



洪崖文物陈列·川军抗战

Reduction of Cultural artifacts from Sichuan Resistance War against Japan
Exposition: The Hall of the Sichuan Army in the Hall of Resistance



最应了解的

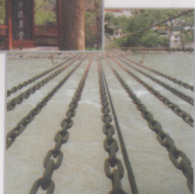
四川 历史

四川师范大学历史文化学院 主编
汪洪亮 刘周远 编著



四川出版集团 四川人民出版社

最应了解的四川历史



ISBN 978-7-220-08076-0



9 787220 080760 >

定价：18.00元

26

最应了解的 四川历史



四川师范大学历史文化学院 主编
汪洪亮 刘周远 编著

K297.1
w063



四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最应了解的四川历史/四川师范大学历史文化学院主编;汪洪亮,刘周远编著. —成都:四川人民出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-220-08076-0

I. ①最… II. ①四… ②汪… ③刘… III. ①四川省—地方史 IV. ①K297.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050226 号



最应了解的四川历史

ZUIYING LIAOJIE DE
SICHUAN LISHI

四川师范大学历史文化学院 主编

汪洪亮 刘周远 编著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

刘周远
文小牛
杨 潮
徐 英
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团
四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf @ mail: sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排

四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷

四川联翔印务有限公司

成品尺寸

146mm×208mm

印 张

5

字 数

150 千

版 次

2010 年 4 月第 1 版

印 次

2010 年 4 月第 1 次

书 号

ISBN 978-7-220-08076-0

定 价

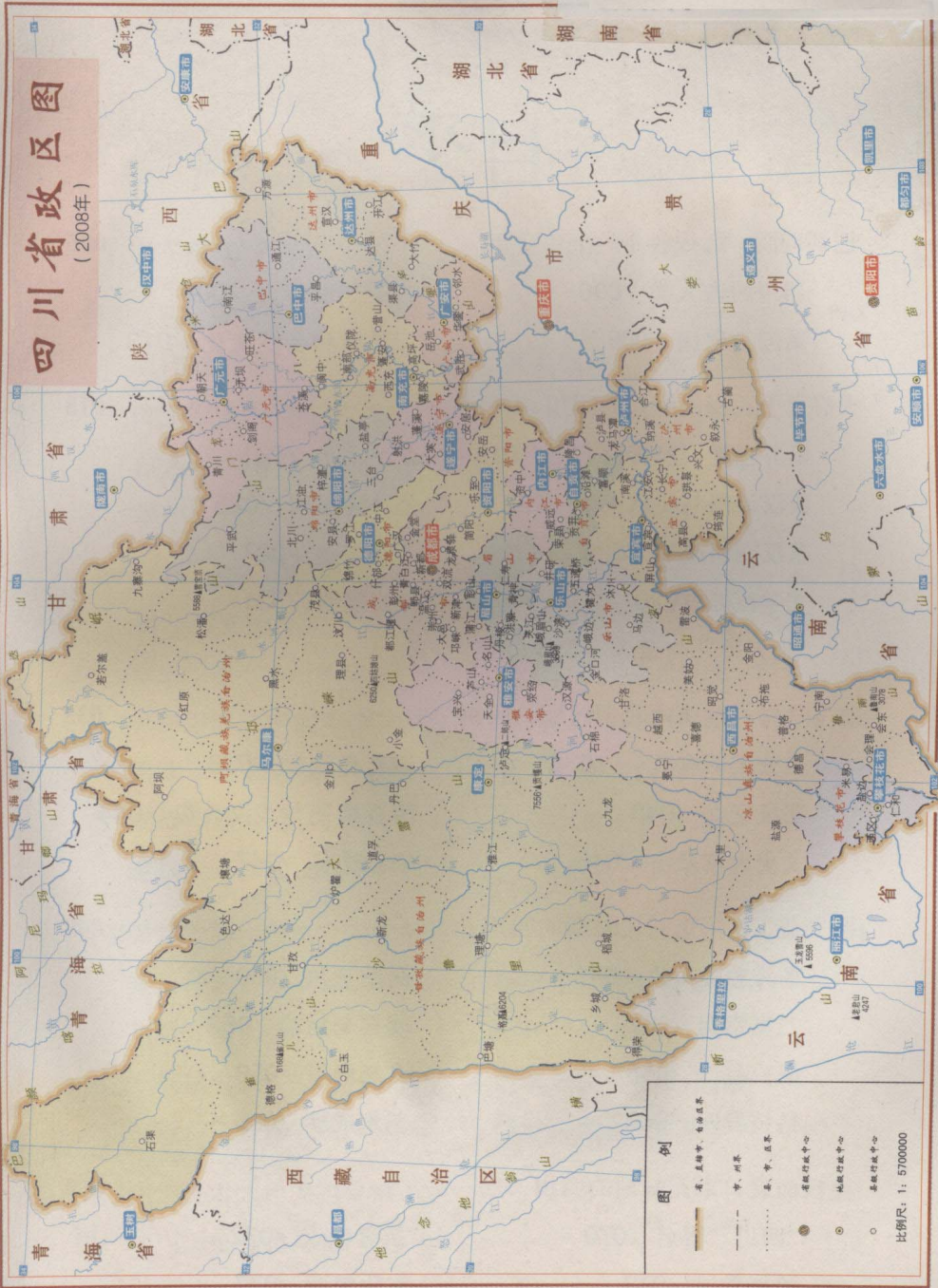
18.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

