

國民中學

# 音樂教師手冊

第一冊

(歌曲集)

國立編譯館主編

95

951



中華民國七十六年八月 正式本初版

國民中學 **音樂科教師手冊** 第一冊

定價：（由教育部核定後公告）

主 編 者 國 立 編 譯 館

編 審 者 國 立 編 譯 館 國 民 中 學 音 樂 科  
教 科 用 書 編 審 委 員 會

主任委員 張 大 勝  
委 員 王中發 王正義 方炎明 朱 莉

李永剛 沈寵侯 洪雨田 范儉民

徐天輝 莊本立 陳茂萱 陳博治

楊兆禎 趙永男 蔡中文 鍾美苓

謝隆廣 蕭豐田

編輯小組 朱 莉 范儉民 蔡中文

總 訂 正 張 大 勝

版式設計 張 建 永

歌譜繪製 江 淑 麗

出 版 者 國 立 編 譯 館

地 址：臺北市舟山路二四七號（10770）

印 行 者 九 十 二 家 書 局（名稱詳見背面）

經 銷 者 臺 灣 書 店

門市（一）：臺北市重慶南路一段一四號

電 話：三 一 一 〇 三 七 八

門市（二）：臺北市忠孝東路一段一七二號（本店）

電 話：三 九 二 八 八 四 三

印 刷 者 內 文：宏 章 印 刷 公 司  
封 面：

# 國民中學音樂教師手冊第一冊歌曲集

## 目 次

G634.951

1/1

### 一、共同歌曲

1. 國歌 .....	3
2. 國旗歌 .....	4
3. 國父紀念歌 .....	5
4. 總統 蔣公紀念歌 .....	7
5. 我愛中華 .....	10

### 二、一般歌曲

1. 國中入學歌 .....	14
2. 英文字母歌 .....	15
3. 登鶴鵲樓 (二部輪唱) .....	16
4. 卡農歌 (二部卡農) .....	16
5. 西風的話 (同聲二部合唱) .....	18
6. 女英豪 .....	19
7. 一顆豆子 .....	20
8. 自衛 .....	22
9. 我們齊來歌唱 (三部輪唱) .....	24
10. 塞下曲 (二部卡農) .....	25
11. 楓橋夜泊 (三部卡農) .....	26
12. 牛犂歌 .....	28
13. 本事 (同聲二部合唱) .....	30
14. 遊子吟 (同聲二部合唱) .....	31

### 三、補充歌曲

1. 採蓮謠 .....	35
2. 靜夜星空 .....	36
3. 憫農詩（二部輪唱） .....	37
4. 漁翁 .....	38
5. 一把芝麻（二部輪唱） .....	39
6. 西北風 .....	40
7. 打漁 .....	41
8. 蝴蝶歌 .....	42
9. 跳舞歌 .....	43
10. 彩霞 .....	44
11. 晚安（三部輪唱） .....	45
12. 中華健兒（三部輪唱） .....	45
13. 月臺販賣歌（二部卡農） .....	45
14. 快樂時光（同聲二部合唱） .....	46
15. 孝親 .....	47
16. 粟祭（同聲二部合唱） .....	50
17. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 .....	52
18. 春郊（同聲二部合唱） .....	53
19. 阿里嵐（同聲二部合唱） .....	54
20. 玩具的音樂（同聲二部合唱） .....	56
21. 中國童子軍歌 .....	57
22. 中國女童軍歌 .....	59
23. 熱血 .....	62
24. 揚子江 .....	63
25. 建設大中華 .....	64

# 一、共同歌曲



# 國 歌

詞 曲 訓  
父 錫 和  
程 懋 自  
黃 自 和 聲

莊 嚴 和 平

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以

建 民 國， 以 進 大 同。 咨 爾 多 士， 為

民 前 鋒， 夙 夜 匪 懈， 主 義 是 從。 矢 勤 矢 勇， 必

信 必 忠， 一 心 一 德， 貫 徹 始 終。

# 國 旗 歌

莊嚴·行板

黃 自 曲

山 川 壯 麗， 物 產 豐 隆， 炎 黃 世 胄 東 亞 稱 雄。

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked '莊嚴·行板' (Dignified, Adagio) and the composer is '黃自' (Huang Zi). The lyrics are '山川壯麗，物產豐隆，炎黃世胄 東亞稱雄。' (The mountains and rivers are magnificent, the products are abundant, the descendants of the Yellow Race are heroes of East Asia.)

毋 自 暴 自 棄， 毋 故 步 自 封， 光 我 民 族 促 進 大 同。

The second system continues the musical score with the same vocal and piano parts. The lyrics are '毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族 促進大同。' (Do not abandon yourself, do not be content with the status quo, let our nation shine and promote the Great Unity.)

創 業 維 艱， 緬 懷 諸 先 烈， 守 成 不 易， 莫 徒 務 近 功。

The third system continues the musical score. The lyrics are '創業維艱，緬懷諸先烈，守成不易，莫徒務近功。' (The founding of the nation was difficult, we remember our ancestors, maintaining it is not easy, do not just seek for short-term gains.)

同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。

The fourth and final system of the musical score on this page. The lyrics are '同心同德，貫徹始終，青天白日 滿地紅。' (With one heart and one mind, we persevere from beginning to end, under the blue sky and white sun, the ground is red.)

同 心 同 德， 貫 徹 始 終， 青 天 白 日 滿 地 紅。

## 國父紀念歌

戴傳賢 詞  
黎錦暉 曲

中 板

我 們 國 父， 首 創 革 命， 革 命 血 如 花；  
三 民 主 義， 五 權 憲 法， 真 禍 理 細 推 求；  
民 生 凋 敝， 國 步 艱 難， 禍 患 猶 未 已；



推翻了專制，建設了共和，產生了民主，中華。  
 莫世的辛勞，建半生的灰，為國家要互牲相，奮鬥。  
 散團體，休了志氣，大國家要互牲相，奮鬥。



民國新成，國事如麻，國父詳加  
 國父遺言，永垂不，如朽記，國如革，父同命，詳青尙，加天未



計畫重改革中，白日千新萬世長，成功功同秋仍仍須，華留力。



# 總統 蔣公紀念歌

Moderato 莊履宏偉

張 齡 詞  
李 中 和 曲

8va-----



總 統 蔣 公！您 是 人 類 的 救 星，您 是



世 界 的 偉 人。 總 統



蔣 公！您 是 自 由 的 燈 塔，您 是 民 主 的 長



城。 內除軍閥， 外抗強鄰， 爲

正義而反共， 圖民族之復興。

內除軍閥， 外抗強鄰， 爲正義而反共， 圖民族之

復興。 蔣公！ 蔣公！ 您

不朽的精神，永遠領導我們，反共必勝，建國必成。

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

反共必勝，建國必成。

The second system continues the musical score. The vocal line concludes with a long note and a fermata. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are written below the notes.

# 我愛中華

林君長 詞  
成介中 曲

Allegro

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a rhythmic pattern, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

我 愛 中 華， 我 愛 中 華，

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, supporting the vocal line.

文 化 悠 久， 物 博 地 大。 開 國 五 千 年，

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, supporting the vocal line.

五 族 共 一 家， 中 華 兒 女 最 偉 大，

The piano accompaniment concludes with a final chord and a few notes in both hands.

為民族，為國家，奮鬥犧牲絕不怕，我們要消滅

共匪復興中華民國!



# 二、一般歌曲