

区隔生活空间、增加空间功能、满足收纳需求、创造通透视野、展现空间层次

隔断，意指将两个空间或数个空间区隔，给予不同的定义，使人在不同的空间里，变换与空间对话的方式。一般来说，除了运用实体的墙、门、柜、帘、家具作为空间区隔之外，借助色彩、灯光、天花板与地板等的暗示，同样可以区隔看似串联，实则独立的空间。在设计空间时，必须重新检视各种生活的可能性，将隔断纳入设计环节，进而赋予它更多元的功能诉求，让家变成游戏场！

隔断设计500

台湾设计师不传的私

秘技



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



隔断设计500

著作权合同登记号：图字13-2009-013

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。

未经书面授权，不得以任何形式复制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

隔断设计500/台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部编. —福州: 福建科学技术出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5335-3562-9

I. ①隔… II. ①台… III. ①住宅-隔墙-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第029188号

- 书 名 隔断设计500
编 者 台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
排 版 视觉21设计工作室
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/24
印 张 12.5
图 文 300码
版 次 2010年4月第1版
印 次 2010年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3562-9
定 价 59.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

隔断设计500

台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编
台湾设计师不传的私房秘技



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



隔断设计，让家变成游戏场！

隔断，意指将两个空间或数个空间区隔，给予不同的定义，使人在不同的空间里，变换与空间对话的方式。一般来说，除了运用实体的墙、门、柜、帘、家具作为空间区隔之外，借助色彩、灯光、天花板与地板等的暗示同样可以区隔看似串联，实则独立的空间。在设计空间时，必须重新检视各种生活的可能性，将隔断纳入设计环节，进而赋予它更多元的功能诉求。譬如，在书房与卧房两空间之中置入双面可用的书墙，提供强大的收纳功能，则墙就不只是墙；在开放式的空间里，利用地板的高低差，就能划分出客厅与起居室的活动范畴；将整个书房用玻璃包覆，借此导引光线，创造穿透的视野。