四川省政区图

(2008年)



图例

- 省、直辖市、自治区界
- 市、州界
- 县、市、区界
- 省级行政中心
- 地级行政中心
- 县级行政中心
- 比例尺: 1: 5700000

ZUIYING LIAOJIE DE SICHUAN LISHI
最应了解的四川历史

目录

巴蜀同囿：辉煌神奇的上古文明 005

四川的古人类 /006

古蜀国的传说 /008

蜀国与巴国 /009

三星堆和金沙文化 /013

天府之土：秦汉时期的四川 018

秦并巴蜀与经营西南夷 /019

李冰治水 /021

西汉治蜀与文翁兴学 /023

公孙述据蜀 /025

东汉四川政局 /026

天府之土 /027

文学巨匠 /029

科技发明 /031

“张天师”与道教 /032

动荡时局：魏晋南北朝时期的四川 035

三分天下有其一 /036

诸葛亮治蜀 /038

蜀汉衰亡 /043

两晋治蜀与成汉政权 /044

文史大家辈出 /046

宗教造像 /047

扬一益二：隋唐五代时期的四川 048

杨秀独揽川政 /049

剑南三川 /050

二皇幸蜀 /052

前蜀与后蜀 /053

扬一益二 /056

文坛群星 /058

科技发明 /063

艺术成就 /065

盛极而衰：宋元时期的四川 069

“四川”得名 /070

抗金保宋 /072

经济发达 /073

文化繁荣 /077

元军破蜀 /083

元朝川政 /085

治乱之间：明清时期的四川 088

明代四川政局 /089

明末清初大浩劫 /091

改土归流 /093

大小金川叛乱 /094

白莲教大起义 /096

经济恢复和发展 /097

思想文化再兴 /100

文学艺术与川剧 /102

波澜壮阔：革命烽火中的近代四川 105

鸦片烟害重灾区 /106

抗英斗争与农民起义 /107

双重压迫与四川教案 /109

维新变法与思想启蒙 /111

保路运动与辛亥革命 /113

五四运动与四川建党 /116

川陕革命根据地 /119

红军长征在四川 /122

支持全国抗战 /125

川军出川抗日 /127

迎接全川解放 /130

西部崛起：新中国成立以来的四川 134

全川行政区划 /135

社会主义制度建立 /138

川籍开国元勋 /140

三年严重困难 /141

三线建设在四川 /143

改革开放与总设计师 /145

抗震救灾重建家园 /148

建设西部经济发展高地 /151

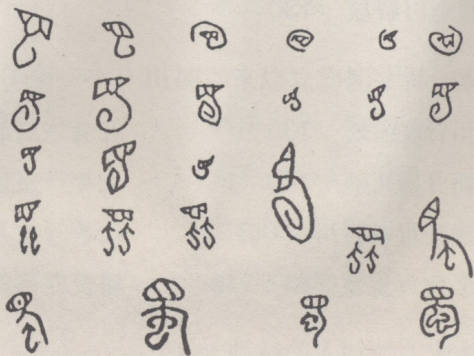
从四川历史看四川人的精神 154

附 中国历史朝代简表 159

后 记 160



“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”。历史长河跌宕起伏，千年世事风云变幻。四川，简称川或蜀，位于中国西南地区、长江上游，在东经 $97^{\circ}21'$ ~ $108^{\circ}31'$ 、北纬 $26^{\circ}03'$ ~ $34^{\circ}19'$ 之间，全省总面积为48.5万多平方公里，自古以来就享有“天府之国”的美誉，历史文化悠久灿烂。在四川历史这本厚重的大书面前，我们小心翼翼地如沙里淘金一般，采撷出其中较为重要的章节。翻开了这本小书，就如翻开了四川数千年历史的画卷……愿读者们从容地行走在这本小书的字里行间，感知四川前进的脚步，品味四川厚重的历史韵味。



