



毕尚风华·主编

百位世界杰出 的 军事家

- 世界名人的传奇人生
- 成长路上的导航
- 美文科学指导阅读
- 营造一部异彩纷呈的名人博物馆

K811
150
:1

世界名人成功启示录

毕尚风华 主编

百位世界杰出的军事家

(上册)

曹江涛 张卫 编著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

编委会名单

主 编： 毕尚 风华

编 委（以姓氏笔画为序）：

风 华 朱 萍 毕 尚 刘 红 云

周 德 田 陈 敬 增 陈 书 敏 徐 平 华



前言

每当历史的巨人跨越一步时，人类就总会在向前瞭望的同时，情不自禁地回首流逝的年代，缅怀远去的先人，感悟曾经的岁月。当我们带着崇敬与激情去追思那一位位闪烁着智慧光芒、给人类带来希望和光明的世界杰出人物时，胸中便会油然升腾出一股发自心底的感动，一股追求奋起的冲动。

斗转星移，物是人非。漫长的世界历史画卷上写满了兴盛与衰亡、辉煌与悲怆。多少风流人物，多少英雄豪杰，在历史的长河中悄然隐去。然而，仍有许许多多曾创造了不朽业绩的杰出人物名彪史册，业传千秋。拭去历史的风尘，人们依稀看见那些改写人类历史的政治家、军事家；人们仍旧忆起那些拯救人类危机的谋略家、外交家；人们还会记得那些推动人类文明进程的思想



家、科学家、发明家；人们至今难忘那些为人类生产精神盛宴的文学家、艺术家；人们深深感谢那些创造人类物质财富的企业家、经济学家。

我们所编著的这套《世界名人成功启示录》丛书，是一套简要介绍古今中外杰出人物的思想智慧与成功人生经验的系列传记故事文丛，从中学我们可以领略到杰出政治家的王者风范，杰出军事家的雄韬伟略，杰出外交家的高超艺术，杰出思想家的深邃睿智；杰出经济学家的深沉凝眸，杰出科学家的智慧灵感，杰出发明家的传大贡献，杰出文学家的沧桑人生，杰出艺术家的独具匠心，等等。丛书对影响世界历史进程的数百位杰出人物的生平事迹、思想成果、重大贡献及其奇闻趣事，进行了客观，公正、准确、生动的描写与刻画以及后人的评述，以便让读者了解其真实的历史背景，探出其奇特的人生经历与奥秘。

《世界名人成功启示录》丛书共22分册，内容健康、有益，史料丰富、新鲜，形式活泼、独特，把人类数千年来最具代表性的、在各式各样领域做出突出贡献和具有重大影响的杰出人物，介绍给广大的读者，集经典性、知识性、实用性、



趣味性于一体，力图对每个历史人物以客观的介绍与透彻的分析，以完整地展示每个历史人物的风貌。

人类的未来充满了希望，明天的世界令我们无比期待。从历史中汲取知识，感悟人生，追求真理，是每个生活在 21 世纪的现代人的价值取向。在无比灿烂的历史星空中，众多世界杰出人物犹如明砾夺目的明星，让历史的时空如此地浩瀚，并给后人留下了一份极其珍贵的文化遗产与智慧结晶。期望本书能让广大读者，尤其是青少年朋友们，从世界杰出的人物身上，学习与借鉴人生的智慧，创造卓越的人生。

应当指出，由于时间所限，许多资料可能有所遗误，不妥之处盼读者予以商榷更正。



目 录

CONTENTS

目 录

•上 册•

※ 孙武：中华军事谋略始祖	(1)
※ 地米斯托克利：重建雅典的伟大 功臣	(6)
※ 吴起：战国时期的第一名将	(10)
※ 孙膑：忍辱不屈的军事大师	(14)
※ 亚历山大：欧亚非大帝国的创 建者	(17)
※ 白起：攻无不克的秦国名将	(21)
※ 李牧：赵国名将，匈奴克星	(26)
※ 王翦：统一六国的智勇战将	(30)
※ 汉尼拔：与罗马终生为敌的战 略家	(35)
※ 西庇阿：战功卓著的谋略大师	(38)
※ 项羽：推翻暴秦的西楚霸王	(40)

