

现代散文精选硬笔字帖



巧	腐	但	我	坦	然	欣	然
我	将	歌	唱	我	自	爱	我
我	憎	恶	这	以	野	草	作
面	地	火	在	地	下	运	行
一	旦	喷	出	将	烧	尽	一
及	乔	木	子	是	并	且	无
我	坦	然	欣	然	我	将	大
昌	天	地	有	如	此	静	穆
笑	而	且	歌	唱	天	地	即
廖	我	或	者	也	将	不	能
以	野	草	在	明	与	暗	生
	未	来	之	际	献	于	友
曹	爱	者	与	不	爱	者	之
我	自	己	为	友	与	仇	人

钱建忠

赵慧珠

编

钱建忠

写

上海大学出版社

J292.12  
45

J2/2.1  
45

# 现代散文精选硬笔字帖

钱建忠 赵慧珠 编  
钱建忠 写

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

现代散文精选硬笔字帖/钱建忠,赵慧珠编. —上海:  
上海大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-81118-552-2

I. 现... II. ①钱...②赵... III. 硬笔字—楷书—  
法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 209009 号

责任编辑 傅玉芳  
封面设计 施羲雯  
技术编辑 金鑫 章斐

现代散文精选硬笔字帖

钱建忠 赵慧珠 编

钱建忠 写

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人:姚铁军

\*

上海商务联西印刷有限公司排版

上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:9.25

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印数:1-10 100

ISBN 978-7-81118-552-2/J·174 定价:12.00元

# 前 言

中国现代散文，是白话散文的发展时期，从语言到思想，都在求新求变，都在以现代人的眼光看世界。

限于篇幅，本帖从浩瀚的现代散文中精选了鲁迅的《野草题辞》、朱自清的《背影》、许地山的《落花生》、萧红的《永远的憧憬》（节选）等文章，使习字者在练字的同时，品尝现代散文中所蕴涵的意境。

本帖共分为三部分：第一部分为现代散文精选临写；第二部分为现代散文精选摹写强化训练；第三部分为书法名家卢前先生硬笔作品，可供习字者创作时借鉴。

为了使初学者能尽快地掌握汉字的点画、运笔与结构，本帖将重点放在现代散文精选摹写强化训练部分。

第二部分的现代散文精选摹写强化训练为本书的主要内容。心理学上的“遗忘曲线”原理告诉我们，人在初步学习后的记忆效果是极其有限的，而一个阶段反复学习某一部分内容则效果显著。只有在反复学习的基础上才能达到熟能生巧、挥洒自如的程度。所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”、“拳不离手，曲不离口”等，强调的都是只有通过反复训练，方可达到出神入化的境地。鉴于此，该部分的内容将多次重复，使习字者的写字水平在反复摹写中迅速提高。

本帖注重方法，真正做到了临写与摹写相结合、摹写与强化训练相结合，既注重实用又讲究艺术，重在普及而兼顾提高。习字者只要认真地按照本帖的训练方法进行强化训练，书写水平一定会在短时间内得到较大程度的提高。

写一手好字，铸造一个全新的自我。

钱建忠

2009年12月

# 目 录

前言 .....	( 1 )
现代散文精选临写 .....	(1-15)
野草题辞 鲁迅 .....	( 1 )
背影 朱自清 .....	( 3 )
落花生 许地山 .....	( 10 )
永远的憧憬 (节选) 萧红 .....	( 13 )
现代散文精选摹写强化训练 .....	( 16 )
书法名家卢前硬笔作品选 .....	(136)

现代散文精选临写

野	草	题	辞	大	鲁	迅	当	我	沉	默	
着	的	时	候	我	觉	得	充	实	我	将	开
口	同	时	感	到	空	虚	过	去	的	生	命
已	经	死	亡	我	对	于	这	死	亡	有	大
欢	喜	因	为	我	借	此	知	道	它	曾	经
存	活	死	亡	的	生	命	已	经	朽	腐	我
对	于	这	朽	腐	有	大	欢	喜	因	为	我
借	此	知	道	它	还	非	空	虚	生	命	的
泥	委	弃	在	地	面	上	不	生	乔	木	只
生	野	草	这	是	我	的	罪	过	野	草	根
本	不	深	花	叶	不	美	然	而	吸	取	露
吸	取	水	吸	取	陈	死	人	的	血	和	肉
各	各	夺	取	它	的	生	存	当	生	存	时
还	是	将	遭	践	踏	将	遭	删	刈	直	至

