

◆都市废景

欲殇

◆黑妹
著

◆ 都市废景

欲殇

◆ 宇风 著

(桂)新登字 02 号

欲 殇

黑妹 著

*

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

玉林地区印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 12.5 印张 300 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5363-3027-6/I·156 定价: 18.60 元

序

古镇靠着海。只要天气好，古镇几乎天天看日出。远远望去，古镇沐浴在灿烂的阳光下，犹如新婚不久的女子，格外美丽诱人。

古镇三面环山，一面临水而居，地势独特，风景独好，充分享受到海洋的浪漫气息。优越的自然环境赋予了古镇以灵性，男人很风流，女人一般都很美。

其实，古镇是由县改为市的，别看一字之差，古镇就让人刮目相看了，尤其改革开放以来，独资企业、合资企业如雨后春笋，房地产开发、经济开发区、贸易开发区、海滨游乐场、宾馆、酒楼，一并争先恐后汇集而来，仿佛一夜之间到处都是拔地而起的高楼大厦。歌厅舞厅，红灯绿火，红男绿女，酣歌狂舞，男人匆忙的脚步，新潮服饰——装点古镇新市，充满了喧哗与骚动，这一切，使古镇更像个城市，日趋走向灿烂、辉煌。

一男一女顺着风景如画的海滩走去，男的举止斯文，女的言行情热。这是一对土生土长的古镇人，尽管他们说普通话，而普通中夹带着方言尾音。

男人眉毛紧耸，具有一种忧郁。女人很时髦，有点手舞足蹈。女的贴近男人肩膀，男的用右手挽住女的腰际，头抵着头，阳光下的海面闪闪烁烁，一切出奇的静，喧闹

的只有海浪。

远处，一个陌生的男人举起手中的照相机，把一男一女的亲热画面定了格，背景是蓝色的大海，很浪漫的。

陌生人正在偷拍他们，陌生人的行踪引起了一对情人的注意。但是，他们保持着一定的距离，能够看清性别就够了，男的不理睬那位陌生人。

女的对那个陌生人有所心动，或许发现了陌生人的相机，那是长镜。

怕什么？我们是合法的，这种男人无聊透顶，不理他为好。

女的不作声了，好像对男人的话很反感。什么合法的，我又没嫁给你。女的是个不甘寂寞的人，她长得很漂亮。心灵深处有思盼更多男人追逐的欲望。虽然女的一再表白很爱他，但一想到自己的青春终身死守一个男人，又有点委屈。

男人说，这个人真讨厌，总是尾随我们，不怀好意，缺乏修养，素质低劣。

你不能武断地下结论，追逐漂亮女人是男人正常心态，属于风流的那种。男女都一样，容易犯美丽的错误。

女的总是回头留恋地张望那个陌生人。他来自何方？是何居心？她这么美，难怪……男人心想。

海面上吹来苦涩的风，这多少影响了男女的情绪。海滩深处生长着绿油油的盐蓬草，这种草秋天时变得殷红殷红的，远远一看像血。这种草也开花，但并不芬芳。

男的觉得女人把心思寄给了那个陌生人，表现得极不自然，默默地走着，仍勾肩搭背，心理却拉开了距离。

初夏的海滩孕育着丰富的内容，男人读不懂女人心，男人很反感、心里涌起一丝苦涩。

进入海滨旅游区，陌生男人与这对情人有了擦肩而过的机会，陌生男人掏出彩色快相送给女人，那相片上没有男人，只有她自己。

女人说，是你——

谁？男的驻足，愕然。

哦，谢谢你。

不用谢，我特地为你拍摄的！

女人还想说什么，陌生人已经匆匆走了。

女人说：雷春，他很有风度，你也应该……我应该把你介绍给他认识。

你别不在乎，你快把照片扔了。

心胸狭窄！女人说。

自作多情！男人说。

雷春你——

怎么了欧阳美丽？我说错了吗？

雷春和欧阳美丽唇枪舌剑。其实，欧阳美丽赞美情人之外的男人也是可以理解的。从人的天性来看，谁都不想从一而终。这个时代给男女提供了自由选择的天地。

雷春很敏锐，他隐隐觉得欧阳美丽的内心在波动，那

是种危险的情绪,尤其两个人处在婚前的骚动期,把握不好容易出现逆反心理。

不能怪雷春,他注定要滋生多疑的心态,说句公平话,他感觉陌生男人好像和欧阳美丽有着千丝万缕的联系,或许会出现不期而至的情感灾难。

他们以前认识? 这个细节她没跟我说。我最恐惧什么也正是自己必须面对的。雷春心说。

欧阳美丽是个爱好幻想的女人,不管是白日梦还是夜晚的梦,都能让她无法实现的愿望得到片刻的满足。

那个男人是谁? 叫什么?

