

孫詒讓全集
許嘉璐 主編

籀廬述林

中華書局

孫詒讓全集

籀
廬
述
林

雪克點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

縮廬述林 / (清)孫詒讓著; 許嘉璐主編, 雪克點校.
- 北京: 中華書局, 2010. 4
(孫詒讓全集)
ISBN 978 - 7 - 101 - 07080 - 4

I. 縮… II. ①孫…②雪… III. 孫詒讓(1848 ~
1908) - 文集 IV. Z424. 9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 188856 號

責任編輯: 周 楊

孫詒讓全集

縮 廬 述 林

[清]孫詒讓 著

許嘉璐 主編

雪 克 點 校

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 12 $\frac{3}{4}$ 印張 · 2 插頁 · 250 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 3000 冊 定價: 38.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 07080 - 4

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

《孫詒讓全集》編纂工作機構

編纂委員會

主 編：許嘉璐
副 主 編：王雲路 李建國
學術顧問：安平秋 趙振鐸 雪 克 裘錫圭
編 委：（以姓氏筆畫爲序，標※號者爲常務編委）
史光輝 朱小健※ 朱瑞平※ 李解民※
汪少華 祝鴻杰 祝鴻熹 虞萬里

工作委員會

2001 年

主 任：錢建民 宋一夫 龐學銓
副 主 任：項力克 廖可斌 朱小健
委 員：尤碎林 曾大滿 張涌泉 高躍新
王世偉 金柏東 潘猛補 李 刃

2008 年

第一主任：蔣珍明
主 任：陳建明 李 岩 龐學銓
副 主 任：林濟晚 廖可斌 朱小健
委 員：黃友金 王世偉 金柏東 高躍新
張涌泉 李 刃 潘猛補 陳欽益
俞國林

孫詒讓全集序

許嘉璐

瑞安孫詒讓先生（一八四八——一九〇八），字仲容，號籀廬，與德清俞曲園、杭章太炎炳麟並爲清末國學之殿。

先生一生著述甚豐，尤以經學、諸子、金石文字爲最。太炎先生贊爲「三百年絕等雙」，不過也。

今逢先生謝世百年，其全集面世，同仁屬序於余，敢不承命？勉爲略陳每讀先生書之感於後，且簡述全集整理出版之始末云。

先生生當末世，華夏板蕩，數試不售，遂淡泊功名，侍父衣言於任所，得請益於當世名儒，繼而靜處鄉里，埋首苦讀撰述。其治學也，博采究極，纖毫不遺；尊古不迷，崇新未癡。其立論也，處高瞻遠，宏通恣肆；折衷允洽，發明中綮。是以其周禮正義、墨子閒詁、札迻

諸作，迄無出其右者，雖補之糾之者時現，要皆無傷其爲經典之作也。

先生偏居東南一隅，而中年即已名聲鵲起，然其自序墨子閒詁則曰：

此書最難讀者莫如經、經說四篇。余前以未見皋文先生經說解爲憾，一日得如皋冒鶴亭孝廉廣生書，云武進金淮生運判武祥臧有先生手稿本，急屬鶴亭馳書求段錄。金君得書，則自校寫一本寄贈，得之驚喜。余曰。余前補定經下篇句讀，頗自矜爲初獲，不意張先生已先我得之矣。其解善談名理，雖校讎未宋，不無望文生義之失，然固有精論，足補正余書之闕誤者。金、冒兩君惠我爲不淺矣。既又從姻戚張文伯孝廉之網許，段得陽湖楊君保彝經說校注，亦間有可取，因與張解並刪簡補錄入冊。凡余舊說與兩家闡合者，皆改從之。蓋深喜一得之愚與前賢冥符遙契，固不敢攘善也。其求書若渴，謙遜揚善，信古道也。子曰：「古之學者爲己，今之學者爲人。」其是之謂乎？先生之爲學，經世致用，一承古哲之遺風。其謂周禮爲周公所作固不足信，然其所以疏之者，亦欲救世。其序曰：

復以海疆多故，世變日亟，睠懷時局，撫卷增喟。私念今之大患在於政教未修，而上下之情睽闕不能相通。……而承學之士，顧徒奉周經漢注爲考證之淵藪，幾何

而不以爲已陳之芻狗乎！

其意雖未出洋務人士體用說之囿，然山河陸沉之痛，學者爲考據而考據無益當世之慨，溢於言表，則後之讀其書者得無自省耶？先生嘗贊執教瑞安之算學家林調梅曰：

鄉里有導師，亮節孤忠，曆算專精祇餘事；

洞淵昌邃學，通理博藝，艱難宏濟仗奇才。

此豈非先生自道歟！其歿之前歲，鄉人擬壽其甲子，先生自爲啟以謝之，文曰：「竊以世變阡危，既非吾輩酺飲爲樂之時，已則酬宴亦不備，「惟略備筵資，寄上海中外日報館移充義賑，冀爲諸君造福，藉答雅意」。其晚歲，既興國防以禦侮，興新學而育才，復倡實業以濟民，其惟國惟民是憂，知行合一，懇懇之情，於今世豈無謂哉！喜見今時治經學者日增，惟願後來既讀其書兼知其人，既知其人則踐其跡，毋僅句讀、考據爲也。