目 录

CONTENTS

※ 韩信：破楚兴汉的常胜统帅	(44)
※ 李广：戍边破敌的汉代飞将军	(47)
※ 卫青：保卫边疆的西汉大将军	(50)
※ 霍去病：抗击匈奴的骠骑骁将	(54)
※ 斯巴达克：反抗奴隶制的造反英雄	(59)
※ 恺撒：征服欧洲大陆的独裁者	(66)
※ 庞培：挑战恺撒大帝的罗马统帅	(70)
※ 奥古斯都：罗马帝国的缔造者	(75)
※ 曹操：统一北方的乱世豪杰	(77)
※ 诸葛亮：智慧卓绝的军事谋略家	(80)
※ 郭子仪：再造唐朝的平叛大功臣	(83)
※ 查理大帝：称霸西欧的好战国王	(87)
※ 杨继业：威震三关的大宋抗辽名将	(90)
※ 岳飞：文韬武略的抗金大元帅	(93)
※ 萨拉丁：抗击十字军的大英雄	(97)
※ 成吉思汗：铁骑纵横的伟大征服者	(103)
※ 李成桂：一代抵御入侵者的朝鲜王	(108)

目 录

CONTENTS

- ※ 徐达：抗元建明的无敌大将军 (113)
- ※ 帖木儿：中世纪不可一世的征服者 (120)
- ※ 斯特凡大公：喀尔巴阡山的雄鹰 (123)
- ※ 费尔南德兹·哥杜巴：开创军事强国的西班牙统帅 (132)
- ※ 苏莱曼一世：16世纪最具影响的军事家 (135)
- ※ 弗朗西斯科·皮萨罗：征服印加王国的冒险家 (139)
- ※ 戚继光：抗倭卫国的铁军名将 (145)
- ※ 丰臣秀吉：统一日本的军事谋略家 (150)
- ※ 莫里斯：倡导改革的包围战大师 (154)
- ※ 古斯塔夫二世：斯德哥尔摩的军事天才 (158)
- ※ 克伦威尔：资产阶级革命的铁骑统帅 (165)
- ※ 郑成功：收复台湾的民族英雄 (169)
- ※ 施琅：为台湾与祖国大陆统一而战的军事将领 (173)

目 录

CONTENTS

- ※ 路易十四：不断发动战争的法国
 国王 (179)
- ※ 约翰·丘吉尔：18世纪著名的战略
 谋划家 (182)
- ※ 萨伏伊·欧根：创新战争艺术的战
 略家 (187)
- ※ 弗里德里希二世：以战争扩张的普
 鲁士大帝 (190)
- ※ 乔治·华盛顿：美国的开国之父 (200)
- ※ 库图佐夫：大败拿破仑的俄军总
 司令 (206)
- ※ 拉法叶特：美国独立战争中的杰出
 军事领导人 (210)
- ※ 拿破仑：近代欧洲第一名将 (219)
- ※ 威灵顿：让法军遭遇“滑铁卢”
 的铁公爵 (223)
- ※ 霍莱蒂奥·纳尔逊：皇家无敌舰队
 的海军将领 (228)

百位世界杰出的军事家（上）

孙武：

中华军事谋略始祖

孙武，字长卿，春秋末期齐国人，是我国古代伟大的军事家。他出生于齐国的乐安（今山东惠民县）。孙武本姓陈，他的祖先陈完于周惠王五年（前672年）因陈国内乱而逃到齐国，改姓田氏。田完的五世孙田书，字子占，是孙武的祖父，齐景公时身居大夫之职，后因伐莒有功，齐景公便把乐安封给田书，并赐姓孙氏。

周景王十三年（前532年）夏，齐国“四姓之乱”后，孙武离开齐国到了南方的吴国。他在吴国都城姑苏（今江苏苏州）附近“辟隐深居”，一方面潜心研究兵法，观察吴国的政治动向，一方面结交被楚王迫害逃到吴国的伍子胥，两人在共同的田园生活中，结成了政治上的知心朋友。

