

优
秀
选
作
品

中国●慈溪●一得杯●祖国万岁征文

慈溪行

人民日报出版社

优秀作品
选

慈溪行

中国●慈溪●一得杯●祖国万岁征文

《文学港》杂志社编

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

慈溪行/《文学港》杂志社 编 - 北京:人民日报社出版社 2003.4

ISBN 7-80153-347-X

I. 慈… II. 宁… III. 文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2003)第 06257 号

慈 溪 行

编 者:《文学港》杂志社

责任编辑:霖 熳

封面设计:吴 凯

出 版 者:人民日报出版社(北京金台西路2号,邮编:100733)

发 行 者:新华书店

印 刷 者:核工业中南二三〇研究所印刷厂印刷

字 数:260千字

开 本:787×1092毫米 1/16

印 张:23

印 数:2000册

印 次:2004年9月第1次印刷

书 号:ISBN7-80153-347-X/I·038

定 价:28.00元

· 杨东标 ·

我看慈溪(代序)

行走在杭州湾畔,确切地说,行走在面对杭州湾那片苍茫的海水的慈溪城乡山水间,所见所闻,我心里会升起抑制不住的惊叹。歌德说,人生下来,就是为了用眼睛看世界。我用我的眼睛看慈溪,看慈溪这片热土勃动着的生机,不能不使用惊叹这个词,不能不惊叹它的鲜活,它的强劲,它的富有,它的神奇。

过去看慈溪,看到的是与其他地方一样的贫穷。大片大片的土地上种着单调的棉花,棉花能产生多少效益?那时候不讲效益。“棉花姑娘”搬上了舞台,“梳妆打扮上北京”,便是很光荣很开心的事了。那是穷光荣,穷开心。我看到慈溪人的饮水,饮着劣质的、又咸又涩的水,衣服在池塘里洗着,水是发绿的,不是清澈的绿,是浑浊的散发着腐气的绿。我还在我的家乡宁海,在宁海的海塘边,看到了慈溪来的许多移民在劳作着,我感到奇怪,宁海那时够穷了,难道慈溪比宁海还贫穷吗?

当然这都是早年的目光了。那个时代的目光,到处都一样,都有一点难言的晦涩。而现在就不同了。到处都在变化,到处都在发展,到处都令人目不暇接,但是我今天看到的慈溪,我不能不承认,目光会更明亮一些。

我看到慈溪的城市乡村都很富,个民营企业随处都是,你在路上走,一不小心,撞着的都是

老板。一次，朋友带我去看一位著名企业家的收藏，进了陈列大厅，顿时眼花缭乱，我不禁吃了一惊，每个藏品价值都不下几十万，甚至几百万；又一次，去看一位朋友的书画收藏，又吓了一跳，什么名人什么宝贝的东西没有？他说，他要建造一座颇具规模的美术馆了；又一次，去看一位朋友的汽车市场，那位朋友很随和，不经意间说起了土地开发，说是一不小心，又赚进了六千万，听他的口气，一点也没有炫耀自己的意思，只是很开心。慈溪人真是富啊。

当然，在慈溪，看到的还不光是这一些。我们方方面面地跑，角角落落地看，一个全新的、热气蒸腾的、热力迸发的新慈溪正在崛起。比如当我走进杭州湾新区时，我的目光会突然一亮。过去这里是什么？是围垦而成的一片萧疏的滩涂，现在，奇迹一般的新区（一期）已初具规模，这个新区像一把巨大的优美的扇子，铺在杭州湾畔。道路已经造好了，非常宽畅，绿化也铺开了，精美，精致，如诗如画。按照“东延北扩”的构想，未来的浒山将是如何的神气？更有在建的杭州湾大桥南端的高速路，贯穿其间，可谓如虎添翼，如龙腾云。

