

四明叢書



張壽鏞
輯

四
明
叢
書

張宗祥



22

廣
陵
書
社

圖書在版編目(CIP)數據

貞白五書 / (明) 馮柯撰. —影印本. —揚州: 廣陵書社, 2006. 8

(四明叢書; 22 / 張壽鏞輯)

本書與“林衣集 / (明) 秦舜昌撰”等 8 篇合訂

ISBN 7-80694-142-8

I. 貞... II. 馮... III. ①地方叢書-寧波市②古籍-彙編-寧波市 IV. Z122.553

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 100344 號

第二十二冊目錄

《貞白五書》《三極通》二卷《小學補》一卷《質言》七卷《回瀾正論》二卷

《求是編》四卷 明·馮柯撰

一三一八九

《林衣集》六卷 明·秦舜昌撰 張壽鏞節選

一三三六五

《留補堂文集選》四卷 明·林時對撰

一三四一五

《小天集》二卷 清·秦遵宗撰

一三四七九

《純德彙編七卷續刻》一卷 清·董華鈞輯《續》董景沛輯

一三四九九

《甬東正氣集》四卷 清·董琅輯

一三六六一

《四明宋僧詩》一卷《元僧詩》一卷 清·董濂撰

一三七一五

《四明詩幹》三卷 清·董慶酉撰

一三七四一

《全校水經鄺注水道表》四十卷 (卷一—卷六) 清·王楚材輯

一三七六七

貞白五書

四明張氏約園開雕

序

壽鏞篤信王陽明之學者也今刻馮貞白先生五書曰三極通二卷小學補一卷質言七卷迴瀾正論二卷求是編四卷其中求是編灑灑數萬言專駁陽明名曰求是豈真是乎而陳邦瞻序其書以爲大者較黑白細者析秋毫其言辨而確謂之辨則可謂之確則未也陽明之學非空談良知者也其著力在一致字此致字卽中庸所謂致中和天地位萬物育也貞白之作三極通也以天地人綜成卦而用三神明通變不可以執一求其

貞白五書序

四明叢書
約園刊本

意是矣然妙悟三才融徹一貫今第傳其因證下藥之方而不揭其見垣一方之本則安得一一昇病夫於倉公之門而療之此其子燧後序之言也壽鏞以爲療之本亦在致良知而已矣其三極通總論有曰曷爲通天不常天時而地地不常地時而人人不常人時而天又時而地三極之道窮矣窮則變變則通通者通其變以挽其窮使常也雖然常豈出變之外哉此數語可以括全書之旨壽鏞默居私念天變於上地變於下至今日而已極而處其中者人也人事變則天地亦與之俱

變貞白所謂世之亂起於身身之亂生於心謂天地不仁天地不受也必也處其中者能應乎上下而去雜反純然後天清地寧上下交而爲泰反之則否是陽明訓格物爲格君心之格於義亦無害蓋不格其非無以見其是耳且天地不能自通而通之者人也貞白又曰易之泰地上而與天交交在地也通之泰天下而與地合合在天上賢而下不肖天地以際壽鏞更進一言曰何以賢何以不肖能致良知則賢不能致良知則不肖能致良知則知上賢而下不肖不能致良知則反是致

貞白五書序

四明叢書
約園刊本

者使之通也能致則通矣其作小學補凡七章釋孝悌謹信汎愛眾親仁餘力學文此卽孟子所謂不學而能不慮而知者良知良能之發見者也學文所以致其知也質言與迴瀾正論近亦欲起流俗所溺返諸天理耳夫返諸理卽所以通天地合致良知更何以通之乎貞白年二十二作三極通質言諸書其後作求是編爲人嚴正剛方不欺暗室終知其始自信聖賢可學而至言符其行兢兢於嚴獨不可謂非特立之士也儻與陽明共處一室將必有以進之矣壽鏞旣刊貞白五書爰放言

以質諸先生於數百年以後先生九原有知當不以壽
鏞爲狂妄耶民國二十六年十月後學張壽鏞序

東白五書序

三四明叢書
約圖刊本

慈谿志本傳

馮柯字子新號寶陰光浙子生具異相舌含川文左右
足心有黑子年七歲御史魏英以牆上麒麟命對柯應
聲曰河中龍馬英大奇之既長精研性理自信聖賢可
學而至讀書周津之萬卷樓日積一寸年二十二作三
極通質言等書爲時所稱○黃翹鳳撰貞白馮先生五
襲亦不爲摹擬置卦畫卦圖於言外第參訂人事統貫
三才有原有衍有外衍翫其外衍而內原者可測而闢
也入府學補增廣生屢試第一七赴鄉試不遇隆慶元
年詔舉賢良時新學盛行作求是編以正學術○陳邦
瞻求是

