

安徽旅游





安徽旅游

封面题字	张劲夫
责任编辑	石铃
封面扉页	宋子龙
策 刻	郑肇基
	张一樵
导游图	王志平
封面封底	冯静之
摄影	朱力俊
	陈艾中
	郑昌焜
插图	贾德江
装帧设计	圭方

安 徽 旅 游
安徽省旅游局 编

安徽人民出版社出版
(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10.5 插页：12 字数：264,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数：10,000

统一书号：12102·11 定价：1.50元

目 录

安徽概况	胜 概	1
	省名及简称	5
	历史沿革	5
名胜古迹	黄山奇观	9
	太平湖山光水色	22
	佛教名山——九华山	24
	佛教史话〔24〕 金地藏其人〔27〕	
	寺庙建筑〔28〕 九华十景〔32〕	
	岩奇洞幽的齐山	38
	山明水秀的江城——芜湖市	43
	宣城胜迹——敬亭山·龙泉洞	51
	云 岭	56
	水绕山环歙县城	60
	齐云山	64
	新安江上游的山城——屯溪市	68
马鞍山	71	
新兴的铜都——铜陵	78	
省会——合肥市	83	

	风光绮丽的巢湖山水	92
	和县龙潭洞古人类遗址	100
	中天一柱——天柱山	102
	沿江名城——安庆市	110
	江上奇秀——小孤山	115
	水上绿叶——浮山	118
	琅琊山·醉翁亭	121
	凤阳觅古	129
	中都城〔129〕 龙兴寺〔133〕 明皇陵〔135〕	
	千里长淮第一大港——蚌埠市	140
	百里煤城——淮南市	143
	楼榭峥嵘寿县城	146
	大别山的明珠——五大水库群	154
	淮海战役总前委旧址	157
	幽谷佳境——皇藏峪	159
	淮北新煤城——淮北市	163
	淮上名胜——白乳泉·禹王庙	166
	古都亳县	170
历 代 战 事	大泽乡起义	175
	垓下之战	177
	逍遥津之战	177
	淝水之战	178
	顺昌之战	180
	采石大战	182

	红巾军起义	183	
	捻军起义	184	
	安庆保卫战	186	
	半塔保卫战	188	
	皖南事变	190	
	淮海战役	191	
	渡江战役	193	
历史人物	管仲〔196〕	范增〔197〕	张良〔198〕
	桓谭〔198〕	华佗〔199〕	曹操〔200〕
	曹植〔201〕	嵇康〔202〕	桓伊〔203〕
	戴逵〔204〕	毕昇〔205〕	包拯〔206〕
	李公麟〔206〕	方腊〔207〕	张孝祥〔208〕
	朱元璋〔209〕	左光斗〔210〕	方以智〔211〕
	戴名世〔212〕	方苞〔213〕	吴敬梓〔214〕
	戴震〔215〕	王茂荫〔216〕	程长庚〔216〕
	李鸿章〔217〕	刘铭传〔218〕	陈独秀〔218〕
冯玉祥〔219〕	胡适〔220〕	陶行知〔221〕	
文学艺术	新安画派	222	
	徽派版画	224	
	皖派、歙派金石艺术	226	
	桐城古文派	228	
	卖花渔村盆景	233	
	淮上幽兰花鼓灯	235	
	凤阳一枝春——双条鼓	237	
	安徽地方戏剧		
徽剧〔240〕	黄梅戏〔241〕	庐剧〔242〕	
泗州戏〔243〕	皖南花鼓戏〔244〕	淮北花鼓戏〔245〕	

民俗民情	民歌十二首	249、251、253、254、256、258	
	年燃〔247〕	沿江灯会〔249〕	竹乡风情〔251〕
	踏青〔253〕	摸秋〔254〕	皖南狮子灯〔256〕
	板鸭牵姻缘〔258〕		
旅	黄帝炼丹	20	
	叮咛鸟	36	
	岳飞与池州翠微亭	40	
	杜牧吟咏《清明》诗	42	
	玩鞭亭	50	
	白居易寓居宣城	53	
	刮地皮	54	
	扬子鳄	54	
	桃花潭	59	
	江天一抗清	63	
游	日进五城，夜出山斗	67	
	朱升献策	70	
	李白捉月	76	
	班门弄斧	77	
	打草惊蛇	77	
乱	相思树	82	
	赵广作画	89	
	包河藕	90	
	巢湖鱼趣	99	
弹	刘禹锡与和县陋室	101	