在慈溪走马看花，也多了一点遐想。慈溪人为什么会有今天？除了改革开放带来的神奇效应——这一全国共同的条件外，支撑着慈溪强大的经济活力的还有慈溪人独特的性格特征，慈溪这块土地的文化精神。宁波的慈溪，仿佛就是浙江的温州。杭州湾的风云海涛塑造了慈溪人“敢为人先”的品格。人类的文明可以分成两大单元，即内陆文明和海洋文明，慈溪无疑属于开放性的海洋文明。潮涨潮落，风云舒卷。永不疲倦的海潮浪涛

充满着永恒的生命力。它把慈溪人塑造成没有封闭、没有阻拦、没有局囿、没有守旧的性格。用慈溪人的话来说，这一文化基因，遇雨露就发芽，遇阳光就灿烂。说得多好。这大约是蜗居在深山老林里的山里人所不能企及的。

看慈溪，看世界，看翻天覆地的变化，看历史正在我们这一代人的手中书写。

2004年8月5日

目 录

我看慈溪(代序)/杨东标

诗歌篇

杭州湾组歌

由于一座大桥/黄亚洲/1

杭州湾组歌/俞 强/3

在慈溪,听跨海大桥打桩的声音……/姜宇清/9

杭州湾时代(外二首)/杨贤平/13

杭州湾之歌/梦 痕/19

大桥颂/吴贤平/27

杭州湾跨海大桥献歌/白 浪/29

海湾涌人潮(外一首)张水洲/30

杭州湾跨海大桥(外一首)/应照芬/33

杭州湾跨海大桥礼赞/邱卫东/34

瓷青水白

谁能置身事外/艾 伟/36

瓷之青,水之白(组诗)/李全平/38

上林湖(五首)/李全平/48

日子的背后(组诗三首)/陈海勇/52

慈溪·瓷器/东流到海/56

水/高堂东容/58

太阳 云朵和慈溪/蔡峥峥/63

遥远的回声/远 岛/65

慈溪,文化之溪/吴 慈/68

上林湖瓷祭(二首)/杨杭莉/72

倾听上林湖/陈晶莹/77

慈溪行(组诗五首)/彭洪升/79

慈溪故事(外一首)/岑 丰/84

风雨兼程/岑泽勋/86

感受慈溪/张 华/88

慈溪颂

三北赋(外一首)/俞 强/92

把梦放逐在慈溪(组诗五首)/方其军/93

游慈溪/张如忠/100

都说慈溪是个好地方/原 杰/101

慈溪,让我的心放飞/邱卫东/102

慈溪的故事(二首)/阿 门/105

慈溪颂/霍建幸/107

慈溪畅想/袁吉发/110

当我跨上三北的土地/王 远/112

我的家乡慈溪/陈其浩/114

唱给慈溪的情歌/黄国爱/116

慈溪赞歌/白 浪/120

姑娘/胡四海/122

千年山水情/滕占能/123

慈溪,我为您喝彩/俞国丰/125

我美丽的三北故乡/黄驾图/127

三北情/张文勤/128

璀璨在东海之滨/陈 莹/133

慈溪踏青/裘勇奇/135

如果“一得”是一棵大树/胡馨心/136

散文篇

新城礼赞

- 这个地方叫慈溪(五题)/陈祖芬/137
 阳光下崛起的新城/胡嘉春/152
 慈溪——春天打开的一座花园/陈 墨/155
 叫我怎能不爱你/褚国媛/158
 为慈溪干杯/魏泉琪/162
 慈溪这一块神奇的土地/木 子/165
 慈溪海塘(外一题)/方印华/169
 慈溪告诉你/孙淑芳/173
 青春慈溪/孙展望/176
 “驾车族”的洞天福地/孙仰芳/179
 银都之春/方印华/183
 “方太”的优雅令我向往/翁晴为/187
 采风慈溪说印象/余 泓/190
 幸福之路/赵解放/193

大桥啊大桥

- 来自杭州湾跨海大桥的报告/夏 真/198
 梦想成真/王 毅/206
 大桥随想/江晓骏/211
 慈溪,我因大桥走近你/贾 虹/214
 走向彼岸/萧 方/219
 遥想 2009 年的杭州湾跨海大桥/天 涯/225
 杭州湾畔的梦幻彩虹/孙永标/228
 大桥之梦/冯瑞祥/231

