

达知

家藏天下

世界五千年

悬疑奇案

物超所值的超低定价 ■ 科学知识的全面更新 ■ 悬疑奇幻奥妙无穷 ■ 探赜索隐深度解说
科学探索求知发现 ■ 情节生动引人入胜 ■ “家藏天下”引领你走进不一样的书中世界



SHI JIE WU QIAN NIAN XUANYI QI'AN

时代文艺出版社

Family Collection
of the World

世界五千年悬疑奇案

Shijie Wuqiannian Xuanyi Qian

家藏天下

主编：崔钟雷



时代文艺出版社

7

K109
CP79

图书在版编目(CIP)数据

世界五千年悬疑奇案 / 崔钟雷主编. — 长春: 时代文艺出版社, 2010.3
(家藏天下)
ISBN 978-7-5387-2962-7

I. 世… II. 崔… III. 世界史—青少年读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 005207 号

世界五千年悬疑奇案

主 编	崔钟雷
副 主 编	范秀楠 刘志远 卢春辉
出 品 人	张四季
策 划	钟 雷
监 制	赵 岩
责任编辑	李天卿
装帧设计	稻草人工作室
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京市业和印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
字 数	150 千字
印 张	13.5
版 次	2010 年 3 月第 1 版
印 次	2010 年 3 月第 1 次印刷
定 价	19.90 元

版权所有 翻版必究



前言

Qianyan

我们阅读历史,是为了寻找人类发展、文明进步的轨迹;我们探索历史,是为了还原真相、明辨是非。历史留给人们许许多多难以解开的谜团,就如同具有强大磁力的磁铁一般,吸引着人们不断求知与探索。为了使更多的人能够了解这个世界中的神秘与奇妙,我们特奉上这本《世界五千年悬疑奇案》。

本书收录了世界上广为流传的经典历史悬案,囊括了文化艺术、名人逸事、政治军事、宫廷秘闻四个部分,并引用大量最新、最具科学性的资料,辅以精美彩图,在探索奥秘的同时,给人们以良好的视觉享受,培养人们科学严谨的学习态度,并将历史一幕幕重现于眼前。爱德华八世为何放弃王位?隆美尔将军死因的真相是什么?托尔斯泰晚年为何选择离家出走?众多长久以来困扰人们的谜团,在本书中也将有新的发现。

社会在进步,光阴在消逝,历史之谜没有因时间的久远而被湮没,人们仍在研究,在探索,从未停止思考的大脑依旧在追寻着真相。现在我们就从这里开始揭秘历史未解之谜行动的第一步吧!

编者

目录 *Mulu*

世界五千年悬疑奇案

文化艺术

古埃及金字塔之谜	10
《汉谟拉比法典》之谜	12
古城消失之谜	14
普里阿摩斯宝藏之谜	19
“空中花园”的建造者之谜	22
玛雅文明高度发达之谜	24
《伊索寓言》的作者之谜	26
“龙骨”的秘密	27
亚历山大灯塔之谜	28
古印加人弃城而去之谜	31
古印加帝国黄金藏匿地之谜	33
印度尼西亚“千佛寺”之谜	36
《源氏物语》作者身份之谜	38
吴哥窟湮没之谜	40
但丁何时开始写《神曲》的	43
阿兹特克帝国灭亡预言之谜	44
《蒙娜丽莎》之谜	48
伦勃朗的自画像之谜	51
《马拉之死》是怎样画成的	53

莎士比亚诗中的“黑肤夫人”之谜	55
米洛斯的维纳斯之谜	56
神秘的圣女神像之谜	58
《月光奏鸣曲》得名之谜	60
凡·高的《向日葵》之谜	62
“阿波罗登月”真伪之谜	64

世界五千年悬疑奇案

名人逸闻

真实的所罗门王之谜	70
汉尼拔兵败之谜	72
古罗马政治家苏拉退隐之谜	75
君士坦丁皈依基督教之谜	76
拿破仑死因之谜	78
诺贝尔奖设立之谜	81
加加林死因之谜	83
苏格拉底的死因之谜	85
哥伦布的国籍之谜	88
麦哲伦死因之谜	90
诗人荷马之谜	93
文豪莎士比亚的身世之谜	95
戏剧之父——莫里哀死亡之谜	97