其实，无论空间大小，只要通过良好的隔断设计，就能创造更多元的空间功能，让家变成游戏场。

执行编辑 庄雅雯

CONTENTS

- 01 区隔生活空间 007
- 02 增加空间功能 107
- 03 满足收纳需求 159
- 04 创造通透视野 193
- 05 展现空间层次 257

INDEX



AI建筑及室内设计
EASY DECO装潢便利通
IMax设计
IKEA Direct Sales
IS国际设计



JID杰森空间设计
Kenny&C室内设计
TBDC台北基础设计中心
VICA空间设计事务所
一番程翊室内装修工程
十瀚设计



三商美福
大山空间设计
大禾空间设计
大清设计
大卫麦可国际设计
大器联合建筑暨室内设计事务所



川济设计
弓界设计
日月鼎室内装修
木石研室内建筑空间设计
水相设计



火红宅置室内设计
王俊宏室内设计事务所
卡莫空间设计
本睛设计
玉马门创意设计
石坊空间设计研究
石奥空间设计



禾方设计
禾堂空间设计(汉泽空间设计)
禾筑国际设计
名昶空间设计
名昶室内设计
好适设计
宇艺空间设计



周先勤
EASY DECO装潢便利通设计团队

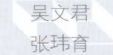
曹玮杰
赖采靖
陈嘉鸿



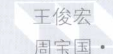
洪茂杰
Kenny
黄鹏霖
林育德Victor
詹芳玫
许育嘉



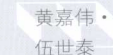
三商美福设计团队
赵元鸿
黄嵩宪·陈欣怀
许家豪
张紫娴
黄裕杰



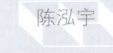
吴文君
张玮育
日月鼎室内设计团队
范赫铄
李智翔
陈忠狄



王俊宏
周宝国·卡莫空间设计团队
连浩延
林厚进·朱伯晟
郭宗翰
萧洁妤·邓育诚
黄嘉伟·谢昆霖



伍世泰
谭淑静·洪淑雯·范雅屏
名昶空间设计
陈焱腾
何俊毅
陈泓宇



0963-110-588
02-2723-6655
02-2365-6090·0800-093-500

02-2713-6601
02-2767-4000

04-2235-8068·0955-551-668
02-2893-0757

02-2364-8946
02-2247-6281

02-2630-7168
02-2511-5577

0800-203-333
06-268-8895·07-225-3126

04-2320-3726
02-2762-9982·02-2762-3171

02-8660-7618·0800-060-869
02-2356-7168

04-2380-6639
02-2717-1730

0800-777-066
02-2394-8088·02-2392-4359

02-8773-1210·0958-257-182
03-590-2711

02-2391-6888
02-2880-4077

02-2719-6939
02-2745-8810

02-2528-8468
02-2249-0800

04-2463-1450
02-6621-0808

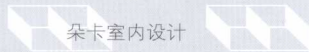
02-2367-6661
02-2766-8955

02-2766-8955
02-2563-6033

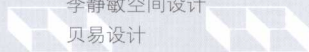
02-2738-8918



INDEX



朵卡室内设计
竹向设计
聿和建筑空间事务所
吴威震建筑室内设计
李靖纬空间设计



李静敏空间设计

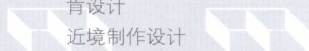
贝易设计

里欧设计

京展贤设计

尚展室内设计

易居设计



肯设计

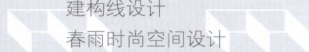
近境制作设计

阿曼室内装修设计

阿斯卡安空间设计

青田苑室内设计

城市设计师事务所



建构线设计

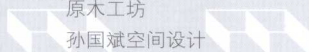
春雨时尚空间设计

映工作室

界阳室内设计

英家空间设计

迪威室内设计



原木工坊

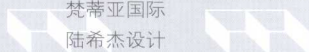
孙国斌空间设计

泰然空间设计

珥本空间设计

纭帛设计

康迪设计



梵蒂亚国际

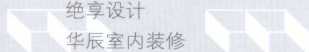
陆希杰设计

森蓝室内装修设计

无我空间设计

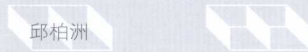
皓棋设计

筑采空间设计

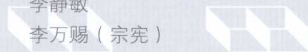


绝享设计

华辰室内装修



邱柏洲
向士贤
尤哒唯
吴威震
李靖纬



李静敏

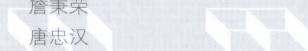
李万赐(宗宪)

