

与人教版教材同步

小学同步作文

3上

家校一本通

习作导学导练



主编 张敏华
副主编 韩梅亚

三年级上

- 紧跟教材
- 名师打造
- 讲练结合
- 家校通用

小学同步作文

家校一本通

习作导学导练
与人教版教材同步



主编 张敏华
副主编 韩梅亚

三年级 上



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学同步作文家校一本通·三年级·上册 / 张敏华主编。
—宁波：宁波出版社，2009.8
ISBN 978-7-80743-426-9

I. 小... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144255 号

小学同步作文家校一本通·三年级上册

主 编 张敏华
副 主 编 韩梅亚
选题策划 张敏华 韩梅亚 张雅光
责任编辑 陈金霞 张雅光
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 6.5
字 数 130 千
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-426-9
定 价 12.00 元
联系电话 0574-87287264(编辑室)
0574-87279895、87242865、87286804、87289976(销售)

编辑委员会

主 编 张敏华

副 主 编 韩梅亚

编写人员 张敏华 韩梅亚 毛亚红

沈晓萍 徐 瑶 徐晓青

陈 盛



写给小朋友的话

小朋友们：

走进了三年级，你的学习天地更加广阔了。在过去两年的基础上，你已经掌握了许多字词，也学着写了一段段语句通顺的话。也许，小小的你已经感受到了写作的快乐。的确，用我手写我心，用我们的笔去表达我们心中所想的事、想说的话，那是一件多么有意思的事啊！那么就走进有趣的写作乐园吧！

这一学期我们要留心周围事物，学会观察，还要通过课文的学习，掌握许多表达的方法。我们要不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，记录自己觉得新奇有趣的，或印象最深、最受感动的内容。同时愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。





编者的话

作文是小学语文教学的重要内容，也是语文学习的难点所在。在教学中我们发现大部分教师经常为如何提高学生的习作能力发愁。家长思想上想帮助孩子提高习作水平，但苦于缺少得法的指导。学生们学习写作费时、费力，效率也不高，久而久之对作文产生了畏惧感。

我们编写的与人教版教材配套的《小学同步作文家校一本通》，遵循小学阶段各学段学生的年龄特点，每学期一册，紧密配合现行教材进行系统的习作训练，可以使学生在习作上能得法于课内，得益于课外。本书在内容上以互动的形式呈现，“精彩片段亮晶晶”摘取课文中精彩的片段进行赏析，使学生学得作文的方法；“金手指一点通”为学生提供方法上的指导；“叽里咕噜来练笔”为学生安排了实践阵地；“课堂大阵地”可以方便一线老师在课文教学中穿插适当的作文教学的内容；“单元习作大本营”是一次单元的总训练；“假日习作快乐营”解决了学生周末作文无从下手的难题，也为家长辅导学生提供参考，让他们没有必要再漫无头绪地查找各类作文辅导书。

此书从一年级上册起，一学期一册，在训练的序列上呈现螺旋式上升，使学生通过六年的作文学习，扎实地掌握语文的读写能力。

这学期，我们要学会什么

| 单元 | 写作内容 | 写作目标 | 配读的文章 |
|------|-----------------------|--|---------|
| 第一单元 | 写一个安静的场面 | 模仿《我们的民族小学》第三段，写一个安静的场面，学习通过具体景物衬托安静的写法 | |
| | 片段练习 | 观察早晨的校门口，把学生上学时的不同姿态、不同模样写下来 | 《神奇的小草》 |
| | 片段练习 | 模仿《爬天都峰》中描写山的总分段式写自己观察过的一幢高楼 | 《多彩的夏天》 |
| | 写自己的课余生活 | 写课余参加的活动或发生的事情，要求把活动或事情写清楚，反映出自己课余生活的快乐 | |
| | 写校园里课间十分钟的情景 | 观察课间十分钟里班级同学各自的表现，把那时的情景写下来吧；注意写好人物的动作 | |
| 第二单元 | 片段练习：观察一种小动物，写出小动物的特点 | 模仿《灰雀》里描写灰雀的句子，学习运用拟人手法写一段描写动物的话 | 《珍珠鸟》片段 |
| | 给课文补白 | 展开想象，写写小男孩与灰雀之间发生的事情。要求写出人物的行动和心情 | |
| | 学习对话 | 模仿《小摄影师》，学习对话的几种表达形式，写一段对话 | |
| | 写熟悉的人的一件事 | 学习单元课文写人的方法，用一件事写一个熟悉的人，把这个个人的一件事写清楚，有起因、经过和结果 | |
| | 《我给_____画像》 | 学习通过外貌和事例来写人 | |

