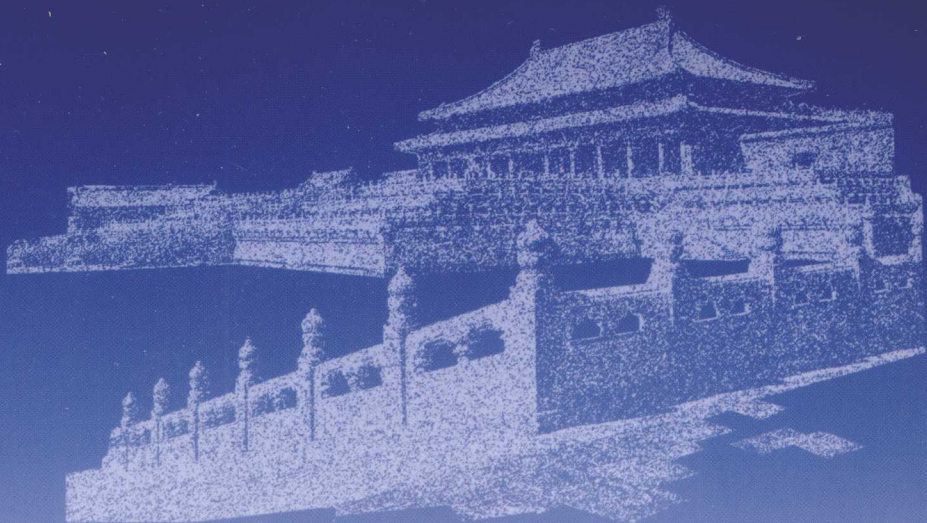




高等院校通识教育系列教材

《四库全书》与中国文化

主编 司马朝军



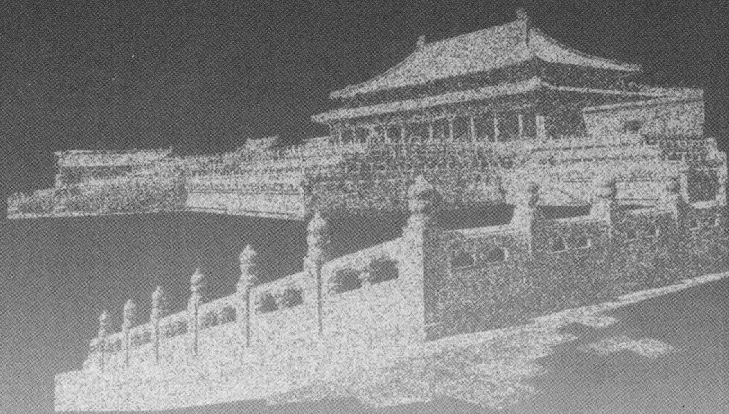
WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



高等院校通识教育系列教材

《四库全书》与中国文化

主 编 司马朝军
副主编 柳燕 冯春 周春健
编著者 司马朝军 周春健
冯春 柳燕 胡蓉



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《四库全书》与中国文化/司马朝军主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-307-07750-8

I. 四… II. 司… III. ①四库全书—研究 ②文化—研究—中国
IV. ①Z225 ②G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084573 号

责任编辑:陶洪蕴 责任校对:黄添生 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务公司

开本:787×1092 1/16 印张:18.5 字数:422千字 插页:1

版次:2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

ISBN 978-7-307-07750-8/Z·99 定价:29.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

总 序

进入新世纪,中国高等教育发展形成的共识之一,就是要着力教育创新。教育创新共识的形成,是以对时代发展的新特点的理解为基础的,以对当今世界和我国教育发展的新趋势的分析为背景的,以实现中华民族的伟大复兴和社会主义教育事业发展的历史任务为目标的,深刻地反映了高等教育确立“以人为本”新理念的必然要求。

教育创新的首要之义就在于,教育要与经济社会发展的实际相结合,要与我国社会主义现代化建设对各类高层次人才培养的需要相适应,努力造就具有创造精神和实践能力的全面发展的人才。为了达到教育创新的这些要求,高等教育不仅要实行教育理论和理念的创新,而且还要深化教育教学改革,着力提高教育教学质量和水平。特别要注重学科与专业设置的调整和完善,形成有利于先进科学技术发展和提高国民经济发展水平的学科专业和教学内容;要注重人才培养结构的优化,形成既能适应现代化建设对各级各类高层次人才的需求,又能体现和反映高校优秀的办学特色、办学风格和办学传统的人才培养模式。教育教学创新的这些措施,必然提出怎样对传统意义上的以“学科”、“专业”为主体的教育教学结构进行整合,并使之与现代社会发展要求相适应的“通识”教育相兼容和相结合的重大问题。

