

重刊孫真人備急千金要方

二十一





重刊孫真人備急千金要方卷之十九 腎藏

腎藏脉論第一



論曰腎主精腎者生來精靈之本也為後宮內官則為五
主所以天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而
生者也故生來謂之精精者腎之藏耳者腎之官也腎氣
通於耳耳和則能聞五音矣腎在竅為耳然則腎氣上通
於耳下通於陰也左腎壬右腎癸循環玄宮一出耳門候
聞四遠下迴玉海俠脊左右與臍相當經於上焦榮於中
焦衛於下焦外主骨內主膀胱腎重一斤一兩有兩枚神
名澌澌主藏精號為精藏隨節應會故云腎藏精精舍志
在氣為欠在液為唾腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑
虛則使人夢見舟船溺人得其時夢伏水中若有畏怖腎

氣盛則夢腰脊兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵没在水

中
凡腎藏象水與膀胱合為腑其經足少陰與太陽為表裏其脉沈相於秋王於冬冬時萬物之所藏白蟲伏蟄陽氣下陷陰氣上昇陽氣中出陰氣列而為霜遂不上昇化為霜雪猛獸伏蟄螺蟲匿藏其脉為沈沈為陰在裏不可發汗發之者如螺蟲出見其霜雪陰氣在表陽氣在藏慎不可下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行如魚出水蛾入湯重客在裏慎不可熏熏之逆客其息則喘無持客熱今口爛瘡陰脉且解血散不通正陽遂厥陰不往從客熱狂言內為結胃脾氣遂弱清漫刺通

寒脉如營冬脉者腎也北方水也萬物之所以含藏也

胃氣來沈以搏故曰營反此者病何如而反其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解俯脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛小腹滿小便變赤黃

腎脉來喘喘累累如勾按之而堅曰平冬以胃氣為本腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有少曰夏病勾甚曰金病凡人以水谷為本故人絕水谷則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣

也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也

腎藏精精舍志盛怒不止則傷志志傷則善忘前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

是少陰氣絕則骨枯少陰者又脉也伏行而濡滑骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親即肉濡而却肉濡而却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤已死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

又腎水王其脉沉濡而滑曰平反得微澁而短者是肺之乘腎母之歸子為虛邪雖病易治反得弦細而長者是肝之乘腎子之乘母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘腎土之剋水為賊邪大逆十死不治反得浮大而洪

者是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即瘥

左手關後尺中陰絕者無腎脉也若足下熱兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽治陽左手關後尺中陰實者腎實也若恍惚健忘目視眊眊耳聾悵悵善鳴刺足少陰

右手關後尺中陰絕者無腎脉也若足逆冷上搶胃痛夢入水見鬼善驚寐黑色物來掩人上刺足太陽治陽

右手關後尺中陰實者腎實也若骨疼腰痛內寒熱刺足少陰治陰

腎脉沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足少陰脉也

腎脉急甚為骨疼癰疾微急為奔豚沈歇足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入咽還出大

其爲陰痿微大爲石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至
胃管死不治小甚爲洞泄微小爲消痺滑甚爲癰癰微滑
爲骨痿坐不能起目無所見視見黑花瀼甚爲大癰微瀼
爲不月水沈痔

腎脉搏堅而長其色黃而赤當病折腰其莖而散者當病
少血黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎
痺得之沐浴清水而引

扁鵲曰腎有病則耳聾腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳
五藏不和則九竅不通陰陽俱盛不得相營故曰關格關
格者不得盡期而死也

腎在聲爲呻在變動爲慄在志爲恐恐傷腎精氣并於腎
則恐

藏主之病在藏者取之并

初先發於腎小腹腰脊痛脛酸一日之膀胱背脊筋痛小便閉二日上之心心痛三日之小腸脹四日不已死冬大寒夏晏晡

病在腎夜半慧日乘四季甚下晡靜

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也

凡腎病之狀必腹大脛腫痛喘欬身重寢汗出憎風虛即胃中痛大腹小腹痛清厥意不樂取其經足少陰太陽動腎脈沈之而大堅浮之而大緊苦手足骨腫軟而陰不興腰脊痛小腹腫心下水氣時脹閉時泄得之浴水中身未乾而合房內及勞倦發之

腎病其色黑其氣虛弱吸吸少氣兩耳聾腰痛時時失精飲食減少膝以下清其脈沈滑而遲此為可治宜服內補散建中湯腎氣丸地黃煎春當刺涌泉秋刺伏留冬刺陰谷皆補之夏刺然谷季夏刺太谿皆瀉之又當灸京門五十壯背第十四椎百壯

邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難有背頸項強痛時眩取之涌泉崑崙視有血者盡取之有所用力舉重若入房過度汗出如浴水則傷腎

腎中風 腎中寒

闕

腎水者其人腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗其足逆寒大便反堅

一云面反瘦

腎脹者腹滿引背央央然腰髀

依痛

腎者之病其人身體重腰中冷如冰狀一作如冰狀反不渴小便自利食飲如故是其證也病屬下焦從身

勞汗出衣裏冷濕故久久得之

腎著之為病從腰以下冷腰重如帶五千錢

診得腎積脈沈而急苦脊與腰相引痛飢則見飽則減少腹裏急口乾咽腫傷爛目眈眈骨中寒主髓敗善忘色黑腎之積名曰奔豚發於小腹上至心下如豚奔走之狀上下無時久久不愈病喘逆骨痿少氣以夏內丁日得之何也脾病傳腎腎當傳心心適以夏王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受因留結為積故知奔豚以夏得之腎病手足逆冷面赤目黃小便不禁骨節煩疼小腹結痛氣衝於心其脈當沈細而滑今反浮大其色當黑而反黃此是土

