

LIU DEHAI ZHONGWAI PIPA QUJI

刘德海中外琵琶曲集

刘德海 编著



责任编辑：李剑涛
封面设计：启文

ISBN 7-81027-619-0



9 787810 276191 >

定价：17.00元



刘德海中外琵琶曲集

刘 德 海 编 著

警官教育出版社

责任编辑：李剑涛

封面设计：启文

刘德海中外琵琶曲集

刘德海编著

*

警官教育出版社出版

(北京西城木樨地北里2号)

新华书店北京发行所经销

铁科院印刷厂印刷

*

787×1092毫米 16开 86面乐谱及文字 6印张

1996年6月北京第1版 1996年6月北京第1次印刷

印数：0,001—5,000册

ISBN 7-81027-619-0/G·184 定价：17.00元

刘德海简介

刘德海(1937.8.13)出生上海,祖籍河北省沧县。琵琶演奏艺术家。现任全国政协委员、中国民主同盟中央常务委员会委员、中国文学艺术家联合会委员、中国音乐家协会常务理事、中国音乐家协会表演艺术委员会副主任、中国音乐学院教授。

1950年(13岁)开始学习琵琶、二胡、三弦、笛子等民族乐器,同时参加上海人民广播电台业余民族乐队;1954年从师于著名琵琶演奏家、浦东派传人林石城先生;1957年考入中央音乐学院主修琵琶,除继续从师林石城学习之外,还先后从师于无锡派曹安和先生、汪派孙裕德先生、平湖派杨大钧先生,同时还向古琴家吴景略先生等学习古琴、板鼓、低音大提琴等乐器,1960年提前毕业留校任教;1970年在中央乐团任琵琶独奏演员;1984年在中国音乐学院任教,1987年任教授、副院长。

三十多年来,刘德海访问过几十个国家和地区,1980年至1981年期间,曾与美国波士顿交响乐团、西柏林交响乐团合作演奏琵琶协奏曲《草原小妹妹》,受到中外听众的赞扬。他经过三十多年的努力,兼收并蓄、博采众长,大大发展了琵琶的演奏技艺,丰富了琵琶的表现能力,逐渐形成了热情奔放、独特而新颖的演奏风格。

刘德海的艺术思想是在艺术实践中不断形成和发展的,在他看来,要真正认识中国的音乐文化,首先要了解世界文化的背景,并在这个背景下审视中国传统音乐。这样,传统性(局部的)、民族性(整体的)、世界性三个方面构成了琵琶艺术必然发展的社会现实。他从哲学的反思——人精神的追求;艺术的反思——艺术道路的选择;琵琶的反思——传统琵琶音乐的成败及其出路三个大的方面去进一步认识我国传统音乐文化的价值。并把“传统”置于过去——现在——未来三个历史时间阶段来重新认识。他认为,传统只是相对凝固的,又是流变的、在不断地重新创作过程之中得以不断发展。绝对的、凝固不变的音乐传统艺术几乎是不存有的。而生长在我们现时代的人无时无刻不在为未来制作新的“传统”吗?因此,我们的艺术家不应当花更多的精力去创造传世之作吗?

为此,刘德海在三十余年来致力于:

琵琶音乐要从“书卷”中走向“音乐会”化,从传统琵琶十三套等乐曲中发掘其音乐内涵;

旧曲新弹,将传统乐曲中的美再挖掘,如对《霸王卸甲》、《陈隋》等乐曲的再整理;