高等教育人才培养模式中的“专”、“通”关系问题,并不是现在才提出来的。至于与“专业”教育相对应的“通识”教育的思想,出现得更早些。在亚里士多德那里,就有与“自由”教育相联系的“通识”教育的思想。这里所讲的“通识”教育,通常是指对学生普遍进行的共通的文化教育,使学生具有一定广度的知识和技能,使学生的人格与学识、理智与情感、身体与心理等各方面得到自由、和谐和全面的发展。

世界高等教育的发展曾经经历过以“通识”教育为主、时以“专业”教育为主,或者两者并举、并立的发展时期。从高等教育发展历史来看,早期的高等教育似倚重于“通识”教育。随着经济、科技和社会分工的不断发展和进步,高等教育也相应地细分为不同学科、专业,分别培养不同领域的专业人才,“专业”教育的比重不断增大。20世纪中叶以来,经济的迅猛发展、科技的飞速进步、知识的不断交叉融合,使学科之间更新频率加快,高度分化和高度综合并存,“专才”与“通识”的需求同在。但是在总体上,“通识”似更多地受到重视。这是因为,新时代高等教育培养的人才,应该具有很强的应变能力和适应能力,应该具有更为宽厚的知识基础和相当广博的知识层面,应该具有更强的信息获取能力和多方面的交流能力。显然,仅仅依靠知识领域过窄的专业教育,是难以培养出这样的人才的。

我国大学本科教育专业一度划分过细,学生知识结构单一,素质教育薄弱,人才的社会适应性多有不足。随着国家经济体制改革的深入、产业结构调整步伐的加快和国民

经济的飞速发展，国家和社会对人才需求的类型和结构发生了急剧变化，对人才的规格和质量的要求也不断提高，划分过细的专业教育易于造成人才供给的结构性短缺。经济全球化发展和我国加入 WTO，对我国高等教育人才培养提出了更为严峻的课题，继续走划分过窄、过细的专业教育之路，就可能出现一方面人才短缺、另一方面就业困难的严峻局面，将严重阻碍我国经济社会的发展，也将使我国高等教育陷于困境。我国教育界的有识之士和国家教育主管部门，已经深切地认识到这种严峻的形势。教育部前几年就在多方征求意见的基础上，推出了经大幅度修订的新的本科专业目录，使本科专业种类调整得更为宽泛些。各高等学校也在进一步加大教学改革力度，研究和修订教学计划，改革教学内容，努力使专业壁垒渐趋弱化，基础知识教育得到强化。这些都将有利于学生拓宽知识面，涉猎不同学科和专业领域，增强适应能力，全面提高综合素质。

在高等教育“通”、“专”关系的处理上，教育创新提供了解决问题的根本方法。通过教育创新，一方面能构筑高水平的通识教育的平台；另一方面也能增强专业教育的适应性，目的就是做好“因材施教”，实现“学以致用”。在这一过程中，除了要解决好选人制度即招生制度创新和教师队伍建设创新外，还要注重教学内容、教学方式和方法，以及教材建设等方面的创新。

近些年来，武汉大学出版社经过精心组织与策划，奉献给广大读者的这套通识教育系列教材，力图向大学生展示不同学科领域的普遍知识及新成果、新趋势或新信息，为大学生提供感受和理解不同学术领域和文化层面的基本知识、思想精髓、研究方法和理论体系，为大学生日后的长远学习提供广阔的视野。我们殷切地希望能有更多更好的通识教材面世，不仅要授学生以知识、强学生之能力，更要树学生之崇高理想、育学生之创新精神、立学生以民族振兴志向！

