



超值赠送 **160** 分钟  
基础知识多媒体教程

新知互动 编著

# Photoshop CS4 数码照片处理

— From beginner to master: Digital Photo Processing with Photoshop CS4 —

## 从新手到高手

普及Photoshop CS4基础知识

介绍数码照片管理与调整方法

**104**个实例贯通基础到专业级处理方案

风景、人物、艺术照片处理一网打尽

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



新知互动 编著

# Photoshop CS4 数码照片处理

— From beginner to master Digital Photo Processing with Photoshop CS4 —

## 从新手到高手

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 内 容 简 介

本书共分13章。第1章, Photoshop软件必备知识;第2章, 照片输出及管理;第3章, 数码照片的校正与调整;第4章, 照片专业级校色与润色;第5章, 旅游风景照片处理技巧;第6章, 家庭人像照片美化修饰;第7章, 美女人像照片艺术处理;第8章, 数码照片精彩特效制作;第9章, 照片合成与装饰艺术;第10章, 数码照片之DIY创意;第11章, 数码艺术照之烂漫童真;第12章, 婚纱照片的艺术设计;第13章, 数码照片之商业设计应用。

本书配有DVD光盘一张, 其中包括本书用到的素材及效果文件, 以及多媒体视频教程等内容。

本书内容丰富, 图文并茂, 知识点与结构清晰, 实用性和可操作性强, 适合作为数码照片处理入门教程, 以及数码摄影爱好者的学习用书, 也可作为图像处理爱好者的参考用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手/新知互动编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 12  
ISBN 978-7-113-10875-5

I. ①P… II. ①新… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第227665号

书 名: Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手

作 者: 新知互动 编著

---

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

编辑部电话: (010) 63560056

责任编辑: 张雁芳

特邀编辑: 王 惠

编辑助理: 张爱华

封面设计: 新知互动

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

---

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2010年6月第1版

2010年6月第1次印刷

开 本: 850mm×1092mm 1/16

印 张: 26.75

插 页: 4

字 数: 649千

印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-10875-5/TP·3691

定 价: 79.00元(附赠光盘)

---

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社计算机图书批销部联系调换。

# 前言

## Preface

Photoshop CS4 数码照片处理 从新手到高手



本书以图像处理软件Photoshop CS4为基础,向广大的数码摄影爱好者介绍各类数码照片处理的入门知识、数码照片常见问题的处理方法和技巧,然后逐步引导大家掌握高层次数码照片处理技术,如照片的输出与管理、专业层次与颜色调节、家庭人像照片的美化修饰、照片精彩特效、照片的合成与装饰以及照片的商业应用等。最后5章分类讲解了数码照片常见的艺术效果综合实例。

本书提供了当今最流行、最时尚、最经典的技术案例供大家参考学习。本书对实例进行详细的剖析,揭开了照片处理神秘的面纱,为照片处理爱好者提供了一个技术交流的平台。

本书共分13章,各章节的内容如下:

第1章主要介绍Photoshop CS4的系统要求以及调整面板对照片的细节性调整。其中包括熟悉Photoshop CS4的界面、工具箱、面板,掌握颜色调整工具在调整照片时的灵活运用,以及文件格式、批处理以及调整面板中调整命令在照片处理中的运用等内容。通过对这些内容的介绍使读者能够在短时间内接触并掌握Photoshop CS4的基本操作功能。

第2章主要讲解如何对照片进行输出与管理,其中前半部分主要讲述了Photoshop中文件浏览器的用法,以及文件显示的不同浏览方式,后半部分主要讲述了给文件加标签和注释以及照片的打印输出等内容。希望读者能够通过本章的介绍得到更多的感受和体会。

第3章主要介绍照片常见问题的处理。例如翻转照片、裁切照片、修正倾斜照片、调整曝光不足、去除照片中杂乱的背景等一系列问题。

第4章主要介绍照片的校色、润色,通过一些实例解决实际中遇到的问题照片,使读者能够更加专业地处理照片偏色失真的问题。

第5章主要针对拍摄的风景照片中存在的一些光线问题进行修正,其中包括转换风景季节、制作水彩画效果、制作风景剪影等,使读者在有限的时间内将一张普通照片制作出神奇美妙的画面效果。

