

报告·请示·简报·调查报告(六)

实用公文写作知识钢笔字帖

志矣光康粉
其可令永令
嘉有曹高曹
與寬為禮義
衆多黃赤中
動氣望雄公
素究涯俄遊
太通每招六

● 书法 熊少军

● 主编 戴宗齐

● 中国 出版社



责任编辑：戴宗济
封面设计：迎曦



ISBN 7—80076—092—8/G • 033

定价：4.80 元



实用公文写作知识钢笔字帖

报告 请示 简报 调查报告 六

主编：
戴宗济
书法：
熊少军

中国人事出版社

京新登字 099 号

实用公文写作知识钢笔字帖
(报告、请示、简报、调查报告)

戴宗济 主编

*

中国人事出版社出版
北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

北京东城京建照排厂照排

唐山市胶印厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 1 印张 96 千字
1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—8000

ISBN7-80076-092-8/G·033

定价:4.80 元

出版说明

硬笔书法在中国已发展了几千年,书写的工具已经进化到现在的钢笔、圆珠笔、塑料笔等。近年来经一批硬笔书法家的提倡,硬笔书法艺术有了很大的发展,对日本及东南亚有很大影响。

为了提高广大干部职工的书写水平,我们编写了这套字帖。这套字帖的特点是结合成人工作的需要,把应用文写作知识的学习与钢笔书法的学习结合起来,既可以学习各种实用公文的写作知识,又可以学习钢笔书写技巧,同时也有钢笔书写范字(以公文的例文书写钢笔字帖)。一书在手可有三种功用,这是这套钢笔字帖编写中的一种新的尝试。愿大家在学习钢笔书法的同时,实用公文的写作水平也有大幅度的提高,如果能这样,我们的目的也就达到了。

编者

1991. 12

规范汉字楷书辛未夏日熊少军钢笔书



总	思	志	急	怠	意	惠	惹
汉	沦	氐	沿	泯	波	浸	深
次	状	况	将	冷	冶	凌	冯
说	诟	设	诡	谈	该	诊	谗
改	攸	攻	败	政	故	敌	散
致	教	牧	敦	玫	枚	畋	收
做	化	似	伎	使	他	伏	伐
技	投	抗	批	扰	扶	抵	拖
板	杈	枞	枳	枝	枪	枕	枫
则	剑	到	刻	列	刳	利	刮
落	花	若	范	茺	获	茹	著
灵	我	学	贤	昆	采	牝	质
鼓	食	顾	奖	乘	景	然	筑

硬笔楷书以点画分明,结构稳定,法度谨严为

特点,因此,楷书的书写应该符合这些特点,达到这

报告

这类公文是下级组织向上级机关或业务主管机关进行汇报、请示、陈述用的公文。

尽管简报和调查报告具体使用时也可以下发,但它们的基本属性还是上报用的;即使下发,也是以上报为

铁道部关于 16

次旅客快车发

生重大颠覆事

故的报告

5 月 28 日 16 时

05 分, 由济南开往

佳木斯的 193 次旅客

快车, 行驶至沈山

线锦州铁路局管内

的兴隆车站(距沈

阳 43 公里) 时, 发

生颠覆重大事故,

造成 3 名旅客死亡

样的要求。

到位

一、基本笔画要写准

楷书基本笔画包括：

， 143 名旅客和 4 名
列车乘务人员受伤
， 报废机车 1 台、
客车 4 辆、货车 1
辆， 损坏机车 1 台
、 客车 5 辆、 货车
1 辆和部分线路、
道岔等设备， 沈山
下行正线中断运输
近 20 小时， 直接经
济损失达 170 万元。
事故发生后，
东北铁路办事处和

前提。

这类公文应用具体的事实和确凿的材料行文，从材料中引出观点，表达方式，以概括叙述为主，语言要通俗生动。

报告有多种类型，按照内容和作用来划分，有呈报性和呈转性两大类。

点(斜点、重点、竖点)、横
(长横、短横)、竖、撇(斜

撇、竖撇、平撇)、捺(平捺、
斜捺)、钩(竖钩、弯钩、斜

1. 呈报性报告。这类报告以汇报工作,反映有关情况为主要内容。呈报性报告又可分为综合报告、专题报告、检查报告、送文送物报告等。

①综合报告

标题:由“时间概念”加上“工作情况综合报告”字样

锦州、沈阳铁路局
负责同志立即随救
援列车赴事故现场
，组织抢救、抢修
工作。当地驻军、
地方党政领导同志
和部分社员、学生
也投入抢救工作。
辽宁、沈阳市领导
同志及沈阳军区、
辽宁省军区有关负
责同志先后赶到现
场，组织抢救伤员

钩、横钩、卧钩、横折钩、竖
弯钩)、折(横折、竖折、撇

折)等。对于这些基本笔
画,书写时要能够结合汉

疏运旅客。我部
李克非副部长率安
监室和运输、机务
、车辆、工务、电
务、公安各局负责
同志也于当日连夜
赶赴现场,指挥抢
修工作,调查分析
事故原因,慰问伤
员,并对省市党政
领导和部队表示感
谢。在省市的领导
和驻军的大力支持

