



欽定叶韻彙輯

清·乾隆十五年欽定



欽定四庫全書叢要

吉林出版集團有限責任公司

吉林出版集團有限責任公司

樹棲堂印欽定四庫全書舊要

題識刊言
卷數卷次

寶闕六二圖

○庚二臺米十六開

正良榮一號

正良榮一號

繫叢叢修「四庫全書」。

北堂書鈔一卷宋代有

正大十八十二年

大清四六四六號

繫叢叢修四庫成



欽定四庫全書舊要

欽定叶韻彙輯

清·乾隆十五年欽定

「四庫全書」首先是

在全國范围内征集古籍善本。從乾隆五十年（一七七五年）開始征書，至乾隆四十三年（一七七八八年）

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·钦定叶韵汇辑.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-127-4

I. 钦… II. 四库全书—选集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037579 号

欽定叶韻彙輯

QIN DING XIE YUN HUI JI

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 130021

電話

○四三一—五六一八七一〇

傳真

○四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqqs.cn>

經銷

新華書店

印刷

長春新華印刷廠

版次

二〇〇五年五月第一版

印次

二〇〇五年五月第一次印刷

開本

七八七×一〇九二毫米 十六開

印張

二七

定價
六二一圓

版權所有 侵權必究
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摛藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八年）

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。這座書了無脂粉的畫步東坡筆

計四乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。量其藏之時前祖數冊着要「鑒鑒錄」一函墨去棄間都深懼其念品容萬

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統

計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，清「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。「薈要」卷之二十一「藝文志小序」云：「蓋不更存古，則傳更顯今」，「薈

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間徵求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成爲大小圖書館和個人收藏的珍品。

十四書楚劉書博故漢建更始一函庫全編成。燶顏寄升縣台春來館四部冊集原書籍公藏於舊而頃被焚多出
書山雨分內容真讀因人遷艱暮種自渠與初續缺由支卷三經算劉翻譯數經丁兼恕更派印選志集編於
趙圖書部。燶顏恩學卷之善敷編章譽國士矣。右以張七中國書院思政書館贊華蓋前源德久享盛名

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏	三八圓	尚書註疏	六八圓	毛詩李黃集解	一二〇圓	春秋胡氏傳	五四圓
周易口義	三四圓	三易備遺	四八圓	詩補傳	一二三圓	詩經集傳	六六圓
橫渠易說	三九圓	周易傳義附錄	五四圓	呂氏家塾讀詩記	五七圓	春秋張氏集註	七三圓
東坡易傳	三九圓	易學啓蒙通釋	三九圓	陳氏春秋后傳	四〇圓	春秋提綱	四六圓
易璇璣	四四圓	俞氏易集說	四四圓	春秋通說	三二圓	春秋臣傳	五〇圓
漢上易傳	五九圓	周易本義通釋	五九圓	毛詩指說	四一圓	春秋經筌	七〇圓
周易義海撮要	周易玩辭	丙子學易編	周易本義附錄纂註	詩集傳名物鈔	五二圓	春秋劉氏傳	七一圓
復齋易說	大易粹言	周易象數鉤深圖	禹貢說斷	詩地理考	四二圓	春秋或問	五一圓
周易本義	易小傳	周易啟蒙翼傳	書集傳纂疏	陸氏詩疏廣要	三七圓	春秋詳說	七二圓
朱文公易說	易象圖說	易數鉤隱圖	詩總聞	詩經疑問	三九圓	蘇氏春秋集解	七三圓
童溪易傳	易小傳	周易本義集成	禹貢山川地理圖	春秋本義	一〇二圓	春秋本義	七四圓
周易輯聞	大易輯說	易象圖說	書傳輯錄纂註	春秋左氏傳註疏	一〇八圓	春秋集傳釋義大成	七七圓
易裨傳	七二圓	大易輯說	尚書纂傳	春秋左氏傳說	一一〇圓	春秋諸傳會通	七八圓
周易鄭註	五七圓	易圖通變	日講書經解義	春秋尊王發微	一一〇圓	春秋闕疑	四九圓
郭氏傳家易說	四六圓	周易會通	欽定書經傳說彙纂	春秋穀梁傳註疏	一四〇圓	春秋屬辭	六四圓
易象意言	五一圓	日講易經解義	毛詩註疏	春秋公羊傳註疏	一四〇圓	趙氏春秋集傳	九八圓
御纂周易折中	易緯乾坤鑿度	御纂詩義折中	葉氏春秋傳	春秋左氏傳註疏	一四〇圓	春秋王霸列國世紀編	四八圓
御纂周易述義	五〇圓	詩緝	春秋辨疑	春秋穀梁傳註疏	一四〇圓	日講春秋解義	五四圓
詩解頤	五〇圓	毛詩本義	春秋本例	春秋公羊傳註疏	一四〇圓	御纂春秋直解	一二六圓
春秋集解	三九圓	春秋權衡	春秋本例	春秋左氏傳註疏	一四〇圓	欽定春秋傳說彙纂	一四六圓
春秋集解	三九圓	春秋集解	春秋本例	春秋穀梁傳註疏	一四〇圓	御纂春秋直解	一四三圓

