

青海乡俗

錫九題



青海乡俗



青海人民出版社

青 海 乡 俗
孙 考

*

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

*

开本：787×960毫米1/32 印张：4.25 插页：4 字数：70,000

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：1—5,000

统一书号：7079·1052 定价：0.46元

目 录

我爱高原乡土情

——评《青海乡俗》·····陈 育	(1)
欢天喜地除夕夜·····	(6)
一元复始度春节·····	(11)
喜红单条迎春来·····	(15)
秧歌一曲唱太平·····	(17)
祝龙沮虫望丰收·····	(19)
清明扫墓滚馒头·····	(22)
香水甜甜忆庙会·····	(25)
拔草时节“花儿”飞·····	(30)
高原花开处处春·····	(36)
装饰美术放异彩·····	(38)
柳插门楣迎端阳·····	(41)
街头巷尾皆小吃·····	(43)
乳花翻滚一罐茶·····	(46)
酥油曲拉香糌粑·····	(49)
条条哈达寄深情·····	(51)

漫话面片和拉条·····	(53)
核桃香脆枣儿甜·····	(56)
山重水复铃铛响·····	(59)
情深谊长馍馍香·····	(63)
回眸喜看彩凤头·····	(66)
尝青吃黄农家乐·····	(69)
草原青青搭帐房·····	(72)
人道酸奶赛琼浆·····	(74)
中秋佳节话月饼·····	(76)
誉满高原数手抓·····	(79)
脉脉含情赠“记手”·····	(82)
酒酣耳热“拦门盅”·····	(85)
河湟两岸飘果香·····	(90)
“鹿马”灰飘福何在·····	(93)
煞费苦心起乳名·····	(95)
热乎乎的打泥炕·····	(98)
一装二抬三開箱·····	(101)
一生功过盖棺定·····	(105)
驼铃声声催人醉·····	(108)
焦巴洋芋最难忘·····	(111)
蜂窝沙孔请君尝·····	(114)
高原之舟数牦牛·····	(117)
艳阳金秋遍地球·····	(119)

节节灌肠故乡味.....	(122)
天寒灯红杂碎香.....	(125)
珠圆玉润麦仁饭.....	(128)
后记.....	(130)

我爱高原乡土情

——评《青海乡俗》

陈 育

五十年代，我从江南水乡分配到青海工作。许多年来，从东部农业区到柴达木盆地，从玛柯河畔到祁连山麓，尽管生活的路和脚下的路一样并不平坦，但对高原的山山水水，总那么一往情深。即使那连绵起伏的浅山沟岔，看起来好象童山秃岭，但我知道，那里仍然是充满生机的土地。不信，你仔细看去，在干旱的山坡上，除了随处可见的一簇簇骆驼蓬以外，还长着细小的葶苈，灰绿的苕芭，金黄的蒲公英和紫蓝的野菊花。可是，更使人难以忘怀的是这里的风土人情。在青海的各族人民中间，到处都有弥足珍贵的友情。大概正因为有着这样一点生活的基础吧，我对青海日报《文化园地》专页上连载的《乡土情》，感到分外亲切，也感到

自己过去对第二故乡的认识，在许多方面实在是肤浅的。

《青海乡俗》的作者以生动的笔触，描绘了青海各族人民的风俗人情。纵横开阖，说古论今，寻根究底，情趣盎然。不仅丰富了人们的文化知识，而且透过这些日常间耳闻目睹的民间习俗，使人进一步认识了青海的社会生活和民族特点。以青海农村的“尕面片”来说吧，的确是一种特有风味的食物。人人吃过，习以为常。但作者写道：

“过去回、汉等各族人民为了生活，又不得不长途奔波，日行数十里，地广人稀，无逆旅供给食宿，马背上摇晃一天之后，精疲力竭，就只好借水草之一隅而扎帐房，立三石而顶锅灶。吃什么呢？连最简单的案板、切刀、擀杖等炊具都没有。人在困难的时候总是会想出办法来的。这就是，只要有个碗，能用水拌面使之成形，用四指压平，拉长、揪断入锅，然后顺手折几根鞭麻、沙柳之类的杆杆做筷子，就可以消困充饥了。”（《漫话面片和拉条》）