仲容、曲園、太炎三大師，皆浙人也，潤溉中國學壇乃至於今，亦近世奇事。然三人所歷所遇則迥異。太炎嘗游於曲園之門，終以政見而「謝本師」。仲容雖無所師承，復亦何常師之有，其學實本乾嘉，上承漢唐爾，嘗自言：「少耽文史，恣意流覽，久之，則知凡治古學，師今人不若師古人，故自出家塾，未嘗師事人，蓋以四部古籍具在，善學者自能得師。」

此蓋一生甘苦之言。曲園嘗任朝職近十載；太炎以反清避難東瀛；仲容始則侍父於任所，繼而燕居鄉里數十載。曲園所著春在堂全書五百卷，經史子集莫不有所發明，乃至俚曲野說亦有所及；太炎開創現代語言文字之學，汪洋弘闊，蓋得益於其宣導革命、接觸西學、深研佛理也；仲容則埋首經籍，無所不窺，鉤稽剔抉，索隱探賾。殊途同歸，三人俱爲一代宗師，蓋以浙東遺風所致歟？然近時稱於世者，似仲容不及太炎，曲園又不若仲容。何以故？豈太炎爲革命先驅，知之言之者衆，曲園以保皇而遂隱耶？然今人反可得春在堂全書而讀，太炎章氏叢書惜未能囊括其所著，仲容固有周禮正義、墨子閒詁、札迻、名原、契文舉例諸名作通行於世，散見及未刊者亦夥，固可以仲容之壽不永、未得手自輯之，太炎適值西學蜂擁、再傳者不及繼其志釋之乎？

二〇〇〇年，中國訓詁學會舉辦「孫詒讓國際學術研討會」於瑞安，有感於鄉人遙念之意篤，而治學之風未盡顯於世，著述尚待集成刊行者衆，遂有董理刊印全集之議。幸浙省大倡文化強省戰略，溫州瑞安政府慷慨資助——此亦永嘉以來流韻也——中華書局鼎力承印，璐遂與同仁不揣譎陋，勉爲其事，閱數載，終告畢役。參與其事者衆，尤以浙江大學、北京師範大學、復旦大學、上海社會科學院、溫州市圖書館、浙江省委黨校諸公出力爲

多。董理者、審校者咸揭其名於諸卷，以示後學致力弘揚先賢學術之美耳。

嗚呼，先生之生也，國門已破，無日不有屈辱之約；先生之逝也，光緒慈禧兩日而終，數十年烽火延綿、國學陵替之日至矣。至先生百誕之歲，曙光已現；今先生冥壽屆百，則國運昌明，學術日興，先生全集亦得問世。百年一瞬，滄桑如此其劇，靜言思之，能不令人撫膺太息哉！

二〇〇八年十二月五日謹敘於日讀一卷書屋

點校說明

孫氏於光緒二年丙子（時年二十九歲）草撰藝宦雜著，三十歲後改署「籀廬述林」，直至他逝世前，陸續收入各類攷、說、述、釋義、敘跋、鐘鼎釋文、金石攷證、記辨等單篇專撰百二十餘篇，定稿爲十卷〔一〕。由於孫氏生前未能刊印，到民國五年才由家人付寫授梓，匆忙間於原稿之文既有遺落，又添入其他遺文二十餘篇，初刊本已非原來面目，理董此著，實有重加調整的必要。

浙江大學（原杭州大學）古籍研究所於一九八三年建所之初，即着手有計劃地校理孫氏遺書，筆者曾遵所長姜師亮夫先生囑，以整理名原事，赴滬就教於戴幼和家祥先生，先生慨允理董名原外，還談到整理述林當從王靜安先生所言，以經、子、文字攷釋論學之作爲主，它類文字可刪削另編。後經亮夫師酌定，篇目一遵孫氏生前所自訂，初刊本添入之文，可以附錄存之。

籀廬述林有民國丙辰五年刊本。浙江大學圖書館藏有三個互有異同的稿本，以及籀

公哲嗣孟晉先生以原刊本爲底本的手校本。這個手校本，對篇文的刪落、增補以及篇次的調整，均識易於底本之上，間有錯訛文字的校改和墨釘摹補。定著一百二十七篇，後附補遺，擬補入宋政和禮器文字攷敘，周禮正義略例十二凡、名原七篇小敘三文。至於三個稿本，我曾說過□□：「其一裝爲三冊，篇文既有重複（白虎通義攷上下兩篇，唐杜氏攷各有兩稿），又多有缺篇，顯非完帙。另外兩個稿本，均裝爲四冊，分別鈐有經微室印。爲了敘述方便，姑以甲乙稱之。甲稿無目錄，卷五外，各卷卷首均題卷數，計亦十卷；篇次經改易，除個別篇次，大體與乙稿略同，卷七缺毛公鼎釋文以下數篇。可以注意的是，這是一個經過作者親手校訂的本子，篇端行間時見孫氏親筆改易，而乙稿和刊本均爲改易後的文字，可證此稿早於乙稿。稿內多有孟晉先生校讀浮簽，稿端題「光緒丙子冬十有二月劉恭冕校讀」十四字，借知劉氏曾校此稿於一八七六年。乙稿用紅行「經微室所著書」稿紙工筆抄清，抄者不出一人之手，前有劉師培民國六年十月序，編爲十卷，各卷前均有本卷目錄，篇數、篇次與上述孟晉先生手校改定本同，稿端亦多見其墨筆校識及浮簽，第二冊卷五末附張文伯勘誤六紙，據孟晉先生題識記時，知他校此稿於民國十八年己巳冬，已經是孫氏逝世二十年後的事了。」