東白五書傳

三四明叢書
約圖刊本

編序是編於王氏傳習錄章解句披大者較黑白細者
析秋毫其言甚辨而確○籍上遺聞錄柯學窮玄奧爲
文章發人之所未發所著有三種通質言求是編等書
三種通如揚子雲之以太玄擬易質言如法言之擬論
語而求其編則纔纔數萬言皆專取陽明者也萬曆初襄王聘修國史爲宗藩
訓典賜號貞白高士○舊詩傳襄王以書哀之有曰
如其始守不誡之授宗學教授以疾歸萬曆十年建書
院於湖濱奉至聖像石刻其中蓋摹自衢州孔氏家廟
者○舊詩傳萬曆辛卯夏襄王令賜書院於虎嶺山
東麓仍署爲通適山堂又富築石龕於堂北巖野石
像丙申春刻貞白全書十卷三月三日夜有光見石龕
狀如大柱已散爲小柱星無數螢光燭湖明白如晝
因名講學行藏爲人嚴正剛方不欺暗室爲諸生時嘗
處爲夜光臺

受聘闕奉定象衛尉試文有以巨金求前列者力卻又
賞宿孤館有處女私奔拒不納臣林卒年七十九以仲
子烱貴累贈江西參政鄉賢祠附祠楊文元公祠者舊詩傳
烱自有傳

東山玉書傳

三國志本

拙刻貞白先生五書敘

昔蘇長公之敘文正范公集也以得敘其集為幸以不
得親炙其人為不幸又以得見其仲子堯夫為幸余不
自意少而於高賢大良輒多欣慕遠稽方幅邇采鄉閭
候聞吾慈有馮貞白先生汝南之許籍籍盈耳矣然顏
范未覩也警欬未接也載之未嚙而堂奧之未躋也意
其人亦駸駸矯矯不受塵鞅超然一世者爾迺微有天
幸承乏福唐交臂居方馮督學使君使君故先生仲子
也在公之暇乃出先生全書以示余始得縱覽之精貫

東山玉書傳

三國志本

三極祕綜百家理窟玄宗一言破的先生固深於性命
者哉而且諦眎其所為古文辭則力排綺靡運以獨裁
色斂鼎彝聲出金石又文人之雄也譚及時事動中膏
肓引諭指陳經綸滿腹則又不啻可小割試而一班窺
者余即不獲只尺手儀相與上下而息心披閱悅焉面
承則使君之嘉惠良渥矣使君更於全書中抽其深於
性命者凡五書翻梓而儲之道署以公諸徒黨而且以
敘見屬豈以余言足以重先生哉皇甫玄晏之敘三都
能致一時紙貴而陳師錫之敘五代史謂不足以當歐

文忠公余又安足爲先生重也然得先生之集而覽之而彼之余則幸矣是天以使君賜我而得遂吾欣慕之懷也卽不獲親炙復何憾焉是爲敘時萬曆四十年壬子歲陽月朔賜進士第通議大夫奉敕提督軍務巡撫福建地方都察院右副都御史句甬甯晚生丁繼嗣撰

東中五書序

一 四明叢書
約圖刊本

貞白馮先生五書序

慈谿馮先生江左醇儒也潛心理學績文弗售嘗應襄藩之聘輯宗藩訓典襄王甚禮重之錫號貞白高士以故學者稱之曰貞白先生云先生學問淵而著述富令子學憲公奉聖書入閩梓先生求是編以誨諸士蓋篤信考亭闢發道突闢致良知之說爲非然者也諸人士旣奉爲標的足砥頽波矣公校事旣畢復摘先集中三極通小學補質言週闡正諭合求是編梓之而屬余序余荒蕘獨向學未衰於先生雅有慕焉因稽年譜而論其世閱全集而探其微竊謂先生著書立言爲學術世道慮至諄切而詞旨至詳明惟三極通鮮有得其解者蓋自漢而下儒家嘗擬易矣揚雄之太玄本易緯卦氣圖而出於孟喜衛元嵩之元包取法火珠林而祖京房喜與房皆挾術數明災異以擬徒微寵揚衛二書緣其意不襲其迹所謂出於藍而青於藍者也先生之易通旣無所因襲亦不爲摹擬置卦畫卦圖於言外第參訂人事融貫三才有原有衍有外衍玩其外衍而內原者可測而闕也善乎張行成之言曰未形之先有理乃有

