

傅佩荣◎著

Philosophy And Life

—— 近十年来最畅销的人生哲学读物 ——
台湾大学使用超过20年的最佳通识课教材

哲学与人生

〔修订普及版〕



我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳
通识课引领更多青年走进爱智之门。

——周国平

上海三联书店

台湾大学使用超过20年的最佳通识课教材
高等学校哲学通识课教学指导专家推荐用书·近十年来最畅销的人生哲学读物



傅佩荣◎著
Philosophy And Life

哲学与人生

上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学与人生 (修订普及版) / 傅佩荣著. — 上海: 上海三联书店
2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5426 - 3242 - 5

I. ①哲… II. ①傅… III. ①人生哲学—文集 IV. ①B821 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 062618 号

哲学与人生 (修订普及版)

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 叶 庆

装帧设计 / 尚书堂

监 制 / 研 发

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

[http: //www. sanlian. com](http://www.sanlian.com)

E-mail: [shsanlian@ yahoo. com. cn](mailto:shsanlian@yahoo.com.cn)

印 刷 / 三河市华晨印务有限公司

版 次 / 2010 年 5 月第 1 版

印 次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 300 千字

印 张 / 20

ISBN 978 - 7 - 5426 - 3242 - 5

B · 207 定价: 28.00 元

推荐语

周国平

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学绝非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相符的。傅先生对于哲学真有心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大

视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道两家哲学的内在理路及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门哪里是通往哲学的呢。因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

2004 年 12 月 25 日

前言

从哲学看人生

“哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。”初次念到这句话时，心中领悟了两点：一、人生就是买面包、烘面包、吃面包的过程；二、若要面包好吃，需要调味的蜂蜜，而那蜂蜜应该就是哲学。

这样的比喻一定是西谚翻译过来的，因为我们传统的食物中，面包从来就不是正餐。至于蜂蜜，也不像是大家平常使用的佐料。即使如此，我们依然可以明白一点：活着，是一回事；但要活得有意义，则是另一回事。哲学就是环绕着“意义”问题而展现的万花筒。所谓“意义”，是指“理解之可能性”。譬如，我到一家希腊餐厅，看到菜单上写着希腊文，我完全看不懂，亦即无法理解，那么这份菜单对我就没有意义。于是乎，我如果不愿闭着眼睛乱点菜，就只好观察邻座客人桌上现成的菜肴，再以手指示意侍者也端上同样的一份。如果不谈哲学，则人生不陷于盲目瞎闯或随俗浮沉者，大概不多啊！

哲学究竟是怎么回事，会有这么大的能耐？如果鼓起勇气到哲学教室中旁听，很快就会产生催眠的效果，因为教授口中的语词不但个别听来十分抽象，连成一句之后更是模糊难辨，等到一系列论证演绎完成时，又好像可以言之成理。但是，即使勉强听完了这些玄妙的理论，你还是想要知道：这一切与人生有什么关系？在长期的教学经验中，经常悬挂在我眼前的，正是上述的画面及质疑，我也一直在试图响应这样的挑战。

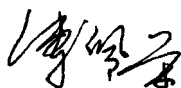
任何文化传统，一定都有理念的成分，在表达理念时，有的使用象征手法，如艺术、文学与宗教；有的诉诸纯粹思维，以概念来清楚表现，那就是哲学了。没有人不渴望清楚了解人生的真相，因为如果

错过此一真相，则人的各种抉择无异于冒险。这种冒险未必带来立即而明显的困境，但是想到“时间一去不回头”，已经足以让人怅然不已了。尼采说得极好：“一个人知道自己为了什么而活，他就能够忍受任何一种生活！”换言之，只要了解人生的整体构图，知道自己为何有此一生，以及最终将要完成的目标，那么眼前的苦难又算得了什么呢？

