

厦門旅游指南

彭一萬著



中国旅游出版社

厦门旅游指南

彭一万 著

中国旅游出版社

题 字：刘海粟

责任编辑：潘笑竹

美术编辑：吕大千

厦门旅游指南

彭一万 著



中国旅游出版社出版

（北京建内大街甲九号）

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行



开本：787×1092 印张：5.625 字数：120千

1991年4月第一版

1991年4月第一次印刷

印数：10000册

定价：3.00元

书号：ISBN 7-5032-0350-1/K·107

目 录

厦门概况

鹭门海上 耀明珠	1
----------------	---

鼓浪屿旅游区

海上花园鼓浪屿	6
琴韵花香伴我归 (鼓浪屿环岛路)	8
晃岩磅礴沐天风 (日光岩)	10
风流千载忆延平 (郑成功纪念馆)	13
藏海补山巧菽庄	16
浩气长留山海间 (皓月园——郑成功纪念园)	19
巾帼英雄慈母心 (毓园——林巧稚纪念园)	20
五洲芳菲聚一园 (鼓浪屿华侨亚热带植物引种园)	22
琴岛无处不飞歌	24
浓缩历史凝艺术 (厦门博物馆)	27
观海揽胜乐无穷 (鼓浪屿观海园旅游村)	29

南普陀旅游区

千年古刹南普陀	32
五老凌霄望中迷 (五老峰)	38
别具风味尝素斋	42
海疆曾唱凯歌还 (郑成功演武场遗址)	44

波艇鼓浪闽海滨（厦门大学鲁迅纪念馆）·····	45
人间正道是沧桑（厦门大学人类博物馆）·····	47
光辉业绩赤子心（厦门华侨博物院）·····	49
八闽门户此雄疆（胡里山炮台）·····	51
鸿山古迹今胜昔·····	53
满眼群峰浪接天（上里水库及曾厝垵天然石雕山）··	55

万石山旅游区

长见丰碑镇海疆·····	58
风景荟萃万石山·····	59
万窍玲珑石作天·····	60
水心山骨小桃源·····	62
千霄玉笏自朝天·····	65
石为迎宾开口笑·····	67
直上仙岩第一峰·····	70
虎溪夜月开绝胜·····	73
绿漪锦汇风含香（百花厅）·····	76
湖光山色园中园（松杉园）·····	79
万石丛中新碑林·····	81
中山公园换新颜·····	86

集美旅游区

移山填海十里堤·····	89
集美学村集众美·····	91
延平故垒留胜迹·····	94
石刻精粹话鳌园·····	96
归来堂前盼归来·····	98

其他旅游点

沧海桑田湖里区	101
筲箕湖畔嘉禾园	104
海峡神医济世功（吴本与青礁慈济宫）	106
千秋业绩垂青史（苏颂科技馆与苏颂故里）	111
气壮山河志报国（陈化成遗址）	114
波漾山光画不如（厦门海上观光线）	117

附录

厦门二十四景	123
民俗风情	130
工艺美术	134
戏曲艺术	138
风味小吃	143
土产特产	148
旅游服务	153

厦 门 概 况

鹭门海上耀明珠

厦门是我国东南部的一座海港风景城市，福建省的省辖市，闽南的政治、经济、文化中心。这里气候宜人，风光秀丽，古迹众多，素有“海上明珠”之称誉，是福建省最好的游览区之一。

厦门位于东经 $118^{\circ}04'04''$ 北纬 $24^{\circ}26'46''$ ，由厦门岛、鼓浪屿、集美区、杏林工业区、同安县及周围一些小岛组成，全市总面积1516平方公里，厦门岛面积128.14平方公里，南北长13.7公里，东西宽12.5公里，全市人口108万，其中市区人口35万。

厦门港位于台湾海峡西岸，距上海695海里，距香港287海里，距高雄165海里，距马尼拉677海里，距长崎816海里，距新加坡1650海里，是海道交通要冲。厦门港港阔、水深、少雾、避风、不冻、少淤，海岸线总长234公里，深水岸线43公里，万吨巨轮可以不受潮水涨落和气候限制，直泊内港。