冲破乐曲的“标题”局限,追求自我。像对瀛州古调原来的风花雪月描写,引伸为追求

朴素的童心；

增强音乐的哲理性。创作了人生篇——《秦俑》、《童年》、《天鹅》、《老童》、《春蚕》；田园篇——《金色的梦》、《天池》、《一指禅》、《故乡行》等乐曲。

采取了新的演奏形式——中西结合：参与《草原小姐妹》创作，改编了《夕阳箫鼓》；

使音乐通俗化。改编了流行歌曲为琵琶独奏曲，如《浏阳河》、《远方的客人请你留下来》、《马兰花开》、《游击队歌》及外国流行歌曲十几首，具有雅俗共赏品位。

对新技术的开拓。从技术上的反弹发展为艺术的“反弹”，即你正我反、求同求异、另辟新境。有技术上你有我亦有，你无我亦有，以全面的技术作后盾。

他通过创作、演奏，以极大的热情去吸引和征服了一大批听众，并集聚了一批追随者，与其说人们在追求刘德海的艺术风格，不如说人们在追求一条新的艺术道路。

我 心 中 的 话

回头看看以前自己创编的乐曲,有好些是不成熟的,甚至简单幼稚。为了保持那段历史原貌和美好回忆,再作修补改动也是多余的事了。

对于多数听众来说,当他们听到琵琶奏出流行的歌调时才开始对这件古老而又陌生的乐器发生兴趣的。“时间老人”告诉我们,乐器演奏艺术发展决不能缺少“以歌代曲”这一历程。

我的“木头伙伴”琵琶已伴随我周游大半个地球,只要做到雅俗共赏、古今并重、中西兼备,那么面对世界复杂的舞台和不同阶层的听众,琵琶总会找到它的知音。这就是我几十年孜孜于求的琵琶道路。

愿我的琵琶曲集(系列)给众多乐手一点启发和帮助而引以为幸。(本集有些乐谱以往几经传抄或出版,差错甚多,今皆以本曲集为准)

刘德海

1995 年中秋

目 录

1. 沙滩上的鸟	(1)
2. 四方舞曲	(4)
3. 故乡的太阳	(7)
4. 我们的双季稻	(10)
5. 沿着德美腊河而下	(13)
6. 柯洛舞曲	(16)
7. 月光变奏曲	(20)
8. 达姆·达姆	(24)
9. 我的爱	(29)
10. 嚼桫叶	(31)
11. 美丽的智利	(34)
12. 划船曲	(37)
13. 牧场之家	(41)
14. 婚礼舞曲	(43)
15. 马兰花开	(48)
16. 倒垂帘	(49)
17. 远方的客人请你留下来	(51)
18. 游击队歌	(54)
19. 浏阳河	(58)
20. 草原小姐妹	(60)
21. 过江龙	(69)
22. 梳 妆	(70)
23. 快乐的小和尚	(73)
24. 朝元歌	(76)
25. 游 园	(79)

沙滩上的鸟

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

冰岛歌曲
刘德海改编
(1977年)

$\sharp 2$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\dot{3}$ $\sharp 2$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ |

III IV (X)

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{77}$ $\overset{\circ}{71}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{11}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{17}$ $\overset{\circ}{6}$ |

(X) (1) (3)

○ / \ ○ / \

$\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{77}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{17}$ $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{6}$ |

(X) (X) (X) (X) (X) (3) (3) (3) (3)

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{11}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{43}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{43}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{11}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ |

(X) (X) (X) (X) (3) (3) (3) (3) (X) (X) (X) (X) (3) (3) (3) (3)

$\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{77}$ $\overset{\circ}{77}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{77}$ $\overset{\circ}{67}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{55}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{44}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{43}$ $\overset{\circ}{2}$ |

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{33}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{43}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{4}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{7}$ |

(3) 0 1 1 1 1

$\overset{\circ}{1}$ - | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{77}$ $\overset{\circ}{71}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{11}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{17}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{11}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ |

3 (X) (X) (3) 4 6 7 2

4 4 3 2 | 3 3 3 3 | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{7} \hat{i}$ | $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3}$ | $\hat{i} -$ |

(x) (x) (三) (x) (三)

$\overset{\wedge}{3} \hat{i} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{2}$ } $\overset{\wedge}{7}$ | $\hat{i} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \hat{i}$ | $\overset{\wedge}{7} \overset{\wedge}{7}$ } $\overset{\wedge}{5}$ | $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3}$ } \hat{i} |

三 (x) 5 2 三 三 (三) 一 三 三 三

I. 2 3 4 3 2 | 3 3 3 3 | 2 3 4 3 2 | 1 1 | II. 2 3 4 3 2 |

5 1 5 3

$\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3}$ | $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2}$ | $\hat{i} -$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \hat{i}$ | $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \hat{i}$ ||

(x) (三) (三) p pp

说明：▲ $\overset{\wedge}{3} \hat{i} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3}$ ，用下出轮方法。四指齐并先入小指。

▲ $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3}$ ，用弹从里弦到外弦，得两声。

|| -

▲ $\langle \wedge \rangle$ ，指法分别为大指挑、中指反弹、食指抹。

四方舞曲

1 = A $\frac{2}{4}$

丹麦民间乐曲
刘德海改编 (1974年)

5 3 3 5 | 3 3 5 | 3 3 3 4 | 5 3 1 3 | 2 2 5 |
5 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 5 0 |
(II) II (X) (II)