第6章主要介绍家庭中人物照片的数字化美容相关知识。其中包括柔肤技术、美容整形、染发瘦身、拉长睫毛等,让读者快速掌握数字美容的相关操作技巧。

第7章主要介绍人像艺术化处理技巧,其中包括给人物上淡妆、制作素描效果人像以及制作证件照等,希望读者能够通过本章的学习提高艺术化照片处理的能力。

第8章和第9章主要介绍了照片的精彩特效以及合成装饰艺术,使读者更深入地了解照片处理的更多知识与制作技巧。

第10章~第13章主要是对数码照片合成的应用处理,其中包括DIY创意、儿童照片合成创意、婚纱照片的艺术设计,以及一些商业广告的实际应用。

本书特色鲜明,结构清晰,文字通俗易懂,将基础知识和实例进行结合,完全从实际应用的角度出发,解析多种类型处理实用技法。书中实例讲解过程均带有技巧提示,能够帮助读者少走弯路,易看易懂。

本书配有DVD光盘一张,其中包括本书用到的素材及效果文件,以及多媒体视频教程等内容。

本书可以作为一本数码照片从入门级到快速掌握级的参考书,帮助读者开拓照片处理的思路,也可以作为培训学校、大中专院校相关专业的参考用书。由于作者水平有限,书中疏漏之处在所难免,敬请读者提出批评和建议。可以通过xzhd2008@.163.com和我们联系。

编 者

2010年3月



## 第1章 Photoshop软件必备知识..... 1

### 1.1 Photoshop CS4的系统要求 ..... 2

### 1.2 熟悉Photoshop CS4界面 ..... 2

#### 1.2.1 了解应用程序栏 ..... 3

#### 1.2.2 了解工具箱 ..... 3

#### 1.2.3 了解面板 ..... 4

#### 1.2.4 组织文档布局 ..... 6

### 1.3 图像文件基本知识与操作..... 6

#### 1.3.1 打开图像文件 ..... 7

#### 1.3.2 存储图像文件 ..... 7

#### 1.3.3 常用图像文件格式 ..... 8

#### 1.3.4 文件处理自动化 ..... 8

#### 1.3.5 文件夹批处理 ..... 9

### 1.4 更加智能的颜色校正工具..... 9

### 1.5 调整图像区域的色彩饱和度 ..... 10

### 1.6 照片处理常用的绘图工具..... 11

### 1.7 照片色调修饰常用调整命令详解..... 18

#### 1.7.1 色阶 ..... 18

#### 1.7.2 曲线 ..... 19

#### 1.7.3 亮度/对比度 ..... 20

#### 1.7.4 自然饱和度 ..... 21

#### 1.7.5 色相/饱和度 ..... 23

#### 1.7.6 色彩平衡 ..... 25

#### 1.7.7 黑白 ..... 25

#### 1.7.8 照片滤镜 ..... 26

#### 1.7.9 通道混合器 ..... 26

#### 1.7.10 反相 ..... 27

#### 1.7.11 色调分离 ..... 28

#### 1.7.12 阈值 ..... 29

#### 1.7.13 渐变映射 ..... 29

#### 1.7.14 可选颜色 ..... 30



|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第2章 照片输出及管理 .....        | 31 |
| 2.1 Photoshop文件浏览器 ..... | 32 |
| 2.2 改变浏览器查看方式 .....      | 33 |
| 2.3 更改缩览图显示方式 .....      | 33 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.4 给文件做标签 .....      | 34 |
| 2.5 对单个或多个文件重命名 ..... | 34 |
| 2.6 高质量打印 .....       | 35 |
| 2.7 为照片添加文字注释 .....   | 36 |