東中五書序

一 四明叢書
約圖刊本

數有數乃有象既形之後因象而推數因數而推理先生學易莫撓潛索由後天以符先天由顯仁以探藏用并意言象數而俱融者惟過庭之哲嗣能釋之余款啓寡聞庶幾以玄解焉未易筆舌罄也方先生著易通時途志學甫七載耳其學已包羅今古其才足驅駕風霆而抑才理性削枝葉既本根所爲小學解諸編皆切近精實語施之家國天下無所不宜真後學之鐵銘維世之軌範也矧當新學盛行之際狂瀾方張隨聲應和者十之六七依違遷就者十之二三而先生獨昌言闢焉

東山五書

約園刊本

若判白黑嚴關局至以小學學文與大學格致並舉互言之而以謹慎之義貫徹於其中可謂親切有味真足羽翼考亭上邇涑澗而三才一貫之理亦統於斯矣先生操履堅貞心地粹白即光範之門可延免園之福可曳而不可以久留有德者必有言固宜其不朽若是奉新蔡太宰公序先生集謂其種學續文加人一等明體適用卓然有當世具而以不獲試於用爲慨夫天厄先生之遇而使之明道淑世也其爲用顧不大哉況衍繹格遵其勢者又有後賢在余謬爲之序不知其有當焉

否也萬曆壬子仲冬望日賜進士及第資善大夫南京禮部尚書前吏禮左侍郎兼翰林院侍讀學士晉江黃以觀撰

東山五書

約園刊本

福建學道崇正堂翻刻馮貞白先生三極通序

馮子三極通成過余評之始而疑及讀之既欣然無疑也學者類蹈常滯故鮮克自樹馮子獨究三極之理廣四聖之意而成此書數周而玄詞博而文若神運一瓢酌注江海真簡表之妙軌述作之良工也或曰馮子書生齒也少正吾見其進時然作是亦太蚤計哉余曰不然古之著書者要於其當不可易而已年之少壯身之顯晦勿論也凡人貴遠而賤近子雲太玄當時盡拙其書久之論定以爲與於孟軻由通觀之奚啻玄哉或又

三極通序

四明叢書
約圖刊本

曰馮子說理可矣筌而占之得無與著龜並用爭功耶又不然天下有理斯有數有數則皆可占矧著龜義蹟而通較簡明豈亦天之所啓以通變成務耶余鄙人也謬好古墳籍亦閒有雌黃獨是編心伏焉梓而表之天下必有同余評者嘉靖戊申夏五袁郡水雲道人趙謙書于陵陽植栢軒

三極通答問

晉江黃鳳翔撰

貞白馮先生五書黃生序之矣或問於黃生曰子序馮先生五書也如小學解質言週闢正諭愚既聞命矣求是編則憲副程川張公之序究理淵醇措詞直截絕無依違兩可之見而子之言雖然同聲也無容贅論獨三極通一書不掇卦名不釋卦義而別爲一說所云自辛至勝爲少陽自革至貞爲太陽而陰始生自進至修爲小陰自疑至黨爲太陰而陽始生然則易可以意獨創

三極通答問

四明叢書
約圖刊本

乎先生亦知人之疑其爲誕而解之矣說具於修學篇子獨篤信焉於義奚取黃生曰善哉問是先生有靈假口於子假筆於余而因以發其祕也子讀太玄乎太玄之說曰觀易者見其卦而名之觀玄者數其畫而定之攷之以三策紉之以象類播之以人事文之以五行故有首衝錯制摘疊數文捫圖告十一篇首之言天也測之言日也自羨至僕自從至事自更至疆自睟至大爲日行所經危奎胃井柳之次爲左方陽卦之節氣自廓至崑自減至視自沈至堅自成至養爲日所經胃亢尾

斗之次爲右方陰卦之節氣是子雲太玄皆獨創於卦
名之外疑與義文相反然惟侯芭信之最篤桓譚稱其
文義至深不詭於聖人卽劉歆有覆瓿之嘲而道陰陽
者不能有所評駁也何獨至馮先生而疑之大都三才
一理也函之以太虛形之於象數寄之於蓍策亦一理
也玄之卦起於中而終於養通之卦起於平而終於辛
所謂美厥靈根與不葉而英者貞元始終理若符契第
子雲以方州部家錯綜成卦而用四馮先生以天地人
錯綜成卦而用三神明通變不可以執一求此豈孟喜