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	三〇圓	爾雅註疏	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
春秋春王正月考		論語解		釋名		魏書	二六二圓	御定月令輯要	九六圓
周禮註疏	一一八圓	御定孝經衍義	一七五圓	爾雅翼	四二圓	北齊書	五九圓	山海經	六四圓
周禮訂義	一九六圓	孟子註疏	五〇圓	廣雅	四四圓	周書	七一圓	皇清職貢圖	八八圓
禮經會圓	四六圓	孟子說	六〇圓	玉篇	五五圓	南史	一七四圓	水經註	一七二圓
考工記解		孟子集疏		埤雅	四九圓	北史	二七三圓	欽定西域同文志	六五圓
太平經國之書	五五圓	孟子傳	四四圓	漢隸字源	五八圓	舊唐書	四九〇圓	太祖高皇帝聖訓	二三圓
三禮圖		四書集註章句	四九圓	說文解字	二五六圓	唐書	五一三圓	太宗文皇帝聖訓	二七二圓
儀禮註疏		經禮補逸	八九圓	御製增訂清文鑑	二三七圓	五代史	一七一圓	世祖章皇帝聖訓	一〇六圓
儀禮集說		儀禮鄭註句讀	五四圓	御定康熙字典	四五圓	五代史	八三圓	聖祖仁皇帝聖訓	一〇五圓
禮記註疏	一七五圓	禮記註疏	四九圓	欽定同文韻統	五一圓	宋史	一〇五圓	聖祖仁皇帝訓格言	四五圓
禮記集說	一六九圓	禮記集說	五四圓	集韻	五一圓	遼史	一〇六圓	聖諭廣訓	七三圓
陳氏禮記集說	五一圓	日講禮記解義	七六圓	古今韻會舉要	七四圓	金史	一二九圓	世宗憲皇帝聖訓	一四四圓
日講禮記解義	一二圓	日講四書解義	九四圓	御定音韻闡微	五三圓	元史	七一八圓	欽定大清會典	一一四圓
欽定周官義疏	一八四圓	經典釋文	八二圓	前漢紀	四四圓	欽定大清通禮	四四圓	欽定大清通禮	七七圓
欽定儀禮義疏	二三八圓	五經文字	二三圓	史記	五〇圓	皇朝禮器圖式	一三三圓	國語	四八圓
欽定禮記義疏	三〇八圓	五經鑑測	前漢書	二四七圓	後漢紀	七九一圓	國朝宮史	元史紀事本末	九一圓
大學衍義	六九圓	九經字樣	二五圓	後漢書	二九二圓	資治通鑑	九二圓	國語	四四圓
大學衍義補	二五九圓	六經奧論	二五圓	三國志	二三六圓	御批通鑑綱目前編	一二六圓	御批通鑑綱目	二二六圓
御定孝經註	二七圓	羣經音辨	二五圓	晉書	一三八圓	御批通鑑綱目	一一五圓	十六國春秋	一十八圓
論語集說	三三圓	經說	二九圓	南齊書	二九二圓	御批續資治通鑑綱	一四四圓	吳越春秋	一三九圓
御纂孝經集註		六經正誤	二九圓	梁書	二九圓	御批續資治通鑑綱	一四四圓	貞觀政要	
論語註疏			八八圓	御定資治通鑑綱目	一四四圓	御批續資治通鑑綱	一四四圓		
十一經問對			七八圓	御定資治通鑑綱目	一四四圓	御批續資治通鑑綱	一四四圓		
			三編	目	十國春秋				