寥寥数语，作者把这样一种家常面食的来龙去脉，交待得一清二楚。又如在我的一些农村朋友中，有不少奇奇怪怪的奶名，平时喊惯了，觉得自然亲切，从未深究其出处何在。读了《煞费苦心起

乳名》一文，方知起乳名竟有如此多的讲究。请看以下这段妙趣横生的文字：

“而远乡僻野，又无庙寺可觅，于是就用‘闯姓踏名’的办法取得奶名。即婴儿出世的第三天‘洗三’之后，夫妇整衣洁身，怀抱婴儿，携带馍馍、红枣、核桃等食品，大清早就大开门户，朝大路‘闯姓’去了。碰到迎面走来的第一个行路人，夫妇俩便拦路跪倒，询问来者贵姓大名，奉献食礼，请求认子赐名。来者姓王，那婴儿就呼‘王家保’，王姓也即是义父了；如婴儿为女性，就呼奶名为‘王家存’。呼“保”者常为男性，呼“存”者常为女性。闯姓踏名一定要在太阳出山前完成。有时一出门碰到的是狗，农村视狗为‘山神’，这奶名就叫‘山神保’，或直称‘狗保’。”

（《煞费苦心起乳名》）

我想，象这样的一些知识，凡从事农村调查的同志都是应该知道的。在《青海乡俗》的四十多篇作品中，充满了五光十色的生活浪花和浓郁的诗情画意。其中有香喷喷的酥油糌粑，有疙疙瘩瘩、麻孔满布的大肚子沙罐或炮仗罐煮的奶茶，有腊月初八的麦仁饭和二月二的“咬虫豆”，有闹洞房的“踩床”和拔草时节的“花儿”，还有民间炕桌、面柜

上的装饰图案以及帐房里的手抓羊肉……，都写得有头有尾，娓娓动人。有些篇什，是一种很好的社会学和民俗学的素材，象《夜市漫步话小吃》中提到的街头小吃，已为商业部门恢复西宁的风味食品提供了依据。有些篇章，实在是很好的散文小品。如《山重水复铃铛响》中，年轻媳妇逢年过节骑着毛驴回娘家的情景，就有浓厚的抒情色彩：

“只听得一声鞭响，女主人骑着尕驴，女婿娃手提鞭杆步行紧跟，口唱山歌，并不停地‘嘟嘟——嘟’吆喝着匆忙赶路。尕驴也似乎受了主人情绪的影响，兴高采烈地竖立两耳，不管道路坎坷，山重水复，摇晃着脑袋，不断发出‘叮当’的清脆铃声，回响在静寂的山野小道上。”这实在是一幅绝妙的“农闲省亲图”。

当然，《青海乡俗》从目前情况看，所写的题材尚不够广泛，有些题材开掘不深，意境浅了一点；有的地方注意了趣味性，但行文不够严谨，笔力亦嫌冗弱。作者是一个讲故事的能手，有深厚的生活基础和丰富的乡土感情，但选材需要思想，提炼全靠才识，意境更凭情操，我期待他在艰苦的跋涉中永不停步。就是在这本小册子出版以后，我还是希望作者继续写下去，也希望编者继续编下去。象这样散发着浓烈的乡土气息和地方特色的文章，

并非我个人过份偏爱，我相信一定会引起众多读者的兴趣。因为这是一般书本上所没有的活的生活知识，如果我们这一代人不及时将它总结和记载下来，势被流逝的岁月冲刷殆尽，那将是多么可惜！

1983.5.1.



欢天喜地除夕夜

古历十二月也叫腊月，腊月初八称腊八，青海人的腊八粥是麦仁饭。有句顺口溜：“吃了麦仁饭，天天忙过年”，要准备辞旧岁，迎新春，所以有“忙腊月”之称。腊八过后，就要赶缝新衣，油炸、笼蒸、炉烙各种色样的面食，杀猪宰羊，糊窗子，采办祭天敬祖安抚鬼神的供品。到腊月二十三夜送灶神上天之后，就要扫尘了。扫尘时，房前屋后，室内门外，家俱什物，都要整弄干净。年三十，当庭院整洁一新，再贴上艳红的对联，整个气氛充满迎春色彩，只等腊月最后一夜——除夕。