孔子与颜回在德行及学识上可谓过人远矣，但是一生有志难申，十分委屈。令人讶异的是，孔子“乐在其中”，颜回“不改其乐”。儒家人物如此，道家则另有一番境界。老子处身人群中“夫惟不争，故天下莫能与之争”，“长生久视”而“自得其乐”。庄子虚拟了几位智慧通透的朋友，大家见面时，“相视而笑，莫逆于心”，逍遥于自然大化之中，倒下做梦即是蝴蝶，气散而死了无牵挂。因为道家所谓的“道”，正是展现整体和谐圆满的象征，它代表万物之始源与归宿，能够觉悟这一点，无异于大放光明，人生也不再受制于痛苦、罪恶、死亡的威胁了。

不过，中西哲学史上列了许多哲学派别，难道都有各执一词的理由吗？我们又如何定其优劣？关于这一类问题，不妨让专家去烦恼，我们所需要的是有效的示范。譬如，一位哲学家的理论，是否可以让我理解，理解之后是否可以付诸行动，从而改变我的生活方式与生命形态，使其转向安定与快乐？回到前述的面包比喻，就是好的哲学必须证明它是甜美的蜂蜜，足以使人生显示丰富的趣味，并且是不论任何一种人生，都会因而变得回味无穷。

《哲学与人生》一书的内容，是我为大学生提供的示范材料，只要是爱好思想的年轻朋友都可以按图索骥，找到自己觉得亲近而熟悉的题材，开始进行一段心智的旅程。出版社希望我为本书的简体字版写几句话，我乐于应命，特地省思自己“从哲学看人生”的心得，形诸笔墨。哲学的原意是爱好智慧，是一个开放心胸、寻求真理、印证价值的过程。只要保持这样的态度，则人生任何遭遇都将展示其深刻的意义。



目 录

Contents

1 前言

从哲学看人生 / 1

1 第一章 哲学是什么

定义:哲学原意是“爱智” / 2

对哲学的基本描述 / 7

如何提升哲学素养 / 12

结论:爱智是人的天性 / 19

20 第二章 思想方法

逻辑(运思的规则) / 20

语言分析(表达的效应) / 26

现象学(辨物的策略) / 30

诠释学(阅读的途径) / 35

结论:心智成长的方法 / 38

41 第三章 人性的真相

就人的现状而言(希腊思想) / 42

就人的起源而言(基督教) / 46

人类的生命特色与未来发展(近代世界) / 52

结论:掌握人生的方向 / 60

62 第四章 神话与悲剧

神话:神界故事、民族的梦、不自觉的虚构 / 62

悲剧(以希腊类型为代表) / 76

结论:从神话与悲剧中获取知识 / 84

86 第五章 苏格拉底

时代与思想背景 / 86

思想方法的特色 / 89

生平大事 / 94

生命内涵 / 98

人格表现 / 101

结论:活出自己 / 105

107 第六章 存在主义

克尔凯郭尔 / 107

尼采 / 114

雅斯贝尔斯 / 120

海德格尔 / 124

马塞尔 / 127

结论:保持开放的心胸面对人生 / 131

132 第七章 荒谬之超越

萨特 / 132

加缪 / 138

结论:清楚自己的抉择 / 150

151 第八章 中国哲学的起源与特质

引言:中国有哲学吗? / 151

中国哲学之起源 / 154

中国哲学的特质 / 163

结论:使传统智慧再现生机 / 167

169 第九章 儒家的风格

人文精神的觉醒 / 170

	人性向善论 / 171
	择善固执论 / 175
	儒家的价值观 / 182
	结论:人生的横向与纵向 / 190
194	第十章 道家的智慧
	儒家与道家的差异 / 194
	老子的“道” / 198
	庄子的逍遥 / 209
	结论:以儒道思想作为生活准则 / 216
218	第十一章 艺术与审美
	艺术家的界定 / 218
	创造力与潜意识 / 226
	艺术之审美效果 / 230
	结论:透过艺术了解生命 / 235
236	第十二章 宗教与永恒
	对宗教之批判 / 236
	从信仰出发 / 243
	宗教的条件 / 248
	宗教之高级与低级 / 253
	迷信的特色 / 256
	结论:观想永恒的奥秘 / 258
260	第十三章 教育与自我
	教育是风格的培养 / 260
	人生四大领域 / 263
	教育与自我生命的发展 / 273
	结论:活在当下,珍惜高峰经验 / 278