| | | | |
|------|-----------|---|-----------|
| 第三单元 | 想象写段 | 给文章补白，续写课文《风筝》，用上表示心情的词语，把寻找的动作写清楚 | 《关于风筝的故事》 |
| | 写秋天的风 | 模仿课文《秋天的雨》，运用总分的结构，抓住秋天的景物写一篇小作文《凉凉的秋风》 | 《走进秋天》 |
| | 学写小诗 | 想象秋天里还有哪些声音，模仿12课学写几节诗歌，感受秋天的丰富 | 阅读秋天的诗 |
| | 写一幅秋天的图画 | 观察图画，注意用上平时积累的词句描写秋天，学习通过具体的景物描写展现秋的美丽 | |
| | 写一次秋游活动 | 学习抓住特点写景物的方法，描写欣赏到的美丽秋景和秋天里有趣的活动 | |
| 第四单元 | 仿写片段 | 按时间顺序描写校园花开的情景，用上贴切的拟人化的词语 | |
| | 《有趣的放大镜》 | 用放大镜去观察一样东西，把观察发现按一定顺序写下来 | 《一片叶子的故事》 |
| | 写观察日记 | 学习日记的格式，把自己在生活中的观察发现清楚地写下来 | |
| | 《玩中的发现》 | 学会观察与记录，学习按一定的顺序写事情 | |
| 第五单元 | 片段练习 | 模仿《盘古开天地》第四段，学习运用先概括后具体的方法，写天地混沌的情景，感受神话的魅力 | |
| | 我家乡的古建筑 | 学习描写建筑物的两个特点，并学习用过渡句衔接 | |
| | 写一个热闹的情景 | 模仿《一幅名扬中外的画》中街市的描写，学习总分段式写话 | |
| | 写生活中的传统文化 | 结合口语交际，选择一点，整理收集的资料，写一篇习作，反映中国的传统文化 | |

| | | | |
|------|----------------------|--|----------------------|
| | 《家乡的小吃》 | 收集资料，动手尝试，感受传统文化，学习从几个方面介绍事物 | |
| 第六单元 | 片段练习 | 模仿《富饶的西沙群岛》写鱼的段落，按总分总结构写天上的云彩 | |
| | 片段练习 | 学习抓住景物特点的方法写《小区的早晨》，通过景物的描写表现早晨的生机 | |
| | 片段练习 | 学习总分段式，运用比喻描写灯火 | |
| | 单元习作：写自己去过的一处风景优美的地方 | 结合口语交际，选择一处自己去过的风景优美的地方，学习按一定顺序描写风景的美丽，学习运用生动的词句写出吸引人的地方 | 《秋游香山》 《天山景物记》 |
| | 迁移写作 | 学习《美丽的小兴安岭》写《美丽的月湖》，学习按季节顺序抓住景物来体现风景的美丽 | 校园四季 |
| 第七单元 | 片段练习 | 想象情景，学习描写人物心理 | |
| | 迁移写作 | 模仿《陶罐和铁罐》对话式的写法，写一篇《__和__的对话》，学习运用对话的四种形式和恰当想象人物说话的神情 | 《桌子和椅子》 《大轮船和小汽艇》 |
| | 单元习作：编一个童话故事 | 学习单元课文拟人化的写法，任选几种动物，想象它们之间可能发生的故事，写一个好听的童话 | 阅读几篇动物童话 |
| | 继续创编童话 | 学习拟人化手法，想象一个关于颜色的童话故事，写成一篇习作 | |

| | | | |
|------|-----------|---|-------------|
| 第八单元 | 迁移写作 | 学习课文中描写人物神情、动作的方法，写班干部竞选的情景 | 《难忘的八个字》 |
| | 写一次小实验 | 按先后顺序把一个实验过程叙述清楚，用上“先……然后……接着……最后……” | 《烧纸船》 |
| | 片段练习 | 结合《给予树》课文内容，想象金吉娅写在贺卡上的话，以及小女孩的回信的内容，写两段话 | 《假如我是一朵七色花》 |
| | 单元习作：自由作文 | 运用本学期学过的写作方法，写自己最想写的人、事、景、物或想象的世界 | |
| | 观察写文 | 运用观察和表达的方法，认真观察考试时班级里同学的动作、表情，按一定的顺序，选择准确的词句，写写那个情景 | |