相传在远古的时候，这里是白鹭栖息的地方，因此厦门又称为鹭岛、鹭洲、鹭屿、鹭城、鹭津、鹭门，厦鼓海峡称为鹭江。

早在三千多年前，就有人类在这个岛上生活。1980年1月，在厦门湖里村附近的象屿海滨，发现一件石箭头，长

6.2厘米，磨制精巧，经过鉴定，是新石器时代后期的遗物，距今二千多年前人们狩猎用的武器。但史书上有记载的最早迁到厦门居住的家族是唐朝的福安人薛令之和莆田人陈邕，他们住在厦门最高峰洪济山的南北麓，所以历史上有“南陈北薛久流传”的说法。

唐代，现在的厦门在行政上属于清源郡南安县，当时称“新城”、“嘉禾里”。唐贞元十九年（公元803年），南安县划出西南四乡置大同场。五代闽龙启元年（公元933年），王延钧称帝时，升大同场为同安县，嘉禾里属同安县。宋朝时候，同安县设四乡，三十里，后来并为十一里，元代改为四十四都，明代又改为十二里。宋、元、明三代都设嘉禾里（俗称嘉禾屿），管辖绥德乡中的二十一都至二十四都。

元代在嘉禾屿设置千户所，这是厦门最早的军事建置。明洪武二十年（公元1387年），朱元璋命江夏侯周德兴在闽南沿海设置前、后、左、右、中五个哨所，以防御倭寇，厦门是中、左二所所在地，所以称“中左所”。周德兴奉命建城，历史上才第一次出现“厦门城”的名称。厦门城前后建了七年（1387年—1394年），周围425丈，有四个城门：东门“启明”，西门“怀音”，南门“洽德”，北门“潢枢”，都建有城楼，以后又屡经修建，城周扩大为600丈，以现今的工人文化宫为中心。“厦门”是“下门”谐音的雅化，“下门”原是嘉禾屿西南海边一个乡村的名字，因行政区域的变化，遂以“下门”代替了嘉禾屿的原名，而又雅化成“厦门”，近人又加以美化，谓之寓意“祖国大厦之门”。

明中叶以后，对外贸易发展甚速。明末清初，民族英雄郑成功把厦门、金门作为抗清复合基地，将厦门改为“思明州”，即思念明朝的意思。康熙十九年（公元1680年），清廷

先后移总兵、水师提督驻厦门，首任提督施琅。康熙二十五年（公元1686年），泉州同知分防厦门，设厅。雍正五年（公元1727年），又移驻兴泉永道于厦门。鸦片战争以后，厦门与广州、福州、宁波、上海一起被迫列为通商口岸。辛亥革命后，厦门曾一度恢复“思明县”的名称，1933年改设厦门市。

厦门地处亚热带，属亚热带海洋性气候，年平均气温为摄氏21度左右。最冷的二月份，平均气温摄氏12度左右，极端最低温度摄氏2度左右；最热的八月份，平均气温摄氏28度左右，极端最高温度摄氏38度左右。“山无高下皆行水，树不秋冬尽放花。”这给各种植物的生长提供了良好的条件，特别是水果，如龙眼、荔枝、香蕉、菠萝、木瓜、杨梅、柑桔、甘蔗，还有茶叶、蔬菜等，丰富多采，连续上市。

厦门本是一个孤悬海外的岛屿，往来交通非靠船只不可。1953年，厦门人民建了高崎——集美海堤，1955年又建了集美——吉林海堤，两条海堤总长5公里。鹰厦铁路通车后，使厦门和大陆紧紧连在一起。现在，厦门对外交通十分方便，公路四通八达，铁路和全国联成网络，“集美”号客轮每周两次川走香港、厦门，还有定期客轮川走于上海、温州、广州到厦门之间，厦门高崎国际机场每周有150多班飞机飞往北京、上海、南京、广州、沈阳、哈尔滨、武汉、南昌、杭州、西安、桂林、成都、青岛、汕头、福州、黄山、合肥、长沙、长春、昆明、乌鲁木齐、重庆、宁波、温州、郑州、常州、大连、兰州、贵阳、香港、新加坡、马尼拉等地，真的是“风驰电掣缩千里为咫尺，海笑山欢连五洲成一家”。

1980年10月，厦门创办经济特区，1984年3月，又将特区范围扩大到全厦门岛（包括鼓浪屿，共131平方公里）。1989年5月，国务院又批准厦门的杏林、海沧设置台商投资