2 2 5 | 2 2 3 4 5 | 6 5 4 5 | 3 3 5 | 3 3 5 | 3 3 3 4 |
5 0 | 5 | 5 | 1 0 | 1 0 | 1 0 |

5 3 1 3 | 2 2 5 | 2 2 1 | 7 5 6 7 | 1 - | 3 3 2 |
5 0 | 5 0 | | | | |
1 5 |
(X)

1 5 1 3 | 2 5 7 2 | 1 3 5 4 | 3 3 2 | 1 5 1 3 | 2 5 7 2 | 1 0 |
1 5 |
(X)

5 6 5 4 | 3 1 3 | 2 7 2 | 3 1 1 | 5 6 5 4 | 3 1 3 |
3 0 0 | (X)

2 5 6 7 | 1 0 | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 | 3 5 3 3 4 | 5 3 1 3 |
1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 |
(X) (II) (X)

/ \ / \				/ \ / \			
2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣4̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣							
5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣							

(II)

3̣ 5̣ 3̣ 3̣4̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 0̣							
1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣ 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣							

(X)

3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣4̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣							
1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣							

(X) (II)

(II)

2̣ 2̣ 2̣ 3̣4̣5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣4̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣							
2̣ 5̣ 2̣ 0̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 0̣							

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 0̣ 3̣ 5̣5̣5̣ 3̣ 5̣2̣5̣ 1̣ 5̣5̣5̣ 1̣ 5̣3̣5̣							
2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 0̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ 3̣ 5̣5̣5̣ 3̣ 5̣2̣5̣ 1̣ 5̣5̣5̣ 1̣ 5̣3̣5̣							

(II)

(X)

2̣ 5̣5̣5̣ 7̣ 5̣2̣5̣ 1̣ 5̣3̣5̣ 5̣ 5̣4̣5̣ 3̣ 5̣5̣5̣ 3̣ 5̣2̣5̣ 1̣ 5̣5̣5̣ 1̣ 5̣3̣5̣ 2̣ 5̣5̣5̣ 7̣ 5̣2̣5̣							
---	--	--	--	--	--	--	--

1̣ 3̣ 0̣ 3̣ 5̣5̣5̣ 3̣ 5̣2̣5̣ 1̣ 5̣5̣5̣ 1̣ 5̣3̣5̣ 2̣ 5̣5̣5̣ 7̣ 5̣2̣5̣ 1̣ 5̣3̣5̣ 5̣ 5̣4̣5̣							
1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣							

(II)

故乡的太阳

1 = D $\frac{2}{4}$ ♩ = 138

苏丹乐曲
刘德海改编 (1976年)

$\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} 0 \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} 0 \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \mid$
(1) x x x x

$\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} 0 \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} 0 \mid \overset{\wedge}{-1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \mid \overset{\wedge}{-2} \overset{\wedge}{1} 0 \mid \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} 0 \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid$
三 (三) 三

勺勺 冬0 $\mid \overset{\wedge}{-6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{6} \mid$ 勺勺 冬0 $\mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \mid$
三 x

勺勺 冬0 $\parallel \hat{i} - \mid \hat{i} \overset{\wedge}{2} \hat{i} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} - \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \hat{i} \overset{\wedge}{5} \mid 6 \overset{\wedge}{勺} 6 \mid$

$\overset{\circ}{0} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{勺} 6 \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{勺} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{i} \mid \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \mid$
x 三 x 三 N 三

$\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \overset{\circ}{勺} \overset{\circ}{勺} \overset{\circ}{冬} 0 \parallel \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} 0 \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} 0 \mid$
三 三

$\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} 0 \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} 0 \mid \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \mid \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1} \mid$

$\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} 0 \mid \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} 0 \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{勺} \overset{\wedge}{勺} \overset{\wedge}{冬} \overset{\wedge}{冬} \mid \overset{\wedge}{-6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{6} \mid \overset{\wedge}{勺} \overset{\wedge}{勺} \overset{\wedge}{冬} \overset{\wedge}{冬} \mid$
三 三

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \text{勺勺冬} \parallel \left. \begin{array}{l} \overset{\ast}{2} \cdot \underline{6} \\ \underline{2} \end{array} \right\} \left. \begin{array}{l} \underline{5\ 3} \\ \underline{5} \end{array} \right\} \left. \begin{array}{l} \overset{\ast}{2} \cdot \underline{6} \\ \underline{2} \end{array} \right\} \parallel$