巴蜀同囿： 辉煌神奇的上古文明



我国最古的史书《尚书》中的《禹贡》篇把上古时期的华夏地区分为九州，四川古属梁州。从上古的蜀国和巴国到隋朝的蜀郡和巴郡，历史上的四川基本上都包括蜀和巴两个主要地域概念；到宋代正式确定四川之名，蜀和巴两个地域概念基本上就统一在四川的名称之下。所以四川文化也被叫做巴蜀文化。





四川的古人类

历史上的四川地区（包括中央直辖以前的重庆市），是我国古代文化发生最早的地区之一。早在 200 万年前，就有原始人类在这里生息繁衍。1985 年在现重庆市巫山县龙骨坡发现的“巫山人”，是迄今为止我国境内发现的最早的人类化石，这一发现也为中国原始人起源于长江流域提供了新的佐证。

据考古发掘，资阳黄鳊溪、铜梁县城西、汉源县富林镇、成都羊子山、重庆九龙坡、攀枝花回龙湾等地都出土了不少打制石器，表明在旧石器时代晚期，大渡河、岷江、沱江流域均已形成区域性的文化中心。

新石器时代的文化遗址在四川地区分布非常广泛，多达 200 余处，东至三峡，西到甘



资阳人头骨化石。为旧石器时代晚期的人类化石。属晚期智人。1951 年在资阳黄鳊溪发掘出土。

孜、阿坝，南及西昌、凉山，北到广元、阆中，都有分布。这些文化遗址和遗物，与祖国其他地区的石器文化有着密切联系，如川东大溪文化与河南仰韶文化、山东龙山文化都有着渊源关系，西昌礼州遗址与云南元谋大墩子文化也有直接联系。岷江上游的彩陶文化表明川西北与黄河上游地区自古就有密切关系。如此广泛的物质文化联系，表明早在新石器时代四川与祖国其他地区就有了氏族部落间的经济文化交流。



大溪出土人形玉佩





古蜀国的传说

唐代大诗人李白在《蜀道难》一文中感慨道：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”对于古蜀国，西汉史家用了12个字来描述：椎髻左衽，不晓文字，未有礼乐。这样的描述掩盖了历史的真相，三星堆和金沙遗址的相继出土明白宣告了这一描述的谬误。但确实怪异的是，如此辉煌的三星堆和金沙古城，为什么从来就没有一部史书作过记载？哪怕是丝毫的线索也没有留下。对古蜀国的历史，我们所能触摸的似乎只是那远古的传说。

有本书叫《华阳国志》，成书于晋代。这本书写道：“有蜀侯蚕丛，其目纵，始称王。次王曰柏灌。次王曰鱼凫。”民间也盛传着鱼凫之后“望帝啼鹃”的传说，为我们勾勒了一个富有浪漫色彩的神秘古蜀国。



望帝与丛帝“二坟记”碑

上古的时候，大部分西南民族是居住在青藏高原的羌族支派。公元前5世纪左右，他们向东迁徙，其中一支来到了岷山地区，后又循着河谷来到了成都平原，开始了渔猎生活。大概在公元前26世纪，黄帝娶了一个蜀地的女子为妃，所生的后代就是古蜀王国的开山鼻祖——蚕丛。蚕丛被分封到蜀地作侯伯，因为他巡行郊野常穿青衣，人称“青衣神”。