	仙人石	108
	李涉以诗脱祸	112
	振风塔下的铁锚	114
	海门天柱	116
	欧阳修精撰《醉翁亭记》	127
	丰乐亭与滁州西涧	127
	濠梁观鱼	139
	伍子胥白发过昭关	150
	艰勤壮时业	150
	吴敬梓酒醉北极阁	151
	无为米公祠	151
	张镇周治舒	152
	羊续悬鱼	153
	张英对对子	153
	禹王鞭	169
工 艺 美 术	宣纸	259
	徽墨	261
	宣笔	264
	歙砚	266
	芜湖铁画	268
	阜阳剪纸	271
	舒席	272
	徽州竹编	274
	徽州砖雕	275

	火笔画	276
	界首陶瓷	277
	蚌埠玉雕和微雕	278
土 特 产 品	古井贡酒〔280〕 口子酒〔280〕 临水玉泉酒〔281〕 萧县葡萄酒〔281〕 明光特曲〔282〕 太白酒〔282〕	
	祁红〔282〕 屯绿〔283〕 黄山毛峰〔283〕 敬亭绿雪〔284〕 涌溪火青〔284〕 六安瓜片〔285〕 太平猴魁〔285〕 兰花茶〔286〕	
	合肥四大名点〔286〕 大救驾〔286〕 金鸡奶糖〔287〕 琅琊酥〔287〕 符离集烧鸡〔287〕 八公山豆腐〔287〕 采石茶干〔288〕 胡玉美蚕豆辣酱〔288〕 黟县香菇〔288〕 太和香椿〔289〕 明光绿豆〔289〕 宁国笋干〔290〕 鲟鱼〔290〕 肥王鱼〔291〕 巢湖银鱼〔291〕	
	砀山酥梨〔291〕 萧县葡萄〔292〕 怀远石榴〔292〕 三潭枇杷〔293〕 歙县雪梨〔293〕 水东蜜枣〔294〕	
	铜陵凤丹〔294〕 毫芍〔294〕 滁菊·贡菊·毫菊〔295〕 大别山茯苓〔296〕 宣城木瓜〔296〕 霍山石斛〔296〕	
	安徽地方菜的发端	298
	徽菜、沿江菜、沿淮菜品味	300
	怎样吃地方风味	303
	风味传闻五则 腊八粥〔299〕 佛跳墙〔299〕 江毛水饺〔301〕 大杂烩与李鸿章〔302〕 鱼咬羊〔303〕	
	山水诗选	
送温处士归黄山白鹅峰旧居(李白)	11	
文殊台看铺海(黄起溇)	11	
黄山松歌(黄景仁)	17	
晓看黄山(郑震)	19	
咏黄山(刘宗敏)	19	

望九华山赠青阳韦仲堪(李 白)	26
游化城寺(蒋之奇)	26
游九华山题天台高处(宗 杲)	34
九华山歌(刘禹锡)	35
秋浦歌十七首(选六首)(李 白)	42
过芜湖城(林 逋)	48
赭山滴翠轩(郭祥正)	48
赭 山(黄庭坚)	49
蠓 矶(张汝蘊)	49
于湖竹枝词(黄 钺)	49
后斋回望(谢 朓)	52
独坐敬亭山(李 白)	52
窗下列远岫诗(白居易)	52
渡青弋江(徐元文)	59
新安大好山水歌(孙茂宽)	62
望天门山(李 白)	74
横江词(李 白)	74
李白墓(白居易)	75
蛾眉亭(沈 括)	75
采石怀古(文天祥)	75
与南陵常赞府游五松山(李 白)	81
铜官山醉后绝句(李 白)	81
教弩台(吴 资)	87

郡城眺望(郭祥正)	87
过庐州(朱 服)	87
淡黄柳(姜 夔)	89
游香花墩谒包孝肃祠(宋 衡)	89
谒包孝肃祠(张振轩)	90
淝津即景(王弼文)	90
中 庙(储良材)	95
四顶山(罗 隐)	98
登姥山塔有怀从弟诚斋(吴季鸿)	98
却望湖中诸山(李孚青)	98
巢 湖(刘 敞)	99
登牛山望焦湖(刘 楨)	99
江上望皖公山(李 白)	105
望皖山马上作(王安石)	105
登天柱山(李 庚)	106
山谷寺(林 逋)	108
书石牛溪旁大石上(黄庭坚)	108
白云岩(方学新)	108
天柱峰(姚 琅)	108
登迎江寺塔同陈子匡诸子赋(张 英)	113
登迎江寺塔(刘大槐)	113
大观亭(姚 鼐)	113
登皖江城楼(陈秉烈)	113
菱湖曲(许 惠)	114

