

李梦溪 著

我是女生

I am a middle school girl



吉林人民出版社



我是女生

I am a middle school girl

李梦溪 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我是女生/李梦溪著. — 长春:吉林人民出版社,20010.6

ISBN 978-7-206-06853-9

I. ①我… II. ①李… III. ①小说—作品集—中国—当代

IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 121061 号

我是女生

著 者:李梦溪

责任编辑:谷艳秋 封面设计:李梦溪

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:江苏省委创新印刷厂

开 本:670mm×970mm 1/16

印 张:18.75 字 数:220 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06853-9

版 次:2010 年 7 月第 1 版 印 次:2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价:30.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



童年的小幸福



等 等 等 等到长大



青涩
印象



高考结束了



H.K.星光大道

在大学广播台纠结的花墙前



魔镜魔镜告诉我



伸手探花花不语



猫
在
小
窝



后宫之初入深潭

§ 自序 §

这是一本好书？还是一部乏味的作品？

我们被推到这个世界上，被动地接受生活，被动地改变自己。

但值得庆幸的是，我们还可以主动思考。

于是我选择了写下我的生活，写下那些我认为值得被雕刻的时光。

我不愤青，也不够幽默，只是真诚地讲讲故事。

第一个故事完成于十五岁的暑假。整部作品的风格偏向于谐趣，尽管青涩，好在也不失蕴味，至少它浑身散发着一股毛糙而质朴的清纯气息。

第二个故事可以看成是第一个故事的某种延续，虽然继承了第一个故事的玩闹气，但更多了些思考和情绪化。

如果用味道来形容的话，第一个故事甜中带辣，第二个则辣中带涩。

这本书的所有文字都刻有明显的时代烙印，是我们“八〇后”中学生活的真实写照。现在看来，那些经典的场景和人物还历历在目。

这本书诞生的过程和它里面的故事一样笑中带泪。在此，特别感谢我的爸妈，是你们，给了我写作的勇气和信心。

最后，许下我的一个小心愿，愿这本小书可以给你带来快乐，愿你和我一样喜欢它。

目 次

Contents

§ 自序 §

§ 上部 §

- | | |
|------|--------------------|
| 第一章 | 戴护身符的米 / 1 |
| 第二章 | 音乐老师 LQQ / 10 |
| 第三章 | 挑战书——哑炮 / 19 |
| 第四章 | 失败的作文 / 26 |
| 第五章 | Dodo Dodo / 32 |
| 第六章 | 黑板报大比拼 / 35 |
| 第七章 | 道歉 / 45 |
| 第八章 | 生物课 / 50 |
| 第九章 | “三套大餐 & 十二道菜” / 59 |
| 第十章 | 小沫的反应 / 65 |
| 第十一章 | 神秘女孩再次出现 / 71 |
| 第十二章 | 长发情结 / 80 |
| 第十三章 | 对峙 / 87 |
| 第十四章 | 再演激情 / 93 |
| 第十五章 | “阿依那法”(上) / 99 |
| 第十六章 | “阿依那法”(下) / 106 |
| 第十七章 | 家长会 / 111 |
| 第十八章 | 春游插曲 / 117 |
| 第十九章 | 可儿的生日 / 128 |

§下部§

- | | |
|-------|----------------|
| 第一章 | 家教 / 135 |
| 第二章 | 瘦马 / 138 |
| 第三章 | 初中部 / 141 |
| 第四章 | 我和菁 / 145 |
| 第五章 | 迅哥儿 / 149 |
| 第六章 | 燕呢喃 / 151 |
| 第七章 | Kiss You / 152 |
| 第八章 | 老怪 / 154 |
| 第九章 | 才子佳人 / 156 |
| 第十章 | 压力 / 161 |
| 第十一章 | 变调 / 163 |
| 第十二章 | 曼其人 / 166 |
| 第十三章 | 菲音乐 / 168 |
| 第十四章 | 曼与菁 / 171 |
| 第十五章 | 和好 / 173 |
| 第十六章 | 叙述 / 176 |
| 第十七章 | 无奈 / 181 |
| 第十八章 | 发飙 / 183 |
| 第十九章 | 停伙 / 186 |
| 第二十章 | 政治 / 189 |
| 第二十一章 | 至尊宝 / 192 |
| 第二十二章 | 校医 / 195 |
| 第二十三章 | 剪指甲 / 198 |
| 第二十四章 | 冲刺 / 203 |
| 第二十五章 | 我的家 / 205 |

第二十六章	阿奴 / 207
第二十七章	老婆 / 210
第二十八章	恋旧 / 213
第二十九章	班疯 / 217
第三十章	校草 / 219
第三十一章	光也 / 222
第三十二章	光也炫 / 226
第三十三章	金银岛 / 229
第三十四章	意玻儿 / 232
第三十五章	伤之痛 / 236
第三十六章	失忆症 / 240
第三十七章	同学录 / 244
第三十八章	郁闷 / 247
第三十九章	安排 / 251
第四十章	逃亡 / 253
第四十一章	振作 / 256
第四十二章	蛤蟆功 / 259
第四十三章	分层次 / 264
第四十四章	感恩 / 267
第四十五章	志愿 / 273
第四十六章	挺住 / 275
第四十七章	中考 / 277
尾声	/ 281