武汉大学校长 顾海良

自序

《四库全书》，谈何容易！中国文化，谈何容易！《四库全书》与中国文化，谈何容易！笔者承担此门通识课程，已多历年所，每谈之余，深感不易！个中三昧，非亲身经历者绝难体会。下车伊始，年轻气盛，不知深浅，不知轻重，率尔申报了这门课程，很快被批准立项，但很快就发现自己给自己下了套。讲义无法编写，课程无法正常开出，一度停了几个学期，但校方一再催促上马，只亮黄牌，不肯出示红牌。立项容易撤销难，万般无奈之下，只好硬着头皮苦干。自讨苦吃，苦不堪言。令我稍感欣慰的是，数以千计的学生选修了这门课，他们给了我莫大的鼓励与鞭策。教学相长，他们善意地为我提出了很多好建议。为了莘莘学子，我责无旁贷，必须让他们知道，除了声光化电、时髦玩意，还有我中华固有之学术！上至天文，下至地理，三教九流，经史子集，无不在四库这个大筐之中。有道是：“三十年河东，三十年河西。”有位大师依此预言——历史的钟摆正自西徂东，西方文化已经没落，中国文化正在走向复兴。善哉！善哉！果如其言，我辈不也躬逢其盛么？

这是一本凝聚了许多声音的复调之作。它的主调当然是中国文化。文化薪火，传承匪易，普及更难。除了授业、解惑，我们更注重传道。孔子曰：“神而明之，存乎其人。”又曰：“人能弘道，非道弘人。”道不远人，道在何方？道在《周易》，道在炎黄；道在孔孟，道在老庄；道在佛陀，道在岐黄；道在周秦，道在汉唐；道在司马，道在玄奘；道在菩提，道在东方。道在内圣外王之隙，道在诸子百家笔锋之外，道在万里大漠黄沙之间，道在无数仁人志士上下求索寻寻觅觅之中。经以载道，史以载道，子以载道，集以载道。文以载道，四库载道。一部《四库全书》岂可小觑哉！因此，文化精神、君子人格也就成为本书反复咏叹的小调。然舍此常弹老调，中国文化又该如何重弹？老掉牙的故事听了一千次，也许在听第一千零一次时会有如醍醐灌顶，甘露洒心，令人顿时彻悟。在人人竞言创新的语境下，我辈不合时宜，抱残守缺，说来说去，全是听腻了的老生常谈。奈何！奈何！老调重弹，亦复谈何容易耶？

老子云：“多言数穷，不如守中。”孔子云：“多闻阙疑，慎言其余。”司马迁云：“好学深思，心知其意。”此博大真人之寥寥数语，正是笔者拳拳服膺之治学宗旨。

司马朝军

2009年7月4日0时6分草于珞珈山下

2009年7月22日日全食时分修订于日月光华

2010年4月13日拂晓时分定稿于观衡轩

目 录

第一讲 绪论	1
第一节 《四库全书》概说	1
一、中国古代最大的丛书	1
二、中国文化史上的浩大工程	2
三、《四库全书》的丰富内容	14
第二节 经部概说	18
一、经部之扩充	18
二、经部类目之确定	21
三、经部类目解读	23
第三节 史部概说	39
一、史部类目之确定	39
二、史部类目解读	41
第四节 子部概说	54
一、子部类目之确定	55
二、子部类目解读	56
第五节 集部概说	71
一、集部类目之确定	71
二、集部类目解读	72
推荐书目	78
思考题	78
第二讲 《周易》与中国文化	79
第一节 《周易》概说	79
一、易含多义	79
二、《易》更三世	83
三、《易》之内容	89
四、《易》之流传与派别	90
第二节 卦辞奥义	91
一、元亨利贞	91
二、亨之本义	92
三、卦辞类别	93

四、祭祀真相·····	95
五、本节结论·····	97
第三节 《易》为君子谋·····	97
推荐书目·····	110
思考题·····	110
第三讲 道家与中国文化·····	111
第一节 道家概说·····	112
一、道家原始·····	112
二、道家的发展历程·····	114
三、道家代表人物和经典简介·····	118
四、道家与道教的区别和联系·····	120
第二节 道家的处世哲学·····	122
一、自然无为·····	122
二、致虚守静·····	124
三、柔弱胜刚强·····	126
四、长生久视·····	127
第三节 道家与中国古代文学艺术·····	129
一、道家与中国古代文学·····	129
二、道家与中国古代艺术·····	131
第四节 道家与中国古代自然科学·····	134
一、道家与天文学·····	135
二、道家与化学·····	135
三、道家与养生学·····	136
推荐书目·····	138
思考题·····	139
第四讲 佛教与中国文化·····	140
第一节 佛教义理·····	140
一、五蕴世间·····	140
二、缘起论·····	141
三、因果律·····	141
四、心物不二的缘生观·····	142
五、三千大千世界·····	143
六、佛性与妄心·····	143
七、阿赖耶识·····	144
八、十二缘起的生命观·····	145
第二节 小乘佛教和大乘佛教·····	146