通鑑紀事本末	三九四圓	帝學集	御製歷象考成後編	十六圓	潛夫論	三十九圓	世宗憲皇帝御製文集	四四圓
宋史紀事本末	一〇九圓	新序集	周易參同契通真義	二八圓	博物志	二二圓	駱丞集	二四八圓
明史紀事本末	一三六圓	揚子法言	御製樂善堂全集定本	二七圓	御製樂善堂全集定本	二八二圓	駱丞集	二八二圓
通志	一一〇七圓	太玄經	御製文初集	二八圓	御製文初集	二二〇圓	御製文初集	四九圓
通典	一三四圓	御定資政要覽	御製詩三集	二四圓	御製詩三集	二二〇圓	御製詩三集	四二圓
文獻通考	八八六圓	白虎通義	御製詩初集	二六圓	御製詩初集	二〇三圓	御製詩初集	五四四圓
唐鑑	五一圓	御定小學集註	御製詩集	二八圓	御製詩集	二二二圓	御製詩集	五四四圓
評鑑闡要	一四六圓	御纂性理精義	御製詩二集	二七圓	御製詩二集	二二〇圓	御製詩二集	四五四圓
直齋書錄解題	五七圓	傳子文集	御製詩三集	三〇圓	御製儀象考成	一五二圓	北夢瑣言	十六圓
經義考	一六七圓	中說文集	御製數理精蘊	二八七圓	老子菴筆記	二〇圓	世說新語	二二圓
欽定天祿琳琅書目	四二圓	欽定執中成憲	御製歷象考成	二八圓	酉陽雜俎	二二二圓	周髀算經	二二圓
錢錄	一六六圓	御纂朱子全書	御製律呂正義後編	二八圓	新唐書糾謬	三五圓	御製詩三集	二二〇圓
帝王經世圖譜	七〇圓	管子	御定儀象考成	二六七圓	困學紀聞	三五圓	徐孝穆集	四四圓
荀子	六六圓	韓非子	御定淳化閣帖釋文	二〇圓	御定書畫譜	三五圓	陳拾遺集	四五圓
家語	四五圓	虎鈐經	武英殿聚珍版程式	二〇圓	墨子	五五圓	庾子山集	一五一圓
日知舊說	三〇圓	戰國策	御定道德經註	三六圓	老子道德經	五五圓	李義山詩集註	一十一圓
荀子	三六圓	內經素問	御定淵鑑類函	二〇圓	列子	五五圓	盈川集	一三二圓
中論	二七圓	難經本義	御定駢字類編	二〇圓	莊子	五五圓	李義山文集箋註	一三二圓
春秋繁露	二七圓	扁鵲鍼灸神應玉龍經	御定分類字錦	二〇圓	關尹子	五五圓	昆陵集	一三二圓
孔叢子	二六圓	齊民要術	御定子史精華	二〇圓	抱樸子	五五圓	王右丞詩集	一三二圓
鹽鐵論	二六圓	農桑輯要	御定佩文韻府	二〇圓	淮南鴻烈解	五七〇圓	李太白集分類補註	一三二圓
帝範	二六圓	御定廣羣芳譜	御定韻府拾遺	二〇圓	文子	二一〇圓	集千家註杜工部詩集	一三二圓
說苑	二六圓	欽定授時通考	御定韻府拾遺	二〇圓	鵠冠子	二一〇圓	柳河東集	一三二圓
正二六圓	二六圓	正二六圓	御定韻府拾遺	二〇圓	淮南鴻烈解	二一〇圓	權文公集	一三二圓
三八圓	二六圓	京氏易傳	御定韻府拾遺	二〇圓	曲洧舊聞	二一〇圓	騎省集	一三二圓
集	六〇圓	大全集	御定韻府拾遺	二〇圓	聖祖仁皇帝御製文	二〇五圓	柳河東集	一三二圓
集	六〇圓	五百家註昌黎文集	御定韻府拾遺	二〇圓	五百家註昌黎文集	二〇五圓	權文公集	一三二圓
集	六〇圓	柳河東集	御定韻府拾遺	二〇圓	柳河東集	二〇五圓	騎省集	一三二圓