|                      |    |
|----------------------|----|
| 第3章 数码照片的校正与调整 ..... | 37 |
| 3.1 照片水平翻转 .....     | 38 |
| 3.2 照片垂直翻转 .....     | 38 |
| 3.3 照片旋转（一） .....    | 39 |
| 3.4 照片旋转（二） .....    | 40 |
| 3.5 照片翻转 .....       | 41 |
| 3.6 照片基本裁切（一） .....  | 42 |
| 3.7 照片基本裁切（二） .....  | 43 |
| 3.8 照片透视裁切 .....     | 44 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 3.9 删除照片中多余的人物 .....     | 44 |
| 3.10 调整曝光不足的照片 .....     | 46 |
| 3.11 调整曝光过度的照片 .....     | 49 |
| 3.12 调整局部曝光不足的照片 .....   | 51 |
| 3.13 校正照片中倾斜事物 .....     | 53 |
| 3.14 将横构图照片变成竖构图照片 ..... | 56 |
| 3.15 去除照片中杂乱的背景 .....    | 57 |
| 3.16 调整局部曝光过度的照片 .....   | 59 |



## 第4章 照片专业级校色与润色.....63

- 4.1 保留照片中的一种颜色 ..... 64
- 4.2 调出照片的淡雅效果 ..... 65
- 4.3 调整照片色彩鲜艳度 ..... 66
- 4.4 调出照片的古香古色效果 ..... 68
- 4.5 修正偏色照片 ..... 70

- 4.6 添加照片滤光镜效果 ..... 72
- 4.7 将照片处理成反转片效果 ..... 73
- 4.8 还原色彩失真的照片 ..... 77
- 4.9 修正偏白照片 ..... 78
- 4.10 修正阴天照片的亮度 ..... 79
- 4.11 修补逆光照片 ..... 81



## 第5章 旅游风景照片处理技巧.....85

- 5.1 转换风景照片的季节 ..... 86
- 5.2 增强风景照片的光线感 ..... 88
- 5.3 制作夕阳晚霞照片效果 ..... 90
- 5.4 白天照片变成夜景效果 ..... 94
- 5.5 还原风景照片的真实色彩 ..... 96
- 5.6 风景水彩画效果 ..... 99

- 5.7 增强夜景霓虹效果 ..... 100
- 5.8 还原美景本色 ..... 102
- 5.9 为壮丽山河照片调色 ..... 105
- 5.10 为秀丽山川照片调色 ..... 107
- 5.11 为风景照片添加镜头光晕效果 ..... 110
- 5.12 增强风景照片的神秘感 ..... 113
- 5.13 制作风景剪影效果 ..... 115



## 第6章 家庭人像照片美化修饰..... 117

- 6.1 高级柔肤技术.....118
- 6.2 美白牙齿..... 121
- 6.3 美容整形技术..... 122
- 6.4 去除皱纹..... 126
- 6.5 染发技术..... 128

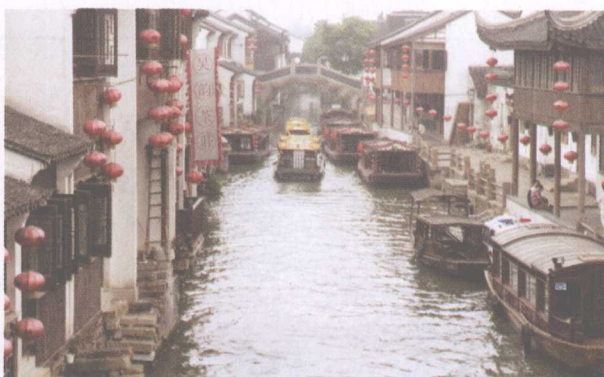
- 6.6 瘦身技术..... 130
- 6.7 给人物眼睛变色..... 133
- 6.8 拉长眼睫毛..... 135
- 6.9 去除面部油光..... 137
- 6.10 让眼睛睁开..... 140



## 第7章 美女人像照片艺术处理..... 143

- 7.1 打造淡妆美女..... 144
- 7.2 改变美女照片的衣服颜色..... 147
- 7.3 双色调美女艺术写真照片..... 150
- 7.4 旧电影美女人像..... 154
- 7.5 彩色素描美女人像..... 156