280 第十四章 文化的视野

文化之界定 / 280

文化之内涵(结构) / 284

现代人的考验 / 293

中华文化的理念 / 300

结论:文化的未来展望 / 305

第一章

哲学是什么

对一般人而言，“哲学”是一个既抽象又空洞的词汇。有些人笑称，所谓的哲学家，就是整天在一间漆黑的屋子里寻找一只黑猫的人。亦即，他所说的一切全凭个人想像，而无法证明到底有没有这样一只猫；也有人抱怨，哲学是把简单的东西说得很复杂，把你原本懂的事情说成你不懂。然而，真的是如此吗？在开宗明义的第一章要特别说明，这种一般的观念是不正确的。

到图书馆查看资料，必须根据书目编号，这时会发现编号“0”代表总类，也就是辞典、百科全书之类的工具书；编号“1”则是哲学类。为什么哲学会被排在第一号呢？这是因为在西方的学术传统里，早就界定了哲学的作用，认为哲学具有基础性与整合性，既能为一切知识奠基，又能统合所有的知识。

人类的经验是多样而分散的，尤其为了深入了解的需要，往往只能分工而不能合作。然而，人的生命是完整的，我们总是希望对任何事物都有一个整体的了解，以便可以作正确的抉择。“博士学位”的英文是 Ph. D.，Ph. D. 就是 Doctor of Philosophy，也就是“哲学博士”，表示任何一门专业的学科，学到最后所抵达的境界都是哲学的层次。

若要了解上面所说的是否合理，就要进一步思考：“到底什么是哲学？学了哲学之后对人生又有什么帮助？”

定义：哲学原意是“爱智”

哲学的英文叫做 philosophy，这个词源于希腊文，是由希腊文中 philia 和 sophia 这两个词所合成的，意思是“爱智”——爱好智慧。

希腊文之“爱”与“智”

sophia 是“智慧”的意思。几年前有一本畅销书，叫做《苏菲的世界》(*Sophie's World*)，sophie 这个字就是源自 sophia，有些女孩喜欢把英文名字取做 sophia，代表对智慧有一种向往。

“爱”这个词在希腊文中有三种不同的写法，以 philia、eros、agape 三个词为代表，分别指涉三种不同的情怀。一般人比较熟悉的应该是 eros，其形容词是 erotic，中文一般翻译为“情色”。

eros 是指“情爱”，代表一种出于本能的感性冲动及浪漫的情怀，它是人类与生俱有的。一个人有情爱的欲望是正常的，因为若是没有这种能力，两性就不可能结合并且繁衍后代。philia 则是“友爱”，它和 philos 是同一个词根。第三种爱叫做 agape，代表了“博爱”，也就是宗教里面所讲的无私的爱。

在中文里“爱”这个词，往往显得浮泛，因此需要特别标明是友爱、情爱、博爱，或者是亲子之爱、夫妻之爱、家庭之爱、国家之爱等，借此加以分别。在希腊文中则是直接使用不同的词，以避免让“爱”这个字混淆了，因为爱有很多种，譬如：有些人为了爱，可以牺牲奉献；有些人为了爱，执著到要去杀人或自杀；也有些人为了爱，达成自我实现。

哲学所谈论的“爱”，重点在于“友爱”。友爱是温和而理性的，从互相欣赏与尊重开始，进而彼此砥砺，一起走上人生的路。换句话说，一个人在爱好智慧的时候，并不是一种 eros，好像男欢女爱一般，