劉賓客文集

元氏長慶集

白氏長慶集

樊川集

圭塘小稟

會昌一品集

李衛公集別集

青山集

于湖集

王子安集

甫里集

小畜集

武夷新集

安陽集

范文正集

武溪集

嘉祐集

清獻集

龍川集

文忠集

宛陵集

端明集

元豐類稿

傳家集

臨川文集

四五圓
丹淵集

五〇圓
竹友集

一一七圓
東坡全集

五六圓
施註蘇詩

三七圓
欒城集

六六圓
山谷集

二二八圓
山谷詞

于湖年譜
山谷年譜

四五圓
淮海集

放翁逸稿
放翁詩集

六六圓
雞肋集

九三圓
景迂生集

四五圓
簡齋集

五五圓
陵陽集

四五圓
石湖詩集

四五圓
四明文獻集

七一圓
渭南文集

二〇五圓
劍南詩稿

六二圓
盤洲文集

二二〇圓
誠齋集

八四圓
復古詩集

一六九圓
雁門集

四五圓
待制集

六一圓
禮部集

四五圓
御選古文淵鑒

七六圓
誠意伯文集

四九圓
澑水集

四五圓
道園遺稿

二四二圓
遺山集

七一圓
迪功集

五三圓
御選唐宋文醇

一五九圓
皇清文穎

二一七圓
楚辭補註

五一圓
玉臺新詠

一八三圓
文安集

四六圓
石田文集

八三圓
金臺集

一二〇圓
道園學古錄

六一圓
文獻集

四九圓
淵類集

五五圓
陵陽集

五五圓
石湖詩集

五四圓
四明文獻集

七一圓
渭南文集

二二〇圓
劍南詩稿

八四圓
復古詩集

一六九圓
雁門集

四五圓
待制集

六二圓
禮部集

四五圓
御選古文淵鑒

七六圓
誠意伯文集

四六圓
文憲集

四六圓
大全集

二二四圓
御定歷代題畫詩類

七一圓
御選唐詩

一五九圓
御選唐宋詩醇

二二六圓
一二五圓
皇清文穎

二二七圓
楚辭補註

一三七圓
玉臺新詠

二〇九圓
文選

一六一圓
漢魏六朝百三家集

三九五圓
樂府詩集

一二五圓
唐文粹

一八七圓
宋文鑑

七五圓
中州集

四五圓
遵嚴集

五五圓
荆川集

四五圓
震川集

四五圓
滄溟集

四五圓
御選古文淵鑒

四七圓
元文類

四七圓
宋詩鈔

八九圓
明文衡

八九圓
宋詩鈔

六〇圓
元詩選

二二八圓
明詩綜

一〇〇九圓
翰苑集

一四五圓
御定詠物詩選

二八七圓
御定歷代題畫詩類

二一四圓
御選唐詩

一五〇圓
御選唐宋詩醇

二二六圓
一二五圓
皇清文穎

二二七圓
楚辭補註

一三七圓
玉臺新詠

二三九圓
文選

五六圓
漢魏六朝百三家集

三九五圓
樂府詩集

一二五圓
唐文粹

一八七圓
宋文鑑

二二六圓
中州集

四五圓
遵嚴集

五五圓
荆川集

四五圓
震川集

四五圓
滄溟集

四五圓
御選古文淵鑒

四七圓
元文類

四七圓
宋詩鈔

八九圓
明文衡

八九圓
宋詩鈔

六〇圓
元詩選

二二八圓
明詩綜

一〇〇九圓
翰苑集

二八七圓
御定詠物詩選

二一四圓
御選唐詩

一五〇圓
御選唐宋詩醇

二二六圓
一二五圓
皇清文穎

二二七圓
楚辭補註

一三七圓
玉臺新詠

二三九圓
文選

二二六圓
漢魏六朝百三家集

三九五圓
樂府詩集

一二五圓
唐文粹

一八七圓
宋文鑑

二二六圓
中州集

四五圓
遵嚴集

五五圓
荆川集

四五圓
震川集

四五圓
滄溟集

四五圓
御選古文淵鑒