你们的故事结束了还是开始了?

不知道?

欧阳美丽说。

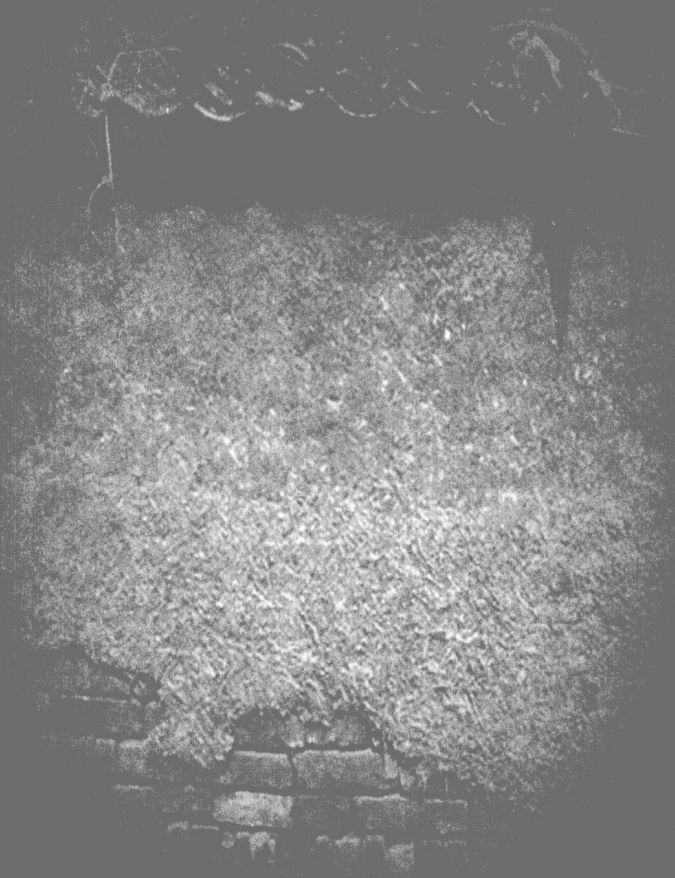
雷春一时目瞪口呆。

欧阳美丽总期盼理想化的男人,实际上邵恃和雷春都不理想,如果合成一个人就符合欧阳美丽的心思了。

可是,现实很残酷,他们毕竟是两种性格的人,只能通过体验和幻想满足愿望了。她一直这么幻想。

当然,满足愿望要有一个过程,这个过程就是本书在叙述的内容。

揭示人类最隐秘的心灵骚动
从更高层次上把握人生真谛



广西民族出版社

目 录

第一章 (1)

总是幻想得很美丽，俯首自省
拒绝山穷水尽，想念柳暗花明
新世纪就要来临，情人就在身边
挽起人类永恒的太阳

第二章 (17)

我在第二个夏天深处猜想第三个夏天
猜想生命中无比冷残酷的季节
花凋之后
雨来之前
让我记住窗外的寒冷阳乐的温暖
记住河流的走向爱欲的归宿

第三章 (30)

现代人的寂寞不是凄风苦雨、独对孤灯、远

怀友人故乡的酸楚，而是灯红酒绿，用体温互相慰藉的悲凉；现代人的孤独不在窗处高挂的月色，不在阳前急扣的雨声，而在只有情人节没有情怀的连续剧，在拨七个号码就可以解决思念的电话，在人潮汹涌竟然无一相识的街头。

第四章..... (43)

在一番激烈抗争之余，当频临绝望边际，倏然返回自我的人，即可以认清自己和世界，进而改变自己的所有本质，超越自身和一切的痛苦，进入无比崇高、平静、幸福的境域。

第五章..... (56)

拒绝孤独，让情感的喧哗侵蚀我？我的情绪之舞蹈之后，我的灵魂如同火鸟。穿戴精致追赶时髦的发型依旧刺激着我的灵感，照耀我一生的诗歌与爱情，我将以风流面对爱。

诱惑我的情人，你在何方？我用手捂住流

血的伤口，梅花从此在掌心开放，整整一个季节，满含深情的梅花陪伴着雪寒，显得冰清玉洁。

我欣赏追花的人和果实打着哑谜，诗歌并没有堕落，应该拯救诗人行将走向堕落。心跳如钟，联想的尽头，漫长的期待，空无一人的雪地上，爬行时便有了血迹。

面向远方，永远的远方一派苍茫，没有人从远方飘然而来，向我陈述关于人的过错和荣耀，我必须背叛我的执迷不悟，以诗人的情感恪守忠贞和良知。

第六章..... (69)