蚕丛带领族人继续向东南迁徙，逐步发展农耕。后来，第三代蜀王鱼凫率领族人进入广汉。这时古蜀国进入了奴隶制社会。古蜀国与商朝之间有过不少战争，在殷墟卜辞中有“征蜀”、“至蜀有事”的记载。《尚书》还记载，“武王伐纣实得巴蜀之师”，也就是说古代巴国和蜀国还参与了周武王讨伐纣王、灭商兴周的战争。

古蜀国的王位后来又相继传给了杜宇（又称“望帝”）、鳖灵（号称开明帝，又叫“丛帝”）。

蜀国与巴国

蜀国初创于夏商之际，灭亡于战国晚期，延续一千五六百年。古蜀国北起陕西与甘肃南部，南到贵州、云南北部，可见那时蜀人活动并不局限于今四川地区，当然其活动中心基本是在今川西地区。据史籍记载，蜀国有蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明等王朝。

史学家眼中的古蜀国演变情况

顺序	王朝名	建立时间	结 局
1	蚕丛	史前至夏商时代。蚕丛、柏灌、鱼凫三代蜀王之间经常发生大规模酋邦征服战争。	鱼凫王征服了蚕丛和柏灌，建立起以成都平原为中心的强大的古蜀王国。
	柏灌		
	鱼凫		
2	鱼凫	初创年代大致与夏朝的中、晚时期相当。	被杜宇王朝取代。留下三星堆遗址。
3	杜宇（望帝）	取代鱼凫王朝的年代大致在商代末期，形成规模更大的王朝。派兵参与周武王伐纣的战争。	被丛帝（鳖灵）的开明王朝取代。留下金沙遗址。
4	开明（丛帝）	时间约在春秋早期。开明五世迁都了成都。	公元前 316 年为秦国所灭。



蚕丛是古代氏族的一支，兴起于岷山山区及岷江上游河谷地带，大约与夏代同时，过着半农半牧的定居生活，并有多种手工业。柏灌可能是蚕丛氏中向平原迁徙的一部，活动中心在今都江堰一代。鱼凫是早期蜀国的统一者，现温江县北15里有“古鱼凫城”，三星堆遗址出土的大量陶器中有鱼鹰头像，估计三星堆就是鱼凫王朝的都城，鄂西、川东可能是鱼凫先民曾经活动过的地方。有学者认为，鱼凫与蚕丛不是同一族系，是从江汉平原西上进入成都平原的。杜宇可能是从云南昭通一带来到成都平原，打败了鱼凫王朝，建立了国家，号望帝，建都于郫。金沙遗址可能就是杜宇王朝的城池。其国土北到陕西汉中，南到今云贵一带。“望帝以鳖灵为相”，确立了职官制度。杜宇王朝以农耕为主，同时“也为池泽”、“为畜牧”、“为园苑”，从事多种生产活动。杜宇“教民务农”，“决玉垒山以除水害”，深得民心，“巴蜀民农时先祀杜主君”。（《华阳国志·巴

望丛祠位于成都市郫县城南，为蜀人祭祀望帝和丛帝的祠堂。已历经千年，是四川省重点文物保护单位。现有“望丛歌会”，每年端午节在祠内举行，是郫县人民的一大盛事。

志》）玉垒山就在都江堰旁，可见都江堰水利枢纽的前期工程早在杜宇时期就已开始



了。望帝的丞相鳖灵，因治水有功，根除了水患，取得王位，号开明帝，又称丛帝。开明王朝势力强盛，先后以乐山、郫县、双流等地为都，后迁成都，至春秋时期，幅员辽阔，为西南第一大国。