目录 *Mulu*

诗人拜伦选择长期漂泊之谜	101
裴多菲死亡之谜	103
安徒生的身世之谜	104
普希金死亡之谜	106
托尔斯泰晚年离家出走之谜	107
叶赛宁自杀之谜	109
茨威格夫妇自杀之谜	113
莫扎特死因之谜	117
贝多芬猝死之谜	119
柴可夫斯基死因之谜	121
凡·高开枪自杀之谜	123
毕加索的死因之谜	125

世界五千年悬疑奇案

政治军事

特洛伊战争真伪之谜	128
古罗马军队为何能横行欧亚	131
古罗马起义军将领斯巴达克为何率军南下	133
是尼禄烧了罗马城吗	136
罗马帝国覆灭之谜	139
英国成为海上霸主之谜	141
拿破仑和亚历山大密谈之谜	145

田中奏折真伪之谜	149
珍珠港事件疑团	152
克里普斯在第二次世界大战期间为何突然访印	155
巴尔干的政治纠纷之谜	156
希特勒血洗冲锋队之谜	158
一起离奇的阴谋绑架案	160
隆美尔死因之谜	162

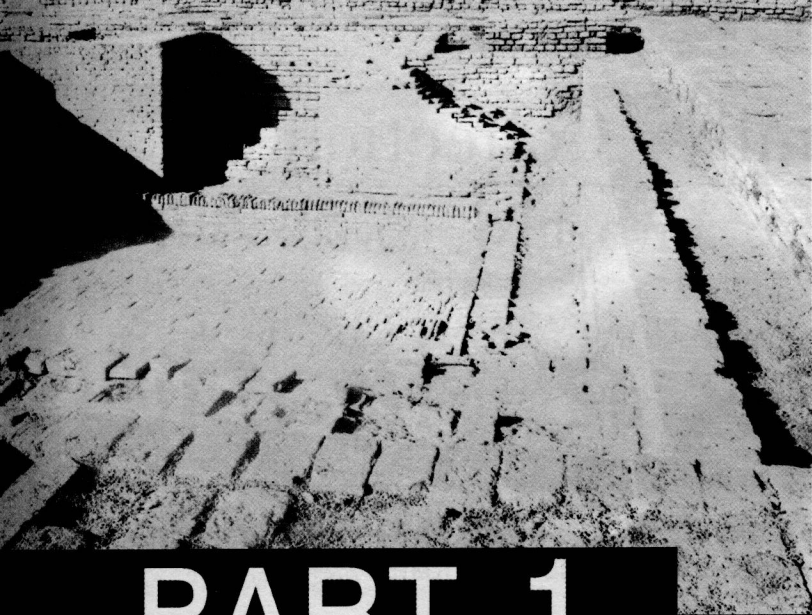
世界五千年悬疑奇案

宫廷秘闻

法老图坦卡蒙死因之谜	166
暴君冈比西斯的死亡之谜	169
大流士获得王位之谜	173
腓力二世被刺之谜	175
亚历山大大帝死因与陵墓之谜	177
布鲁图刺杀恺撒大帝的原因之谜	181
埃及艳后容貌之谜	183
古罗马皇帝提比略自我流放之谜	186
罗马皇帝克劳狄之谜	188
罗马皇帝提图斯的性格变化之谜	191
查理大帝的加冕事件	194
亨利八世离异之谜	196

目录 *Mulu*

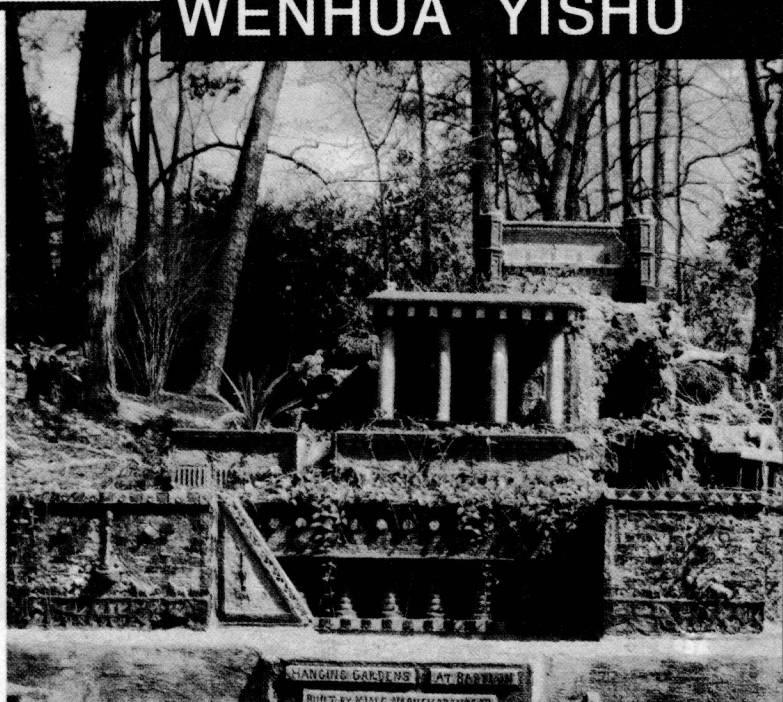
伊凡雷帝杀子之谜	199
印度末代帝国皇帝死于异乡之谜	202
沙皇彼得三世死亡之谜	205
梅林宫自杀事件之谜	207
爱德华八世放弃王位之谜	210
第二次世界大战后日本天皇逃脱审判之谜	212
肯尼迪遗孀杰奎琳为何嫁给希腊船王	214