区，享受经济特区待遇。杏林面积65.41平方公里，人口5.6万，有相当的工业基础，供水供电状况良好；海沧面积61.26平方公里，人口3.5万，有5公里海岸线，水深10米以上，可建设5—10万吨级码头。这两个地方的基础设施，正在加紧进行建设。现在，厦门已具备了投资设厂的良好环境：湖里工业区已建近30座厂房大厦，40多幢住宅和商品房，并有水、电、交通、通讯等一系列配套设施，形成了新兴工业区；筓筓区、东区等新市区也初步建成；厦门高崎国际机场于1983年10月通航后，又在进一步扩建中；东渡码头第一期工程四个深水泊位于1983年投入使用，目前第二期工程四个1.5万吨至3.5万吨级深水泊位正在施工；万门程控自动电话机微波通讯已投入使用，使厦门可与国内119个大中城市及美、英、日、法、德、港、澳及东南亚18个国家和地区直拨通话，厦门电网已与闽西南、闽北电网相连，并正在修建嵩屿120万瓩火力发电站；北溪引水工程的建成，基本上解决了当前特区建设的用水问题。此外，还兴建了高崎海峡大桥、管道煤气厂、二万门程控电话扩容和湖里工业区二、三期工程。

厦门经济特区以发展技术密集型和知识密集型的工业为主，充分发挥厦门城市的有利条件，引进外资、侨资、台资、国外先进技术、设备和管理经验、管理人才，促进现有企业的技术改造，并发展旅游事业，使之成为技术的窗口、知识的窗口、管理的窗口、对外政策的窗口。

厦门风光，一城如花半倚石，万点青山拥海来，具有山、海、岩、洞、寺、园、花、木诸种神秀，兼备民族风格、闽南特色和异国情调，有不少故垒古迹、历史文物可供观赏。现在厦门有海上花园鼓浪屿、闽南名刹南普陀、植物

公园万石山、著名侨乡集美镇四个游览区和一条海上游览观
光线。

来吧，来吧！
日光岩在招手，
五老峰在点头，
鹭江水在欢笑，
万石湖在迎候，
亲爱的朋友，
欢迎到厦门来旅游！

鼓浪屿旅游区

海上花园鼓浪屿

站在厦门鹭江道海滨大厦24层楼顶，隔江遥望鼓浪屿，就像一座浮现在碧波之中的彩绘牙雕，那美丽的轮廓和天际线，使人产生无限的遐想。

从厦门乘上轮渡，横越500米宽的鹭江，不到五分钟，便可达到面积1.78平方公里，人口二万四千的鼓浪屿。为什么这座小岛取名“鼓浪屿”呢？原来，在小岛西南隅海边，有两块相叠的岩石，长年累月受海水侵蚀，中间形成一个竖洞，每逢涨潮时，波涛撞击着岩石，发出如鼓的浪声，人们把它叫做“鼓浪石”，鼓浪屿也就由此而得名了。日光岩山腰莲花庵有一对楹联：“浪击龙宫鼓，风敲梵刹钟。”就是与此有关。

鼓浪屿有许多雅称：有人说它是一个海上花园，真的，花开花落无间断，春来春去不相关，似乎每昼夜两次退潮的海水，都能带走缕缕花香。

有人说这是一座海上盆景，确实，有黛玉连屏的山峰，有小巧玲珑的亭阁，点缀着老翁孩童。

有人说它是一颗海上明珠，日日夜夜闪烁着光辉，显耀出美色。海水不断冲刷它身上的尘土，使它永远晶莹透亮。

当然，任何比喻都是蹩脚的。鼓浪屿，实实在在地说是一处不通行车马的市区，是琴声飘逸的钢琴之岛，哺育了无数

音乐家的摇篮，也曾是民族英雄郑成功抗清复合的基地。

人们沿着洁净幽雅的柏油小道，可以悠闲自得地踱步漫游，但见那房屋街道依山而筑，忽高忽低，曲折盘旋，不时从百叶窗内，从小花园里传来钢琴或小提琴的悠扬琴声，随风飘来浑厚的男高音、轻柔的女高音，这一切使鼓浪屿具有醉人的恬静美。

瞧吧，深巷里花影绰约，墙头上藤蔓攀援，凤凰花开如朝霞一片，木棉花开似宫灯万盏，相思树那如眉的秀叶下有泪珠般的黄花，柠檬桉一年四季穿着洁白的衣衫……丛丛散发着诱人的幽香。站在百米高台的日光岩峰顶，但见沙滩为鼓浪屿缠上金黄的腰带，浪花为腰带镶上雪白的滚边，蓝得如同鲎液的海水，有琉璃般的镜面，映着霞光、云影……这一切，赋予鼓浪屿以丰富的色彩美。