行走山水间

- 达蓬山为慈溪作证/李建树/234

海上桑梓路/潘亚舟/241
达蓬山情怀/朱步兴/244
寻访青瓷/赵春玲/249
上林湖感怀/天涯/252
走近上林湖/刘世君/255
上林湖的秋天(外二章)/褚建新/259
风雨上林湖/朱碧蕾/261
触摸瑰丽的梦/胡 遐/266
漫步上林湖底/张良鸿/269
青瓷山水系乡情/张 婧/272
游五磊讲寺/黄军民/275
慈溪杨梅慈溪情/秦钦儿/278
龙山风物/俞 强/284
有一种情调叫幽雅/赵嫣萍/297
湖海情相通/丁红军/302
杜湖情结/张巧慧/305
虎屿桥壁浮雕/张水洲/308
三北明珠观海卫/江一羽/312
那人·那山·那桥/刘乐融/315

难忘先贤

走近虞公/王 静/317
丹心照千古/姜孟君/320
“棉花姑娘”黄建英/陈伟权/329

人生漫记

一位慈溪老人的深情回忆——我爱北京/范德康/337
白发慈溪/宓水旺/342
慈溪人家/张 存/353

编后记/355

“祖国万岁”征文获奖名单/357

· 黄亚洲 ·

由于一座大桥

由于一座世界上最长的大桥
杭州湾,终于
合上了嘴巴

这张嘴巴终于开始咀嚼
什么叫人类,什么叫
梦想,以及什么叫
真正的伟大

今天,我站在慈溪岸边
遥望钢管桩
一根一根打下,我能感觉到
土地的激动的颤抖
这一块
杭州湾的下巴

梦想就是这样实现的
沪杭甬,架起了
世界最美丽的三角支架
在这个支架上安上照相机吧
中国七千年文明史
终于要显现出
彩色图画

此刻,打桩船仍在轰鸣
颤抖的,是
心,土地,浪花
由于一座世界上最长的大桥
杭州湾开始咀嚼
哲学,历史,童话!

2003年12月4日深夜于慈溪

· 俞 强 ·

杭州湾组歌

——献给世界第一跨海大桥杭州湾大桥奠基日

喇叭形的海湾 潮冲汐击
吹奏着亿万年的自然伟力
南北两岸成为最葱茏,靓丽的装帧
尤其是南端的慈溪:
从庵东到崇寿或龙山
史书上曾是一片汪洋
檣倾楫摧 盗寇、水兽和虫豸出没的地方
已升起一片绿洲和花园:
绿化汹涌 鲜花澎湃 簇拥着田畈 大道或别墅
卷起一浪浪黛瓦粉墙时髦的款式与布局
阳台坐落在花芯里 窗户镶嵌在植被中间
如键盘敞开深情的弹奏 人与自然和谐共鸣的
音乐盛会

棉花 大豆和水稻
这些勇敢,勤劳的移民 早在草创时代
操着四面八方的乡音俚语
在文字和地图的空白上
补写了大面积的辉煌的一页
以比青翠的湖光山色更稠更醇的品质
以比 1000℃ 之上的高温更纯更烈的激情与饥渴

掬起一杯最初的水,火和泥
通过汗血交融 糅合
塑造了河姆渡 童家岙 匡堰或上林湖
在瓷的纹饰中雕刻出鱼的眷顾 鸟的依恋
在燕语呢喃里构筑起生存的屋顶和人性的温馨
养殖鳊鲢的水塘 向大海伸延的网络
个体企业 贸易 旅游休闲 扎根于盐坨基
电信塔 变电所 气垫船码头落户在咸碱地
绿色环保 生态平衡 新生事物含苞怒放
构成了一处处崭新的景观
牵动着 围垦文化根深蒂固的筋脉