一、大小乘的区别	146
二、三法印	146
三、空与苦	147
四、四圣谛	147
五、五戒与十善	148
六、六度与四摄	150
第三节 佛教对中国文化的影响	151
一、佛教与中国文化的结合	151
二、佛教对中国文化的渗透	152
推荐书目	155
思考题	155
 第五讲 《四书》与中国文化	156
第一节 《四书》概说	156
一、《论语》概说	156
二、《孟子》概说	157
三、《大学》概说	158
四、《中庸》概说	158
第二节 《四书》的汇集、定名、次第与结构	159
一、《四书》汇集与定名的过程	159
二、《四书》汇集定名的学术史意义	161
三、《四书》的次第与结构	162
四、对于《四书》次第结构的认识	164
第三节 《四书》与中国古代社会	165
一、《四书》与古代帝王	165
二、《四书》与古代科举	169
三、《四书》与古代学校教育	170
四、《四书》与古代学术	171
五、《四书》与百姓生活	173
推荐书目	175
思考题	175
 第六讲 司马迁与中国文化	176
第一节 司马迁其人	176
一、读万卷书	176
二、行万里路	178
三、千父之蛊	180
第二节 《史记》其书	184

一、本纪	184
二、表	188
三、书	188
四、世家	189
五、列传	190
第三节 司马迁的历史地位	193
一、历史学家	193
二、哲学家	199
三、思想家	203
四、文学家	209
推荐书目	212
思考题	212
第七讲 司马光与中国文化	213
第一节 司马光的生平	213
一、司马光人格的形成	213
二、司马光的坎坷仕途	218
第二节 司马光的著述	219
一、司马光与《资治通鉴》	219
二、司马光的诗文	223
第三节 司马光的历史地位	224
一、史学家	225
二、政治家	228
三、思想家	235
四、编纂家	238
参考文献	242
推荐书目	242
思考题	243
第八讲 中医与中国文化	244
第一节 中医四大经典	244
一、《黄帝内经》	244
二、《难经》	248
三、《伤寒论》	249
四、《神农本草经》	252
第二节 中医哲学与中医养生	253
一、阴阳五行学说	253
二、医易会通学说	254

三、五运六气学说	256
四、中医养生	259
第三节 独具特色的中医治疗方法	260
一、望诊	260
二、闻诊	261
三、问诊	262
四、切诊	262
推荐书目	264
思考题	265
 第九讲 学案与中国文化	266
第一节 学案概说	266
一、学案小史	266
二、何谓学案	267
第二节 学案体史书的发轫之作	268
一、《伊洛渊源录》解题	268
二、《伊洛渊源录》与学案体	269
三、《伊洛渊源录》的价值与影响	271
第三节 学案体史书的完善与成熟	273
一、《明儒学案》的体例与特点	273
二、《宋元学案》的体例与特点	275
第四节 中国传统学术史的终结	277
一、《清儒学案》解题	277
二、《清儒学案》与道统史观	279
推荐书目	281
思考题	282
 后 记	283

第一讲 绪 论

第一节 《四库全书》概说

提起《四库全书》，可谓家喻户晓、中外皆知。《四库全书》曾经久在深闺人未识，当年黄侃、陈寅恪听说要影印出版《四库全书》，他们欣喜若狂，奔走相告。随着《四库全书》研究的深入，现在大家听到“四库全书”这名目，不再吓得魂不附体，而是激发起学习、探究的热情与兴趣，从中充分领略中国传统文化的魅力。有人说：“中国学问里面，有两种学问不可以轻易做，一个是佛学，一个是红学，就是说这两种学问都是没完没了的无底洞。红学是红学家自己把它弄玄的，可是佛学却真的特别复杂和深奥。”^①我们也可以套用一下，《四库全书》“真的特别复杂和深奥”，绝非四库学家“自己把它弄玄的”，真正“是没完没了的无底洞”。但是，若要全面了解中国传统文化，又非得从了解《四库全书》入手不可。