青海人叫除夕是“大年三十”，除了人人穿戴一新外，挂红灯、贴钱马、焚香、献供品叫“安神”，是安排众神座位的意思，安神之后，携带纸钱、米粥、饺子到人间鬼域——城隍庙凭吊亡故前辈，据说是邀请亡故亲人来家与后辈团聚，共度新春。除夕子夜前后，灯烛齐明，鞭炮四起，点燃松

棚（也称松塔），在香烟缭绕、钟磬悠扬之中迎接来了天神和祖宗亡魂，这叫“接神”。此时，千家万户院内火光闪烁，响声震天，燃烧的松棚伴随鞭炮声哗剥作响。为了声响的脆而繁，还常在松棚上撒一把青海特产的颗粒结晶盐，盐遇热炸裂，发出串串碎响。人们高声谈笑，娃娃们欢蹦乱跳，空气里充满了松木燃烧的香味和鞭炮火药味，呈现出岁尽迎春的热闹景象。

“接神”之后，全家老少团聚一堂吃扁食。扁食就是饺子，合家吃它，取其喜庆团圆，大吉大利的含义；青海有些地区不吃饺子而吃“熬饭”，熬饭是肉类和蔬菜、豆制品的大杂烩，取其“吃了熬饭，扫尽一年熬煎”之意，祝愿来年顺利，无愁无虑。团圆饭吃毕，全家在笑语频传中按辈份叩头祝福，老一辈连声高呼“压岁、守岁，长命富贵”，一面散发用红纸包扎好的压岁钱。压岁叩头后，接着是守岁。合家喜气洋洋，秉烛守夜，围炉团坐，讲故事，猜谜语，行酒令，抹牌钱，终夜不眠，直到天明。有些人家，除夕夜还用食醋浇在烧红的卵石上，用蒸发的气体，熏染大小住房，叫“熏醋蛋石”，以示驱邪消瘟，除灾灭病。

从除夕夜到春节期间，据说天上诸神及祖先灵魂下界团聚，习俗不能扫地、泼水，以示敬重。从

言谈到行动，都要注意吉利，切忌和平安、圆满、温饱等含义相悖。如“死”、“坏”、“破”、“没有吃穿”等字眼，如果失口说出，最叫老人不快而受到训斥。如果撕破衣服，偶而患病，或吵嘴打架则认为是来年不利的预兆，因此，除夕到春节期间，无论是本家或客人，所使用的茶杯碗筷，各种器皿都要完整无缺，给客人端茶盛饭的碗边如有缺口或裂罅，也会被视为不吉利。

除夕之夜的迎春活动，由于衣食全备，气氛热闹，男女老幼中间一派和睦、尊重、团结、友好的情绪，呈现出天时、地利、人和的升平景象。至于一些沿袭多年尚未绝迹的禁忌，虽有迷信色彩，但都是出于祈求平安吉祥的良好愿望，虽见絮缚，亦无大害，并且，随着科学知识的增长，也会逐渐被人们抛弃的。







一元复始度春节

“守岁”到天明，就是春节开始的大年初一，男女老幼年过岁长，喜迎新春。青海高原汉族、土族人民对春节最为重视，至亲好友，近邻知己，大清早衣冠整洁，串门拜年，彼此道贺，预祝一年大吉大利，百事顺心。从事商业的人们还互祝“发财”。进门拜年时，先向长辈祝福，向同辈作揖互敬吉祥话，给小辈赐赠压岁钱，主人让客先饮四杯迎春酒后，再入席共进丰盛的菜肴。从初一到初三，妇女、姑娘们按习俗不准出门，更不能动菜刀、剪刀、针线及擀面杖等衣食工具。这些工具在除夕用钱马红纸之类包封，取意是神灵在家，求其静穆。由于客来宾往，总要以年食相待，离不开妇女操作，所以妇女们则说“过年过年，跟着熟食乱转”，尽管不比平日下灶房操劳繁重，而配制半成品的各种餐饌仍然忙碌非凡。三天年一过，切刀擀杖启封使用，老人们便根据初一到初十天气的变