有關述林各種本子的情況大致如此。筆者從二十世紀八十年代開始，曾以孟晉先生校本爲底本，與學校館藏三個稿本參互核比，重加整理點校，篇目、篇次概依乙稿（與孟晉先生校本同）；乙稿未見，初刊本添入的篇目，依亮夫師意見作爲附錄；孟晉先生擬收作補遺的三文，除宋政和禮器文字攷敘仍附於古籀拾遺後外，其餘併收存之。校理未幾半，就停頓了下來，後又斷斷續續做了一些工作，直到二〇〇〇年冬始重理此書，勉力脫稿。在這裏，還要說明的是，毛公鼎釋文在本全集中兩見，附於古籀拾遺卷末者，是作者初釋舊作，收入本書述林者，乃初釋後得吳式芬據古錄金文及所載徐同柏釋文，見有可以補正初釋之闕失者，於光緒癸卯重加攷定之作，距初釋舊作已有二十七年之久了。初釋與重訂，宜當併存，請讀者鑒查。又，毛公鼎釋文等篇，原刊本與玉海樓藏稿本多有墨釘缺字，皆予以增補，尚有幾個字補之未盡，近年來精力日衰，視力不濟，這次校訂，蒙本所史光輝博士代爲查對資料，摹寫添補，在此特致謝意。

雪 克

二〇〇二年六月

注

〔一〕劉師培有原爲八卷，後又續二卷的說法，此從孟晉先生攷定，原編即爲十卷。

〔二〕以下引文見拙作玉海樓藏書與孫詒讓全集的編纂，浙江大學古籍所編禮學與中國傳統文化：慶祝沈文倬先生九十華誕國際學術研討會論文集，頁四百六十一至四百六十八。

劉序

籀廬述林者，父執瑞安孫先生仲容箸也。先生質亞生知，照隣殆庶，密察足以有別，徇齊足以達愔，覃精官禮，展也大成，探蹟墨書，通其詰誦，傳之當世，具有嫻編。其有單篇通論，體非一致，手輯斯錄，定箸八卷。牋書記狀，時有遺略。介弟季芃先生，更續續緝，上足前刊，都爲十卷。綜其梗臬，可得而言。夫其囊括古今，綜極術藝，閱劉、班之流略，補歐、趙之缺簡，意存該綜，無假摧陳。若夫推迹故言，獨恢昭曠，審聲畫之貿遷，繹辭氣於三古，雖義存咫尺，實憂絕慮表。是則前賢有作，應歎啟予；百世可知，庶幾不惑。綜斯妙詣，寔軼前修。又或紬繹經疑，彌綸禮說，觸類取與，不嫻一緒，偶披窾郤，悅中桑林。足使章句之儒釋其墨守，議禮之家戢其聚訟。是知參伍比物，非一曲之功，衆諦如帝，匪前期之中。夫惟雅達，用晦而明，推顯闡幽，啟茲端緒。彌縫所闕，則合若折符；取配相成，亦同風絮矩。凡其概略，具備今錄，雖曰餘藝，猶超孔、賈。後之君子，鑽仰斯文，審其一隅，足通流貫。又輯錄之旨，篇以類聚，語其流衍，則事異篇章，明其要歸，則功均理惑。

斯實子兵之餘裔，非文翰支流，何則繁古雜家，術綜儒墨，案書正說，倣始論衡，辨物類名，抑聞仲遠，粵稽簿錄，並隸子家，攷迹今篇，足可連類，雖復體兼衆製，括囊文筆，是猶錄顏訓者備綜音辭，纂金樓者兼存衆序，雜而弗越，其軌一焉。師培少奉清塵，長窺緒論，聿披註帙，如誦德音。校安國之書，載慙子政；識揚雲之業，竊比君山。故論其大旨，述爲序讚云爾。民國六年十月世愚姪儀徵劉師培謹序。

目錄

點校說明	一
劉序	一
籀頤述林卷一	一
徹法攷	一
邶鄘衛攷	九
唐杜氏攷	二
聘禮記異讀攷	一六
禮記鄭注攷上	一九
禮記鄭注攷下	二五

聖證論王鄭論昏期異同攷	二九
大夫葬用輜異讀攷	三八
子莫學說攷	三九
白虎通義攷上	四一
白虎通義攷下	四四
衛宏詔定古文官書攷	四七
籀頤述林卷二	五〇
加席重席說	五〇
臺下說	五七