人类天性中有一种难以抗拒的重复的活动，它被称之为重复活动，它驱使我们反复做我们做过的事，使我们试图恢复存在的早期状态。它驱使我们将过去——我们以往的渴望，对那些渴望的防御——移植到现在。

第七章..... (82)

最美好的也是最痛苦的就是爱情。

最高贵的也是最低贱的就是婚姻和家庭。

雨果说：人有肉体，这肉体就同时是人们的负担和诱惑，人拖着它，并受它的支配。

苏格拉底说：人只要具有自己的道德和信念，即使没有朋友的选同，没有金钱、妻室和家庭，也会成功。但是如果彻底研究问题的来龙去脉，任何人都休想得出正确结论，因此，必须有讨论所有问题的充分自由，必须完全不受官方的干涉。

第八章..... (96)

一叶孤舟

放逐感情

一次无意的拨动

一泓无限的心音

生命的帆

漂泊无期

无言的岸在祈祷

帆在水天茫茫处独白

第九章 (110)

梦是温柔的
生活却不那么温柔
但愿恶梦永远是恶梦
但愿好梦成真

第十章 (125)

我走啊走，步履匆匆又徘徊不定
踏碎心潮含香的怡静
我那坚定桅杆上高悬的初恋
凝成一道沉雾迷蒙的冰冷
十字路口没有醒目的路标
忧郁的目光该注视哪一方天空
只要活着，活着……
人生就是浪漫痛苦美丽的旅程

第十一章 (139)

请让我来帮助你

就像帮助我自己
请让我来关心你
就像关心我们自己
这世界会变得更美丽

第十二章..... (152)

每一个迷信都有一定的科学性，它受到理解、预见、控制真实世界的愿望所鼓动。不容置疑，它的假想是空想的，任意的，但却是在理想结果的动力因的根据上。

第十三章..... (165)

人拒绝现实世界，但又不愿意脱离它。事实上，人们依恋这个世界；他们中的绝大多数都不愿离开这个世界。他们远非要忘记这个世界，相反，他们为不能足够地拥有这个世界而痛苦。

第十四章..... (179)

我们可以消灭贫穷，消灭战争，但我们很难消灭卑鄙，战胜不了自己。在看似宁静、祥

和的气氛中，卑鄙不再和你对峙，它再吞噬你；它不再与你对立，而是让你顺应它。通过卑鄙手段捞世界的人数着钞票，不再激起你的愤怒、反抗及至怀疑，而是逐渐地演化成能力、才干，冠冕堂皇高举大旗，并不是物竞天择，适者生存。一句话，为自己涂上正大光明的色彩。

就像被污辱被损害的人一样，他们渴望公理，然则，一旦获得既得利益，便丢开公理，丧失人格与尊严，参予损害。卑鄙使人陷入两难，又使人对两难作出卑鄙的选择；卑鄙使某些人自身妥协以设法换取尽量如鱼得水的生活，事不关己，高高挂起，甚至表现的善良正直，虚张声势。而一旦危及自身利益，便大言不惭地说自己没办法不自私、不损害、不卑鄙一下。

第十五章..... (192)

.....

为你一句话心痛

为你一个眼神心动
蜃中的承诺真真假假
雨里的浪漫转眼成空
再回忆歌声如诉
今夜想起你难懂的笑容
既为情伤，又为情痛
此生无缘，何处有梦？

第十六章..... (206)

生活的涓涓细流正深情地诉说着，一幅幅人间如梦如歌的图腾，心灵交融，爱欲的雕像。

古镇的记忆是疼痛，是体验，是悲壮，是向着天空散开的花束。读你忧郁的眼，我向自己说，不让情冷，不给心哭。

追逐爱，追逐情，追逐人生……我们艰难的步伐踏响了旷野中一长串悠悠远远的梦境

.....

第十七章..... (220)

.....
出路永远只有一个，而且残酷，
我也不能苦苦地去祈求宽容。
它，解放的手帕，将在我脸上留驻，
甚至出现这种情况，我可以做主——
思考问题时我也不能逃离自身。

第十八章..... (233)

朋友，喝干生活的苦酒吧！
然后站起来默默地寻觅——
寻觅平凡的人生
为什么变得不平凡？
寻觅普通的心灵
为什么变得不普通？

第十九章..... (246)

如果让我告诉你
我相信什么
我会走到海边，站在沙石上