第一章 戴护身符的米

可儿躺在自己那张小床上，眼睛睁得大大的，怎么也睡不着。她翻了个身，瞄了一眼床头的闹钟——十二点了。她在心底祈求着：快点睡着、快点睡着，明天还要上学呢……

然而，越是祈求越是睡不着。哎，可儿叹息了一声，都怪下午那堂美术课！

可儿今年十四岁，在意来中学美术特长班上初二年级。可儿他们这个美术班，其实应该叫做“女子美术班”，班级里严重地“阴盛阳衰”。女生一多，自然就把那几个“濒危珍禽”一样的“须眉”给挤到一边去了。可儿在班上不是那种非常活跃的人，但她有几个知心的好朋友，米就是其中的一个。

米是一个非常外向，性格有点古怪，按流行的说法叫做“酷”的女孩。米喜欢剪一头短得像板刷一样的寸发，在米身上，你看不到一丝丝女孩的特征——飘逸的长发、可爱的发饰或者一袭漂亮的裙子等等，除了她深藏在衣领里面那条不算项链的项链。

美术班的美术课一般都是在五楼的画室里上的，而且，一上就是大半个下午，耗时三节课左右。每当这时，大家都会事先在口袋里装点零食，趁老师不注意时，“米嘻米嘻”一下。美术课又有点像“自由活动课”，往往是全班分成两大组，两人一对，自由组合。这对可儿和米来说，真是一个难得的聊天的大好机会。

那天，他们又在五楼画室里上课。天气有点闷热，她们聊了一会，米嘀咕道：

“天这么热，全班人挤在一起，不热死才怪哩！”

经她这么一说，可儿这才感觉到，自己身上不知什么时候已经有点冒汗了。她腾出一只手，将校服的拉链轻轻拉开一条缝，透凉透凉。

看到可儿如此这般动作，米咧嘴一笑。她随手把画板朝腿上一搁，用嘴叼住画笔，双手齐上阵。只听“唰”地一下，校服的拉链被她一拽到底。然后，她双肩一抖，眨眼工夫，外套就像变魔术似的从她身上脱了下来。

“啊，好爽啊！脱掉蓝皮的感觉真爽啊！”

意来中学的校服是那种浅蓝色的针织“大路货”，没有一个人喜欢的。可么校长三番五次地强调，学生到校必须穿校服。他还像猫一样，经常悄悄地“明察暗访”，逮到谁谁倒大霉，搞得大家人心惶惶的，不敢违抗。米给这种校服起了个外号叫“蓝皮”，一传十，十传百，美术班甚至其他班的同学都知道了这个“美称”。

米在校服里面穿了一件黄澄澄的毛衣，颜色鲜亮，十分耀眼，惹得可儿频频“放电”。今天上素描，全班同学一前一后分成两大组，对着石膏像围成半圆形，感觉上就像个“篮球场”一样。米和可儿坐在第一组的最边上，这位置本来很不引人注目，可当米三下五除二地脱去“蓝皮”，露出里面金黄色的毛衣时，四周的目光顿时像射线一样，齐刷刷地射了过来。米一副满不在乎的神情，她嘻嘻一笑，拿起腿上的画板和笔，继续画她的画，压根儿就没把周围的反应当一回事。

可儿看看四周，又看看米。她突然发现，在米的毛衣衣领处有一根头发。她伸手过去想把它捻下来，没想到那不是一根头发，而是一根黑丝线。

可儿有点惊讶，忙问道：

“What's this？”

米抬头看看可儿，忽然变得严肃起来。

沉默了一会儿后，她问可儿：“你真的想知道吗？”

可儿从来没见过米现在这副表情，她收起了笑容。她很想知道为什么提到这根黑丝线，米一下子仿佛变成了另外一个人。于是，她冲着米点点头。

米回过头看看四周，然后将凳子朝可儿这边挪挪。她轻轻地从头上取下黑丝线，又轻轻地将黑丝线的另一端，从衣领里小心翼翼地抽出来。她一只手牵着丝线，另一只手紧握着线一端的物件，好像握着一个宝贝似的。米让可儿凑近过来，才将握着物件的手张开。可儿看到米的手心里躺着一个拇指般大的小海螺。海螺很漂亮，流畅的线条，玉一样的白底色，表面星星点点地布满了黄色和浅红色的小斑点，疏密有致。

“太漂亮了！它能听到大海的声音吗？”可儿问道。

“它太小了，而且已经加工成工艺品，恐怕不能了。”

可儿有些失望。片晌，她大梦初醒似的对米说：

“你一直戴着这么漂亮的一个挂件，真没想到呀！想不到假小子的米，也有这么阴柔的一面啊！”

米有些嗔怪地说道：

“我就知道你会这样想，但是，我整天戴着它，并不是你说的这层意思。”

米凝视了一会儿手中的海螺，又把它重新挂回脖子上去。

“它可不是一件普通的挂件。”

米的脸色有些暗淡下来。

“对我来说，这是一条十分珍贵的项链！”

说完，她望了一眼可儿，开始讲述这条项链的故事：

我小时候住在一个大杂院里，同院中还有三个女孩，她们一个比一个



漂亮。和她们比，我简直就是一个“丑小鸭”。那三个女孩的名字分别叫鹿、鳞、叶，她们不但漂亮，而且还很聪明，很得大人的宠爱。但她们心机很深，处处看我不顺眼，平时总是想尽各种方法来戏弄我。我当时很小，又很单纯。她们养蚕，采不到桑叶，那个叫鹿的女孩便花言巧语地称赞我，跟我说了许多好话，让我爬到人家的桑树上，给她们采桑叶。在她们们的怂恿下，我想也不会有人看到，就爬到树上给她们采了一筐筐桑叶。

等我又一次爬到树上给她们采桑叶时，忽然听到有人大声喝斥：

“是哪家的小鬼头来偷桑叶啊？”

我一听，吓得赶紧从树上跳下，连滚带爬地要逃走。