本书分两大板块：绪论部分为第一板块，是全书的总纲，简要叙述《四库全书》的有关知识；后面各讲为第二板块，是本书的要目，以专题的形式比较深入地介绍相关的中国文化知识。在具体的知识背后，有一根看不见的红线，那就是——中华文化之道。道贯四库，道串文化。言此道彼，说古论今，最后都要归结到一个“道”字上。学不见道，枉费精神。愿与诸君共勉！

一、中国古代最大的丛书

（一）从类书到丛书

《四库全书》就其编纂形式而言，属于丛书性质。“丛书”最早原指诗文集内的“杂著”。陆龟蒙《〈丛书〉序》：“丛书者，丛脞之书也。丛脞犹细碎也，细而不遗大，可知其所容矣……歌、诗、颂、赋、铭、记、传、序，往往杂发，不类不次，混而载之，得称为‘丛书’。”清叶名沅《桥西杂记·丛书》：“古无辑录，各家著述为丛书者，唐陆氏龟蒙有《笠泽丛书》。‘丛书’二字，始见于此，然仍诗文专集也。”后来，根据一定目的和使用对象，选择若干种书编为一套，在一个总名称下刊印。有综合性的丛书，也有专科性或专题性的丛书。中国编丛书，始自宋代，盛于明清。缪荃孙《校刻〈儒学警悟七集〉序》云：“唐以来有类书，宋以来有丛书。朱氏《紺珠》、曾氏

^① 葛兆光：《古代中国文化讲义》，上海：复旦大学出版社，2006年，第69页。

《类说》，已汇数十种而刻之，然皆删节不全，至取各书之全者，并序跋不遗，前人以左圭《百川学海》为丛书之祖，顾《学海》刻于咸淳癸酉，先七十余年已有《儒学警悟》一书，俞鼎孙、俞经编，计七集四十卷。”缪氏之言略有小误，但他将二者联系起来考察，颇有学术史眼光。类书起源于曹魏之《皇览》，远在唐代之前。编刻于南宋宁宗嘉泰元年（1201）的《儒学警悟》则拉开了丛书编纂的序幕。

在中国图书文化中有两种特殊类型，即类书型与丛书型：类书便于辞章，丛书便于考证；类书便于稗贩，丛书便于探源；类书便于科举，丛书便于学问；类书便于检索，丛书便于考索；类书便于务虚，丛书便于实学。二者此起彼伏，类书兴起于魏晋玄学时期，盛行于唐宋，衰于元，复兴于明之《永乐大典》，至清初《古今图书集成》之后几成绝响；丛书一兴于宋，再兴于明中后期，最后大兴于清中叶以后，其时考据学方兴未艾，《四库全书》作为乾嘉实学的一个标志性工程，可谓应运而生，并且其编纂规模堪称中国古代丛书之最，同时也标志着类书时代的终结与丛书时代的来临。

（二）《四库全书》是一部综合性的丛书

《四库全书》是一部综合性的丛书，经史子集，三教九流，上至天文，下至地理，无所不包，被称为“千古巨制，文化渊藪”。《四库全书》共收书3460余种，近8000卷^①，抄成36000余册，总字数将近10亿字，基本上囊括了我国18世纪以前的主要著作，是古代文献规模空前的大结集。《四库全书》比《永乐大典》大3倍多。如果把全书的二百三十万张书页摊开，逐一相接，其长度可以绕地球赤道一又三分之一周。书册装成六千多函，单是一套《四库全书》的贮藏，就需要一座专门的藏书楼。为了安放七套《四库全书》，当时就专门造了七座藏书楼。

二、中国文化史上的浩大工程

任继愈认为：“清代乾隆年间编纂的《四库全书》是一项史无前例的巨大文化工程，这部名举中外的大型丛书，汇集了中国古代乾隆以前的主要文化典籍，长期以来被人们誉为‘传统文化之总汇，古代典籍之渊藪’，许多学者都将它与长城、京杭大运河联系在一起，被视为中国历史上最伟大的三大工程，被视为中华民族的骄傲。”^②