三極通書

二四明藏書

約圖刊本

京房輩所可彷彿影響者蓋自秦漢以前目易爲卜筮
之書其說主數至程朱說易而漢儒之學始訕顧其理
未嘗不相通而又相爲用世人貴遠賤近桓譚已預言
之玄雖不顯獨朱子謂康節之學似子雲覆瓿之謂可
以解矣馮先生修學篇之言引而不發所答葉比部書
及令子贊學公之繹與序其家學淵源躍如言表余
故謂玄非擬易通非擬玄而義文祕旨冥然具著猶慮
後學難喻也因詳答問之語於編末俟觀者冥心自得
云

三極通目錄

總論

三極肇生圖一

三極定位圖一

三極流行圖一

上通十三卦

下通十四卦

外衍四十二章

附答龍皋葉刑部論三極通書

三極通書

二四明藏書
約圖刊本

貞白五書一

三極通

貞白五書一

明慈谿馮柯子新撰

中男馮 挺釋

門姪馮時俊說

總論

曷爲三極三極者天地人也天地人曷言極也三自太極也曷爲通天不常天時而地地不常地時而天人不常人時而天又時而地三極之道窮矣窮則變變則通通也者通其變以挽其窮使常者也雖然常豈出變之外哉天道變於上而乾元之常不因變而

三極通

一四明叢書
約圖刊本

變也地道變於下而坤元之常不因變而變也人道變於中而體元之常不因變而變也嗚呼欲觀不變必極未三極既三矣變即踵矣第恆人忽變中之常故變之又變以至於窮聖人謹常中之變故不變雖變不至甚而窮也此通所由作歟通之作也謹常也蓋自三極支分常道互易有純有雜而中隱然於是乎三以紀之名以命之而體生矣未辨也從天生者上從地生者下從人生者中配厥八卦有截其所而位列矣未運也於是乎宅三中爲三極分太少爲四

時序入純爲八節純雜爲二十四氣而氣遇矣未究也卦必重之重必四之得卦重凡一百三十有五而變終矣未哲也於是乎繫之以辭明之以原申之以衍廣之以外衍而義炳矣未當也卦必視其變之所窮窮必酌其爲之可反而以之爲主辭而常復矣常也者潛乎變之中不變於變而能變變者也在天爲天中在地爲地中在人爲人中在卦爲主辭所謂元也元者太極也然人中則純天地之中而未免於雜雜果可建中乎我聞天雖明而無爲地雖察而不

三極通

一四明叢書
約圖刊本

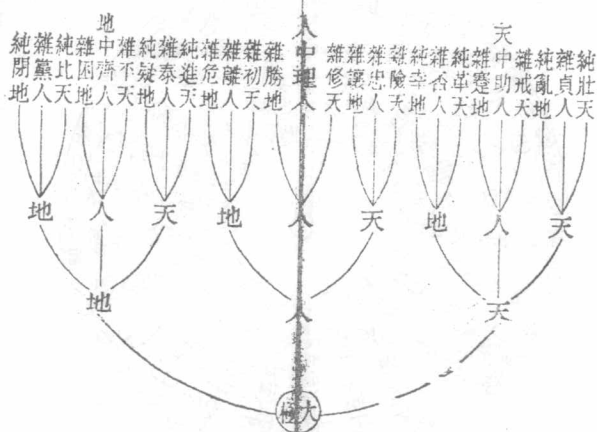
宰沖元之懿漢不可見精微之祕人實形之故二中雖難不可以緝言也以見天地之中卽人之中人之中卽可以中天地之不中天地之中不可見故不得不假可見者以洩之人而未始不爲天也此皆法象之自然不俟排合而至理寓玄功之顯設不須補湊而眞數明雖有聖人不能以智易之矣故曰通人道也中天之易也生圖直直以象人而此中不變也位圖方方以法地而此中不變也氣圖圓圓以準天而此中又不變也不變所以常也嗚呼人能嚴獨以端

