

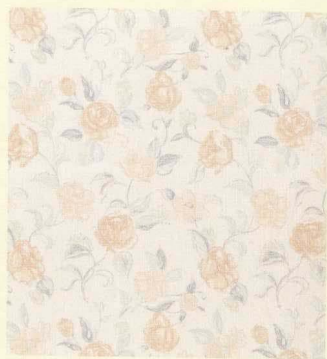


素日女子初花

路佳瑄 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

素日 女子 初花
路佳瑄 著



© 路佳瑄 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

素日 女子 初花/路佳瑄著. —沈阳: 万卷出版公司,
2009.10

ISBN 978-7-5470-0331-2

I. 素… II. 路… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第182956号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京中印联印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 160千字

印 张: 7

出版时间: 2009年10月第1版

印刷时间: 2009年10月第1次印刷

责任编辑: 王亦言

特约编辑: 陈 蔡

装帧设计: 居 居

ISBN 978-7-5470-0331-2

定 价: 25.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

这本书

送给一个名叫柑柑的女子

我们安好

我们一切都好





“柑柑，你会成为我下一本书的主角。”我记得这样对她说过。然而现在，她已经不可取代地成为了这一本书的主角。

长久以来，关于她的事情，她不说，我便不问。熟悉，陌生，熟悉。我曾想过自己对她的了解究竟有多少，最终都一笑了之——本就是同类，又何必执意探究路边的空位它空着在等谁。这个女子，仿佛在约束与自由的不同世界里穿行，一边是疯狂、克制、碎催、小心翼翼



翼、繁琐忙乱的工作，一边是宽容、温暖、平静、把盲点变成优点的生活。在这个世界里受了疼，就到另一个世界去疗伤。她说，总有一些小心翼翼的欢愉，低到尘埃，开出花来。她说，看不见的美好，未必不存在。她说，如果还能再选择一次，有多少人执意重蹈覆辙。她说，在海边看到村民捕鱼，但是一条都没有捕到，因为那个海岸根本就没有鱼……有些事，努力是没有用的。她说，学会不看不听不说不问不好奇，小朋友们就无可救药地长大了。她说，这些都是我们的盲点，当盲点成为了优点，那么，给我好好做个幸福的傻瓜吧。我知道她想说什么。其实她只是想说什么，这不过就是生活罢了，我们自己的。

这究竟是一种怎样的生活？因为知道还有一些小小的倔强能够坚



持下去，因为知道还有一些时间可以胆大妄为，因为知道还有一些体力用来爱与被爱，因为知道还有一些温存可以抚平惶恐忧伤，因为知道人间冷暖，因为知道修己安人。纵使看到擦身而过的女子嘴唇已经脆弱，笑容里隐隐透出些纹路，伸出手的时候浅浅颤抖，却依旧以为那美是无暇的。因为浪费得起，所以表情安详。

有很长一段时间，我的脑子里都在追寻着一个词——“很女子”，并为了解释它耗去大量的时间。那一天，柑柑站在我面前的时候我便知道，她就是对这个词的全部解释。

那是被呵护在你心里的女孩。自心中诞生，自心中成长。你牵着

她的手，穿过萤火虫纷飞的树林，走过松软潮湿的河床。从黑夜到白天，发梢沾着露水，走着走着，遇到阳光倏地散去。

那是被牵挂在你心里的女人。从心中华丽，从心中走失。任眼眶中最后一滴泪水，哗然跌落。灯笼易碎，恩宠难收。无需炫耀你为她构建起的城堡多么盛大繁华，那里，也同样铺陈着数不清的细碎与绵延。

那是经历了女孩和女人之后，平淡的回归。自由好像一种弧度，弯起来，圈住其他一切微小又好看的弧度。嘴角上扬的弧度，背脊线条的弧度，不语低颦的弧度，发丝曲卷的弧度。所有记忆与被记忆、遗忘与被遗忘、珍视与被珍视的，混合在一起形成某种气息的弧度，时空的弧度。而我们，只能在时间这条河流所形成的迂回曲折的弧度中，涉水而行。那水流被触碰，荡漾着一道道小且细微的涟漪。弯身弓背将手指浸入水中，淹没手指的微微的凉，在宁静中变得喧嚣而华丽。这样的行进，你想停，都停不住。