（一）空前的大策划

1. 清高宗的搜访遗书诏与朱筠的奏折

乾隆三十七年（1772）正月初四日，清高宗发布第一道中外搜访遗书诏^③，命令各省督抚学政加意购访古今著作，以彰稽古右文之盛。与此同时，还下达了以下旨意：

^① 关于《四库全书》的种数、卷数问题，可参考《四库全书研究文集》第186～195页刘炳延、易雪梅等人的考证文章。

^② 任继愈：《四库全书研究文集·序》，《四库全书研究文集》，兰州：敦煌文艺出版社，2005年。

^③ 《高宗实录》卷九〇〇。

朕稽古右文，聿资治理，几余典学，日有孜孜。因思策府缥緲，载籍极博。其巨者，羽翼经训，垂范方来，固足称千秋法鉴；即在识小之徒，专门撰述，细及名物象数，兼综条贯，各自成家，亦莫不有所发明，可为游艺养心之一助。是以御极之初，即诏中外搜访遗书；并令儒臣校勘十三经、二十一史，遍布黉宫，嘉惠后学；复开馆纂修《纲目三编》、《通鉴辑览》及《三通》诸书。凡艺林承学之士，所当户诵家弦者，既已荟萃略备。

第念读书固在得其要领，而多识前言往行以蓄其德。惟搜罗益广，则研讨愈精。如康熙年间所修《图书集成》，全部兼收并录，极方策之大观，引用诸编，率属因类取裁，势不能悉载全文，使阅者沿流溯源，一一征其来处。今内府藏书，插架不为不富，然古今来著作之手，无虑数千百家，或逸在名山，未登柱史，正宜及时采集，汇送京师，以彰千古同文之盛。其令直省督抚、学政等，通飭所属，加意购访。除坊肆所售举业时文，及民间无用之族谱、尺牘、屏幛、寿言等类，又其人本无实学，不过嫁名驰骛，编刻酬倡诗文，琐屑（档案本作“碎”）无当者，均无庸采取（档案本有“外”），其历代流传旧书，内（档案本无“内”字）有阐明性学治法，关系世道人心者，自当首先购觅。至若发挥传注，考核典章，旁暨九流百家之言，有裨实用者，亦应备为甄择。又如历代名人，洎本朝士林宿望，向有诗文专集，及近时沈潜经史，原本风雅，如顾栋高、陈祖范、任启运、沈德潜辈，亦各著（档案本作“有”）成编，并非剿说危言可比，均应概行查明。在坊肆者，或量为给价；家藏者，或官为装印。其有未经镂刊，只系抄本存留者，不妨缮录副本，仍将（档案本无“仍将”）原书给还。并严飭所属，一切善为经理，毋使吏胥藉端滋扰。但各省搜辑之书，卷帙必多，若不加之鉴别，悉行呈送，烦复皆所不免。着该督抚等先将各书叙列目录，注系某朝某人所著，书中要旨何在，简明开载，具折奏闻。候汇齐后，令廷臣检核，有堪备阅者，再开单行知取进。庶几副在石渠，用储乙览，从此四库七略，益昭美备，称朕意焉。钦此。^①

同年十一月二十五日，安徽学政朱筠上书乾隆皇帝，就搜访遗书及校核《永乐大典》陈述了四条意见：

一、旧刻抄本，尤当急搜也。汉唐遗书存者希矣，而辽宋金元之经注文集，藏书之家尚多有之，顾现无新刻，流布日少。其他九流百家，予余史别，往往卷帙不过一二卷，而其书最精。是宜首先购取，官抄其副，给还原书，用广前史艺文之阙，以备我朝储蓄之全，则著述有所原本矣。

一、金石之刻，图谱之学，在所必录也。宋臣郑樵以前代著录陋阙，特作《略》以补其失。欧阳修、赵明诚则录金石，聂崇义、吕大临则录图谱，并为考古者所依据。请特命于收书之外，兼收图谱一门。而凡直省所在现存钟铭碑刻，悉宜