看吧，复鼎山、升旗山、龙头山、鸡母山、笔架山、燕尾山……从南到北，横亘岛上；印斗石、灯塔礁、鹿耳礁、江心礁、章鱼礁、将军礁……，像一串串晶莹的珍珠，环绕在婷婷玉立的白鹭女神脖颈上；那中国式、日本式、西班牙式、哥特式、罗马式的楼房，高低错落，宛若万国建筑博览城。这一切，使鼓浪屿形成了线条柔和、变化多端的造形美。

小岛上有四千多种植物，80多个科属，绿化覆盖率达40%，人均占有绿化面积5.1平方米，使鼓浪屿空气清新，爽心悦目。

鼓浪屿集中了“一城如花半倚石，万点青山拥海来”的厦门风光特色于一岛，处处可以赋诗，景景可以入画。人们从这些景物，联想到台湾、华侨、港澳、海外、音乐、郑成功……这使鼓浪屿蕴含丰富的审美内容，增加了迷人的艺术魅力，成了游人心中一本精美的诗集，典雅的画册，秀丽的

乐谱。请听谢觉哉老人在《乘轮绕鼓浪屿》一诗中的吟咏：

春风一舸绕明珠，
雾作钗鬟浪作跌，
楼阁参差花正发，
客来不复羡仙居。

来吧，亲爱的朋友，让这里的每一条小道，都录下您的脚步声；让这里的每一扇门窗，都映入您的倩影。

琴韵花香伴我归

（鼓浪屿环岛路）

鼓浪屿的环岛路，长四公里，一边紧依湛蓝的海面，或铺垫着金黄的沙滩；一边散落着多姿的楼阁，构成一条环岛的项链，串着四十几颗景点的明珠。而鼓浪屿海岸线，长6.1公里，环绕海岸有11个朝向不同、形状各异的小海湾和九个小半岛，十处礁石群，七处峭壁带。沿环岛路漫步，倾听浪涌潮哗，饱览由岛、湾、礁、峭、花、木、楼、台构成的海岸景观，情趣万千，乐不思归。

从钢琴型的轮渡码头往左边走，似乎走在一条“万国建筑博览街”上，那英国式、法国式、德国式、日本式、西班牙式、中国式……的小楼，在天际线上留下美丽悦目的剪影。厦门市的市树——凤凰木，撑开绿伞；厦门市的市花——三角梅，探出墙头；鹿耳礁、灯塔礁，屹立海中，宛如玉雕。穿越皓月园，绕过复鼎岩，在礁石间，在沙滩上，可以捡回童心，重获童趣；可以倾听彼岸的心声……

到了大德记、观海园，仰视——高树遮天，藤萝倒悬；俯视——积叶蔽地，茸草松软，似处于“不知有汉，无论魏晋”的原始森林里。在这里，时而长风鼓浪，万匹白马奔腾呼啸

而至；时而清风徐来，万顷碧波倒映琼楼玉宇。那海潮声，是琴岛永恒的琴韵。

环岛路从菽庄花园绕过，若在退潮时分，便可从海滩礁石穿插而过，坐于亭中，看“惊涛乱石相摩荡，云鸟风骖自往还”，落日时分，更有“练江绮霞”美景画在西天；月出东山，渡月亭则有“月是故乡明”框景出现。

沿着“金带水”港仔后，看那敞开胸怀的英雄山，穿过百米山洞隧道，抵达美华海滨。这里形态各异的岩石，石身遍布沟槽，石根裂隙深陷，成洞成穴，尽是鬼斧神工；有的显出灿若朝霞的石色，有的显出雕镂百态的骨相，有的壁立如屏，有的尖削如笋……尽是大自然艺术家的杰作。人间的喧嚣，在这里经过缜密的过滤，只有风声、海韵、琴音和着小浪花……

来到五个牌，请在“鼓浪石”旁稍作逗留。“流霞海无量，鼓浪石有声”。鼓浪屿因鼓浪石而得名。

“鼓浪石”对面山麓，新建了一座庭院式的旅游度假村——鼓浪别墅，四落建筑依山望海，错列摆开，“优游鼓岛心已醉，小住别墅梦亦佳”。而附近的南国园林——华侨亚热带植物引种园，其花卉、树木、亭榭与大海协调，互为补充，上以绿树为阴伞，下有细沙作地毯。