伍子胥深知吴王阖闾的政治抱负和思贤如渴的心情，也了解孙武高明的政治主张和非凡的军事才能。他把孙武推荐给了吴王，孙武施展抱负的大好时机，终于来到了。

孙武带着他写的《孙子兵法》十三篇去见吴王阖闾。吴王对孙武说：“您写的十三篇兵法，我都细细读过了。您能否当场演习一下阵法吗？”孙武回答说：“可以。”吴

百位世界杰出的军事家（上）

王又问：“可以用妇人试验一下吗？”孙武说：“完全可以。”于是，吴王挑选了他后宫的嫔妃 180 人，让孙武演习阵法。

孙武把这些妇人分成两队，叫吴王最宠爱的两个美姬分别担任队长，每人各拿一把戟。孙武问她们：“你们知道心和左右手以及后背的位置吗？”她们点头说：“知道。”孙武说：“演习阵法时，我击鼓发令，让向前，你们就眼看着心；让向左，就眼朝左手看；让向右，就眼朝右手看；让向后，就眼朝后背看。”她们都说：“行！”布置完毕，孙武敲响向右的鼓令，那些嫔妃们觉得好玩，都哈哈大笑起来。孙武严肃地说：“对部属约束不严明，命令交待不清楚，这是主将的责任。”他又重新申明号令，然后发出向左的鼓令，嫔妃们仍然大笑不止。孙武说：“对部属约束不严明，命令交待不清楚，那是主将的责任；现在既然对你们重新申明过号令，再不执行命令，那就是吏卒的责任了。”说完就下令把左右两个队长推出斩首。吴王站在高台上正兴致极高地观看孙武的演习，忽听孙武下令要杀他的两个爱姬，吓出一身冷汗急忙叫人对孙武说：“我已经知道将军能够用兵了。我没有这两个美姬，食不甘味，希望不要杀她们。”孙武回答说：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”说完就命令把两个美姬当众斩首，然后又挑选另外两个嫔妃担任队长，继续演习阵法。吴王因此深知孙武善于用兵，就任命他为将军，孙武的军事生涯也由此开始了。

孙武被吴王任命为大将后，不但为励精图治的吴王治军讲武，勾画富国强兵的蓝图，而且为吴国的兼并战争立下了卓越的战功。

从周敬王八年（前512年）被吴王任命为大将，到周敬王三十八年，孙武在吴国活动了30年，为吴国的强盛和称霸中原做出了杰出的贡献。

孙武之所以享有盛名，主要还不是因为他的卓著的战功，而是由于他留下了一部我国现存最早的兵书《孙子兵法》。

《孙子兵法》是一部内容完备、结构严谨的古代军事专著。它的产生，为我国军事学奠定了坚实的基础。孙武把与战争有关的军事问题，分作十三篇加以论述，全书有完整的体系，新颖独特的论述形式。各篇既能独立成章，相互之间又有密切的联系，上下承启，前后相应，浑然一体。所以古人说：“其义各立于题篇之名，未尝泛滥而为言也。”直到今天我们阅读这些篇章，仍然为其博大精深的军事思想体系而惊叹。

《孙子兵法》虽然包含了军事学的各个方面，但是关于进行和指导战争的论述，则是全书的核心内容，其他各个方面，都是围绕这一内容展开的。《孙子兵法》分上、中、下三卷；上卷有《计篇》、《作战篇》、《谋攻篇》、《形篇》；中卷有《势篇》、《虚实篇》、《军争篇》、《九形篇》、《行军篇》；下卷有《地形篇》、《九地篇》、《火攻篇》、《用间篇》。

孙武研究军事是从研究战争入手的，对于战争的看法，孙武开宗明义地指出：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”

孙武要求战争指导者，要在战前对决定战争胜负的“五事”（道、天、地、将、法）、“七计”（主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令执行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？）作全面的分析比较，这样“未战而庙算胜者，得算多也，未战而庙算不胜者，得算少也”。这就是孙武“知彼知己”，综合分析对比敌我力量的“庙算”知胜的思想。

孙武提出：“善战者，致人而不致于人”，就是要求善于指挥作战的人，能够调动敌人而不被敌人调动。唐朝著名军事家李靖，在《李卫公问对》中就曾经说过，古代兵法千章万句，不外乎“致人而不致于人”。

孙武认为，只有掌握了战争的主动权，才有可能取得战争的胜利。孙武说：“凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。”还说：“战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。”

孙武认为，要使敌军处于被动挨打的形势，就要采取“动敌”“示形”即主动摆脱敌人，寻机歼灭。

孙武说：“兵无常势”，如同“水无常形”一样，只有“能因敌变化而取胜者”，才可以说用兵是入了“神”。孙武所说的灵活多变的作战指导，主要表现在正确使用兵力和灵活多变的战法两个方面。