^① 《四库全书总目》卷首。今按：又见于中国第一历史档案馆所编《纂修四库全书档案》第1-2页，但有异同，已在文中括号内注明。

拓取，一并汇送，校录良便。

一、中秘书籍，当标举现有者，以补其余也。臣伏思西清东阁所藏，无所不备，第汉臣刘向校书之例，外书既可以广中书，而中书亦用以校外书，请先定中书目录，宣示外廷，然后令各举所未备者以献，则藏弃日益广矣。臣在翰林，常翻阅前明《永乐大典》。其书编次少伦，或分割诸书以从其类，然古书之全而世不恒觐者，辄具在焉。臣请敕择取其中古书完者若干部，分别缮写，各自为书，以备著录。书亡复存，艺林幸甚！

一、著录校讎，当并重也。前代校书之官，如汉之白虎观、天禄阁，集诸儒较论异同及杀青；唐宋集贤校理，官选其人。以是刘向、刘知幾、曾巩等，并著专门之业。列代若《七略》、《集贤书目》、《崇文总目》，其书具有师法。臣请皇上诏下儒臣，分任校书之选，或依《七略》，或准四部，每一书上，必校其得失，撮举大旨，叙于本书首卷，并以进呈，恭俟乙夜之披览。臣伏查武英殿原设总裁、纂修、校对诸员，即择其尤专长者，俾充斯选，则日有课，月有程，而著录集事矣。^①

朱筠主张急搜明代以前旧刻抄本、著录金石图谱、中书外书互校、著录校讎并重，其中还谈到校核《永乐大典》，是极具建设性的意见。“朱四条”立即引起了清高宗的注意，将其交与大臣廷议。

2. 内阁的回应与清高宗的批示

乾隆三十八年（1773）二月初六日，素以方正著称的首席大学士刘统勋欲寝其事，而另外一位深得清高宗宠幸的大学士于敏中则主张按照皇上的旨意办事。当日经过激烈的争论，终于达成妥协。他们对于朱筠的主张有所采纳，认为第一条与清高宗的圣旨相近，对校核《永乐大典》作了初步部署，但对其他各条则颇存异议：

至古来金石刻文，现经流传可考者固多，其有僻在山林荒寂之所，一时难以搜寻者，若必令官为拓取，恐地方有司办理不善，转滋纷扰。所有该学政请将钟铭碑刻悉宜拓取汇送之处，应毋庸议。

至现今采访遗书，业经奉旨，令各督抚等先行叙列目录奏闻，俟候汇齐后，令臣等详加检核，再行开单行知取进。知其中查内府现有之书，臣等即可声明扣除，不必列单移取。是该学政所奏先定书目宣示之处，毋庸再行置议。

查古人校定书籍，必缀以篇题，诠释大意。《汉书·艺文志》所称“条其篇目、撮其指意”者，所以伦次得失，使读者一览了然，实为校讎良法。但现今书籍，较之古昔日更繁多，况经钦奉明诏，访求著录者，自必更加精博。若如该学政所奏——每一书上必撮举大旨，叙于卷首——恐群书浩如渊海，难以一一概加题识。查宋王尧臣等《崇文总目》、晁公武《读书志》，皆就所有之书，编次目录，

^① 中国第一历史档案馆：《纂修四库全书档案》，上海：上海古籍出版社，1997年，第20～21页。

另为一部，体裁最为简当，应即仿其例。俟各省所采书籍全行进呈时，请敕令廷臣详细校定，依经、史、子、集四部名目，分类汇列，另编目录一书，具载部分卷数，撰人姓名，垂示永久，用诏策府大成，自轶唐宋而更上矣。^①

此议得到皇上认可，并于当日下旨将校核《永乐大典》提上议事日程，命令大臣讨论规条，又对提要之事做出仲裁：

至朱筠所奏每书必校其得失，撮举大旨，叙于本书卷首之处，若欲悉仿刘向校书序录成规，未免过于繁冗。但向阅内府所贮康熙年间旧藏书籍，多有摘叙简明略节，附夹本书之内者，于检查洵为有益。应俟移取各省购书全到时，即令承办各员将书中要旨隐括，总叙崖略，粘贴开卷副页右方，用便观览。^②

《四库全书总目》成书后的体例，接近朱筠最初的提议。清高宗与各位大学士的初衷，似乎只想编辑一部简明目录而已。后来在《四库全书》编纂过程中出现种种纰漏，究其原因，就在于没有充分接受朱筠的建议，特别是中书外书互校与著录校讎并重两条宝贵意见。