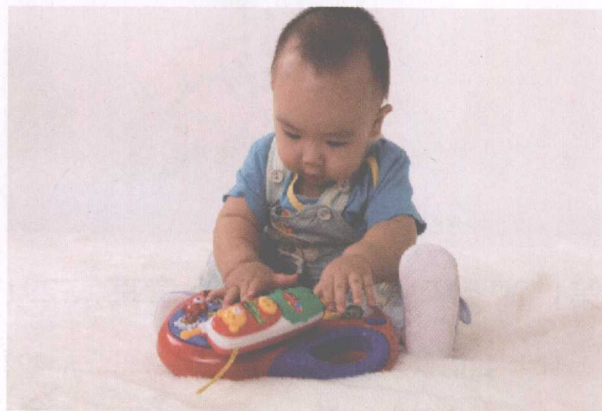
- 7.6 制作美女油画效果..... 162
- 7.7 古老素描效果..... 166
- 7.8 制作双胞胎美女效果..... 168
- 7.9 制作美女证件照..... 170
- 7.10 打造梦幻美女写真效果..... 173



## 第8章 数码照片精彩特效制作.....177

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 8.1 旧胶片效果 .....     | 178 |
| 8.2 细颗粒质感效果 .....   | 180 |
| 8.3 马赛克拼贴效果照片 ..... | 181 |
| 8.4 粉彩效果照片 .....    | 183 |
| 8.5 制作浮雕效果照片 .....  | 185 |
| 8.6 水墨国画效果 .....    | 187 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 8.7 褶皱照片效果 .....    | 189 |
| 8.8 梦幻柔焦效果 .....    | 191 |
| 8.9 非主流照片装饰效果 ..... | 192 |
| 8.10 打造夕阳效果 .....   | 194 |
| 8.11 梦幻人物剪影效果 ..... | 197 |
| 8.12 制作炭精笔效果 .....  | 202 |
| 8.13 淡彩插画效果 .....   | 204 |



## 第9章 照片合成与装饰艺术 .....207

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 9.1 为人物更换场景 .....   | 208 |
| 9.2 冬日恋歌特效合成 .....  | 211 |
| 9.3 为风景照片添加彩虹 ..... | 215 |
| 9.4 细雨微风特效合成 .....  | 217 |
| 9.5 合成蓝天白云效果 .....  | 220 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 9.6 为照片装饰木纹相框 ..... | 223 |
| 9.7 秋天落叶特效合成 .....  | 226 |
| 9.8 纹理照片效果 .....    | 228 |
| 9.9 多样化相框装饰效果 ..... | 230 |
| 9.10 旧电影放映效果 .....  | 234 |



## 第10章 数码照片之DIY创意 .....237

- 10.1 T恤照片效果 ..... 238
- 10.2 DIY个性日历 ..... 240
- 10.3 制作人像明信片 ..... 248

- 10.4 制作个人纪念光盘..... 256
- 10.5 DIY钥匙扣..... 264
- 10.6 制作时尚大头贴 ..... 272
- 10.7 制作QQ表情 ..... 282



## 第11章 数码艺术照之烂漫童真....291

- 11.1 我的快乐童年 ..... 292
- 11.2 宝宝周岁纪念 ..... 301

- 11.3 梦幻精灵 ..... 312
- 11.4 天使宝贝 ..... 325
- 11.5 足球小子 ..... 337



## 第12章 婚纱照片的艺术设计 .....347

- 12.1 “想你的感觉”主题婚纱照设计 ... 348
- 12.2 “梦幻情缘”主题婚纱照设计..... 354

- 12.3 制作婚纱照电脑桌面 ..... 362
- 12.4 婚纱艺术写真..... 366
- 12.5 浪漫情怀 ..... 371



|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第13章 数码照片之商业设计应用 ..... | 379 |
| 13.1 团体演出宣传海报 .....    | 380 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 13.2 个人网站首页 .....   | 389 |
| 13.3 MP3音乐广告 .....  | 400 |
| 13.4 个性人物插画广告 ..... | 411 |