巴国形成于商周之际。其地域主要在今重庆全境和四川东部地区。历史上的川东地区在夏朝称为“巴方”，在商朝称为“巴奠(甸)”。巴奠(甸)向商朝年年纳贡，岁岁服役。后来巴人不甘受商朝的压迫，于公元前11世纪与蜀国一起参与周武王伐纣。由于巴、蜀军队英勇善战，迫使纣王军队阵前倒戈，终于打败商纣王，建立周王朝。《华阳国志·巴志》记载：“昔武王既克殷，以其宗姬封于巴，爵之以子。”说周王朝分封诸侯国，巴氏被封为子国，因而巴国又叫巴子国。巴国此时的地域主要在陕南与鄂西之间，为周王室的南土之一。春秋时期，巴国在东边与楚国相争，遭受巨大挫折，于是向西南发展，与蜀国发生争夺领地的战争。巴国地域最大的时候，包括今四川东部、重庆全境、陕西汉水流域和湖北西部地区。

春秋末至战国时期，巴国青铜文化发展到高峰。青铜器种类多，数量大，分布广，制作水平也日臻成熟，地方特征鲜明突出。巴国文字和符号广泛流行，都城已发展成为地域性的经济增长中心和产业的生长点，具有组织地区商业贸易的经济功能。

古代巴国盛行巴渝舞。中国古代典籍记载最古老的音乐创作就产生于巴地。巴渝舞来源于商末巴人军队伐纣时的“前歌后舞”。巴渝舞舞风刚烈，音乐铿锵有力，属武舞、战舞类型。“剑弩齐列，戈矛为之始。进退疾鹰鹞，龙战而弱起”，“退若激，进若飞。五声协，八音谐”，由此可见巴渝舞惊心动魄的艺术效果。据史书记载，西汉初年巴人舞被皇帝刘邦命名为巴渝舞并移入宫中，成为宫廷乐舞，既供宫中观赏，也成为接待各国使节贵宾的乐舞，还成为王朝祭祀乐舞、天子丧礼乐舞。那时巴渝舞几乎成了国家乐舞。直到唐



巴渝舞的现代版——翻山饺子

《辞海》地理分册说：渝水，古水名，一名宕渠水，即今四川南江及其下游渠江，古有賁族聚居水滨善歌舞，西汉时刘邦所称的“巴渝舞”即起源于此。賁族为巴人的一支。今四川巴中、达州、南充、广安、广元等地区都属于巴文化区。巴中近年来修建的巴人广场和振兴的动作舒展、刚健粗犷、气氛欢快的“翻山饺子”舞蹈（已列为四川省非物质文化遗产），便是依靠浓郁的本地巴文化而来。达州市宣汉罗家坝的巴国遗迹，证明了达州是巴文化的重要地区。

朝巴渝舞仍为宫廷乐舞之一。在民间，巴渝舞至今遗风犹存，现在的薅草锣鼓、花鼓调、川剧帮腔、川江号子、船工号子、劳动号子、翻山饺子等都和巴渝舞曲密不可分。

关于巴人的神话也有不少，如“巴蛇吞象”、“白虎神话”、“廪君传奇”、“巫山神女”等等。根据考古发掘，巴文化的代表还包含巴人诗作、巴国符号文字和青铜文化等内容。由于秦朝大规模的“焚书坑儒”，加之战乱、灾荒和历史年代久远等，有关巴文化的史料失落殆尽。巴文化已埋藏在滚滚的历史长河中，融化在大巴山人民的民俗文化里。



巴渝舞遗风——薅草锣鼓

三星堆和金沙文化

许多年来，随着中原地区不少古城及遗迹的考古发现，上古时代的历史脉络日渐清晰，而远古蜀国依然是千年谜团。

沉睡数千年，一醒惊天下！轰动世界的三星堆考古发现，出土了工艺精巧、科技含量相当高的青铜器、玉石器、象牙、贝、陶器和金器等上千件稀世珍宝，以丰富的文化内涵和独特的造型艺术，揭开了古蜀文明的神秘面纱，使人们看到了4800年前古蜀文明的灿烂和辉煌。

三星堆遗址位于广汉市城西南中兴镇，最早发现于1929年春。1980年起开始进行考古发掘，因有三座隆起的黄土堆而得名。遗址分布范围达12平方公里，是四川境内目前所知的一处范围最广、延续时间最长、文化内涵最为丰富的古蜀文化遗址，曾为古蜀国都邑所在地。其影响之大、价值之高，堪称世界文化遗产，被誉为“世