目 录



第一单元



第二单元



第三单元



36

第四单元



47

第五单元



58

第六单元



69

第七单元



80

第八单元

第一单元



单元温馨小提示

小朋友们，这一单元我们走进课文，感受了多彩的生活。的确，在教室里读书，在草地上观察，去爬山、去游玩、去体验劳动的趣味……这些都是身边最快乐的事。我们通过本单元的学习，要掌握观察和写作方法，学习怎样抓住特点观察事物，以及把观察到的现象或事情具体地写下来。记住，用你的笔去记录自己的生活，那是一件非常有趣的事哦！



这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了几只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着同学们读课文。



(1) 习作要求：

观察平时的生活，学习《我们的民族小学》写一个安静的场面。

(2) 思路点拨：

读读《我们的民族小学》的精彩片段，你有没有发现作者在描写我们上课的安静场面时，用了总分的结构，从植物的静到动物的静这两个方面来写。

通过这样的描写，既突出了民族小学的小朋友读书时全神贯注的情形，又让人身临其境，回味无穷。请你也模仿这种方法描写一个我们生活中其他安静的场面。注意不光只用“安静”这个词语来写，还能把反映安静的事物一个个写下来，这样既具体又生动了哦！



叽里咕噜来练笔



早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有傣族的，有景颇族的，有阿昌族和德昂族的，还有汉族的。大家穿戴不同、语言不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。



(1) 习作要求：

观察早晨的校门口，把各年级学生上学时的不同姿态、不同模样写下来。

(2) 思路点拨：

在《我们的民族小学里》，我们看到了一个清晨小朋友们上学的情景。我们的校门口是不是也有这样的情景呢？仔细观察，选择有代表性的人物，写好上学时同学们不同的模样、不同的动作，表现出清晨校园门口的生机。



清晨的校门口

精彩片段亮晶晶

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

金手指一点通

(1) 习作要求：

模仿《爬天都峰》中描写山的总分段式，写自己观察过的一幢高楼。把楼“高”这个特点通过几句话描述清楚。

(2) 思路点拨：

小朋友门，当你读到《爬天都峰》第二段的时候，你是不是也跟小作者一样感到天都峰真是又高又陡，多么险峻啊！请你也去认真地观察一幢高楼，用生动的句子写出楼“高”的特点，注意写出自己心中的感受哦！



叽里咕噜来练笔



好词佳句肚里藏

积累描写安静的好词：

鸦雀无声 万籁俱寂 无声无息 针落有声 悄无声息

积累描写环境安静的古诗句：

- 人闲桂花落，夜静春山空。
 - 返影入深林，复照青苔上。
 - 鸟宿池边树，僧敲月下门。

我会背诵：

我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

我也能用“一会儿”写句子：_____

单元写作大本营



金手指一点通

(1) 习作要求：

写一写自己的课余生活。可以写课余参加的活动，也可以写课余发生的有趣的事、高兴的事，或者你喜欢写的其他的事。

(2) 思路点拨：

小朋友们，你们一定开展了关于课余生活的综合性学习吧，还在课堂里交流了自己课余参加的活动，以及课余发生的有趣的事、高兴的事等。请选择最想表达的内容，学习课文里观察、写作的方法，写一写自己的课余生活。可以写与小伙伴打羽毛球的兴奋，和父母一起游山玩水的快乐，还可以写写自己读书的乐趣、做小制作的乐趣等，要把参加活动的过程和自己的感受写清楚哦。写完以后读给父母听，和他们分享习作的快乐。

(3) 例文点评：

我的课余生活

说到我的课余生活，有打篮球、踢足球、打乒乓、游泳等。可是我最喜欢的当然是无与伦比的滑旱冰了。

每到星期六的晚上，我就会和我最要好的朋友赵奇去美丽的街心广场滑旱冰。可每次我们比赛，赢的不是我，而是我的好朋友赵奇。因为以前我不会滑旱冰。有一天爸爸给我买了一双旱冰鞋，每到晚上就教我滑旱冰。这样过了两