PART 1

文化 艺术

WENHUA YISHU





Family Collection of the World 家藏天下

古埃及金字塔之谜

在人类文明史上有一项伟大的奇迹，始终是一个谜，它就是金字塔。它闪烁着神奇的智慧光芒，屹立于古老的尼罗河畔数千年之久。但是金字塔的起源却成为历代研究者争论的焦点，说法不一。

在中世纪，很多作家都认为，在埃及粮食充裕时期，金字塔是被用来储藏粮食的大仓库。近几年来，金字塔被人描述为日晷仪和日历、天文观测台、测量工具，甚至是与神秘的外星生命相联系的东西，人们把金字塔当做天外宇宙飞船的降落点。

XUANYI QI'AN

“金字塔是法老们的墓穴”说

大多数有名望的埃及学者认为，金字塔是法老们的墓穴。这种观点得到人们的广泛认同。在尼罗河西岸散建着金字塔，据埃及神话记载，这里联系着通向来世的路。有很多在葬礼仪式中使用的小船在金字塔周围被发现。据说，法老们便是乘坐这些船通往来世的。

许多金字塔中都有石棺或木棺，这早已被证实。19世纪之前，在石棺上或

在石棺附近发现的神秘图画，被确定为用来帮助法老们从一个世界通往另一个世界的咒语。

XUANYI QI'AN

“金字塔是为巩固国家地位”说

但研究者们并未在金字塔中找到法老们的尸体，并且有些法老似乎不仅仅建了一座金字塔。

20世纪著名的物理学家库尔特·门德尔松坚持认为，法老们建造金字塔的目的是在到处是散落的部落的时代巩固埃及的国家地位，而金字塔不是坟墓。门德尔松的理论使坟墓理论不能解释的问题得以解决。