$\underline{5\ 3}\ \underline{5} \mid \overset{\ast}{1} \cdot \underline{2} \mid \overset{\ast}{3} \cdot \underline{2} \mid \overset{\ast}{1} \cdot \underline{6} \mid \overset{\ast}{5} \cdot \underline{6} \mid \overset{\ast}{5}\ \underline{3} \mid \overset{\ast}{3}\ \underline{2\ 3} \mid \overset{\ast}{2}\ \overset{tr}{1} \mid \overset{\ast}{1} - \parallel$

$\underline{5}\ \underline{3} \mid \underline{勺\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \overset{I}{\underline{勺勺冬冬}} \parallel \overset{II}{\underline{6\ 7}\ \underline{2\ 3}} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6} \parallel$

$\overset{\ast}{7} - \mid \overset{\ast}{7}\ \underline{5} \mid \underline{6}\ \underline{7}\ \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \overset{\ast}{-3}\ \overset{\ast}{-5} \mid \overset{\ast}{-5} = \overset{\ast}{6} \mid \overset{\ast}{5} - \parallel$

$\underline{5} - \mid \overset{\ast}{7}\ \overset{\ast}{7} \overset{\ast}{2} \mid \underline{2}\ \underline{7}\ \underline{5} \mid \underline{6}\ \underline{7}\ \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \overset{\ast}{3} - \mid \overset{\ast}{3}\ \underline{2} \parallel$

$\overset{\ast}{7} - \mid \overset{\ast}{7} - \mid \overset{H}{7\ 7}\ \overset{H}{7\ 7} \mid \overset{H}{7\ 7}\ \overset{H}{5\ 3} \mid \overset{H}{6\ 6}\ \overset{H}{6\ 6} \mid \overset{H}{6\ 6}\ \overset{H}{3\ 2} \parallel$

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{7\ 7}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{7\ 7} \mid \overset{\ast}{5} - \mid \overset{mc}{7\ 7}\ \overset{mc}{7\ 7} \mid \overset{mc}{7\ 7}\ \overset{mc}{5\ 3} \mid \overset{mc}{6\ 6}\ \overset{mc}{6\ 6} \parallel$

$\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 2} \mid \overset{\ast}{5555}\ \overset{\ast}{6666} \mid \overset{\ast}{7777}\ \overset{\ast}{5555} \mid \overset{\ast}{6\ 6}\ \overset{\ast}{7\ 7} \mid \overset{\ast}{5} - \mid \overset{\ast}{5} - \mid \overset{\ast}{6}\ \overset{\ast}{6} \parallel$

$\overset{\ast}{6}\ \overset{\ast}{6} \mid \overset{\ast}{7} \overset{\ast}{6}\ \overset{\ast}{0} \mid \overset{\ast}{7} \overset{\ast}{6}\ \overset{\ast}{0} \mid \overset{\ast}{2}\ \overset{\ast}{0\ 2} \mid \overset{\ast}{0\ 2}\ \overset{\ast}{0\ 2} \mid \overset{\ast}{3} \overset{\ast}{2\ 0} \mid \overset{\ast}{3} \overset{\ast}{2\ 0} \parallel$

0

$\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{二}}{5}$ | $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{二}}{5}$ | $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{二}}{5}$ $\overset{\text{二}}{5}$ | $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ 0 | $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{5}$ 0 | $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ |
 $\overset{\text{二}}{7}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{二}}{7}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{二}}{7}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{7}$ | | | $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{5}$ |

$\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ | $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{i}$ 0 | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{i}$ 0 | $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ 冬 0 |
 3 5 | 3 5 3 | 5 5 |

6 5 6 | $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ $\overset{\text{二}}{i}$ 冬 | $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{1}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{1}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | 3322 1122 | 3322 1122 |
 x x

3322 3355 | 6655 6677 || $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ | $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{3}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{7}$ |
 (D) $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{2}$

$\overset{\text{二}}{7}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ || $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{6}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{4}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{6}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{4}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{6}$ $\overset{\text{二}}{6}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{4}$ |
 (D) (D)

(左 右 左右 左右 右左 右) $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{4}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{\#4}$ $\overset{\text{二}}{4}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ 勺 冬 | 八 冬 八 冬 八 冬 | 八 $\overset{\text{二}}{2}$ $\overset{\text{二}}{2}$ | $\overset{\text{二}}{2}$ 0 ||
 x (D) #

说明：勺 右手大指顶住弦，用中指弹出
 冬 左手四个指敲击面板左侧
 八 右手四个指敲击面板右侧