偕志宇

京展贤设计团队

吴启民

黄基育



詹秉荣

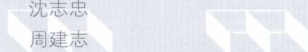
唐忠汉

王光宇

阿斯卡安设计团队

江文苑

陈连武·朱沛亭



沈志忠

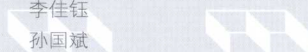
周建志

李文正·李佳缙·陈孟漳

马健凯·李宗展

陈湘玲

江宣甫



李佳钰

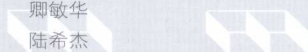
孙国斌

陈泰宏

陈建佑·曾耀征

原睿辰

詹亚珊



卿敏华

陆希杰

张致嘉·杨安琪·王心斐

王冠雄

王文凯

林伟群

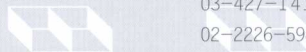


胡来顺

宾芭祯



0968-924-736
02-2713-6600
02-2792-0990
02-2753-3975·0968-199-998
0936-146-931



03-427-1418

02-2226-5987·0932-053-574

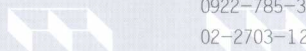
02-2768-7453·0938-125-109

02-2771-5008

02-2733-8466·0918-194-755

03-531-4928

0922-785-355



02-2703-1222

04-2291-1887·02-8789-6958

02-8773-9398

02-2369-2229·0920-790-737

02-2553-5288·02-2553-7988

02-2377-2208



02-2365-6080·0922-619-131

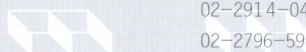
04-2302-2779·04-2302-3079

02-2942-3024·0939-809-401·0919-520-450

0931-669-498·0956-822-698

02-2523-5421

02-2914-0400



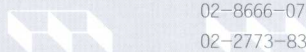
02-2796-5948

02-2759-9668

04-2462-9882

02-2579-3836

02-2831-6667



02-8666-0700

02-2773-8366

02-8786-4123

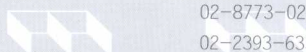
02-8911-0906·0933-222-223

02-8965-3725

04-2633-3788·0931-588-576

02-8773-0290·02-8773-3481

02-2393-6338





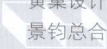
咏翊设计

雅士室内设计

雅舍斯建筑、室内设计

云邑室内设计

黄上科空间设计事务所



黄巢设计工务店



景灼总合设计

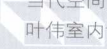
傅十空间设计事务所

汇禾室内装修设计

极致国际设计

瑞云祥呈设计相关事务所

当代空间设计



叶伟室内设计工作室

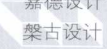


达利室内设计

鼎爵设计

玮达设计

栖果室内设计



嘉德设计



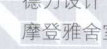
槃古设计

演拓室内设计

轻设计空间设计

齐舍空间设计

宽联合设计事务所



德力设计



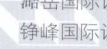
摩登雅舍室内装修设计

欧德系统家具

澄慧设计

养乐多_木艮

墨比雅室内设计



瀚岳国际设计工作室



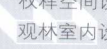
铮峰国际设计

优荷设计

罗煜欣业/空间设计

艺念集私空间设计

俪境设计



权释空间设计



观林室内设计



刘荣禄

洪丽芹

毛俊芳

李中霖

黄上科

黄建华·黄建伟



景雅琦



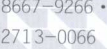
许天贵·李文心

朱亭严

马静自·蔡宗彦

曹云祥

于怀晴



叶伟



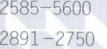
达利室内设计团队

吕明颖

玮达设计团队

宋志伟

许祥德



林嗣杰

张德良·殷崇渊

吕政颀

柳絮洁·简武栋

李清枫



许宏彰



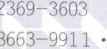
摩登雅舍设计团队

欧德设计团队

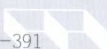
解博淳

詹朝根

陈清华



陈岳夫



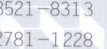
黄以铮

张兴中

罗德生

黄千祝·张绍华

杨素丽·蔡明达



洪铎华



黄傅林



02-2749-1238

02-2927-2195 · 0935-181-498