还有一些人认为金字塔中没有尸体，却有大量的陪葬品，这说明金字塔是衣冠冢——死去的法老们的纪念碑，但不是他们真正的坟墓。

大部分埃及研究者始终认为,即使金字塔兼有其他功用,但终究是作为坟墓的功用才被建造的。许多坟墓环绕在金字塔附近,墓主人的身份、地位应该位于法老之下。

XUANYI QI'AN

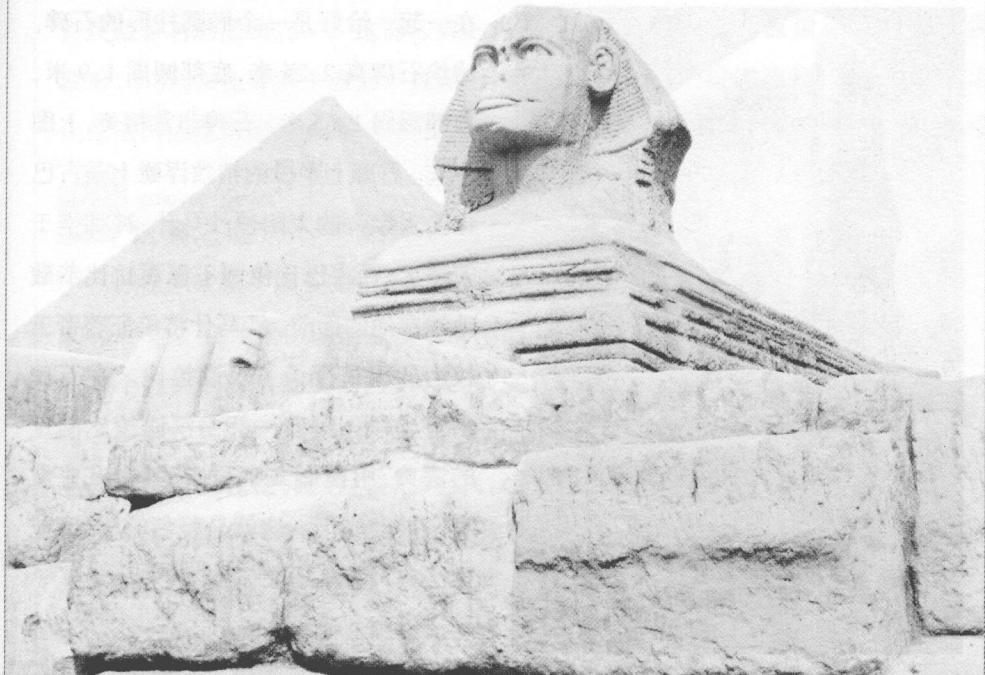
“金字塔是古代建筑进步的标志”说

另外,关于金字塔的一个折中的观点认为,金字塔可以被理解为古代建筑进步的标志之一。这种建筑从矩形、平顶、砖泥结构的坟墓开始,今天我们称之为古埃及墓室(里面曾经发现过尸体)。随后,建筑者将平顶结构垂直垒叠,于是便呈现了今天的“台阶式金字塔”建筑,那些最著名的金字塔至今仍矗立

于撒哈拉地区的开罗南部。

几乎所有延续埃及文明的东西都关系到死亡,死亡好像成了他们宗教、文学的限定力量。法老们建金字塔的目的不在今世而在来生,无论是借助于小船、台阶,还是阳光,成功才是唯一目的。于是,将金字塔建造成可以存放遗体的式样,即坟墓,这是至今相对最合理的推测。

不过,科学是永无止境的,历史在延续,人类的天性在于探索无限的未知世界,随着科学的发展,人类探索脚步的加快,金字塔之谜一定会真相大白。也许一个新的、不为人知的理论又摆在世人面前,也许会有一个又一个谜团被解开。





Family Collection of the World 家藏天下

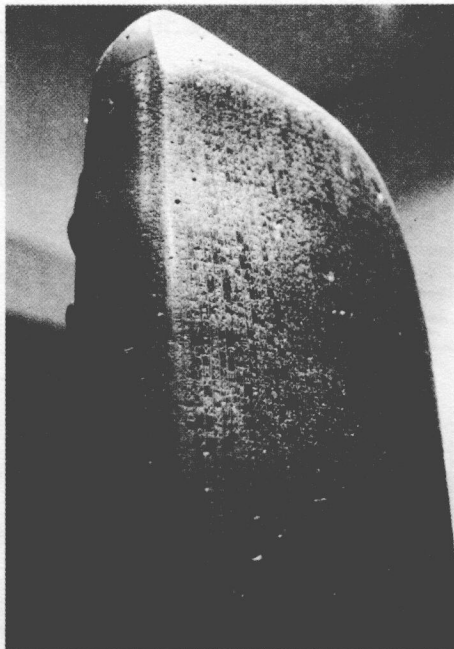
《汉谟拉比法典》 之谜

《汉谟拉比法典》使汉谟拉比王留名后世。《汉谟拉比法典》的内容涉及经济、政治、军事、文化等各个方面,被人们认为是人类历史上第一部较为完备的成文法典。也正是这部法典给人们留下了众多谜团。

XUANYI QI'AN

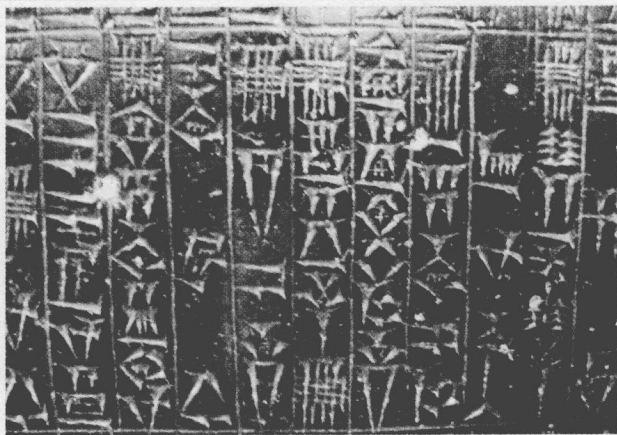
发现宝典

作为世界上最早的一部比较系统的法典——《汉谟拉比法典》,在历史上对它的传闻非常多,它究竟是一部怎样的



法典呢,在历史中又经历了哪些磨难?