# 第1章 Photoshop软件必备知识



本章主要讲解Photoshop的系统要求以及调整面板对照片的细节性调整。其中包括熟悉Photoshop CS4的界面、工具箱、面板,掌握颜色调整工具在调整照片时的灵活运用,以及文件格式、批处理以及调整面板中的调整命令在照片处理中的运用等内容。通过对这些内容的学习,希望读者能够在短时间内掌握Photoshop CS4的基本操作功能。

## 1.1

## Photoshop CS4的系统要求

Adobe Photoshop CS4 是专业图像编辑处理软件，它提供了强大的图像处理功能。它可以帮助我们实现品质卓越的视觉效果，它还提供了更高效的图像编辑和文件处理功能。任何软件的安装都需要对电脑系统配置有一定的要求，如果在电脑上安装Photoshop CS4，就需要对电脑的硬件系统做出相应的配置，如Pentium III以上级别的CPU处理器、Windows XP以上级别的操作系统、512MB以上的内存、硬盘空间不要小于2GB、显卡要支持256色或更高分辨率。

## 1.2

## 熟悉Photoshop CS4界面

Photoshop CS4的工作界面在沿袭CS3版本的基础上，做了更加便于用户操作的调整。最明显的是在菜单栏的上面新增加了一个应用程序栏，方便用户更快地切换到不同的视图状态。同时，图像窗口采用了选项卡的显示方式，将多个已打开的图像文件在同一窗口中显示，切换时更为方便。

Photoshop工作界面中包括应用程序栏、菜单栏、工具选项栏、文件选项卡、工具箱、控制面板等几部分，如图1-1所示。各部分的具体功能如下：

**菜单栏：**包括了Photoshop CS4中所有的菜单命令。

**工具选项栏：**显示Photoshop CS4中所有工具的属性，可以设置工具箱中所选工具的选项。

**工具箱：**包括Photoshop CS4中所有的工具，将常用的工具及命令以图标形式放置在工具箱中。单击鼠标右键或单击工具图标右下角的 $\equiv$ 符号，则弹出功能相近的被隐藏的工具。

**图像窗口：**对图像进行操作并显示图像效果。

**状态栏：**位于每个图像窗口的最下方，显示当前编辑的图像文件的大小等信息。

**控制面板：**位于软件界面的右侧，可帮助监视和修改图像。

**工作场所切换器：**工作场所切换器，位于软件界面的最右方，可帮助快捷得到新增功能及其他功能。



图1-1

### 1.2.1 了解应用程序栏

**“启动Bridge”按钮：**单击该按钮，可以打开Bridge文件浏览器，与执行“文件”|“在Bridge中浏览”命令功能相同，如图1-2所示。



图1-2

**“查看额外内容”按钮：**单击该按钮，在弹出的下拉菜单中可以选择显示的内容，有“显示参考线”、“显示网格”、“显示标尺”3种，这些命令的功能与“视图”菜单中相关的命令功能相同。

**“缩放级别”按钮：**在该选项的文本框中可以输入视图缩放的比例数值，也可以单击选项右侧的下拉按钮，选择软件预置的缩放比例。

**“抓手工具”按钮：**单击该按钮，可以切换到“抓手工具”，配合“缩放工具”，可以动态地放大视图。

**“缩放工具”按钮：**单击该按钮，可以连续运动地平滑放大或缩小视图。

**“旋转视图工具”按钮：**单击该按钮，切换到“旋转视图工具”（与在工具箱中选择的“旋转视图工具”相同），可以在不破坏图像的情况下随意地转动画布。

**“排列文档”按钮：**单击该按钮，打开文件排列选项面板。在该选项面板中，上半部分的按钮为视图布局方式的设置按钮，用户可以根据打开的文件数量和操作需要，单击对应的布局按钮。同时，也可以使用选项面板中的命令对视图的缩放比例和显示状态进行设置。

**“屏幕模式”按钮：**单击该按钮，可以在弹出的下拉菜单中选择屏幕的显示模式，分别为“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”3种，与“视图”|“屏幕模式”子菜单中的命令功能相同。