一座新型的现代化中等城市
终于冲出青砖老巷和线装家谱夹缝里的小农意识
睁开宁波北部最明媚的瞳仁:新城中心
挺起长三角城市群中最丰满最年轻的胸脯:
杭州湾新区
亮出立体新框架中东、西最有力的两翼:
观海卫与周巷
四横十纵 城乡一体
以全新的理念 全新的姿态
以再造山河的雄心 吐纳百川的气魄
接受海风,阳光和二十一世纪快节奏的检阅
拥抱东方明珠全方位的润泽

站在被盐分磨得发光的滩涂上 我只有感动
沧海桑田 一代代开拓者 名不见经传
纵横展开的丁坝与大塘
生殖与繁衍着丰稷的土壤和四季
开拓和保卫着这来之不易的家园

在冲积平原上 在四灶浦西侧
大动脉般萦绕密布
这就是他们永不被时间、虚无和浪沫征服的纪念碑！

跨海大桥 以全世界前所未有的博大胸怀
擎起一只超越神话和现实的巨臂
伸进咸蓬草丛与深不可测的水底沟壑
打捞着史无前例的创举与财源
容纳了千百年的隔绝 怨屈 遗憾 企盼乃至——
滨海桥城的未来
紧绷成人类命运交响曲里一根最响亮最强劲的弦
以自身阅历里的辉煌和传奇
以更深沉的虔诚 更远大的希冀
在歌唱永久的英雄和爱情

二

夜色降临 大海用低沉的蓝色嗓子
歌唱着岸上的村庄 作物和宁静
开阔的棉花地
沿着视线无限度地向前伸延
这片充满盐碱的土地呵
隐隐听到一支歌谣响彻在古代
浙东平原获得了
大海馈赠的土地
也向历史支付了艰难的岁月
伐木为舟 取石筑墙
移民的经历连接着祖先的足迹
在陶器的图案中换成了美丽的居所
深黑的瓦背砌进了阳光和雨雪
砌进了千百年来含泪的希冀

以沉默的方式
勾勒出对天空的无限热爱

亲人们呀 还在二十四个的节气里劳动
让星辉收割着他们的背影
静静的村庄
被一种氤氲的气氛包围
在这片深蓝的夜空下
凭自己的双手劳作或者躺下来休憩
这是一种怎样的幸福

当内心的浮躁尘埃般地散去
天空就离我更加接近
使我感到真正的深邃、博大和宁静
告诉远方的行人
我拥有的不仅仅是一扇小小的窗户
还有比天空更阔也更丰富的一切

三

6月8日的杭州湾高过一切
6月8日的杭州湾跃上世界的焦点
蛰伏在大海子宫中的灵感
在滩涂肥沃的体内醒来
深水泊位在寻找钢桩 巨缆在寻找重心
杭州湾在寻找跨越
一部强健的引擎在反刍中激发生命力
五千年的沉默
在寻找青春的唇 欢快嘹亮的长箫与表达

6月8日的杭州湾高过一切

6月8日的杭州湾在远方更在我身旁
在2003年6月8日的扉页上用大海的蓝底色
描出滩涂五色纷呈的釉彩,乐谱或梦
绝不是虚构和幻想
慈溪,已骑在一条神龙的脊上

四

玲珑剔透的夜啊
使建设的灯火成为一块蓝宝石最美丽的部分
风在梳理丁坝上的蕨类和海腥草
潮音拍岸 钻机在与海底的基石对话
大地边缘显得更加静谧和安祥

想象与遥远无垠的未来联系
积淀在沧桑中的苦难
也会变得星光下的涟漪那么闪亮
新的一天,以人类前所未有的创造力
通过民间资本与杭州湾大桥 36 公里的跨越
重新编排世界精彩的版面
日月穿梭 潮起潮落
禹王庙 秦渡庵 钱王箭 盐场的暴动以及
三五支队的枪声
杭州湾灵胎暗结的腹部
终于分娩了五千年的梦
无论前面的工程有多么艰险
心灵之中 因为升起这条神圣的拱顶
而变得坚定和巍峨
一种超负荷的支撑
在黑暗之上 狂涛之上 万物之上
它更像雨后的长虹