夜泛菱湖(张 莹)	114
观小孤山图(陆 游)	116
小孤山(解 缙)	116
浮 山(张 佑)	119
题滁州醉翁亭(欧阳修)	123
滁州西涧(韦应物)	126
游琅琊山寺(韦应物)	126
琅琊山(王禹偁)	126
旧 陵(项 樟)	138
过寿州望八公山有感(汪广洋)	144
寿阳城晚眺(王安石)	149
出颍口初见淮山是日至寿州(苏 轼)	149
同张肃堂、蒋东岩游黄桑峪宿丈室(鳌 图)	162
黄桑峪(王士毅)	162
游相山(左 枚)	164
相山小仙洞(徐拱杓)	164
涡 口(梅尧臣)	168
上巳日与二子迨过游涂山荆山记所见(苏 轼)	168
夜归自涂山下二首(沙 琛)	168
谒华佗祠(宗能徵)	171
魏武帝故宅(刘 开)	171
蕲县怀古(孙开先)	176

旅 游 服 务	旅游机构	309
	旅馆饭店	311
	风味餐馆	312
	购物商店	314
	娱乐场所	315
	交 通	317
	气候和衣着	319
	其 他	321
	博物馆——文物商店——图书馆——工艺美术厂——大学	
后 记		326

胜 概

安徽的山，安徽的水，安徽山川处处美！

省境之内，大江东去，淮河并走，大别山区腾巨浪于西墙，皖南山区挺奇秀于南壁，淮北平原织绣铺锦，江淮丘陵叠翠堆花，各地水库湖泊，怀抱清波摇荡；到处河流渠道，捧起浪花奔腾。正如人们所说：走进一步安徽，频添十分喜色。

要问安徽究竟有多美？且看，云到安徽留步，鸟到安徽低飞；世界闻名的“天下第一奇山”黄山，雄伟幻险，群峭摩天；香烟缭绕的“四大佛教圣地”之一的九华山，峰峦叠嶂，庙宇辉煌；古称“南岳”的天柱山，凌霄矗立，中天一柱；山明水秀的齐云山，幽丽奇险，漫卷珠帘；林壑幽美蔚然深秀的琅琊山，因宋代著名文学家欧阳修写有《醉翁亭记》而著称于世；山以石胜尤以洞奇的齐山，因南宋爱国名将岳飞写有《池州翠微亭》诗而驰名遐迹；还有那“一任风涛撼四面”的小孤山，“山在水滨浮绿叶”的浮山，以及唐代大诗人李白赞之为“相看两不厌”的敬亭山等等，均为风光优美、游人不绝的旅游天地。得天独厚的安徽，既有名山错落，又有秀水长流：除了“日出江花红胜火”的长江与“两岸垂柳淡如烟”的淮河之外，还有我国五大淡水湖之一的巢湖，烟波浩渺，帆樯如画；我省最大的人造湖太平湖，群山映影，鱼跃鸢飞。就在这说不尽的层林霞光中，道不完的春江花月里，名胜

古迹，星罗棋布，引人探胜，诱人寻奇：和县有龙潭洞旧石器时期的古人类遗址；寿县有春秋战国时期的寿春古城；灵璧有楚霸王项羽兵败别姬之地；合肥有三国时期曹操大将张辽大败东吴的逍遥津及宋代名宦包拯的故园香花墩和后人修建的包公祠；“千古一秀”的采石矶上，有“风月江天贮一楼”的太白楼和它附近的青山李白墓；凤阳有明代开国皇帝朱元璋下令修造的中国建筑史上罕见的中都城的故址。此外，还有“花戏楼”、“百岁宫”、“许国石坊”、“石牛古洞”……点缀在苍松翠柏之间，那亭台楼阁、水榭园林、横江塔影、檐角风铃……隐没于云霞雾霭之际，真是目不暇接，美不胜收。

由于安徽地处江淮咽喉，有丛山为屏，有江河横断，自古以来即为兵家必争之地。南宋名将岳飞在安徽抗金作战时曾写下这样的诗句：“好山好水看不足，马蹄催趁月明归。”历代战争的马蹄飞奔于安徽大地，频繁地进行着气壮山河之战：秦代，在安徽大泽乡爆发了中国第一次农民大起义；接着楚汉相争，刘邦大败项羽于灵璧东南之垓下，致使一世之雄，饮剑乌江；三国时期，曹魏、孙吴相持巢湖、攻守合肥达三十余年之久；东晋时，晋军击溃前秦于寿县淝水，竟使秦兵惊疑“八公山上，草木皆兵”；南宋抗金时期，宋军在阜阳赢得顺昌大捷之后，又投入了著名的采石之役，取得全胜；元末，红巾军在阜阳起义，红巾如火，燃起燎原之势；清代，捻军在亳县起义，黄、白、黑、红、蓝五色战旗飞扬于半壁江山；随后太平天国在长江北岸，进行了悲壮激越的安庆保卫战；抗日战争时期，新四军在来安县境进行了智勇双全的半塔保卫战；“千古奇冤”的皖南事变，发生于1941年1月，我新四军在茂林突遭国民党军阴谋围击，数千战士壮烈牺牲！“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华”，在空前规模的淮海战役胜利之后，又开始了渡江战役，中国共产党领导的百万雄师，飞渡长江，占领南京，宣告蒋王朝覆灭，新中国诞生！从此，祖国的江山才第一次真正地回到人民手中，安徽的好山好水，也才第一次

