6.10	练习与实验	306
6.10.1	练习	306
6.10.2	上机实验	307
第 7 章	动态网站开发综合案例	309
7.1	系统功能分析	310
7.1.1	动态显示新闻部分	310
7.1.2	后台新闻管理部分	310
7.2	数据库设计	311
7.3	系统实现	312
7.3.1	站点首页新闻显示	312
7.3.2	更多新闻显示	317
7.3.3	搜索新闻	320
7.3.4	新闻内容显示	324
7.3.5	新闻分类管理	326
7.3.6	新闻信息及公告管理	332
7.3.7	管理员管理	339
7.4	拓展学习	341
7.5	练习与实验	341
7.5.1	练习	341
7.5.2	上机实验	341

第1章 概述

【学习导入】

网络技术日新月异，过去打开某个网站或网页时，地址栏里出现的往往是“.htm”的字符串，而现在更多的则是“.php”、“.asp”、“.jsp”等，这些都是采用动态网页技术制作出来的网页。所谓“动态”，并不是指网页上的 GIF 动态图片、SWF 动画之类的对象，而是可以根据用户的要求和选择在网页中动态改变和响应；也可以在不更新 HTML 文档的前提下，自动生成新的页面；还可以在不同的时间、不同的人访问同一网址时产生不同的页面。

如何实现动态网页的制作，是本书重点讲述的知识；用什么技术来制作动态网页，是本章所要讲述的主要内容。

【内容结构】

本章的内容结构如图 1-0 所示。

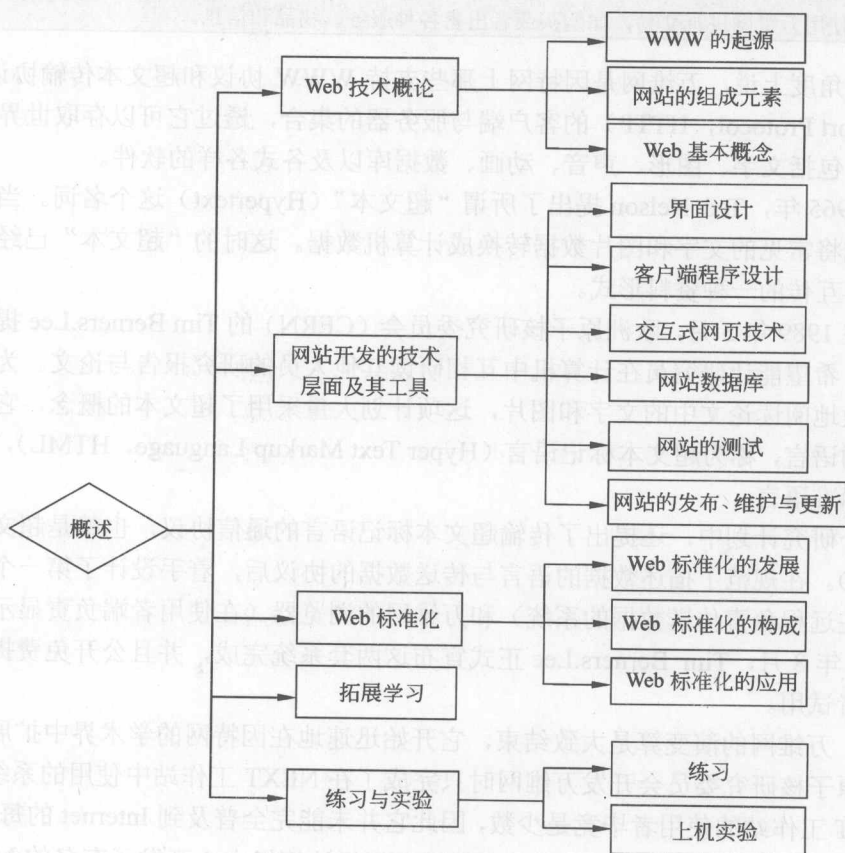


图 1-0 本章内容结构

【学习目标】

- (1) 知识目标: 了解万维网的历史脉络, 掌握网站构成的基本元素; 掌握网站开发的流程及其相关技术, 了解 Web 标准化的起源、构成及优势。
- (2) 能力目标: 会运用因特网的相关功能, 能画出网站的导航结构, 分析哪些网页实现了 Web 标准化。
- (3) 素质目标: 学会鉴赏动态网页和撰写赏析报告, 初步提高技术、艺术和设计素养。

1.1 Web 技术概论

1.1.1 WWW 的起源

20 世纪 40 年代以来人们就梦想能拥有一个世界性的信息库。这个信息库不仅能被全世界的人访问, 而且能轻松地链接到其他地方, 让用户可以便捷地获得重要信息。

随着科学技术的迅猛发展, 这个梦想已经变成了现实。目前正在使用的最流行的系统被称为万维网 (World Wide Web), 简称 Web 或 WWW。WWW 是一个以因特网 (Internet) 为基础的计算机网络, 它允许用户在一台计算机上通过因特网存取另一台计算机上的信息。

起初, 万维网的开发是为了使分布在世界各地的研究物理的小组成员之间共享信息。现在, 数以千万计的人使用万维网进行交易, 如购买或者出售各种服务、物品和信息。

从技术角度上说, 万维网是因特网上那些支持 WWW 协议和超文本传输协议 (Hyper Text Transport Protocol, HTTP) 的客户端与服务器的集合, 透过它可以存取世界各地的超媒体文件, 包括文字、图形、声音、动画、数据库以及各式各样的软件。

早在 1965 年, Ted Nelson 提出了所谓“超文本” (Hypertext) 这个名词。当时的想法只是希望能将常见的文字和图片数据转换成计算机数据。这时的“超文本”已经是可以在计算机之间互传的一种资料形式。