于	死	亡	而	朽	腐	但	我	坦	然	欣	然
我	将	大	笑	我	将	歌	唱	我	自	爱	我
的	野	草	但	我	憎	恶	这	以	野	草	作
装	饰	的	地	面	地	火	在	地	下	运	行
奔	突	熔	岩	一	旦	喷	出	将	烧	尽	一
切	野	草	以	及	乔	木	于	是	并	且	无
可	朽	腐	但	我	坦	然	欣	然	我	将	大
笑	我	将	歌	唱	天	地	有	如	此	静	穆
我	不	能	大	笑	而	且	歌	唱	天	地	即
不	如	此	静	穆	我	或	者	也	将	不	能
我	以	这	一	丛	野	草	在	明	与	暗	生
与	死	过	去	与	未	来	之	际	献	于	友
与	仇	人	与	兽	爱	者	与	不	爱	者	之
前	作	证	为	我	自	己	为	友	与	仇	人

与 兽 爱 者 与 不 爱 者 我 希 望 这  
野 草 的 死 亡 与 朽 腐 火 速 到 来  
要 不 然 我 先 就 未 曾 生 存 这 实  
在 比 死 亡 与 朽 腐 更 其 不 幸 去  
罢 野 草 连 着 我 的 题 辞 背 影  
朱 自 清 我 与 父 亲 不 相 见  
已 二 年 余 了 我 最 不 能 忘 记 的  
是 他 的 背 影 那 年 冬 天 祖 母 死  
了 父 亲 差 使 也 交 卸 了 正 是 祸  
不 单 行 的 日 子 我 从 北 京 到 徐  
州 打 算 跟 着 父 亲 奔 丧 回 家 到  
徐 州 见 着 父 亲 看 见 满 院 狼 藉  
的 东 西 又 想 起 祖 母 不 禁 簌 簌  
地 流 下 泪 父 亲 说 事 已 如 此 不



必 难 过 好 在 天 无 绝 人 之 路 回

家 变 卖 典 质 父 亲 还 了 亏 空 又

借 钱 办 了 丧 事 这 些 日 子 家 中

光 景 很 是 惨 澹 一 半 为 了 丧 事

一 半 为 了 父 亲 赋 闲 丧 事 完 毕

父 亲 要 到 南 京 谋 事 我 也 要 回

北 京 念 书 我 们 便 同 行 到 南 京

时 有 朋 友 约 去 游 逛 勾 留 了 一

日 第 二 日 上 午 便 须 渡 江 到 浦

口 下 午 上 车 北 去 父 亲 因 为 事

忙 本 已 说 定 不 送 我 叫 旅 馆 里

一 个 熟 识 的 茶 房 陪 我 同 去 他

再 三 嘱 咐 茶 房 甚 是 仔 细 但 他

终 于 不 放 心 怕 茶 房 不 妥 贴 颇

踌躇了一会其实我那年已二

十岁北京已来往过两三次是

没有甚么要紧的了他踌躇了

一会终于决定还是自己送我

去我两三回劝他不必去他只

说不要紧他们去不好我们过

了江进了车站我买票他忙着

照看行李行李太多了得向脚

夫行些小费才可过去他便又

忙着和他们讲价钱我那时真

是聪明过分总觉得他说话不大

漂亮非自己插嘴不可但他终

于讲定了价钱就送我上车他

给我拣定了靠车门的一张椅

子 我 将 他 给 我 做 的 紫 毛 大 衣  
铺 好 坐 位 他 嘱 我 路 上 小 心 夜  
里 要 警 醒 些 不 要 受 凉 又 嘱 托  
茶 房 好 好 照 应 我 我 心 里 暗 笑  
他 的 迂 他 们 只 认 得 钱 托 他 们  
真 是 白 托 而 且 我 这 样 大 年 纪  
的 人 难 道 还 不 能 料 理 自 己 么  
唉 我 现 在 想 想 那 时 真 是 太 聪  
明 了 我 说 道 爸 爸 你 走 吧 他 望  
车 外 看 了 看 说 我 买 几 个 橘 子  
去 你 就 在 此 地 不 要 走 动 我 看  
那 边 月 台 的 栅 栏 外 有 几 个 卖  
东 西 的 等 着 顾 客 走 到 那 边 月  
台 须 穿 过 铁 道 须 跳 下 去 又 走