成了人民的公园。

壮丽的山川，英雄的人民，哺育出多少杰出的英才，孕育出多少文明的花朵！安徽人杰地灵，历史上人才辈出：春秋初期，著名政治家、颍上人管仲，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣、亳县人张良，辅佐刘邦，胜项羽而夺天下；东汉杰出的哲学家、淮北人桓谭，“以烛火喻形神”倡无神论而见称于世；三国时，杰出的政治家、军事家、文学家、亳县人曹操，创魏蜀吴三分鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同为“建安时期”文坛柱石；而大思想家、文学家、音乐家、宿县人嵇康，则因冤入狱，临刑索弦弹古曲《广陵散》而绝唱；宋代著名清官、合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家、桐城人李公麟，有“宋画第一，天下绝艺”之称；北宋末年，著名农民起义领袖、歙县人方腊与其妹方百花，转战皖浙，威震东南；南宋初期，优秀的爱国词人、和县人张孝祥，则诗文均有如神之笔，凌云之气；迨至明代，凤阳人朱元璋竟做了开国皇帝。此外，安徽籍的历史名人还有：著名医学家华佗，大雕塑家、画家戴逵，大诗人李绅、张籍、杜荀鹤，发明了世界上最早的活字印刷术的毕昇，创作了讽刺小说《儒林外史》的吴敬梓，伟大的唯物主义哲学家戴震，杰出的思想家、科学家方以智，著名京剧演员、戏剧活动家程长庚，散文大家方苞、戴名世、姚鼐、刘大櫆等等。值得提出的还有清代王茂荫，研究经史，颇具真知灼见，其货币观点及钞票发行方案最为引人注目，是马克思《资本论》中提及的唯一的中国人。而现代怀宁人陈独秀，则是中国共产党创始人之一。总之，安徽历代人才济济，有的如春花吐艳，有的如劲松呈奇，有的如星辰常照，有的如闪电飞驰……

观罢史坛花似锦，再看民间柳成荫。生活在山明水秀环境里的安徽人民，世世代代，在劳动中创作的戏剧、舞蹈、音乐、绘画、雕刻、编织、歌谣、故事、传说等等，亦如野花遍地、芳草连天。凡一识安徽民间文艺者，莫不为其鲜明的地方特色和强大

的艺术魅力而惊叹不已！戏剧方面，安徽南北产生的剧种有三十多个，如徽剧、目莲戏、含弓戏、梨簧戏、曲子戏、黄梅戏、倒七戏、泗州戏、皖南花鼓戏等。徽剧则是京剧的母亲，我国京剧艺术大师梅兰芳来安徽观看徽剧时说：“我回到了娘家。”黄梅戏艺术表演家严凤英主演的剧目，中外享有盛名，成了一束永不凋谢的山花。舞蹈方面，在世界上被誉为“东方芭蕾”的安徽花鼓灯，是“一双红袖舞纷纷，软似花枝乱似云”；被赞为“凤阳一枝春”的双条鼓，则响遍大江南北，舞到黄河上下。其他如新安画卷、芜湖铁画、徽州砖雕、界首陶瓷，均属人间杰作，而为中外称道；作为实用工艺美术品的宣纸、宣笔、徽墨、歙砚，亦为世人谋求珍藏的“文房四宝”；至于销售到国外的安徽舒席、徽州竹编、蚌埠玉雕等等，也都是技艺精湛、出自民间的工艺之花。

来吧，中外旅游的客人！当您光临之际，热情的安徽将捧出祁红屯绿、太平猴魁、六安瓜片、黄山毛峰等名茶，供您品味；捧出亳县古井、濉溪大曲、明光大曲、萧县葡萄等开坛喷香的美酒，供您畅饮；捧出三潭枇杷、砀山酥梨、怀远石榴、水东蜜枣等鲜果蜜饯，供您尝新；此外，还将提供您一份在烹饪实践中形成的皖南、沿江和沿淮三种地方风味构成的安徽菜谱，让您挑选进餐，以助游兴。

来吧，中外旅游的客人！你们来到全省政治、经济、文化的中心省会合肥，这里的火车、汽车、飞机、轮船，会把你们舒适地送往你们将要去游览观光的旅游点，你们都将欢笑而去，一路平安！

来吧，中外旅游的客人！美丽的安徽，在等待着你们！热情的安徽，在盼望着你们！安徽向着全国，向着世界，高高举起欢迎之手！