1901年12月,一支由法国人和伊朗人共同组成的考古队,在伊朗西南部一个名叫苏撒的古城旧址上发掘出3块黑色玄武石,考古队将3块玄武石拼在一起,恰好是一个椭圆柱形的石碑。这块石碑高2.25米,底部圆周1.9米,顶部圆周1.65米。石碑非常精美,上图下文。石碑上半段的精致浮雕上是古巴比伦人崇拜的太阳神沙马什,神端坐于宝座上,而古巴比伦国王汉谟拉比恭敬地站在他的面前。沙马什将象征着帝王权力的权杖授予了汉谟拉比。在石碑的下半段,刻着一部由汉谟拉比制定的法典,用楔形文字写成,其中有些文字已被磨光了。这就是著名的《汉谟拉比法典》。



XUANYI QI'AN

“古巴比伦之王”汉谟拉比

汉谟拉比是古代巴比伦王国的国王，也是古代著名的政治家。他继承王位之后，首先统一了全国，然后进行对外扩张，最终汉谟拉比统一了两河流域，建立了一个从波斯湾到地中海的中央集权制国家，并自称“巴比伦之王”。汉谟拉比所制定的《汉谟拉比法典》是古代最著名的法典之一。这部法典的内容涉及经济、政治、军事、文化等多个方面。在汉谟拉比逝世后，巴比伦王国便逐渐走向衰落，不久便灭亡了。

XUANYI QI'AN

法典之谜

苏撒原来是一座5000年前的古代都城。公元前3000年前，在今天伊朗迪兹富尔西南的苏撒盆地中有一个强大的奴隶制王国，名叫埃兰（又译“依兰”）。古城苏撒就是埃兰王国的首都。在公元前1163年，埃兰人攻占了巴比伦，随后，就把刻着《汉谟拉比法典》的石柱作为战利品带回了苏撒。后来埃兰王国又被波斯所灭。

公元前6世纪，波斯帝国国王大流士镇压高墨达

起义之后，又把波斯帝国的首都定在苏撒，刻有《汉谟拉比法典》的石柱便又落到了波斯人的手中。但至此以后，法典便神秘消失，再无人知晓它的踪迹。几千年之后，这根刻有法典的石柱又被人们发掘出来，得以重见天日。但人们惊奇地发现，石柱的正面七栏已经被损坏。

根据传说，埃兰国王曾打算在石柱上刻上自己的功绩。然而，为什么石柱不仅没有刻上新字，反而被损坏了呢？《汉谟拉比法典》究竟经历了怎样的劫难呢？这一切至今还是一个谜。



Family Collection of the World 家藏天下

古城消失之谜

1920年,在印度河流域发现了一座古代印度大都市的遗迹——摩汉乔·达罗。在遗迹中心还有一个被当地人称做“玻璃化的市镇”的神秘地方,人们在那里有许多惊人的发现。

XUANYI QI'AN

文明高度发达的古城

1920年,在印度河流域发现了一座古代印度城市的遗迹——摩汉乔·达罗。据推测,这座城市建于5000年前,人们在这座城市中发现了许多令人惊奇的现象。

摩汉乔·达罗遗迹的中心部分长约5000米。整座城市可分为西城和东城两部分。城市大得惊人,足以容纳3万人。

这里的居民房屋非常统一齐整,且全部用砖块建成。而在古代印度文明



中，只有王宫及圣殿才能用砖来建造。这里确实有别于其他文明。每户人家中，都备有非常完善的下水道设施，各家流出的污水，都先储于污水窖里，再从小路旁的排水沟排至大街上的下水道里。砖制的下水道上设有石盖，并用土掩埋上。除此之外，各处还设有定期清扫用的升降工作口。由此可以看出这座城市的文明程度已经很高了。