四七圓
元文類

四七圓
宋詩鈔

八九圓
明文衡

八九圓
宋詩鈔

六〇圓
元詩選

二二八圓
明詩綜

一〇〇九圓
翰苑集

目名

書

名

欽定叶韻彙輯

卷一一卷五八

清·乾隆十五年欽定

卷一四二侵 懶叶韻

次

次

頁

次

作

者

卷首

卷一一卷五八

清·乾隆十五年欽定

上平聲

一六

作

卷一六魚 緊腫叶韻

七

者

卷三江 江叶韻

二云

者

卷四支 五微 支微齊叶韻

三毛

者

卷四寒 一正飴 齊飴式和韻

四八

者

卷五六魚 七虞 魚虞叶韻

五九

者

卷十八齊 一〇賄 錢齊叶韻

六三

者

卷六

六五

者

九佳 一〇灰 佳灰叶韻

七〇

者

徐陵元叶韻

書

名

卷七

一一真 一二文 一三元 真文元叶韻

卷八

一四寒 一五刪 寒刪先叶韻

卷九

下平聲

一先 二蕭 三肴 四豪 蕭肴豪叶韻

卷一〇

五歌 歌叶韻 東冬加歸

卷一一

六麻 麻叶韻

卷一二

七陽 陽叶韻 该成爲大小圖書館和叢書收藏的珍品。

卷一三

八庚 九青 一〇蒸 庚青蒸叶韻

卷一四

一一尤 尤叶韻

卷一五

卷

次

七〇

清刻本五十種。此本十八種，仿宋鈔

八六

利遠有「永樂大典」本已經不復存在，這就更顯得「舊

四八

據爲底本的許多宋元本已經不復存在，這就更顯得「舊

一〇一

四庫全書摘要」的真容。但是，吉林出版社對於「舊要」

二氏

還是對於中國古代歷史文化的研究整理，其積極意義都

二六一

，還是對於中國古代歷史文化的整理，其積極意義都

二二九

，還是對於中國古代歷史文化的整理，其積極意義都

二三四

，還是對於中國古代歷史文化的整理，其積極意義都

二三九

本十八種，仿宋鈔

次

作

者

中宋本六十二種

本

五百余種

底本

中宋本六十二種

卷三十一 書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷一六

一二侵 侵叶韻

一三覃 一四鹽 一五咸 覃鹽咸叶韻

卷一七

上聲 二董 二腫 董腫叶韻

卷一八 一董 二腫 董腫叶韻
三講 講叶韻

卷一九 一魚 七虞 魚虞叶韻

卷二〇 一齊 四紙 五尾 紙尾齊叶韻

卷二一 一魚 一齊 一虞 一齊虞叶韻

卷二二 一齊 一魚 一虞 一齊虞叶韻

卷二三 一齊 一魚 一虞 一齊虞叶韻

卷二四 一軫 一三吻 一三阮 軫吻阮叶韻

卷二五 一九蟹 一〇賄 蟹賄叶韻

卷二六 一二軫 一三吻 一三阮 軫吻阮叶韻

卷二七

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷二十三	一〇韻	透韻和韻	二〇九	書
卷二十二	一四旱	一五滑	一六銑	名
卷二十一	一五旱	一六潛	一七篠	卷
卷二十	一六銑	一九皓	一八巧	次
卷十九	一九皓	二〇哿	哿叶韻	頁
卷十八	二一馬	馬叶韻	二二養	次
卷十七	二二養	養叶韻	二三梗	作
卷十六	二三梗	梗迴叶韻	二四迥	者
卷十五	二四迥	迥叶韻	二五有	
卷十四	二五有	有叶韻	二六寢	
卷十三	二六寢	寢叶韻	二七感	
卷十二	二八琰	琰叶韻	二九謙	
卷十一	二九謙	謙叶韻	感琰謙叶韻	