接着在 1989 年 3 月, 欧洲原子核研究委员会 (CERN) 的 Tim Berners.Lee 提出了一项研究计划, 希望能让研究员在计算机中互相研读其他人员的研究报告与论文。为了使研究人员能有效地阅读论文中的文字和图片, 这项计划大量采用了超文本的概念, 它同时创造出一种新的语言, 称为超文本标记语言 (Hyper Text Markup Language, HTML), 后来变成万维网的标准语言。

在这个研究计划中, 还提出了传输超文本标记语言的通信协议, 也就是超文本传输协议 (HTTP)。在规范了描述数据的语言与传送数据的协议后, 着手设计了第一个万维网的服务器 (在远程负责传送数据的系统) 和万维网的浏览器 (在使用者端负责显示数据的系统)。1991 年 8 月, Tim Berners.Lee 正式宣布这两套系统完成, 并且公开免费提供给因特网的使用者试用。

至此, 万维网的演变算是大致结束, 它开始迅速地在因特网的学术界中扩展。可惜的是, 欧洲原子核研究委员会开发万维网时只完成了在 NEXT 工作站中使用的系统, 而真正拥有 NEXT 工作站的使用者毕竟是少数, 因此它并未能完全普及到 Internet 的每一个角落。

到了 1993 年 2 月, 美国伊利诺大学的国家超级计算机中心开发了有名的 Mosaic 万维

网浏览器,它不但支持 Tim Berners.Lee 的超文本传输协议,也支持因特网的其他传输协议,如文件传输协议 (File Transport Protocol, FTP)。更重要的是,它陆续开发了 X Windows 版本、MS Windows 版本和 Macintosh 版本的浏览器,几乎包含了因特网所有的用户接口,同时它也是免费提供给用户使用的。

由于万维网的友善接口和 Mosaic 的推波助澜,万维网在 1993 年开始以惊人的速度迅速扩展,大量的商用万维网加入了市场,吸引了更多使用者加入,在 1995 年初时万维网已经成长到占据因特网 70%的数据传输量。

1994 年 3 月,美国伊利诺大学国家超级计算机中心的几个重要计划主持人 Mark Andressen、Jim Clark 离开中心,到硅谷创立 Netscape 公司,这家公司的 Netscape Navigator 浏览器凭着优异的性能迅速取代了 Mosaic 浏览器的领导地位,Navigator 浏览器成了因特网的标准配置。1995 年 1 月,80%的万维网用户都使用了 Netscape Navigator 浏览器,万维网至此已成为一项成熟的产品,它同时也是因特网中最重要的一个应用系统。

1.1.2 网站的组成元素

网站最基本的组成元素是网页,但除网页之外,网站还包含整体 CIS (企业形象识别系统)、网站的文件系统、网站的导航系统、网站的技术模型、网站的服务及体贴模型、网站的项目化管理机制和网站的技术规范及其相关文案等元素,如图 1-1 所示。



图 1-1 网站的组成元素示意图

1. CIS 在网站中的应用

当登录到“搜狐网”之后,不管当前浏览的是其中哪个网页,都能清楚地知道当前网站是“搜狐网”,因为“搜狐网”中几乎所有的网页上都有一些便于访问者识别的公共信息,如网站 Logo (标志)、相对固定的颜色、相对统一的中西文字字体与字号、相对固定的页面版式和公共频道 (栏目) 文字等信息,这些都属于搜狐的 CIS (Corporation Identity System),如图 1-2 和图 1-3 所示。

CIS 即企业形象识别系统,是指企业为了给社会公众的统一形象体现而使企业自身在其各个领域内实现的统一形象的表达。网站 CIS 则是指在网络上通过视觉表现为主要手段将企业特有的形象识别系统表达出来,使企业形象在外部公众中形成统一的共识,以其结构组织、页面风格、层次关系等表现出企业的营销主题。

CIS 是由 CI 演变而来的。CI 正式发轫于 20 世纪四五十年代的美国。在此期间,美国先后有 CBS 公司、IBM 公司和西屋电器公司采用 CI 设计,其中以 IBM 公司的标志设计最为著名。CIS 基本上由企业的理念识别、行为识别和视觉识别三个要素构成。



图 1-2 搜狐首页



图 1-3 搜狐新闻版块首页

2. 网站文件系统的使用

在一个大型的网站中，包括许多种类的媒体，如文本、图片、网页页面等，如何有效地管理和组织这些媒体或页面，是在建站之初应该有效规划的重要方面。

通常，在建站时应本地硬盘中创建一个文件夹保存本地文档（即本地站点存放地）。在对所收集的资源进行归类后，再根据具体的情况，在该文件夹下创建一些子文件夹，用以存放不同内容的文档，最后将收集到的资源按分类将其存放到相应的文件夹中进行集中管理。

网站中引用的资源都需要专门建立文件夹进行管理。以图片的存放为例，一般有两种方法：一种是在各主要栏目所在文件夹再新建一存放图片的文件夹，另外一种是将整个站点中的所有图片都放在站点根目录下的同一文件夹中。

第二种方法在建立一些小型网站时十分有效。若是大型网站，采用这种方法时调用图片就很困难，故大型网站一般都采用第一种方法。

图 1-4 所展示的是利用 Adobe Dreamweaver CS4 为某客户开发的一个小型网站的文件系统。

3. 网站的导航系统

网站的导航系统，是指网站的开发者在开发过程中，为了最大限度地方便访问者浏览网站或进行其它活动而设置或开发的一些提示信息。网站的导航系统包括全站导航、热点导航、内容导航、底部导航 4 个部分。