那是有这样的女子在身边，天天都是节日。

这一本书，送给柑柑，和像她一样的女子。书中的故事与她无关，仅是故事。然而却是她让我看到，这个世界依旧新鲜，依旧忠诚。这样的女子如花，温柔绽放。若现在的你，如她般生活，那么请记得一定要为自己感到自豪。为你还拥有这样美的，少女情怀。

Contents

[目录]

027	隔岸观火的距离，留给难以启齿的爱
025	印象
024	整个夏天
023	留白
021	记忆是情感的容器
019	拍摄
018	表达不出来的叫心情
016	距离
013	所有不被珍惜的，都将被怀念
012	言谈关系
009	气 味
006	为 了
003	有些事是不得不做的
001	Chapter 1 ※ 素日

※ 自序

064 佛心女子

063 第三者

061 态度

058 愤怒时，便是脆弱时

055 界线

053 心的出走，不是背叛，而是告别

051 雷光夏

049 Chapter 2 ※ 女子

045 素日

041 练习曲

039 既无法开始，也不能结束

037 过去的欲望是现在的回忆

036 尾春

034 留居

032 崇拜，离理解最远的距离

087 Chapter 3 ※ 初花

084 流浪者

082 仅是如果

081 半途而废的梦境，只为一场毫无预兆的雨

078 强迫自己病入膏肓的病

076 你错了

071 有一天啊，宝宝

070 寻人启事

068 新的旅程总是姗姗来迟

065 有时她

Chapter 1 | 素日



有些地方，
和感情的色彩相同。

有些名字，
和记忆的痕迹背离。

有些故事，
和幻想的情节重叠。

有些生活，
和欲望的需索失散。

地上散乱各色涂料，
搅和在一起倒进浴缸，
画一个你，
再勾勒一个我。

黑压压一片，
将体面埋葬。

我们要安静，
并且独具魅力。



唯一飞速狂奔不停的就只剩下了时间。

租住的平房不远处驻留着一个久远的钟楼。终日落寞，间或有行人投射过去一些不经意的目光，也转瞬即逝。忍冬时日，用薄薄的小书本和清水切断寒冷。房间暖和得有些干燥，絮絮呓语，宛若梦境。墙壁上时有时无地印着些耳朵，隔壁老人干裂的咳嗽和艰难的喘息断断续续。天光泯灭，以为总有些季节是可以冷藏时间的。



间或走一小段路，不太久。胡同尽头的书店是我时常光顾的。不大，角落里终日闲置着一个橘色的沙发，靠窗，闲时思索是再好不过的了，但倘若翻开书阅读起来，日光却是会刺痛眼睛的。主人是个整洁且有些清瘦的年轻男子，递过来一杯水，浅谈交谈，礼貌地维持着主客关系，然后安静离开。

常常厌恶时间却选择住在钟楼边上，挖空心思也找不到难忍的期许。一心想成为时间的旁观者，可终究还是带着凉薄的遗憾。于是收拾行装，拿捏重量，仅是取舍之间罢了。桌上两台数码相机，新旧更迭。用了五年的尼康，保存着过往的暧昧光影。细腻微小诚恳严肃。新款索尼沉重且带着雍容，尚未能熟练操作，却依旧欢欣舞动爱不释



手。终究一并埋进行囊。很多时候，选择是多余的。冷暖自知。

一段排山倒海的华丽旅程，婆娑了冬日。眼见对门的一对情侣安然索居，时常传来充满柴米油盐的平淡对话，自有天地。偶尔有女子轻柔的笑声，很快消退。驻足在夕阳投射的房间，四目相对时涂抹微笑。仅是这样隔岸观望也觉得有足够的好，但倘若换了自身，却支棱着手足，猝不及防。

终究还是倒净钱包，换得回程车票一张。有些事是不得不做的，比如生存，比如挣扎。探究时间的可靠性，无奈地发现这种架空在现实之上的可信度将无法泯灭地成为一种自然，不可叵测。



念及一日。是在鹅黄色晨光映射在身上的时刻手牵手出门的，视线所能及的地方还都是一片安静的倾洒。倒春寒。空气清清淡淡披着纱。有泥土香气。人们行走，匆匆忙忙，面孔写满严肃和急躁。旧地铁顶部的大型通风扇将漆黑的地下道里闷杂气息和声音卷入车厢。闭上眼睛听，机车的蜂鸣、工地的轰响，整座城市的声音不绝于耳。彼此陪伴走在同一条路上，各怀心事，少言语。争执到最后的結果只是草地牵起手，却寻不见片刻温暖。