摩汉乔·达罗遗迹共由7层组合而成，但最上层和最下层的建造方式完全相同。因此，人们认为这一文明是以完整的形态，突然出现在印度平原上的。

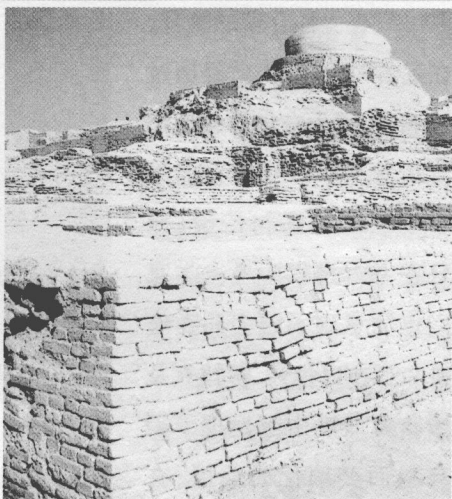
XUANYI QI'AN

突然降临的灾难

在摩汉乔·达罗遗迹里，还从遗迹上层发掘出了大量人骨。过去从古代遗迹中发掘出人骨是极为正常的，可是，在摩汉乔·达罗遗迹中发现的人骨却呈现出了异常的死亡状态。这些人分明不是死后埋葬的，而是猝死在这些房间里的。

考古工作者在编号为74的房间中发现了14具遗骨，这些遗骨全部处于十分异样的状态，惨不忍睹。他们有的脸朝下，有的横躺，也有的用双手盖住脸表现出绝望，除此之外，还有的在痛苦地扭曲身体。

在当时并没有发生过足以在一夜



间突然使全部居民丧命的流行病，也没有在遗体上发现遭受袭击的迹象。如果他们是集体自杀，为什么会在井边发现洗涤物品者的遗体呢？

对于这一问题，印度的考古学家卡哈博士作了十分细致的研究，并得出了这样的报告：

“我在9具白骨中，发现有几具白骨有被高温加热的痕迹，我很难相信这些白骨上高温加热的痕迹，是遭突然袭击被杀后留下来的。”

高温加热留下的痕迹究竟是什么造成的？依常理判断，只存在一种可能性——火山爆发，但是印度河流域并没有火山存在。

XUANYI QI'AN

远古核战争

那么，究竟是什么力量能产生异常的高温致使摩汉乔·达罗的居民猝死呢？



只有一种合理的解释，在远古时代，人类曾经历过核战争，因为在世界各地都流传着关于古代惊人的战争场面的神话与传说，而且在考古过程中考古学家们也注意到了颇多此类痕迹。如在以色列、伊拉克及撒哈拉沙漠中都发现了因高温而玻璃化的地层；在土耳其的卡巴德奇亚遗迹及阿尔及利亚的塔亚里遗迹中，也发现了因高温破坏而形成的奇石群；在西亚的欧库罗矿山中，还在铀矿石上发现了核子分裂连锁反应的痕迹。

据考证，印度平原便是神话传说中描述的发生核战争的地方。这并非揣测，



因为在古印度的传说及叙事诗中都有相关的描述。如大型叙事诗《玛哈巴拉德》就是其中之一，诗中描绘了英雄亚斯瓦达曼向敌人发射“连神都难以抵抗的亚格尼亚武器”时的情景：

“箭如雨般射向天空，一束束箭簇如流星般耀眼，光芒包围了敌人。突然之间，敌军被笼罩在漆黑的夜幕之中，因此他们丧失了方向感。”

“太阳昏黄，大地烧成焦黑，散发出异常的热气。象群在火焰中四处逃匿。水被蒸发，住在水中的生物也被烧焦了。”

箭如急雨般从四面八方飞来，与迅疾的风一起飞落。敌人如中了魔法般纷纷倒下。巨象倒于周围，发出痛苦的悲鸣。为了寻找水源，被烧伤的象群四处逃窜，如发疯一般。

这惨烈的场面，真可与1945年8月的广岛、长崎原子弹爆炸相提并论了。

XUANYI QI'AN

古城与核战争

那么，摩汉乔·达罗和古代的核战争又有什么关系呢？

这在印度的另外一篇叙事诗《拉玛亚那》里能够找到一些线索，该叙事诗中也有一段古代战争情景的描写，就像核爆炸一样，“那巨枪发射出令人畏惧的亮光，使30万大军在一瞬间被完全消灭”。应该注意的是，战争发生在一个被人称为“兰卡”的城市。城市四面的大门都被铁链锁着，各种武器置于门内，如巨石、箭、机械等，城墙是难以攀登的黄金城壁，后方的大沟中蓄满了冰水。

如果与地图对照，就可以发现这座城堡都市“兰