狂热到不能静止，也不是 agape 那种泛爱一切、没有任何差等的博爱^①，而是 philia，一种温和而理性的友爱，使我们对于智慧采取比较正确的态度。

爱智要保持心灵开放

那么，什么是“爱智”？在此要指出一个原则，即：爱好智慧不等于拥有智慧。

希腊时代有一派学者，自称为“辩士学派”（sophists），相信自己拥有智慧。年长的人由于见多识广，可以教导别人，因此很容易摆出一种姿态，让年轻人觉得他好像很有学问，能够提供所有问题的答案，其实他们未必是真正的智者，或爱好智慧的人。因为爱好智慧代表的是一种追求的过程，而这个过程的特色就是一直保持心灵的开放。

哲学称为爱智，所强调的是“过程”，要不停地质疑与询问，永远在等待着接受惊讶（wonder）。

希腊时代有一句话说：“哲学起源于惊讶。”这个世界充满了变化，然而，这些不停在变化的东西，却还能够继续存在着，这难道不是一件值得惊讶的事吗？变化代表有生有灭，亦即本身应该是缺乏实在性的，但它居然能够持续存在，这是一件奇妙的事情。因此人们要试着问：“到底‘存在’是什么？”

真正的智慧来自生命的试炼

在希腊人的想法中，智慧是“属灵的”（spiritual）、属于神明的。人因为是身心合一的，而身体是一个物质，有重量、有惰性。例如，

^① 宗教里面喜欢强调博爱，譬如，佛教有一句话“无缘大慈，同体大悲”，即是博爱的意思。如果你对一个毫无关系的陌生人好，就叫做无缘大慈；相反，对自己的兄弟、同学好，则叫做有缘小慈。举例来说，当土耳其发生地震时，你捐钱给他们，这是无缘大慈，因为你完全不认识土耳其人，这样做是出于一种宗教情怀。然而，如果你捐钱给“9·21”地震的南投灾民，则是介于大慈和小慈之间，因为我们都生活在同一个岛上，因此能够深刻地感受到有一种共同命运。

有时候我们希望自己能够早起，却怎样也爬不起来，这时候会觉得身体实在是自己最大的敌人。身体如此沉重，就是因为它是物质，所以有惰性。又有时候我们很愿意帮助别人，这代表心灵上的美好，却可能因为需要花时间、花力气，所以懒得行动。由此可知，人类的身体是软弱的，会妨碍人类拥有智慧。

那么如何才能拥有智慧呢？柏拉图（Platon，公元前 427—公元前 347）曾说：“哲学就是练习死亡。”当然，这不是要我们去自杀。所谓的“练习死亡”，是要练习减少身体的控制程度，亦即要让身体的惰性无法对个人产生影响力，就好像死亡一样。如此，才能让心灵自由地追求智慧。

西方强调“爱好智慧”是灵性上的追求，的确有其道理。人到了最后要离开世界时，应该检视自我：是不是全面降低了身体的影响程度，而让心灵完全自由地翱翔于永恒真实的领域。如果达到这种境界，就代表这个人的生命已经度过了各种试炼，取得最后的成全。

每个人都需要哲学

有人说，人生就像在求学，要努力修行，最后可以得到解脱，否则人生的辛苦有什么必要性呢？举例来说，人为什么要念书？念书的目的难道是为了念更多的书吗？当然不是。念书的目的是要让我们的人生减少各种不必要的困扰。

在《吕氏春秋》的记载中，有一个人叫做宁越，他十几岁时开始替别人做工，每天从早做到晚非常辛苦，工资却仅够维持温饱。他眼看着一生这样下去毫无希望，于是请教一位朋友，怎么做才能摆脱这种痛苦的人生。这位朋友告诉他，如果愿意念书，30 年之后可以免除这种痛苦。宁越听了，从此每天夜以继日地念书，15 年之后变得很有学问，有个贵族请他当家教，生活就此改观。