上 去 父 亲 是 一 个 胖 子 走 过 去

自 然 要 费 事 些 我 本 来 要 去 的

他 不 肯 只 好 让 他 去 我 看 见 他

戴 着 黑 布 小 帽 穿 着 黑 布 大 马

褂 深 青 布 棉 袍 蹒 跚 地 走 到 铁

道 边 慢 慢 探 身 下 去 尚 不 大 难

可 是 他 穿 过 铁 道 要 爬 上 那 边

月 台 就 不 容 易 了 他 用 两 手 攀

着 上 面 两 脚 再 向 上 缩 他 肥 胖

的 身 子 向 左 微 倾 显 出 努 力 的

样 子 这 时 我 看 见 他 的 背 影 我

的 泪 很 快 地 流 下 来 了 我 赶 紧

拭 干 了 泪 怕 他 看 见 也 怕 别 人

看 见 我 再 向 外 看 时 他 已 抱 了

朱红的橘子往回走了过铁道  
时他先将橘子散放在地上自  
己慢慢爬下再抱起橘子走到  
这边时我赶紧去搀他他和  
我走到车上将橘子一股脑儿放  
在我的皮大衣上于是扑扑衣  
上的泥土心里很轻松似的过  
一会说我走了到那边来信我  
望着他走出去他走了几步回  
过头看见我说进去吧里边没  
人等他的背景混入来来往往  
的人里再找不着了我便进来  
坐下我的眼泪又来了近几年  
来父亲和我都是东奔西走家

中 光 景 是 一 日 不 如 一 日 他 少

年 出 外 谋 生 独 力 支 持 做 了 许

多 大 事 那 知 老 境 却 如 此 颓 唐

他 触 目 伤 怀 自 然 情 不 能 自 己

情 郁 于 中 自 然 要 发 之 于 外 家

庭 琐 屑 便 往 往 触 他 之 怒 他 待

我 渐 渐 不 同 往 日 但 最 近 两 年

的 不 见 他 终 于 忘 却 我 的 不 好

只 是 惦 记 着 我 惦 记 着 我 的 儿

子 我 北 来 后 他 写 了 一 信 给 我

信 中 说 道 我 身 体 平 安 惟 膀 子

疼 痛 利 害 举 箸 提 笔 诸 多 不 便

大 约 大 去 之 期 不 远 矣 我 谈 到

此 处 在 晶 莹 的 泪 光 中 又 看 见

那肥胖的青布棉袍黑布马褂  
的背影唉我不知何时再能与  
他相见落花生许地山  
我们屋后有丰亩隙地母亲说  
让他荒芜着怪可惜既然你们  
那么爱吃花生就辟来做花生  
园罢我们几姊弟和几个小丫  
头都很喜欢买种底买种动土  
底动土灌园底灌园过不了几  
个月居然收获了妈妈说今晚  
我们可以做一个收获节也请  
你们爹爹来尝尝我们底新花  
生如何我们都答应了母亲把  
花生做成好几样底食品还吩

咐 这 节 期 要 在 园 里 底 茅 亭 举

行 那 晚 上 底 天 色 不 大 好 可 是

爹 爹 也 到 来 实 在 很 难 得 爹 爹

说 你 们 爱 吃 花 生 么 我 们 都 争

着 答 应 爱 谁 能 把 花 生 底 好 处

说 出 来 姊 姊 说 花 生 底 气 味 很

美 哥 哥 说 花 生 可 以 制 油 我 说

无 论 何 等 人 都 可 以 用 贱 价 买

它 来 吃 都 喜 欢 吃 它 这 就 是 它

底 好 处 爹 爹 说 花 生 底 用 处 固

然 很 多 但 有 一 样 是 很 可 贵 的

这 小 小 的 豆 不 象 那 好 看 的 苹

果 桃 子 石 榴 把 他 们 底 果 实 悬

在 枝 上 鲜 红 嫩 绿 的 颜 色 令 人



一 望 而 发 生 羨 慕 底 心 他 只 把

果 子 埋 在 地 底 等 到 成 熟 才 容

人 把 他 挖 出 来 你 们 偶 然 看 见

一 棵 花 生 瑟 缩 地 长 在 地 上 不

能 立 刻 辨 出 他 有 没 有 果 实 非

得 等 到 你 接 触 它 才 能 知 道 我

们 都 说 是 的 母 亲 也 点 点 头 爹

爹 接 下 去 说 所 以 你 们 要 象 花

生 因 为 他 是 有 用 的 不 是 伟 大

好 看 的 东 西 我 说 那 么 人 要 做

有 用 的 人 不 要 做 伟 大 体 面 的

人 爹 爹 说 这 是 我 对 于 你 们 底

希 望 我 们 谈 到 夜 阑 才 散 所 有

花 生 食 品 虽 然 没 有 了 然 而 父