在正确使用兵力方面，他要求战争指导者要“识众寡之用”，要根据敌我兵力对比的不同，采取不同的战术。

在战术运用上，孙武主张“奇正”多变。他认为，虽然打仗的一般规律，总是用“正兵”当敌，用“奇兵”取胜，但是奇正之变，是变化无穷的。他要求战争指导者，战术要灵活多变，计谋要不断更新，使敌人无法识破军事部署上奥妙之所在。这样才能稳操胜券。

孙武在《孙子兵法》开卷的《计篇》中，把“智信仁勇严”的良将，以及训练有素，赏罚分明，令行禁止，战斗力强的精兵，看作是决定战争胜负的重要因素，是达到“全胜”的根本条件。

孙武关于争取战争“全胜”的种种论述，无一不同贤良将帅的指挥才能和精神素质有关。因此，他对将帅提出了极为严格的要求，归纳起来就是“智信仁勇严”五条：“智”，多谋善断；“信”，赏罚互信；“仁”，爱护士卒；“勇”，勇敢坚定；“严”，法令严明。

孙武认为，训练有素，赏罚分明，令行禁止，战斗力强的军队，是夺取战争“全胜”必不可少的条件。

《孙子兵法》是我国历史上最早的兵书，孙武的一些军事观点和治军思想，为后世的军事家传诵和应用，它是我国军事史上一份珍贵的历史遗产。

地米斯托克利：

重建雅典的伟大功臣

公元前494年，在古希腊的雅典城正在上演一出名叫《米利都的陷落》的戏剧。这部戏轰动了整个雅典城，因为它描写的就是不久前发生在米利都城的惨剧，目的是要唤起雅典民众对波斯的仇恨。

地米斯托克利正是这部戏的坚决支持者。他在观众的欢呼声中走上舞台。他是个身材高大、满腮浓须的青年，两眼闪射着坚定睿智的光芒。

“公民们，你们刚才目睹的不是戏剧，而是不久前在米利都发生的活生生的惨剧！”地米斯托克利以洪亮激动的声音说，“由于舞台的限制，这里所表现的希腊同胞的苦难，不到实际的十分之一，而波斯人实际犯下的罪行，更是这里所表现的一百倍，一千倍！”

地米斯托克利开始历数几十年来波斯侵略者对希腊民族犯下的罪行，同时历数波斯人遭受的一次次失败，指出他们并不是不能被打败的。他最后激昂地说：

“我听说波斯王大流士对雅典援助小亚细亚的希腊同胞切齿痛恨，他命令奴仆们在他每顿饭前都要大呼三次：‘国王，记住雅典人！’因此想要妥协也是不可能的。我

们对大流士的威胁只能用两个字回答：战斗！战斗！战斗！”

剧场里顿时响起雷鸣般的呐喊，“战斗！战斗！战斗！……”

《米利都的陷落》的上演和地米斯托克利成功的鼓动，使执政者中的主和派非常恼火，他们以违反禁令为由，对剧作家弗吕尼霍斯课以重额罚金，并找地米斯托克利的岔子，想把他驱逐出境，但广大民众不答应。相反地，地米斯托克利却因此声誉鹊起，被人们称为“反波斯的斗士”。

公元前493年，也就是《米利都的陷落》上演的第二年，地米斯托克利由于民众的拥护，当选为该年度执政官，朝他建立丰功伟业的宏伟目标迈出了成功的第一步。

要达到这一步，对一个并非出身名门望族的青年来说是很不容易的。地米斯托克利大约生于公元前528年，他的父亲虽然富有，但不属于雅典最显赫的家族，他的母亲来自异邦，不是雅典公民的后裔，地米斯托克利因此在青少年时曾遭受名门贵族子弟的种种歧视，但这些歧视并未使他消沉，反而成了他奋发向上的动力。

他从小就聪慧过人，能言善辩。别人的歧视更使他勤于思索，由此养成工于心计、注重实际的性格。课业之余，他不是思索问题，便是演习起诉和答辩，而对他认为用处不大的功课，则采取敷衍了事的办法，并不在乎成绩的好坏。此外，他还像每个希腊男子一样，锻炼身体，学