组成。如《一九八九年工作情
况综合报告》。

正文:一般由开头、主
体、结尾三个部分组成。开头
用来概括说明全文主旨。即
把这个一定时间内各个方面
总的工作情况(包括依据、目
的、总的行动和对整个工作
的估价等)做一个概述。

字的不同特点和不同位置
准确书写。

点画的书写要求是小
巧、灵活。形态是上细下

主体即综合报告的核心,就各方面工作的主要情况(工作进展情况、主要作法、取得的效果)进行说明。安排结构时可并列拉开段落,每一个大的段落表述一个方面的主要工作,表述时还要尽量使用概括性的材料和数字说明,做到言简意赅。

下, 伤员的抢救和
治疗工作安排得比
较周密, 受伤的旅
客和列车乘务员,
除少数送入就近的
新民县医院抢救外
, 其余的均由沈阳
市和军队、铁路医
疗部门派车接到沈
阳, 及时得到了抢
救和治疗。
经调查分析, 造
成这次事故的集

粗，上尖下圆，用笔要求是
上轻下重，注意不能写成

小斜线。另外，由于点在字
中的具体位置不同，因此

接原因，是锦州铁
路局太虎山工务段
兴隆店养路工区工
人在该处无缝线路
补修作业时，违反
劳动纪律和操作规
程，将起道机立放
在钢轨内侧，擅离
岗位，到附近的道
口看守房去吃冰棒
，当193次快车通过
时，撞上起道机，
引起列车脱轨颠覆

结尾要具体写出工作中存在的主要问题，并提出下一步的工作意见。但这部分内容不易写得过多，以免产生喧宾夺主的不良作用。用“特此报告”或“以上报告如有不妥，请指出”等用语结束全文。

综合好各方面的情况，

也要求把点写得各具神态,富有变化。

横画的书写要求是平稳。形态是左低右高,用笔

并将其容于有限的篇幅之中,这是不容易的。为此,要注意以下三点:

第一,突出重点。汇报各方面工作情况不能平均用力,每次报告应有所侧重。

第二,作好综合分析。就是先把各方面工作的成绩、经验、问题以及解决问题的

事故。

这次事故是发生在旅客列车上的一次严重事故,又是发生在全国开展的“安全月”活动中,使国家和人民生命财产蒙受了巨大的损失,在政治上造成了极坏的影响,性质是非常严重的,我们心情十分悲痛。这次事故的发

是前后重中间轻,不要写得像一根木棒。

竖画的书写要求是顺直。形态是上粗下细,用笔

生和最近一个时期
安全工作不稳定的
状况, 说明了我们
铁路基础工作薄弱
; 管理不善, 思想
政治工作不落实,
反映了我们作风不
扎实, 对安全工作
抓得不力, 在安全
生产中管不严, 职
工纪律松懈的问题
长期没得到解决。
为了使全路职

方法(或打算)等材料择要地综合起来,而后对这些材料进行由此及彼,由表及里的认真分析,从中提炼出事物的本质,找出能指导一般的规律性。

第三,处理好点和面的关系。点是指典型材料、重点材料;面是指概括性的情况、

是上重下轻,另外在出笔
时速度要慢。竖画在字中

的不同位置其书写的要求
也有所不同,例如在字的

一般材料。只有点,内容就显得零碎;只有面,内容就平板而干瘪。点面结合,才使内容具体而不空泛,有说明力。

②专题报告

标题:由事由加上“情况报告”或“报告”(文种)字样组成。如《关于商业仓储部门承担土地税问题的报告》。

工从这起严重事故
中吸取教训,我们
于5月31日召开了
有各铁路局、铁路
分局、全路各工务
段负责同志参加的
紧急电话会议,通
报了这次事故,提
出了搞好安全生产
的紧急措施。要求
铁路各部门、各单
位必须把安全摆
放在第一位,各级

左侧,则要求竖的中间部位可向右稍有弯曲;竖在

字的右侧,则要求竖画的中间部位向左稍有弯曲;

领导干部要树立安
全第一的思想,并
向全体职工进行安
全教育,使每个职
工都牢固地树立起
对国家、对人民极
端负责的概念,认
真落实岗位责任制
,严格遵守劳动纪
律,一丝不苟地执
行操作规程,各单
位要针对近年来新
工人比重不断增加

正文:一般采用三段式结构,即“情况、问题、打算”。这种形式适用于以反映情况为主的专题工作报告,或“情况、经验、不足”(简略说明一下不足,简述今后如何克服),这种形式适用于总结经验为主的专题工作报告。

情况:包括开展和进行

中竖写成顺直即可。

撇画的书写要求是弯

曲自然。形态上是上粗下

细,用笔是上重下轻,另外

某一专项工作的依据,工作的大体进展情况,取得的收效等。

经验:包括完成某一工作所采取的主要作法或取得的经验,应对某一方面工作进行全面分析,把其中带有指导性、规律性的东西,加以归纳、提炼,使之上升到理性

的情况, 加强对新
工人的教育和考核
工作,各行车和涉及
安全生产的主要工
种, 不经考试合格
不得单独作业。对
各种行车设备要进
行一次认真检查,
发现问题立即解决
; 同时各单位要切实
解决职工生活中
, 应该而且可以解
决的具体问题, 解