### 1.2.2 了解工具箱

工具箱中的工具如图1-3所示。

**矩形选框工具：**使用“矩形选框工具”，可以在图像中创建矩形或正方形选区。

**移动工具：**使用“移动工具”，可以移动图像窗口中的选区、图层和参考线。

**套索工具：**使用“套索工具”，可以在图像中建立不规则形状的选区。

**魔棒工具：**使用“魔棒工具”，可以选取图像中颜色相同或相近的范围。

**裁剪工具：**使用“裁剪工具”，可以自定义裁剪图像边缘。

**吸管工具：**使用“吸管工具”，可以吸取图像中的颜色。

**修补工具：**使用“修补工具”，可以快速修补图像中的污点和其他不理想的部分。

**画笔工具：**使用“画笔工具”，可以绘制任意的线条和图案。

**仿制图章工具：**使用“仿制图章工具”，可以修复图像和仿制图像。

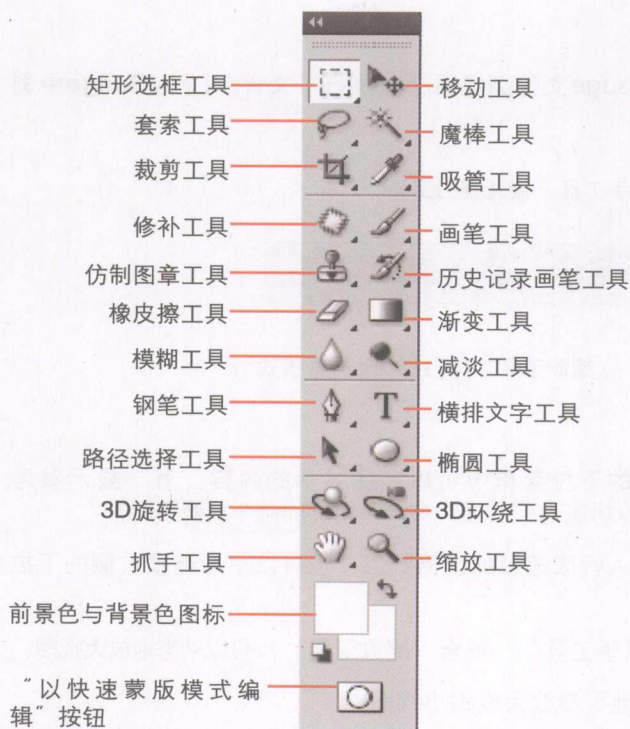


图1-3

**历史记录画笔工具：**使用“历史记录画笔工具”，可以恢复图像至某一保存的状态。

**橡皮擦工具：**使用“橡皮擦工具”，可以对图像进行擦除。

**渐变工具：**使用“渐变工具”，可以对选区进行渐变颜色的填充。

### 1.2.3 了解面板

**“调整”面板：**该面板将色彩和色调调整的主要命令以按钮的形式集成到一个面板中，如图1-4所示。

当单击某个调整按钮后，会在“图层”面板中自动添加对应的调整图层，并可以利用实时和动态的“调整”面板进行参数的调整。

调整按钮和图像调整预设可用于快速调整出需要的图像效果，简化图像调整的过程。在面板中单击需要的调整按钮，即可进入对应的选项设置状态，在其中进行设置和调整，图像的效果会随之改变。