趨廣譬以大曲則常道立常道立則變不變而平平
者天而天地而地人而人之謂也平而三極之能事
畢矣時嘉靖丁未歲春三月丙寅慈谿谿柯書於石
峯書院

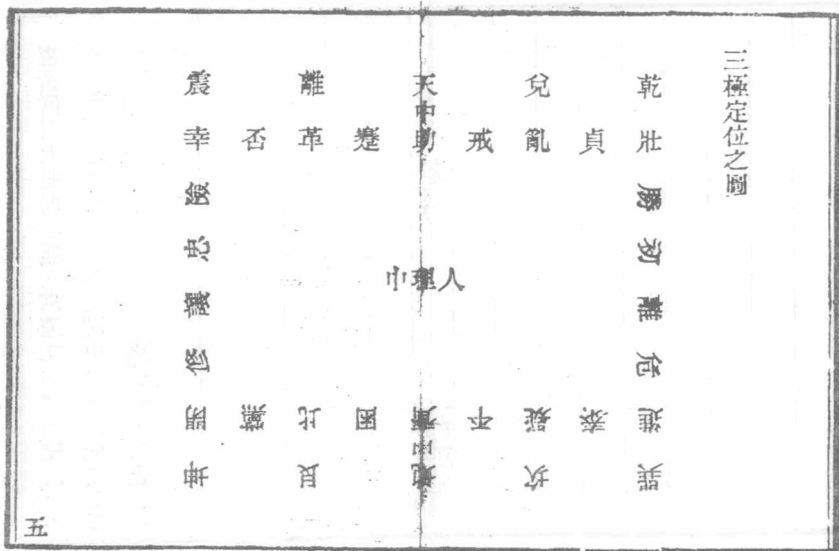
三極圖

三極圖
明初繪
繪圖刊本

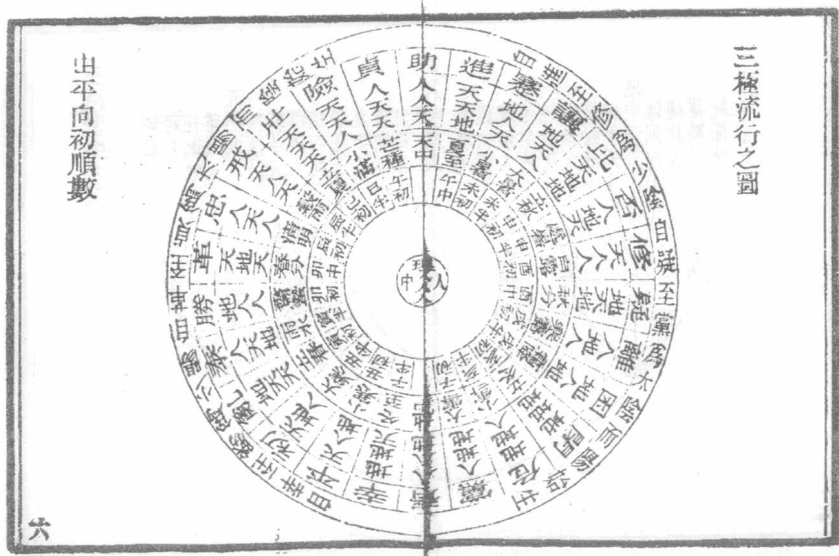
三極肇生之圖



三極定位之圖



三極流行之圖



上通 凡十

天地人 三卦 釋曰卦小寒也而二十

平天清地寧品物咸貞元亨 釋曰天上地下而人中曰

物自若平德乎

原曰平祖聚極人領品物天其神乎地其形乎品物

其事乎神主清其神故天可得清也形主寧寧其

形故地可得寧也事主貞貞其事故品物可得貞也

三德允經三位時成故曰平元亨

上重明察淵魚屬無咎 釋曰魚潛在淵不可見也明足

履堅魚藏不見惟天於昭從上窺之屬可知矣重有二

義焉或取加重或取變動按詞釋意重義斷矣明察淵

魚加重

原曰明察淵魚平德遠也屬無咎位當也

土中重秉概字厥重小人無競 釋曰概平斗斛法也秉

履方惟人靈最平治天下舍我其誰惟中而重心更不

斗斛而竊之民之難治我貴智多矣中乎智志

秉概字衷加重義也故平為通土字為平主

手而尺寧一不家量而人歌舞概大矣哉觀其所秉

而天地公正之情見矣

貞白五書

衍曰或問秉概與絜矩異乎曰無以異也矩平六極

上下而絜以忠信概平三極 釋曰上中下而秉以孚衷

下重一夫殷屎惕若土崩無咎 釋曰地道安靜殷屎土

持動也土崩之

重變動義也

原曰惕若土崩無咎恐懼也致平也

統重毀成凶君子持盈乾如闕陵 釋曰天下既平不可

持盈乾如或毀也綽號致治泰已無為乃稱

平章乃稱風動乃稱於變時難應平義大矣

原曰毀成凶庸人擾也

說曰平者其鴻造之大順乎人心之中中也宇宙

之開朗也陰陽五行之遵軌而馳也綱紀調御之

協而得其宜也君子竭智以圖之幸見而不必得

者也二十六章之為訓為誠凡以平而已 三光

始分萬形甫成庥蒙無懷勿穆大庭乃肖於平

知止以該本末慎獨以成位育審幾以化刑賢智

者條理之始重之先明其斯之謂與明有本體概

則不過矣惕則不昧矣君子尤毀成之兢兢也則

人心出入之難持也