不得不提的是，乾隆大帝打着“稽古右文”的幌子，后来制造了大量骇人听闻的文字狱，干的是赤裸裸的文化专制勾当。

（二）四库馆功臣

1. “五征君”

四库开馆，广揽人才，主要启用翰林院士，又扩大到内阁中书，编纂人员达360余人，校勘抄书人员数以千计，地方上卷入者不计其数，士林皆以入馆修书、抄书为莫大之荣耀。一时老少咸集，群贤备至，尤以破格录用“五征君”为美谈。

（1）戴震

戴震（1724—1777），字东原，安徽休宁人。乾隆三十八年（1773），“上开四库馆，于文襄公以纪文达公、裘文达公之言，荐先生于上，上素知有戴震者，故以举人待召，旷典也。奉召充纂修官，仲秋至京师”。^③

有人认为四库“经部属之戴东原”，也有人认为“天文算法类各篇提要皆出震之手笔”，《戴东原先生年谱》与《戴震全集》均将被收入文澜阁《四库全书》的《仪礼集释》等十四篇永乐大典本的卷首提要理所当然地视为戴震之作。以上说法都曾产生过

① 中国第一历史档案馆：《纂修四库全书档案》，上海：上海古籍出版社，1997年，第54页。

② 中国第一历史档案馆：《纂修四库全书档案》，上海：上海古籍出版社，1997年，第55～56页。

③ 段玉裁：《戴东原先生年谱》，载《戴震文集》附录，北京：中华书局，1980年，第233页。

相当大的影响，第一种说法虽然经过一些学者反驳，但仍然有人还在引用^①；后两种说法则无人怀疑。下面拟对上述三种似是而非的说法予以澄清。

第一，关于“戴震主经部说”。晚清著名文士李慈铭认为：

《四库总目》虽经纪文达、陆耳山总其成，然经部属之戴东原，史部属之邵南江，子部属之周书昌，皆各集其所长。^②

今人吴哲夫反对此说，他认为：

李氏说法未必真确，今考聚珍版各书提要于总校官之后有分纂官姓名，于该书作者，略可藉以考得，东原所撰提要如《仪礼集释》、《仪礼释官》、《仪礼识误》、《大戴礼记》、《方言注》等，虽为经部，然《水经注》则属于史，《项氏家说》、《孙氏算经》、《五曹算经》、《五经算术》、《夏侯阳算经》等，又属于子部，故东原未必专主经部。^③

沈津亦认为李说纯属无稽之谈。戴震于乾隆三十八年入馆，三十九年校《水经注》、《九章算术》，四十年校《海岛算经》、《仪礼识误》，四十二年再校《周髀算经》、《孙子算经》、《张丘建算经》、《夏侯阳算经》。其所撰提要又有《仪礼集释》、《仪礼释官》、《五曹算经》等七种。戴震在馆似以校书为主。^④邵南江虽长于史学，但也只是以正史为主，并非整个史部都属之邵南江。周永年可能负责释家类提要稿的起草^⑤。经综合考察后发现，经部各类出力较多的是以下学者：纪昀——易类，程晋芳——书类，任大椿——三礼类，其他类情况暂不清楚。总之，“经部属之戴东原”一说并不可靠。戴震虽享经学之名，但当时在四库馆中人微言轻，不可能独立负责最为重要的经部。

第二，关于“天文算法类各篇提要皆出震之手笔说”。著名数学史专家钱宝琮曾经提出一说：

四库天文算法类书：推步之属三十一部四百二十七卷，算术之属二十五部二百十卷，皆依撰述时代先后为序，编入《总目》每部各为撰提要一篇，将本书原委撮举大凡，并详述著者世次爵里，作一极简要之介绍。其书之著作时代及名称、卷数等事，有疑实者，亦各为考据辨证。篇后题名者胥属纪昀、陆锡熊、戴震三人，

① 李学勤：《钦定四库全书总目序》，载《钦定四库全书总目》（整理本）卷首，北京：中华书局，1997年。

② 李慈铭：《越缦堂读书记》，北京：中华书局，2006年，第1119页。

③ 吴哲夫：《四库全书荟要纂修考》，台北：“故宫博物院”，1976年，第64页。

④ 沈津：《翁方纲与〈四库全书总目提要〉》，《中国图书文史论集》，北京：现代出版社，1992年，第162页。

⑤ 详见后文相关部分。