之剋水爲大逆十死不治

羽音人者主腎聲也腎聲呻其音瑟其志恐其經足少陰
厥逆太陽則榮衛不通陰陽翻祚陽氣內伏陰氣外昇昇
則寒寒則虛虛則厲風所傷語音蹇吃不轉偏枯脚偏跛
蹇若在左則左腎傷在右則右腎傷其偏枯風體從鼻而
分半邊至脚緩弱不遂口亦歌語聲混濁便利仰人耳偏
聾塞腰背相引甚則不可治腎瀝湯主之方親第又呻而
好恚恚而善忘恍惚有所思此爲土剋水陽擊陰陰氣伏
而陽氣起起則執執則實實則怒怒則忘耳聽無聞四肢
滿急小便赤黃語音口動而不出笑而看人此爲邪熱傷
腎甚則不可治若面黑黃耳不應亦可治

腎病爲瘡者令人悽悽然腰脊痛死轉大便難目眊眊然



身掉不定手足寒怕山湯主之方觀第若其人本來不吃
忽然饞吃而好噍恚反於常性此腎已傷雖未發覺已具
其候見人未言而前開口笑還閉口不聲舉手_{捫腹}把_眼
此腎病聲之候也虛實表裏浮沈清濁宜以察之逐以治
黑為腎腎合骨黑如烏羽者吉腎主耳耳是腎之餘其人
水形相比於上羽黑色大頭曲面廣頤小有大腹小手足
發行搖身下尻長背延延也不敬畏善欺給人戮死耐秋
冬不耐春夏春夏感而生病主足少陰汗汗然耳大小高
下厚薄偏圓則腎應之正黑色小理者則腎小小即安難
傷粗理者則腎大大則虛虛則_腎耳聾或鳴汗出腰痛不
得俛仰易傷以邪耳高者則腎高高則實實則腎熱背急
綴痛耳膿血出或生肉塞耳耳後陷者則腎下下則腰尻

痛不可以俛仰爲孤疝耳堅者則腎堅堅則腎不受病不
病腰痛耳薄者則腎脆脆則傷熱熱則耳鳴聞善病消痺
耳好前居牙車者則腎端正端正則和利難傷耳偏高者
則腎偏欹偏欹則善腰尻偏痛凡人分部骨陷者必死不
免使膀胱并太陽爲腎之部骨當其處陷也而藏氣通於
內外部亦隨而應之沈濁爲內浮清爲外若色從外走內
者病從外生部處起若色從內出外者病從內生部處陷
內病前治陰後治陽外病前治陽後治陰陽主外陰主內
凡人生死休否則藏神前變形于外人腎前病耳則爲之
焦枯若腎前死耳則爲之黧黑焦癢若天中等分墓色應
之必死不治者應增損斟酌餘促餘不出四百日內促則
旬月之間腎病少愈而卒死何以知之曰黃黑色應然如

搏指應耳此必卒死腎絕四日死何以知之齒為暴黑而
為止黑目中黃腰中欲折白汗出如流面黑目青一作腎
氣內傷病因留積八日當亡是死變也面黃目黑不死黑
如胎死吉凶之色天中等分左右發色不正此是陰陽官
位相法若不遭官事而應死也其人面目帶黃黑連耳在
右年四十以上百日死若偏在一邊最凶必死兩邊有年
上無三年之內禍必至矣

冬水腎脉色黑主足少陰脉也少陰何以主腎曰腎者主
陰陰水也皆生於腎此脉名曰太衝凡五十七穴冬取其
井榮冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛太陽氣伏
沈陽脉乃去故取井以下陰氣逆取榮以通素問陽氣其
脉本在內踝下二寸應書下兩脉其脉根于涌泉涌泉在

大指筋是

其筋起於小指之下入足心並太陰之筋而邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔下並太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內俠脊上至項結於枕骨與太陽之筋合

其脉起於小指之下斜趣足心出然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內出臛中內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胃中合足太陽為表裏太陽本在跟以上五寸中同會于手太陰

其足少陰之別名曰太鍾當踝後繞跟別走太陽其別者並經上走於心包下貫腰脊主腎生病病實則膀胱熱熱

則胃脘痠則陽病陽脉反逆大於寸口再倍其病則口
舌乾咽腫上氣喘乾及痛煩心心痛黃瘴腸澼脊股內攣
振痛痿厥嗜卧足下熱而痛灸則強食而生災緩帶被髮
大杖重履而步虛則膀胱寒寒則腰痛痛則陰脉反小於
寸口其病則飢而不欲食面黑如炭色效唾則有血喉嚨
而喘坐而欲起目眈眈無所見心懸若病飢狀氣不足則
善恐心惕惕若人將捕之是為骨厥

冬三月者主腎膀胱里骨溫病也其源從太陽少陰相搏
蘊積三焦上下壅塞陰毒內行臟腑受客邪之氣則病生
矣其病相反若腑虛則為陰毒所傷裏熱外寒意欲守火
而引飲或腰中痛欲折若臟實則為陽溫所損胃脅切痛
類如刀刺不得動轉熱彭彭若服冷藥過差而便洞瀉故

曰黑骨温病也

扁鵲曰多脾肝腎三輸主治丹金毒黑温之病當依源為理調臟理腑清濁之病不生也

腎虛實第二

脈四條

方四首

灸法二首

腎實熱

左手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩噎乾胃脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背強急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱夜四肢黑耳聾名曰腎實熱也

脈經云腎實熱者病苦勝脫脹閉小腹與腰脊相引痛也

腎實熱

治腎實熱小便脹滿四肢正黑耳聾夢腰脊痛

右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩多名曰腎實熱也