03-535-0417

02-2364-9633

02-2563-4688 · 0919-204-434

03-325-3068 · 03-657-0726



02-2562-5290



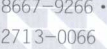
02-2895-2832 · 0939-406-033

02-8787-3579

02-2516-9147

0933-946-300

02-8667-9266 · 0926-819-266



02-2713-0066



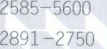
02-2630-9978

02-2792-0990

02-8521-6106

0910-144-912

02-2585-5600



02-2891-2750

02-2570-3959

02-8672-3108

02-2550-5887

03-523-3816

02-3393-3362



02-2362-0221 · 03-302-0911



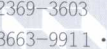
0800-033-988

02-2357-6506

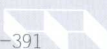
02-2749-4498

0809-066-668

02-2369-3603



02-8663-9911 · 0935-989-391



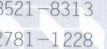
04-2452-7077 · 0953-209-777

02-2700-5385 · 0928-225-930

02-8787-2906

02-8991-1615

02-8521-8313



02-2781-1228

【区隔生活空间】

利用隔断将生活空间定位，使一个空间拥有两种样貌，可封闭可开放，譬如区隔客厅与餐厅，书房与卧房等。

001-172



001 多层次的空间定位

客厅沿窗区以架高的木地板衔接阳台，让空间多了一点层次。沙发背墙的玻璃隔断，区隔了书房与客厅，同时，玻璃材质的穿透感，也使得空间更开放。

图片提供©TBOC台北基础设计中心

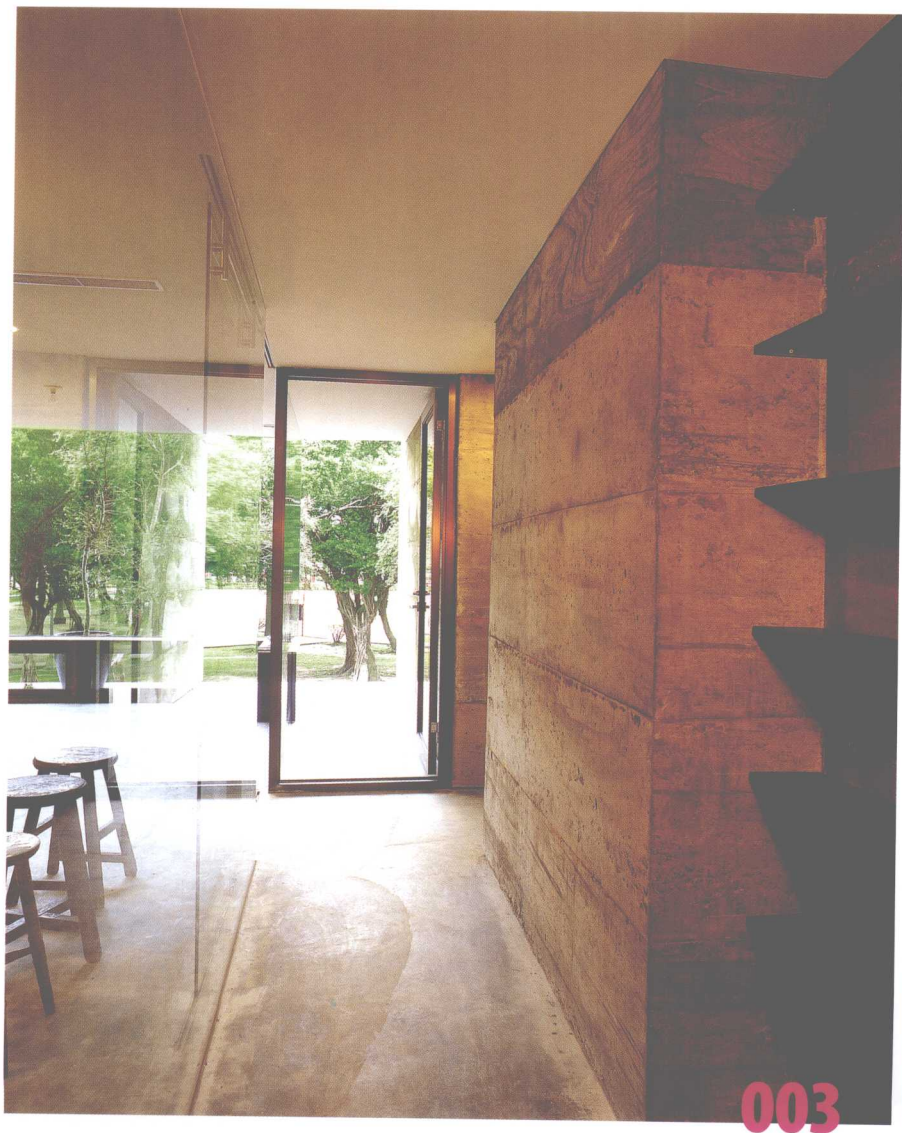
002 不规则玻璃隔屏界定空间

从“不规则”的构思延续，将空间定义为纯白盒体，运用倾斜的量体取代秩序性线条，以切割、拼接的手法，呈现出前卫风格。将隔断形式与数量降至最低限度，极为穿透的素材辅助界定区域属性，造就清朗宽敞的氛围。

图片提供©云邑室内设计







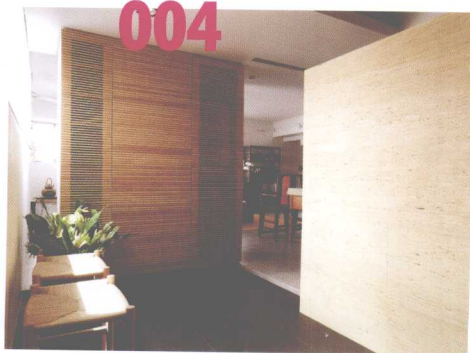
003 以走道区隔公共空间与私密空间

走道也是一种隔断，区隔了公共空间与私密空间。走道的两侧以玻璃区隔出公共空间，使空间产生无限大的视觉效果。私密空间则以水泥实墙遮蔽，保护空间的隐私。空间在一虚一实之间产生有趣的变化。

004 引领感十足的玄关空间

入门即可见到采用交丁砌法的意大利洞石墙，提升了玄关的气势。石墙的变化性相较于一般墙的效果更强，也更有表情。而端头的实木柜体，则成为入口迎宾的最佳代表，让来客短暂停留，摆放衣帽，清爽入室。

图片提供：李静敏空间设计





005

005 玄关与厨房的紧邻关系

一进门就是厨房，看似不太合理，但却实际可行。玄关、楼梯间和厨房，只有咫尺之遥，而采用清爽的清水模墙作为隔断，让楼梯可以有所依附，也成功将厨房空间完全独立成一区，营造清爽的功能居家。

图片提供©李静敏空间设计



006 上方通透隔断暗示空间的延伸

电视墙以砖墙砌成，表面则以白水泥粉光处理，带来朴素典雅的质感。墙面刻意不做到顶，最上方利用玻璃以及铁件作为隔断，视觉的穿透让天花板延伸，也暗示了墙后方的空间。

图片提供©陆希杰设计

007 石墙内外的光与影

扇形空间中，以中立式石墙区隔两区，架高处为浴室，内侧则为主卧。石墙可以阻挡过于明亮的光线，让卧室保持宁静。石墙下方的休憩座椅与台阶，则增加卧室闲适气息。

图片提供©李静敏空间设计

008 起居间的虚实划分

将3种不同功能空间摆放在同一定点上，使之成为彼此的景致。起居间后方穿透层架看似虚拟却实际存在，并以格线划分区域。侧边的折叠拉门以清透素材为主，虽是隔断，却又显现出一种无碍感。

图片提供©石坊空间设计研究







009 以管线间为轴心的空间区隔

为了隐藏管线间，于是以此为轴心设计隔断柜。正面的电视墙，界定了客厅的位置，转个方向，厨具与烹调设备一应俱全，这个位置便成了厨房。隐藏于其后的，还有衣物收纳柜。利用隔断墙作为空间的分水岭，让每一个空间都有不同的功能。

图片提供◎十蒨设计



010



011

010 顶天门片封存空间气势

将画作扫描后输出，再加工成夹纸顶天立地的玻璃门片，营造出艺术感空间，让走道成为阅读区，也提升了走道空间质感。无下轨的隔门，采用无框设计，让空间分隔更具气势。

图片提供李静敏空间设计

011 两层高墙四个空间

高6m宽3m的大墙，将一楼区隔出客、餐厅，将二楼分为开放空间与主卧，虽然空间的延续性变得强烈，却没有压迫感，其原因在于采用了自然感的染白栓木皮，且以不同向度分割，让变化与气势跳脱而出，放大了空间。边侧的光带设计，让大墙轻量化。

图片提供心石坊空间设计研究