这个故事当然是一个特例，因为大多数的人随着日子一天天过去，老早忘了自己曾经立过什么志向。然而，这也说明了，一个人如果有

高度的自制能力，就可以摆脱身体的惰性与软弱，让心灵更为自由。人的本质在于心灵，因为身体会老化，无论如何努力都无法避免。如果要依靠身体，只会一步步走向坟墓，一点希望都没有。相反，如果了解人的本质在于心灵世界，那么不管身体如何变化，心灵都有另外一个可以翱翔的天空。

如此说来，哲学对于每个人而言都是必需的，因为人类天性之中就有一种哲学的倾向——每个人内心都希望自由，能够做自己，摆脱各种限制与压力，越来越感受到作为一个人的喜悦。那么如何才能达到这种境界？要爱好智慧。爱好智慧就是从事哲学思维，它像人生的照明灯，让我们知道该往哪里走。

研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇

有一部日本电影叫做《催眠》，讲述几个角色在不知不觉中被催眠了，然后在受制的情况下接受指示，做出许多平常无法思议的事。很多时候我们是被催眠的，广告的作用就是一种催眠的过程。有一句广告台词说：“你在看我吗？你可以再靠近一点！”事实上，当你看电视看久了之后，真的走近一点去看，最后就会像被催眠一般，觉得好像活着就应该要像电视中的人一样，学这些人用一样的商品，否则就会活不下去，于是你变成了一个商品流通站，不断地去消费及使用这些商品。

这种催眠作用在一个社会中可能形成一种集体潜意识，譬如，我们从小开始，在不知不觉之中就被灌输了许多观念。我们往往认为这些观念是对的、没有问题的，但是却从来没有仔细反省过。事实上，一个人如果要研究哲学，就必须养成一种习惯，就是对任何事情都要觉得好奇，这样才能让自己重新出发。

哲学性的思维：理性的反省

经验本身虽然像是一个丰富的宝库，其实里面的东西好坏都有，

良莠不齐，就好像黄河之水一样，看起来浩浩荡荡，事实上是泥沙俱下。这时就需要依靠理性来对自己的经验做一个反省。当用理性反省经验的时候，才是真正清醒的时刻，而平常在经验的过程之中（如赶车、买东西、和别人通电话等），则恐怕是身不由己的，因为有许多外在的因素会引导我们朝着某个方向去行动，去生活。

人会有各种好的与不好的经验，这是很自然的，已经发生了，后悔也没用。然而，重要的是，必须以理性去思考这些经验。能够静下来思考，对于一个人的生命而言是非常重要的，这也可以说是人生开始转变的关键。我们常说“在生命转弯的地方”，思考能够让一个人找到生命中转弯的机会。

当一个人在思考时，代表理性开始运作了，因此他在当下这一刻是清醒的，这也可以说是“我思，故我在”^①。人思考的时候正是在把经验整合起来，然后问自己：“到底什么是真正的我？我应该是什样子？”在说到“我应该是什样子”的时候，代表自己曾经做过许多不该做的事。正由于有过这些不应该的行为，所以才会知道什么是应该。换句话说，一个人如果没有负面的体验，就很难对正面有所理解。

当然，理性思考有时候是很困难的，我们常会觉得有些问题剪不断，理还乱，因此到最后干脆不想。在《乱世佳人》(*Gone with the Wind*)这部电影中，郝思嘉在经过了許多灾难之后，最后靠在门边只说了一句话：“明天再说吧！”她之所以会这么说，就是因为实在想不清楚，不知道为什么会有这么多复杂的事情发生。

但真正用理性思考经验之后，就能知道自己应该如何做，知道哪一种人生更为理想，也更适合自己。理想代表针对未来，哲学的思考就是要让人能够在过去、现在、未来三个时间向度中连贯起来，让自己的生命不再只是活在当下那片片断断、刹那生灭的过程中而已。

^① 笛卡尔（Renè Descartes, 1596 - 1650）说“我思，故我在”时，目的是为了以理性寻找真实知识的出发点。他在怀疑一切时，发现无法被怀疑的只有“自我”，亦即知识不能脱离自我的思考作用而独立存在。西方近代哲学的唯心论倾向，亦由此展现出来。