往前，又有新的景物在吸引游人，福建工艺美术学院校园里，屹立着一座“白鹭女神”巨型雕塑，啊，和平、幸福、纯洁、美丽的化身！白鹭女神跪坐在花岗岩石上，沐浴着玫瑰色的曙光，在梳理晨妆，冰肌玉骨的肩上，栖立着一只可爱的小白鹭，这令人想起民间流传的动人神话。

从内厝澳，绕过燕尾山，来到新建的三丘田旅游码头，沿着鼓浪公园，即可趵回琴岛码头。在三丘田，请您驻足，欣赏曲尺礁的“海上喷泉”。长50米，喷高80米的海上喷

泉，由三组海上浮体组成，喷射时，从海底射出红、绿灯光，映照海面，形成一座扇形的海上彩色水幕。而到鼓浪公园，您不妨钻入水晶龙宫，让您置身梦幻般的神话世界。四公里的道路，两小时的游程，本身就是带状公园，道路与庭院、花园相环、衔接，纳入远近景观，化他物为我物，借他景为我景，真是：步移景换环岛游，琴韵花香伴我归，这里的自然之美与人文之美相得益彰。

月下的鼓浪屿——睡美人！这环岛路，不就是这位美人修长的玉臂吗？玉臂舒海，掬起一颗颗珍珠，一朵朵浪花，一串串笑声，让游人带回永恒的、温馨的回忆……

晃岩磅礴沐天风

（日光岩）

各位朋友，你们看这巨岩上的题刻，请别把它们当作一人一时的作品。“鼓浪洞天。是明代万历元年（公元1573年）丁一中写的，距今四百多年了，是迄今我们所能看到的日光岩上最早的石刻；“鹭江第一”是清代道光年间林鍼所书，距今一百多年了；“天风海涛”是民国四年（公元1915年）许世英题写的。

现在，我们来到莲花庵前。其实，这本是一个山洞，以巨石为顶，俗名“一片瓦”，山叫日光岩，寺称日光寺。日光岩寺敬奉佛教云门正宗，始建于明朝正德年间，初名“莲花庵”，后改为日光岩，迄今已有四百多年的历史。其间几毁几修，历代高僧不断，在东南亚一带颇有影响。本世纪中叶，这里的善契法师、瑞金法师都曾到菲律宾布教，目前还有该寺的正宗法师在历游东南亚诸国，传布教义。著名高僧弘一法师曾在这里“闭关”二载，被传为佳话。那么，过去这儿称晃岩、岩仔顶、龙头山和莲花庵，为什么又称日光

岩、日光寺呢？原来，每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后冉冉升起，莲花庵最先沐浴在金色的阳光下，因此得名。又有一个传说：1647年，民族英雄郑成功来到晃岩，他看到这里的景色，远胜过日本的日光山，便把“晃”字拆开，称这里为“日光岩”，莲花庵称为日光寺。

然而，这里又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，两座山势如生龙活虎，民间因而有“一龙一虎把守厦门港”的传说。郭沫若1962年11月乘艇游海，当即吟出“龙头频点虎头摇”的诗句。您瞧吧，这刻着“晃岩”两字的石头，就像一个龙头，这个石洞，是个龙喉，它还是当年郑成功的兵器库哩！

寺旁有旭亭，石上刻着台湾文人石国球所写的《旭亭记》，文中描绘日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日”的壮丽景色。

龙头山上，有“九夏生寒”的“鹭江龙窟”，两石夹峙，森然壁立，您不觉得顿生几分凉意？

拾级而上，迎面半山腰上的一道石门，是当年郑成功在山上屯兵时遗留下来的寨门。瞧，这大石上凿有圆孔，是当年郑成功士兵用以架梁搭屋的梁洞。我国著名教育家蔡元培先生、前十九路军军长蔡廷锴将军都有题诗于此。蔡元培先生的题诗是：

叱咤天风镇海涛，
指挥若定陈云高。
虫沙猿鹤有时尽，
正气觥觥不可淘。

蔡廷锴将军的题诗是：

心存只手补天工，
八闽屯兵今古同。