**模糊工具：**使用“模糊工具”，可以对图像局部进行模糊处理。

**减淡工具：**使用“减淡工具”，可以增大图像的曝光度，对图像进行增亮处理。

**钢笔工具：**使用“钢笔工具”，可以在图像中绘制复杂的路径。

**横排文字工具：**使用“横排文字工具”，可以在图像中创建横排文字。

**路径选择工具：**使用“路径选择工具”，可以选择整条路径。

**椭圆工具：**使用“椭圆工具”，可以在图像中绘制椭圆形状路径。

**3D旋转工具：**使用“3D旋转工具”，可以对图像进行立体化旋转。

**3D环绕工具：**使用“3D环绕工具”，可以拖动模型，使其沿X或Y方向环绕移动。

**抓手工具：**使用“抓手工具”，可以移动图像的显示位置。

**缩放工具：**使用“缩放工具”，可以对图像进行放大和缩小。

**前景色与背景色图标：**单击前景色或背景色图标，打开拾色器对话框，在其中可以对前景色和背景色进行设置。

**“以快速蒙版模式编辑”按钮：**单击该按钮，可以为选区或图像添加快速蒙版。

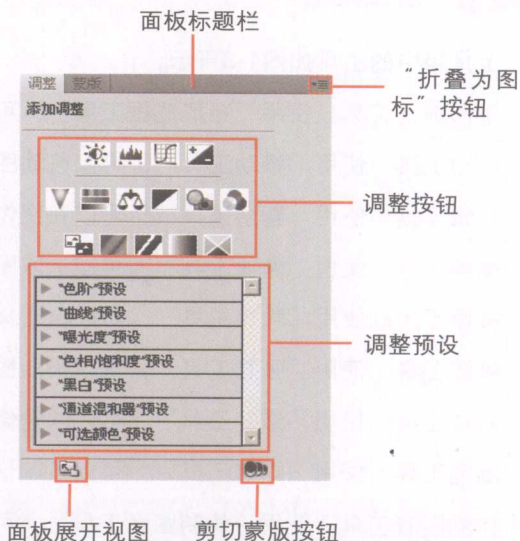


图1-4

**“蒙版”面板：**该面板单独列出更方便对图像的调整，通过对所选像素蒙版中蒙版边缘与色彩范围的调整，更加有助于不规则图形或范围的蒙版调整，如图1-5所示。

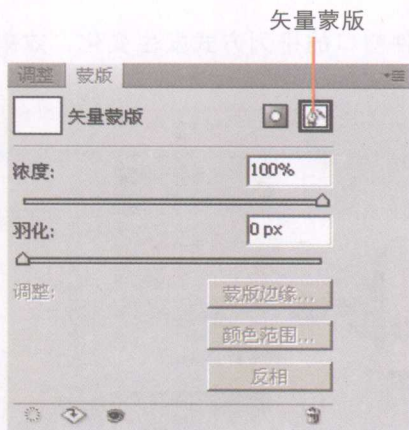
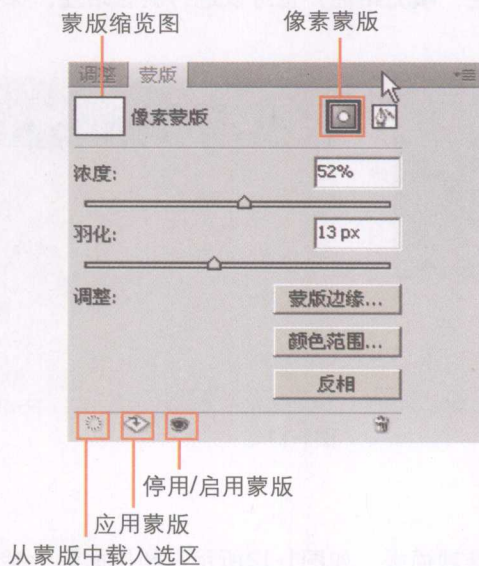


图1-5

**“色板”面板：**该面板用于保存常用的默认颜色，如图1-6所示。单击相应的色块，该颜色会被设置为前景色。



图1-6

**“颜色”面板：**该面板可以根据颜色模式标准地设置前景色与背景色，如图1-7所示。颜色可以通过文本框来设置，也可以通过拖动滑块来设置。



图1-7

**“样式”面板：**该面板提供了预设的图层样式，用户不仅可以选默认图层样式，还可以保存自定义的图层样式，如图1-8所示。

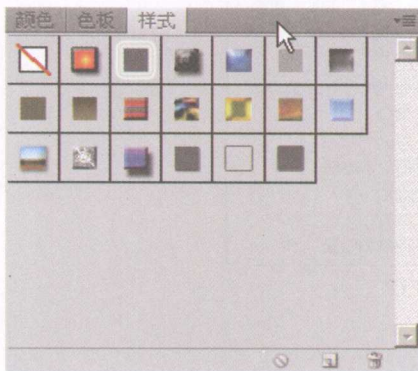


图1-8